

武乡文史资料第九辑

●主编 王建华

武乡

乡俗民情



武乡文史资料第九辑

武乡乡俗民情

●主编 王建华



武乡县政协文史资料委员会

《武乡乡俗民情》编审委员会

主 任 王建华

副主任 赵德新 杨树宏

成彩娥 高红旗

委 员 魏 平 韩秀峰

赵三文

主 编 王建华

副主编 魏 平 韩秀峰

赵三文

编 务 韩秀明 李步宏 李爱民 石树军

赵华文 朱泽青 石 慧

摄 影 刘晓宏 王晓方 王五堂 张兴田

王步宏

序 一

中共武乡县委书记



武乡是一个千年古县，勤劳勇敢的武乡人民用他们的智慧创造了灿烂的物质文明，更为我们留下了丰富的非物质文化遗产。乡俗民情作为非物质文化遗产的重要组成部分，承载着武乡的人文历史，反映了武乡人的审美情趣、思想观念、礼仪道德、生活习惯乃至民族情感等丰富的文化内涵，反映了过去，也承载着现在和未来。

如今，社会的发展日新月异，人民的生活水平不断提高，在追求生活时尚的同时，非物质文化遗产日益受到现代生活方式的冲击，一些依靠口传身授予以传承的民俗文化遗产不断消失，许多民俗文化面临人亡艺绝的危险。近年来，党中央、国务院高度重视非物质文化遗产保护、保存工作，制定了一系列方针、政策。不少地方通过深入挖掘和保护民风民俗而发展壮大旅游经济，我们也在保护民俗文化方面作出了积极的努力，并取得了可喜的成效，武乡顶灯等传统文化已经申报为国家级非物质文化保护遗产。我们大力发展红色旅游，不仅要靠“八路军”吸引游客，还应该从民俗文化中挖掘新的东西，为我们的旅游经济注入新的活力。

每一个武乡人都知道，我们不仅有一片共同的赖以生存的土地，更为重要的是我们一直以来以一种共同的方式生活着。我们吃能吃出特色，玩能玩出花样，逢年过节、婚丧嫁娶样样都与众不同，乡俗民情涵盖了我们日常生活的方方面面。每一种习俗都能折射出一定的文化信息，都能反映出武乡人的精神风貌。因此，乡俗民情是需要我们认真研究的，不仅可以帮助我们了解历史，了解社会，我们还可以从中汲取

到很多的营养。如果我们让有价值的民俗文化逐渐地离我们远去,就会愧对家乡的父老。我们应该不断地传承,在传承中发扬光大。

《武乡乡俗民情》资料翔实、内容丰富,兼具历史性、知识性和趣味性等特点,向人们展示了源远流长、悠久深厚的武乡民俗文化。书稿看了之后,我感觉很好,县政协在文史资料方面又做了一件很有意义的事情。我相信,《武乡乡俗民情》一书的出版,不仅可以为后人留下宝贵的文史资料,对于促进我县的经济建设、非物质文化遗产保护和研究,推进移风易俗,进一步加强社会主义精神文明建设,开创武乡老区美好灿烂的未来,都将发挥其独特的作用。

是为序。

二〇一一年三月

序 二

武乡县人民政府县长

周新平

武乡地处太行、太岳之间，东邻黎城、左权，西连平遥、祁县，北与榆社相接，南同沁县、襄垣为界。境内山河交错，沟壑纵横，最高峰花儿塬海拔二千零八点五米，最低处监漳滩海拔八百米，东西群山连绵起伏，中部属黄土丘陵地带，浊漳河、蟠洪河纵贯境内。从史前的新石器时代起，我们的祖先就劳动、生息、繁衍在这块古老的土地上。

武乡，因武山与乡水而得名。全县 21 万人口，其中农村人口 18 万人，县城居民 3 万人。在这块土地上，勤劳勇敢的武乡儿女励精图治，艰苦创业。

武乡是一个令人神往的地方。黄土秀色、大山雄姿、丘陵起伏、碧水蓝天，自然风光尽收眼底，这里山美、水美、景更美。

武乡古代文明和历史文化博大精深，源远流长，是祖先留给后人的一笔丰厚的文化遗产。岁月的流逝无声无息，阻挡不了武乡文明的光芒四射。穿过历史的时空，回望武乡古代文明的孕育和生成，透过历史的烟云，凝眸武乡历史文化的繁荣和兴盛，武乡大地历史文明几千年延续而不衰，传统文化几千年流播而不竭。

武乡是戏曲之乡，天地大舞台，舞台小天地。土生土长的武乡秧歌，从清代问世以来，历经锤炼，日臻完美。戏曲梨园，百花争艳，催人奋进，鼓舞士气，声冠上党城乡，誉满三晋大地。武乡不仅秧歌戏好看，而且民歌悠雅动听。以“开花”为代表的山歌小调、方言土语，随唱随编，地方色彩浓厚，黄土韵味十足。武乡三弦书、琴书是山西的主要曲种之一，土色土香，地方气息浓厚，给人以纯朴之感，让人雅俗共赏。

武乡文化遗产非常丰富,不仅曲艺声名远扬,而且群众文化艺术丰富多彩,形式多样,尤为奇特的顶灯,既有观赏价值,又可健体强身。传统有小花戏、霸王鞭、秧歌舞、踩高跷、龙灯舞、狮子舞等,很受百姓观赏。小花戏于抗日战争时期,由左权传入武乡抗日根据地。它是一种群体节目,人人手持彩扇、彩绸。边唱边舞一扭一摆,彩扇、彩绸凌空飞舞,活像彩蝶纷飞,深受群众喜爱。霸王鞭,又名打花棍。是儿童一种传统表演歌舞。表演时,动作一致,舞蹈整齐,花棍飞舞,并且边打边唱,激动人心。秧歌舞又名扭秧歌。抗日战争时期由延安传入武乡。节目大都是以拥军优属、发展生产为主题的内容。根据剧情,该唱、该说即兴演出。这种运动为群众所喜闻乐见。高跷,又叫踩高跷,全县普遍流行。高跷舞是一种民间歌舞表演形式,其动作诙谐、幽默。

武乡是礼仪之乡,一方水土养一方人。华夏大地,沧海桑田,沉淀于社会底层的民俗文化,保留着许多中华民族的文化精粹。“十里不同风,百里不同俗”。武乡民俗民风,既有千百年的文化积淀,又有山河之地的影响,因而具有它的特殊性。新风旧俗,染于城乡。每逢岁月节庆、红白喜事,武乡人民总会把生活礼仪、民间风情习俗表现得酣畅淋漓。

武乡是美食之乡。美食长盛不衰,伴随着武乡人民度过了无数个寒来暑往。这里面食花样、主副兼备、小吃繁多、风味各异、货真价廉、经济实惠、营养丰富。枣糕是武乡久负盛名、声誉最大的名吃,其工艺讲究,配料精细,在上党名吃中一举夺魁。饼子是武乡的风味小吃,其色泽白中有黄,外脆里香,携带方便,是上党人民共享的食品。

武乡的民俗、民风、民情,更像是一枚胎记,牢牢地印在心坎里,和那山川河流,一起在生活中流淌不息。所有的一切,都会与节令发生着千丝万缕的微妙联系。节日是纪念,是人们的祈愿。春节贴春联,元宵闹花灯,清明祭祖坟,端午艾插门,中秋吃月饼……。无论时代如何变迁,古老的习俗总是在生活中占据着无可替代的地位。哪一个节日不是与纪念和祈愿融汇。武乡像一幅悠长的历史画卷,它记载了昨天,展示着今天。这里有着独特的地方风俗。

《武乡乡俗民情》一书，共 30 余万言，分六个部分。从生活习俗、节日喜庆、婚丧礼仪、民间文化、庙会集会，方言农谚七个方面入手，介绍了当地的饮食、服饰、民居、养殖、文化艺术、民俗民风。此书内容丰富，涉猎广泛，笔法考究，文风淳朴，引经据典，资料详实，考察生活细致入微，内容安排独具匠心。一书在手，神游乡野，品味乡风民情，体察百态人生。融知识性、文学性、艺术性、趣味性于一体，耐读、耐品，意蕴深远。

武乡历史悠久，地域广袤，物华天宝，人杰地灵，在八年的抗日战争中，谱就了不畏艰难，敢于胜利的太行精神。正值弘扬太行精神，实现跨越发展的当今，继承与发扬武乡乡俗文化显得尤为重要。让我们乘着转型发展的东风，抢抓机遇，为实现武乡的全面跨越发展而努力！

二〇一一年三月九日

目 录

序一	周 涛
序二	阎新平
武乡人文景观	段钦红(1)

生活习俗篇

武乡传统名吃	刘建新(18)
武乡风味小吃	(28)
武乡饮食文化习俗	李晓五(37)
武乡厨灶习俗	武承周(44)
武乡餐饮礼俗	武承周(48)
话说家乡“苦苦菜”	刘建新(50)
武乡民间服饰变化习俗	刘建新(52)
武乡民间装饰习俗	刘建新(57)
武乡民间居住习俗	刘建新(64)
武乡北漳种蒜习俗	暴忠秀(69)
武乡型塘种辣椒习俗	吴清秀(74)
武乡民间养花习俗	刘建新(75)
武乡民间饲养习俗	刘建新(80)
武乡农村照羊习俗	张志荣(89)
武乡民间编织习俗	刘建新(94)
武乡种麻、沤麻习俗	张志荣(101)

武乡民间打土坯习俗	刘建新(104)
武乡上梁习俗	张志荣(107)
武乡民间石料制作习俗	刘建新(109)
武乡民间制作“泰山石敢当”习俗	刘建新(116)
武乡民间腊月习俗溯源	刘建新(120)
武乡民间忌讳讲究	刘建新(128)

节日喜庆篇

聊聊家乡过大年	刘建新(132)
城关村的九曲黄河	王书明(136)
春节八卦秋千	张志荣(138)
武乡民间清明节习俗	刘建新(142)
漫话端午节习俗	刘建新(146)
武乡分南一带的“羊夫节”	杨兆兴(149)
武乡民间送“羊儿”习俗	史铭一(153)
中秋佳节习俗谈	刘建新(156)
武乡东部节日习俗	尚晋田(159)

婚丧礼仪篇

武乡婚俗	刘建新(168)
武乡南乡婚娶习俗	段钦红(173)
武乡民间“乱媳妇”习俗	刘建新 刘 瑞(178)
武乡中西部满月习俗	刘建新(181)
武乡祝寿习俗	崔晋峰(184)
家乡殡葬习俗	刘建新(188)
漫话武乡民间杂事“总管”	刘建新(195)

民间文化篇

- 武乡民间娱乐习俗 王仲祥(200)
- 源远流长的武乡秧歌 郝雪廷 武强 武红梅(236)
- 武乡顶灯 (240)
- 南关周边村的祁太秧歌 柳广辉(242)
- 武西秧歌 程存贵(247)
- 武乡“斤秤歌”打击乐 任广厚(255)
- 武乡秧歌《12月对花》 暴中全(261)
- 武乡开花 郭改荣(262)
- 山乡情歌 邢如明(263)
- 武乡民间对联谈 刘建新(265)
- 武乡民间店铺字号习俗 刘建新(274)
- 漫话武乡民间起名字 刘建新(281)
- 武乡姓氏漫谈 刘建新(286)
- 武乡民间猜谜习俗 刘瑞(290)
- 漫话武乡崇风习俗 刘建新(297)
- 武乡民间雕根习俗 李志明(300)

庙会、集会篇

- 武乡的乡村庙会 刘建新(304)
- 洪水庙会 张进先(312)
- 石门村庙会 郝雪廷 郝雪平(316)

东良庙会	程春虎(322)
武乡的乡村集会	刘建新 刘 瑞(324)
蟠龙庙会	李俊青(329)
南关集会	刘建新(331)

方言、农谚俗语篇

武乡民间俗语小考	刘建新 刘 瑞(334)
趣解武乡生活方言	刘建新 刘 瑞(338)
武乡民间歇后语	刘 瑞(342)
武乡民间童歌童谣	刘建新(347)
武乡民间谚语选	刘 瑞(352)
武乡农家谚	榆次 连 毅(357)
流行于武乡的民谚	韩怀松(368)
武乡谚语	长 治 弓德旺(377)
武乡地名趣谈	郝一凡(380)
后 记	(385)

武乡人文景观

段钦红

武乡境内山河交错,沟壑纵横。最高峰花儿塙海拔二千零八点五米,最低处监漳滩海拔八百米,东西两端高,为土石山区,群山连绵;中部较低,浊漳北原纵贯县境东南,多属黄土丘陵地带,从史前的新石器时代起,我们的祖先就劳动、生息、繁衍在这块古老的土地上。

武乡,历史悠久,英才辈出,西晋时期,由奴隶到皇帝的政治家石勒,就出生在这里,延至明清,又出了吏部侍郎任原,工部侍郎程启南,兵部侍郎魏云中和左都御史魏光绪等政界人物。在这一时期武乡的进士数在山西省是名列前茅,在潞安府名列第一。佛图澄,高欢、傅山等历史名人也曾寓居武乡。从共产党诞生之后李逸三、魏煜、段宏绪、段若宗等志士仁人,为革命奔走呼号,宁死不不屈。抗日战争时期,朱德、彭德怀、刘伯承、邓小平、左权、罗瑞卿、杨尚昆、陆定一等老一辈革命家曾工作、战斗在武乡。在抗日战争和解放战争期间,为中国革命提供了五千三百多名干部,有一万四千余人参军,三千多名优秀儿女为祖国的解放事业献出了宝贵的生命。其功绩将永垂青史。勤劳勇敢的武乡人民,用自己的智慧和汗水、绘出了最绚丽、最壮美的历史蓝图,武乡的地形地貌特定的龙脉风水也起到了不可估量的作用。

武乡的龙脉

武乡的龙脉——山脉分为四大部分，东部属太行山区，群峰叠嶂，气势磅礴，重岩起伏，隐天蔽日，千姿百态，无形不备，比较著名的山峰有双峰山、望城垴、崇城山、黄岩垴、大井盘、墓岭山、黄纪垴等。祖山黄纪垴。

双峰山，位于县东北部的墨镡乡之北，海拔一千五百二十一公尺，山顶有眼石井，泉水常年不涸。

王城垴，位于墨镡乡青草烟村之东，海拔一千七百一十三公尺。

崇城山，又名棚棚寨，古时亦称进士岩。在王成垴之东，海拔一千五百三十三公尺。

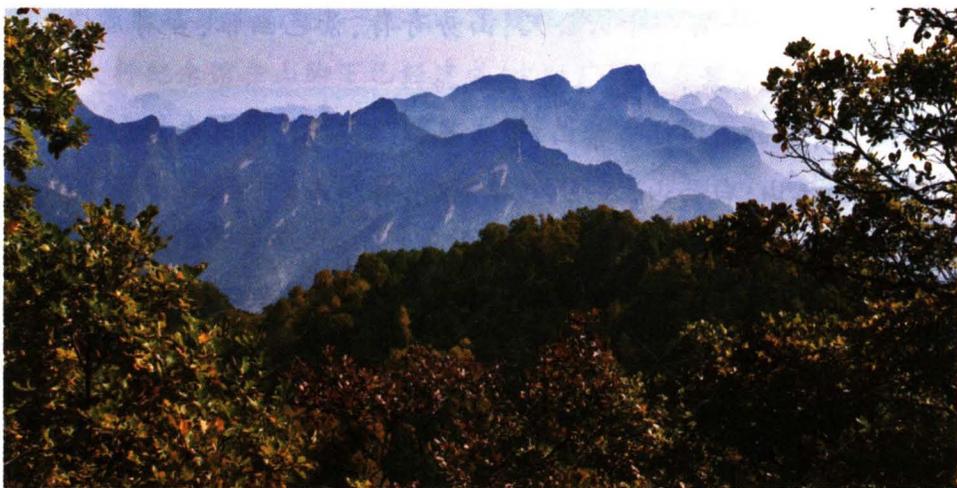
黄岩垴，旧称黄岩山，一名花儿垴，因山岩色黄而得名。在县东左会村东南，海拔三千零八点五公尺，为武乡最高山峰。

大井盘，又名天城山，因近大井村而得名，海拔一千八百二十公尺，位于窑湾大井村东南。

皇帝垴，原名黄纪垴，传说宋代有一百里王镇住此山为寇，自称为皇帝，后改名为皇帝垴，是县境东部山脉的主峰，位于石门安乐庄村之东，海拔一千九百五十一·八公尺，山顶呈乳头形，地面开阔。东南为悬崖绝壁，有十八盘栈道。东为深沟陡坡。山大林密，地势险要，历代为兵家所重，此山为武乡东部的祖山，从地名形势看，此地非常高贵，定出帝王、将相人物。

此外还有板山，跑马岭，桦树凹，前顶山、冷山背、高帽尖、干树垴、大石拐，郝岭烟、老安凹，东石垴，拴榆凹垴等山，海拔均在一千五至两千公尺之间。

西部属太岳山区，地势高峻，支脉繁多，重重叠叠的山峦，峰峦起伏拔地而起，千万个峰顶各呈奇状，它们的样子象鱼，象龙，象鸟，象狮头，马鞍，笔架。除昌源河以西的泰王头，寿礼疙瘩，大平凹山，介山等



崇城山红叶

呈南北走向外,以东的云盖山,大官寨,虎头山,油篓山,子金山等都逐渐向内地延伸,形成武乡西部的天然屏障。

云盖山,位于县西分水岭南关镇东二里处。海拔一千五百五十六公尺,怪石嶙峋,植被稀疏。

尖子山,在南关镇北五里处,呈东西走向,横插祁、武两县之间。石壁倚天,孤峰如屏,昌源河绕其南,阴地峡界其东,为历代兵家必争之地。

大官寨位于分水岭南关镇之东南五里处,山峰陡峭,青松遍于东侧,海拔一千五百五十六公尺。

虎头山,因山势如虎而得名。在分水岭西庄村东。海拔一千六百五十二点一公尺,东北南三面为深谷,西面五道浸山梁象虎爪一样,伸向太大公路,形成优越的军事要,历史上屡经战事,遗迹依然可见。

子金山,位于县西北石盘北部,海拔一千八百零八公尺。为我县西部最高峰,是西部的祖山。

烂柯山,故城镇山交村之南的沁武交界处,海拔一千一百七十四公尺。山中有五景:一为闪神崖,二为锣鼓洞,三为马蹄踪,四为石棋盘,五为石蘑菇,各有典故,传说甚奇。蓬莱山,亦名小泰山,在涌泉乡蒲池

村北，海拔一千一百一十六公尺，山势奇特，景色幽雅，古有庙宇，池塘，曾为一方之胜景。

较为有名的山峰还有禁山顶，油篓山，笔架山，明月壑，四龙山，龙王山同，尧王山，白马山，火龙山，独石岩，塔儿山，牛金山，子和山等海拔均在一千至一千五百公尺之间。

中部地区：分为北部与南部两部分，大部为海拔一千公尺以下的丘陵地带，较高的山有佛爷顶，架架顶，五龙山。此外还有一些虽不高大，但颇为驰名的名山。南部山脉由沁县擅山发脉，入武乡境内，佛爷顶起祖，因昔曾建有佛爷神庙而得名，位于县南十五公里的上司乡圪老湾村西。最高处煎饼垴，海拔一千二百五十七点五公尺，为县南最高点，与架架顶等几个主峰摇呼相应，高矮参差，形成三峰鼎足而立，高风壮骨，掌起青天。

五龙山，我县有两处，一处是在涌泉乡寨上村北，另一处是在监漳村西南，旧称三龙山，亦称为监漳山，上有五龙神庙，下有会仙观，后人以庙命山。此处山清水秀，景色清幽。五龙神庙建于元代，会仙观建于明嘉靖年间。此庙，观均为我县尚存之稀有古迹。

南神山，旧称南山，因山上有山神庙而称南神山，昔有观音井、八角池、龙爪槐等。风景秀丽，清静幽雅，古之名人，隐士常到此游玩，碑碣诗赋甚多，漳河从山脚下经过，蔚蓝明净的河水缓缓的流过，早上与傍晚在晨雾和晚霞的映照下，是那么多的神奇，那么多的多姿，远远望去，堆蓝叠翠的峰岭下，深谷、幽潭、紫色的群峰，前拥后簇，高矮参差，似天堂，神仙景。

北部山脉，主峰榆社黑神山发脉，北原山结穴，俗称北台顶，后赵石勒皇帝，生在北山左侧的东河沟。公元三百〇三年，在此山安营设寨，屯兵休整。故称石勒寨和石赵故城。

凤凰山，原指涌泉乡祁村北面的土丘，俗传凤凰曾栖于此，现在所指的凤凰山在县城之西，原名西沟山，红河台。因其呈凤落台之状。一九五八年定名为凤凰山，山虽不高但南瞰涅水，北携牧河，登山可望县

城，太焦铁路穿山而过，一九七二年建革命烈士纪念塔于山顶，现在八路军太行纪念馆在山脚下已经建成，太行广场还在建设之中。

武乡境内主要河流有浊漳北源，涅河，马牧河，昌源河，云簇河，洪水河。按其流域归属分为黄河，海河两大流域，归汾河，南运河两条水系。其中分南的昌源河，流域面积八十五平方公里，属黄河流域汾河水系。其余河流均为海河流域的南运河水系，县内流域面积一千五百二十五平方米。

浊漳北源干流：古称武乡水，俗称关河，是全县第一条大河，其发源于武山，即榆次，和顺，榆社三县交界处的尖色儿岭，由榆社北来流向东南，经城关、故县、上司、大有、监漳等乡镇，流入西营合河口村，和浊漳南源汇合为浊漳河，境内全长三十公里，流域面积六百二十点八平方公里，沿途有涅河，南亭河、贾豁河、大有河、活庄河、监漳河等支流汇入，一般流量为2立方米/秒。

涅河：古称涅水和甲水。位于县西部，是浊漳北源较大的一级支流，发源于护甲山分南乡的五里铺村，河水由西流向东南，在关河水水库下游汇入浊漳北源干流，流经故城，南涅水（属沁县），涌泉，松村（属沁县），城关等乡镇，境内全长四十八公里（包括马牧河），沿途有西汤河，



关河春早