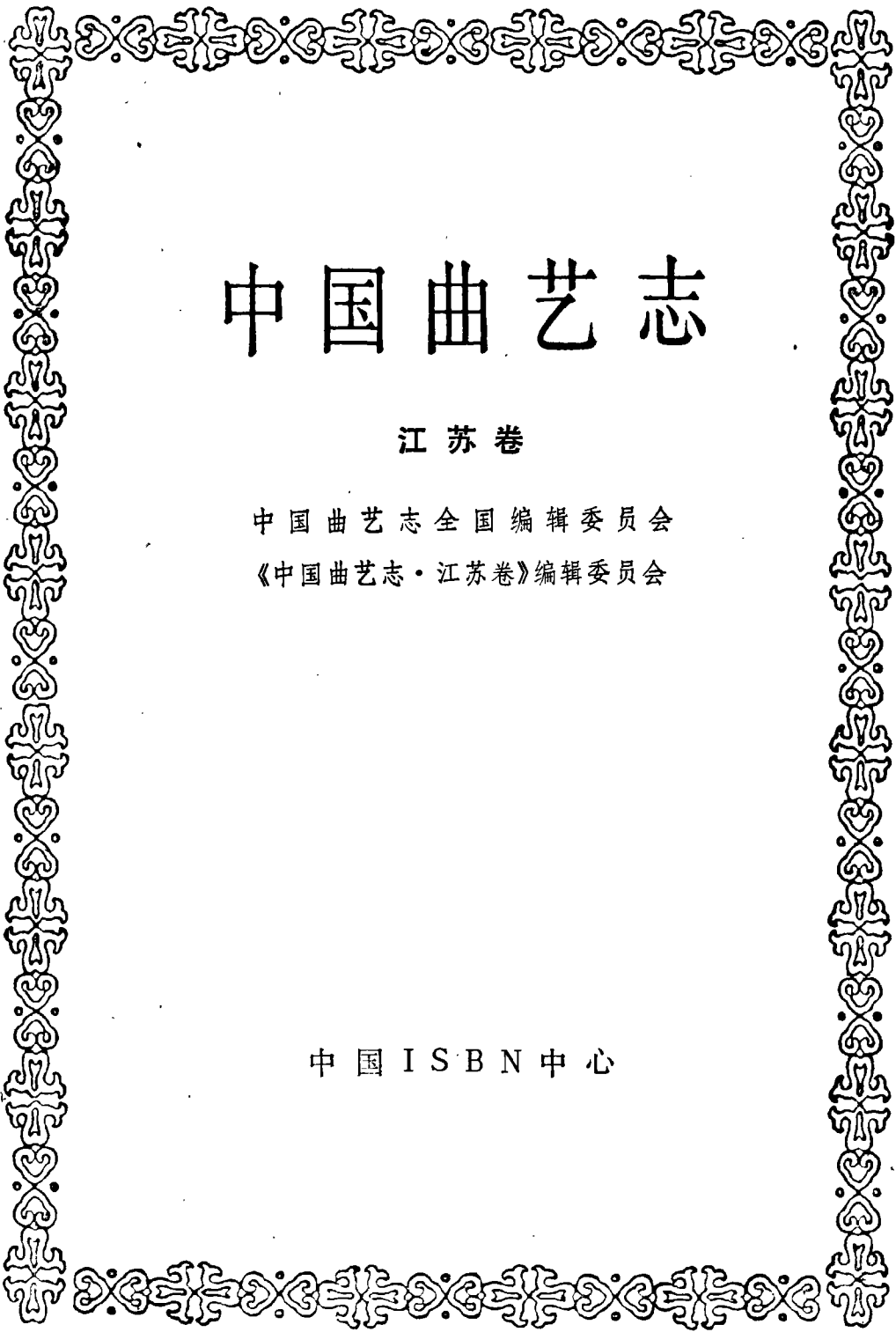


017454

中国曲艺志



中国曲艺志

江苏卷

中国曲艺志全国编辑委员会

《中国曲艺志·江苏卷》编辑委员会

中国 I S B N 中 心

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中 华 人 民 共 和 国 国 家 民 族 事 务 委 员 会 主 办
中 国 曲 艺 家 协 会

本书经全国艺术科学规划领导小组批准
为国家艺术科研重点项目

中国曲艺志

主 编:罗 扬

副主编:王波云 周 良

中国曲艺志编辑部

主 任:蔡源莉

副 主 任:吴文科

编 辑:吴文科 蔡源莉

编 务:叶 琳

特约审稿员:包澄絮 吴宗锡 沈祖安 张凌怡 郝潭封 武俊达

施振眉 黄在敏 蒋敬生

(按姓氏笔画为序排列)

本卷责任编辑:吴文科

中国曲艺志

主 编:罗 扬

副主编:王波云 周 良

中国曲艺志编辑部

主 任:蔡源莉

副 主 任:吴文科

编 辑:吴文科 蔡源莉

编 务:叶 琳

特约审稿员:包澄絮 吴宗锡 沈祖安 张凌怡 郝潭封 武俊达

施振眉 黄在敏 蒋敬生

(按姓氏笔画为序排列)

本卷责任编辑:吴文科

中国曲艺志·江苏卷

主 编:王 鸿

副主编:张棣华 夏 耘

《中国曲艺志·江苏卷》编辑部

主 任:张棣华(兼)

副主任:夏 耘(兼) 朱国芳 夏玉才

编 辑:马长山 王 澄 王幼颐 王染野 朱国芳 汤立一 孙玉亭
张棣华 张慕林 夏 耘 夏玉才 承宛若 赵呈美 韩 洪
鲁其贵(按姓氏笔画为序排列)

责任编辑:朱 禧

撰 稿 人

丁秀发	丁忠一	丁欣原	卜俊保	万忠礼	于道钦	马长山
马珍媛	王 鸿	王 渊	王 澄	王士祺	王小萍	王幼颐
王洪涤	王染野	王贵增	韦中权	韦明铎	计大为	邓贞兰
邓翔元	田玉兑	史丽美	史曼倩	成貽顺	曲永庆	毕甫台
朱一鸣	朱广智	朱允明	朱秋华	朱茂桐	朱国芳	朱祥生
朱锡桐	华 诚	许 琦	刘文玉	刘汉飞	刘连勋	刘建成
齐运增	汤乃安	汤立一	祁连庆	阮守天	孙 中	孙 杰
孙 惕	孙士勇	孙玉亭	苏少英	李 真	李子秋	李少麟
李石剑	李志宏	李时健	李宗远	李海涛	杨 珺	杨向春
杨作铭	杨春涛	杨植民	杨增荣	吴 钧	吴伟申	吴岫明
吴君言	吴建芬	吴铁铮	余韵霖	张 虹	张小沛	张作民
张祖桂	张国基	张建强	张继德	张棣华	张韵萍	张慕林
张慧依	陈 平	陈学超	陈秋彤	陈新科	陈皖京	陈寅山
陈登琴	陈慰年	汪复昌	汪纘高	沈岳欣	沈韵秋	宋 杰

中国曲艺志·江苏卷

主 编:王 鸿

副主编:张棣华 夏 耘

《中国曲艺志·江苏卷》编辑部

主 任:张棣华(兼)

副主任:夏 耘(兼) 朱国芳 夏玉才

编 辑:马长山 王 澄 王幼颐 王染野 朱国芳 汤立一 孙玉亭
张棣华 张慕林 夏 耘 夏玉才 承宛若 赵呈美 韩 洪
鲁其贵(按姓氏笔画为序排列)

责任编辑:朱 禧

撰 稿 人

丁秀发	丁忠一	丁欣原	卜俊保	万忠礼	于道钦	马长山
马珍媛	王 鸿	王 渊	王 澄	王士祺	王小萍	王幼颐
王洪涤	王染野	王贵增	韦中权	韦明铎	计大为	邓贞兰
邓翔元	田玉兑	史丽美	史曼倩	成貽顺	曲永庆	毕甫台
朱一鸣	朱广智	朱允明	朱秋华	朱茂桐	朱国芳	朱祥生
朱锡桐	华 诚	许 琦	刘文玉	刘汉飞	刘连勋	刘建成
齐运增	汤乃安	汤立一	祁连庆	阮守天	孙 中	孙 杰
孙 惕	孙士勇	孙玉亭	苏少英	李 真	李子秋	李少麟
李石剑	李志宏	李时健	李宗远	李海涛	杨 珺	杨向春
杨作铭	杨春涛	杨植民	杨增荣	吴 钧	吴伟申	吴岫明
吴君言	吴建芬	吴铁铮	余韵霖	张 虹	张小沛	张作民
张祖桂	张国基	张建强	张继德	张棣华	张韵萍	张慕林
张慧依	陈 平	陈学超	陈秋彤	陈新科	陈皖京	陈寅山
陈登琴	陈慰年	汪复昌	汪纘高	沈岳欣	沈韵秋	宋 杰

中国曲艺志·江苏卷

主 编:王 鸿

副主编:张棣华 夏 耘

《中国曲艺志·江苏卷》编辑部

主 任:张棣华(兼)

副主任:夏 耘(兼) 朱国芳 夏玉才

编 辑:马长山 王 澄 王幼颐 王染野 朱国芳 汤立一 孙玉亭
张棣华 张慕林 夏 耘 夏玉才 承宛若 赵呈美 韩 洪
鲁其贵(按姓氏笔画为序排列)

责任编辑:朱 禧

撰 稿 人

丁秀发	丁忠一	丁欣原	卜俊保	万忠礼	于道钦	马长山
马珍媛	王 鸿	王 渊	王 澄	王士祺	王小萍	王幼颐
王洪涤	王染野	王贵增	韦中权	韦明铎	计大为	邓贞兰
邓翔元	田玉兑	史丽美	史曼倩	成貽顺	曲永庆	毕甫台
朱一鸣	朱广智	朱允明	朱秋华	朱茂桐	朱国芳	朱祥生
朱锡桐	华 诚	许 琦	刘文玉	刘汉飞	刘连勋	刘建成
齐运增	汤乃安	汤立一	祁连庆	阮守天	孙 中	孙 杰
孙 惕	孙士勇	孙玉亭	苏少英	李 真	李子秋	李少麟
李石剑	李志宏	李时健	李宗远	李海涛	杨 珺	杨向春
杨作铭	杨春涛	杨植民	杨增荣	吴 钧	吴伟申	吴岫明
吴君言	吴建芬	吴铁铮	余韵霖	张 虹	张小沛	张作民
张祖桂	张国基	张建强	张继德	张棣华	张韵萍	张慕林
张慧依	陈 平	陈学超	陈秋彤	陈新科	陈皖京	陈寅山
陈登琴	陈慰年	汪复昌	汪纘高	沈岳欣	沈韵秋	宋 杰

郁小庭	罗企曾	周 良	周天来	周玉峰	周希明	周桂林
郑良怀	承宛若	赵呈美	施汉如	施锐江	洪 玫	祝永昌
费 力	姚汝明	夏 耘	夏玉才	夏芦庆	顾维俊	钱西球
钱存萱	钱铁民	钱雪潮	钱惠荣	徐柏森	徐剑虹	徐福松
倪萍倩	倪淑英	高传香	高绪琳	唐志惠	唐宝荣	诸祖仁
陶必有	陶和之	桑毓喜	黄 河	黄俊章	梅法坤	野 烽
章希召	崔金兰	梁中华	葛 丰	蒋江南	蒋尧民	蒋柏莲
韩 京	韩 洪	雅 艺	傅菊蓉	焦鹏飞	舒 畅	鲁其贵
谢 枫	谢学礼	谢传山	路 行	熊纪虎	薛惠芳	潘 瑛
戴步章	戴洪桥	(以姓氏笔画为序排列)				

供 稿 单 位

《中国曲艺志·江苏卷·南京分卷》编辑室

镇江市曲艺志编辑室

常州市曲艺志编辑室

无锡市曲艺志编辑室

《中国曲艺志·江苏卷·苏州分卷》编辑室

扬州市曲艺志编辑室

南通市三套集成办公室

徐州市曲艺志编辑室

连云港市志书集成办公室

淮阴市曲艺志编辑室

《中国曲艺志·江苏卷·盐城分卷》编辑室

郁小庭	罗企曾	周 良	周天来	周玉峰	周希明	周桂林
郑良怀	承宛若	赵呈美	施汉如	施锐江	洪 玫	祝永昌
费 力	姚汝明	夏 耘	夏玉才	夏芦庆	顾维俊	钱西球
钱存萱	钱铁民	钱雪潮	钱惠荣	徐柏森	徐剑虹	徐福松
倪萍倩	倪淑英	高传香	高绪琳	唐志惠	唐宝荣	诸祖仁
陶必有	陶和之	桑毓喜	黄 河	黄俊章	梅法坤	野 烽
章希召	崔金兰	梁中华	葛 丰	蒋江南	蒋尧民	蒋柏莲
韩 京	韩 洪	雅 艺	傅菊蓉	焦鹏飞	舒 畅	鲁其贵
谢 枫	谢学礼	谢传山	路 行	熊纪虎	薛惠芳	潘 瑛
戴步章	戴洪桥	(以姓氏笔画为序排列)				

供 稿 单 位

《中国曲艺志·江苏卷·南京分卷》编辑室

镇江市曲艺志编辑室

常州市曲艺志编辑室

无锡市曲艺志编辑室

《中国曲艺志·江苏卷·苏州分卷》编辑室

扬州市曲艺志编辑室

南通市三套集成办公室

徐州市曲艺志编辑室

连云港市志书集成办公室

淮阴市曲艺志编辑室

《中国曲艺志·江苏卷·盐城分卷》编辑室

目 录

序言	罗 扬(1)
凡例	(1)
综述	(1)
图表	(27)
江苏省政区图	
江苏省曲艺曲种分布图	
江苏省方言区域图	
大事年表	(29)
曲种表	(55)
志略	(59)
曲种	(61)
苏州弹词	(61)
苏州评话	(64)
苏州滩簧	(66)
宣卷	(68)
苏州什锦书	(70)
苏州文书	(70)
小热昏	(70)
独脚戏	(71)
无锡评曲	(72)
无锡时调	(73)
唱春	(75)
常州道情	(76)
丹阳啁当	(77)
宜兴评话	(78)
高淳送春	(78)

溧阳三跳	(79)
启海弹词	(80)
钹子书	(80)
扬州评话	(81)
扬州弹词	(84)
扬州清曲	(85)
苏中道情	(87)
南京白局	(88)
南京评话	(90)
南京白话	(90)
打五件	(91)
唱麒麟	(92)
苏北琴书	(93)
苏北大鼓	(95)
清淮小曲	(96)
海州宫调牌子曲	(97)
盐阜宫曲	(98)
盐城大唱	(99)
工鼓锣	(99)
宝应水工鼓	(101)
秧田锣鼓	(101)
淮安锣鼓书	(102)
童子书	(102)
南通隔布戏	(104)
海安评书	(104)
方言快板	(105)
徐州琴书	(105)

徐州丝弦·····	(107)	儿女风尘记·····	(128)
徐州三弦·····	(108)	刁刘氏·····	(128)
徐州渔鼓·····	(109)	刀会·····	(129)
徐州花鼓·····	(110)	刀劈马排长·····	(129)
徐州评词·····	(110)	三女夸夫·····	(129)
丁丁腔·····	(111)	三个侍卫官·····	(129)
肘鼓子·····	(112)	三考新嫂嫂·····	(130)
花船·····	(112)	三岔打鬼子·····	(131)
荷叶落子·····	(113)	三国·····	(131)
弦子歌·····	(114)	三茅宝卷·····	(133)
渔鼓坠·····	(114)	三省庄·····	(134)
山东快书·····	(115)	三笑·····	(134)
曲(书)目·····	(117)	三朝媳妇把婆怪·····	(135)
一个震撼人心的午夜·····	(121)	大红袍·····	(136)
二泉映月·····	(121)	大骂米蛀虫·····	(136)
十二月骂东洋·····	(122)	大破小西天·····	(137)
十九路军杀东洋·····	(122)	大陪送·····	(137)
十九路军是好汉·····	(122)	万年青·····	(137)
十九路军蔡廷锴·····	(122)	万花楼·····	(138)
十个郎·····	(123)	小小雨花石·····	(138)
十不全招亲·····	(123)	小北宋·····	(139)
十叹空·····	(123)	小红娘·····	(139)
十房好媳妇与十房丑媳妇·····	(124)	小南宋·····	(139)
十粒金丹·····	(124)	广陵禁烟记·····	(139)
七侠五义·····	(124)	义气图·····	(140)
七枝梅·····	(125)	义民册·····	(140)
八·一三·····	(125)	义妖传·····	(140)
八年抗战·····	(125)	飞跢传·····	(141)
八美图·····	(125)	乡里亲家母·····	(142)
“八部《春秋》”·····	(126)	王十朋·····	(142)
八窍珠·····	(127)	王天保下苏州·····	(142)
九龙口·····	(127)	王杰·····	(143)
九贞剑·····	(128)	王若飞在狱中·····	(143)

王道士拿妖·····	(144)
王瞎子算命·····	(144)
开东坝·····	(144)
无名牌手表·····	(145)
无底洞·····	(145)
云台中汉·····	(146)
五老村·····	(146)
五虎平西·····	(146)
五虎征南·····	(147)
五梅七枪反唐传·····	(147)
太平天国·····	(147)
少女怀情·····	(148)
水旱山·····	(148)
水浒·····	(148)
水漫金山·····	(151)
牛郎织女·····	(151)
月唐·····	(151)
风月豪侠传·····	(152)
风筝记·····	(152)
文武香球·····	(153)
六珠楼·····	(153)
火龙记·····	(154)
火烧洋楼·····	(154)
劝嫁·····	(154)
双开锁·····	(154)
双金锭·····	(155)
双珠凤·····	(155)
双珠球·····	(156)
双剪发·····	(157)
双锁柜·····	(157)
双蝴蝶·····	(158)
乌金玉镯记·····	(158)
玉钗记·····	(158)

玉蜻蜓·····	(159)
打议员·····	(160)
打县城·····	(160)
打洋行·····	(160)
打蛮船·····	(161)
龙凤缘·····	(161)
东汉·····	(161)
东晋·····	(162)
目连救母·····	(162)
白马驮尸·····	(162)
白泥小粉闹纠纷·····	(163)
白金哥卖绒线·····	(163)
白泰官·····	(163)
白蛇传·····	(163)
白绫记·····	(165)
白鹤传·····	(165)
包公·····	(165)
老子·折子·孝子·····	(166)
老杨与小杨·····	(166)
老相识·····	(167)
机房苦·····	(167)
李三宝传·····	(167)
李双双·····	(167)
李双喜借年·····	(168)
李迎春出家·····	(168)
西汉·····	(168)
西厢记·····	(169)
西游记·····	(170)
百虫吊孝·····	(170)
达子敬打马猴·····	(170)
吕四娘刺雍正·····	(170)
吕洞宾戏牡丹·····	(171)
回唐·····	(171)

伍子胥.....	(171)
血衫记.....	(172)
血滴子.....	(172)
乔奶奶骂猫.....	(173)
后七国.....	(173)
杀得洋鬼子不敢来.....	(173)
竹木相争.....	(174)
多多.....	(174)
杂学唱.....	(174)
齐心打垮野三旅.....	(174)
闯王平叛.....	(175)
江心洲.....	(175)
江宁府.....	(175)
江姐.....	(176)
江南红.....	(176)
红色的种子.....	(177)
红岩.....	(177)
红楼梦.....	(177)
红旗菜场.....	(178)
严海斗.....	(178)
杨乃武.....	(179)
杨八姐游春.....	(180)
杨香武.....	(180)
抢官米.....	(180)
芙蓉锦鸡图.....	(180)
苏州好风光.....	(181)
肖飞九下保定府.....	(181)
我的名字叫解放军.....	(181)
何文秀.....	(182)
伯牙摔琴.....	(182)
兵困皇陵.....	(182)
坐享其成.....	(183)
冷枪战.....	(183)

张廷秀赶考.....	(183)
张汶祥刺马.....	(184)
武功山.....	(184)
武松杀嫂.....	(184)
武松装姑娘.....	(185)
顶天立地.....	(185)
雨花台上红旗飘.....	(185)
林海雪原.....	(185)
英烈.....	(186)
苦涩的祝愿.....	(187)
苦菜花.....	(187)
卖油郎独占花魁.....	(188)
周发乾杀妻.....	(189)
周侗传.....	(189)
明珠案.....	(189)
罗通扫北.....	(190)
岳传.....	(190)
金台传.....	(191)
金印缘.....	(192)
金钗记.....	(193)
金枪传.....	(193)
金鞭记.....	(194)
乳汁救亲人.....	(194)
单刀赴会.....	(194)
泗阳县.....	(195)
郎财女貌.....	(195)
孟丽君.....	(195)
孟姜女.....	(195)
春到银杏山.....	(196)
珍珠塔.....	(196)
封神榜.....	(198)
赵氏孤儿.....	(198)
赵五娘.....	(198)

赵匡胤下河东.....	(199)	莺莺拜月.....	(212)
赵颜子借寿.....	(199)	哭当票.....	(212)
拷红.....	(199)	哭妙根笃爷.....	(212)
挺进苏北.....	(200)	徐二哥哭妻.....	(213)
要塞迅雷.....	(200)	徐州配.....	(213)
南京风俗景.....	(201)	特殊任务.....	(213)
残唐.....	(201)	倭袍.....	(214)
临洮府送殡.....	(201)	悦来饭店.....	(214)
思凡.....	(202)	高怀德兵下河东.....	(215)
思春女劝嫁.....	(202)	唐书.....	(215)
响马传.....	(202)	离恨天.....	(215)
昭君和番.....	(203)	站花墙.....	(216)
显应桥.....	(203)	涟水保卫战.....	(216)
贴报单.....	(203)	海氛传.....	(217)
俏人儿我的心肝.....	(204)	海瑞.....	(217)
剑侠奇中奇.....	(204)	谁是最美的人.....	(217)
剑阁闻铃.....	(204)	球拍扬威.....	(218)
秋海棠.....	(205)	乾隆下江南.....	(218)
施公案.....	(205)	梅花梦.....	(218)
前七国.....	(206)	梅塘姑娘.....	(219)
济公传.....	(206)	描金凤.....	(219)
活捉张三郎.....	(207)	盛杏荪卖铁路.....	(220)
宫怨.....	(207)	猪八戒拱地.....	(220)
神书.....	(208)	假夫妻.....	(220)
癸丑风云.....	(209)	清风闸.....	(220)
娃娃忆.....	(209)	清心酒.....	(221)
秦宫月.....	(209)	清茶献给周总理.....	(222)
秦香莲.....	(210)	梁祝.....	(222)
赶黑驴儿.....	(210)	寇宫人.....	(222)
桥隆飙.....	(210)	隆庆剑侠图.....	(222)
恶僧传.....	(211)	隋唐.....	(223)
顾鼎臣.....	(211)	绿牡丹.....	(224)
破孟州.....	(211)	琵琶记.....	(224)

喜盈门.....	(225)
棋高一着.....	(225)
落金扇.....	(225)
悲欢离合.....	(226)
遗产风波.....	(226)
啼笑因缘.....	(227)
智斩安德海.....	(227)
馋嘴大娘.....	(228)
童林后传.....	(228)
道情十首.....	(229)
强项令.....	(229)
雷雨.....	(229)
雷宝童投亲.....	(229)
虞姬探营.....	(230)
数灯.....	(230)
数楼.....	(230)
褚凤娉.....	(231)
滴血珠.....	(231)
糊涂知县.....	(232)
潘金莲拾麦.....	(232)
颠倒古人.....	(233)
薛丁山征西.....	(233)
薛仁贵征东.....	(233)
薛刚.....	(233)
麒麟豹.....	(234)
传统曲(书)目表.....	(235)
新编历史题材曲(书)目表.....	(264)
现代题材曲(书)目表.....	(268)
音乐.....	(283)
语言与腔调.....	(283)
曲体结构.....	(286)
伴奏乐器.....	(287)
曲种音乐.....	(287)

苏州弹词音乐.....	(287)
扬州弹词音乐.....	(307)
启海弹词音乐.....	(310)
苏州滩簧音乐.....	(312)
扬州清曲音乐.....	(326)
苏北琴书音乐.....	(355)
徐州琴书音乐.....	(365)
工鼓锣音乐.....	(369)
苏北大鼓音乐.....	(374)
宣卷音乐.....	(379)
无锡评曲音乐.....	(383)
常州道情音乐.....	(386)
溧阳三跳音乐.....	(387)
徐州渔鼓音乐.....	(392)
苏中道情音乐.....	(394)
童子书音乐.....	(396)
徐州花鼓音乐.....	(405)
丁丁腔音乐.....	(408)
丹阳啁当音乐.....	(411)
小热昏音乐.....	(419)
苏州文书音乐.....	(421)
唱春音乐.....	(424)
唱麒麟音乐.....	(426)
肘鼓子音乐.....	(428)
打五件音乐.....	(433)
表演.....	(434)
表演形式.....	(435)
评话类.....	(436)
弹词类.....	(436)
琴书类.....	(436)
鼓书类.....	(436)
清曲、杂曲类.....	(437)
快书类.....	(437)

渔鼓类..... (437)	小开门..... (441)
小热昏类..... (437)	手面..... (441)
唱春类..... (437)	面风..... (442)
徐州花鼓..... (438)	眼神..... (442)
丁丁腔..... (438)	唱功..... (442)
宣卷..... (438)	咬字吐字..... (442)
童子书..... (438)	一曲多唱..... (442)
表演技巧..... (439)	声随情走..... (444)
说功..... (439)	特技绝活..... (445)
平说..... (439)	抛荷叶..... (445)
六白..... (439)	徐州花鼓《盘鼓闹妆》中
方口..... (439)	男角的“掏武鼓”..... (445)
圆口..... (439)	徐州花鼓《盘鼓闹妆》中
快口..... (439)	女角的“十大走”..... (446)
慢口..... (439)	童子书《魏九郎借马》中
挂口..... (440)	的“跑唱”..... (448)
赋赞..... (440)	曲(书)目选例..... (449)
穿插..... (440)	扬州评话《杀嫂祭兄》中
黄书..... (440)	王派的说功..... (449)
乡谈..... (440)	扬州评话《绿牡丹》中的
噱头..... (440)	“码头话”..... (450)
开相..... (440)	扬州评话《平妖传》中的
荤口..... (440)	口技..... (450)
净口..... (440)	苏州弹词《玉蜻蜓·问卦》
爆头..... (440)	中的“阴噱”..... (450)
说书五诀..... (440)	苏州弹词《杨乃武·三堂会
做功..... (441)	审》中葛三姑的“慧相”... (451)
起角色..... (441)	苏州评话《水浒·智取生辰
昆派角色..... (441)	纲》中的“四声并发”..... (451)
京派角色..... (441)	扬州评话《儿女英雄传》中
清装表演..... (441)	的“嘴打莲花落”..... (451)
开打..... (441)	工鼓锣《三国·单刀赴会》
大开门..... (441)	中的表演..... (452)