

寻踪拾迹

尔 秦 丛 林

哈尔滨市人民政府地方志编纂办公室出版

哈尔滨地方志史料丛书之二

哈尔滨电台史话

(寻踪拾迹)

尔 泰 丛 林

哈尔滨市人民政府地方志编纂办公室编辑出版

1986年1月

尋踪拾迹

以爲



前 言

根据中共哈尔滨市委、市人民政府一九八二年五月发出的《关于编纂(哈尔滨通志、通史。专志、专史)的决定》，我们编辑出版了哈尔滨地方志史料丛书。哈尔滨电台史话(《寻踪拾迹》)为哈尔滨地方志史料丛书。

丛书的编辑出版工作，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义相结合的原则，坚持严肃的、科学的、实事求是的态度，专辑出刊来自各种渠道，各个不同历史时期有关哈尔滨的史料，即各种历史的和现实活动的原始记录，具有权威性的档案、文献、图书、报刊上有关哈尔滨各方面史料的整理和编写，哈尔滨区域内古文物、古遗址的勘查和考证，特别是历史活动参与者撰写的资料长篇和专题回忆录，力争广征博采，从不同侧面反映出哈尔滨历史发展的全貌。

丛书编辑出版的目的，在于依靠和发动社会力量、学术力量和行政力量，广泛搜集有关哈尔滨历史与现状的资料；在于对编辑出版的专题史料进行辩证地分析和研究，去伪存真，去粗取精，进一步加以补充和完善；在于为编史修志工作者和有关的学者、专家提供可资借鉴的研究资料；在于为向青少年进行爱国爱乡教育提供生动、具体的教材；在于为制定地方政策、指导城市管理和建设社会主义新型城市提供历史依据。

丛书的编辑出版，为编纂哈尔滨地方志提供了基础条件。我们希望大家都来重视和关心哈尔滨地方志史料丛书的

出版工作，积极提供稿件，并对丛书的出版工作提出宝贵的指导和改进意见，努力使它成为全市人民所喜爱的读物。

丛书在编辑出版过程中，得到各级党政领导的重视和关怀，得到各有关方面、各界人士的热情支持和鼎力协助，在这里，我们表示哀心地感谢。

哈尔滨市人民政府地方志编纂办公室

一九八五年七月十日

写 在 前 面

《寻踪拾迹》是一本黑龙江省广播事业创始和发展过程方面的一本佳话集。它是抢救活史料的产物。

新闻工作者都是采访当前发生的事情、外界社会发生的事情，进行职业活动，写新闻的；我们也是新闻工作者，但这里采访的是过去早就发生过的事情，采访新闻机关内部——广播电台本身，进行的是业余活动，写旧闻，写历史佳话。

地方广播的历史不太长，只有半个多世纪。广播的声音一过而逝，加上其它的历史原因，使得广播方面留下的文字资料极少，对于广播的记载也很少。这就迫使我们转而面向活资料，去追寻历史的行踪。

几年来，我们访问了六百多人次，进行录音、记采，抢救调研活史料。不少材料是来自病榻前，有的竟是采访对象在刚刚输氧之后；还有些材料的提供者已经与世长辞了。我们感到历史资料是珍贵的，现在看来或许不一定是多么重要的东西，时光一过，再想搜集就很不方便了。所以我们搜集资料的范围较宽，只要是历史的真实，正面的、反面的、概括的、具体的、重要的或者趣闻等等，我们都搜集，把历史的陈迹尽量地拾拣起来。但是，早期（1923年至1932年；1932年至1945年的老人，健在的不多了，健在而能找到的更不多，找到又能说得清楚的就极少了。即或是中期（1945年至1949年建国前）的老同志，对于这一段历史，有的也难以准确全面地回忆出来。因此《寻踪拾迹》目前暂就整理综述这么多节段了。它仅起个“管中窥豹”的作用，还有待于将来补遗。

接受我们采访的老同志，许多人已经脱离广播岗位多年，回忆和提供的史证材料往往是零星、片断的，很少可以自成节段。另一方面对于同一事件，每个人从不同的地位和角度进行观察，所留下的印象也不完全一致。于是，我们只好把这些活材料拿来互相印证，互相补充，同时用有关的记载、档案再加以考订，进行去伪存真，加工整理，以采访者综述的方式记叙下来。然后，我们把整理出来的节段再请历史的见证人或者材料提供者审阅，在真实性方面加以把关，最后成为现在这个样子。活材料有可信的一面，但也有不一定准确的一面，所以这些节段中疏漏舛误之处，在所难免，特请专家、同志们指正。

《寻踪拾迹》收集的是1923年——1954年我省广播历史上的佳话。1954年8月1日松黑两省合并后的黑龙江人民广播电台的源头有三，即哈尔滨广播电台、齐齐哈尔广播电台、牡丹江广播电台。它的发展延续过程，计有哈尔滨广播无线电台时期，哈尔滨放送局和哈尔滨中央放送局时期，哈尔滨广播电台时期，东北新华广播电台时期，哈尔滨广播电台（1947年——1948年）时期，牡丹江广播电台时期，东北新华广播电台（哈尔滨）时期，哈尔滨新华广播电台时期，哈尔滨人民广播电台时期，松江人民广播电台时期以及齐齐哈尔广播电台时期，齐齐哈尔新华广播电台时期，西满新华广播电台时期，齐齐哈尔新华广播电台（1947年——1949年）时期，齐齐哈尔人民广播电台时期，黑龙江人民广播电台（齐齐哈尔）时期。

《寻踪拾迹》在收集整理过程中，得到黑龙江省广播事业局党组和黑龙江人民广播电台编委会的领导与支持；得到黑龙江省志编审委员会办公室、黑龙江省新闻研究所、哈尔滨市地方志编审委员会办公室、哈尔滨市地方史志学会、北京广播学院广播史教研室的指导与帮助；得到中央档案馆、北京图书馆、辽宁档案馆、辽宁图书馆、吉林图书馆、黑龙江省档案馆、图书馆、博物馆、东北烈士纪念馆，以及哈尔滨、齐齐哈尔、佳

木斯、牡丹江的广播事业局、广播电台、档案局、公安局、市志办、地名办、图书馆的热情支持与帮助。特别还得到当年广播战线上的老前辈和关心广播事业的老同志的鼓励、支持与帮助，谨此表示衷心地感谢。

泰尔 丛林

目 录

0.1 写在前面	(1)
1.1 哈尔滨广播无线电台的创建者——刘瀚先生	(1)
1.2 维护电政主权事件	(5)
1.3 自装广播发射机播音实验展览	(7)
1.4 哈尔滨广播无线电台诞生	(10)
1.5 汉语女播音员李淑玲	(13)
1.6 秦素	(16)
2.1 口琴社演播《沈阳月》	(20)
2.2 《南船北马》风波	(23)
2.3 FY合唱团	(26)
2.4 广播剧《新天地》	(29)
2.5 十姊妹在放送话剧团中	(33)
3.1 解放了	(36)
3.2 第一次播音	(39)
3.3 李兆麟将军广播讲演	(42)
3.4 来自中共中央东北局的指示	(45)
3.5 雄壮的声音	(48)
3.6 哈尔滨音乐促进会合唱团演播	(50)
3.7 不理他	(53)
3.8 永远怀念	(57)
3.9 一送一迎	(61)
3.10 酒庆乔迁	(64)
4.1 安新家	(68)
4.2 立杆建台	(70)
4.3 富锦一行	(72)

4.4	用“二百二”写广播剧·····	(75)
4.5	萧军广播讲演·····	(79)
4.6	友情·····	(82)
4.7	严冬春来早·····	(84)
4.8	马皓·····	(87)
4.9	与陕北联系·····	(91)
4.10	宣传土改 参加土改·····	(93)
5.1	哈哈无线电修理社·····	(95)
5.2	女总编辑·····	(97)
5.3	承诺与培养·····	(99)
5.4	关心群众生活·····	(101)
5.5	援建牡丹江广播电台·····	(103)
6.1	英语节目·····	(105)
6.2	南洋听到粤方言广播·····	(108)
6.3	八木宽办日语广播·····	(111)
6.4	电台上了电影银幕·····	(113)
6.5	对蒋军广播·····	(115)
6.6	李德全广播讲话·····	(119)
6.7	人民广播事业管理的头一步·····	(121)
7.1	提前传播喜讯·····	(125)
7.2	事业还要办下去·····	(127)
8.1	写牌匾的人·····	(129)
8.2	刘波扩声·····	(131)
8.3	教唱歌曲·····	(133)
8.4	转播开国大典·····	(135)
8.5	一班记者·····	(137)
8.6	周大姐办少儿节目·····	(139)
8.7	赠枪·····	(141)
8.8	电影录音的诞生·····	(143)

8.9 救人要紧.....	(146)
9.1 一定办成.....	(148)
9.2 三个小伙伴.....	(151)
9.3 十鸡晏.....	(153)
9.4 UV—860代替2063B.....	(155)
9.5 原田平八郎的心愿.....	(159)
10.1 平易谦虚.....	(161)
10.2 买钢琴.....	(164)
10.3 献一个大苹果慰问老爷爷.....	(166)
10.4 血与泪的控诉.....	(168)
10.5 广播喇叭伸到农村.....	(171)
10.6 来自上甘岭的回声.....	(174)
10.7 一次激动人心的录音.....	(176)
10.8 日本技术人员回国.....	(178)
11.1 一周之内.....	(181)
11.2 传达李富春同志指示.....	(185)
11.3 对口令.....	(187)
11.4 正直的大川内悌一.....	(189)
12.1 调动积极性.....	(191)
12.2 哪用哪到.....	(194)
12.3 第一个无线电广播技术训练班.....	(196)
13.1 一九四八年春节.....	(199)
13.2 有线广播喇叭.....	(201)
13.3 崔峰殉职.....	(203)
13.4 弹奏钢琴开始曲.....	(207)
13.5 开枪也不能站住.....	(210)
14.1 张秋谷三会尚素秋.....	(212)
14.2 播《评战犯求和》.....	(215)
14.3 办早新闻.....	(218)

14.4	足迹·笔迹·血迹	(220)
14.5	要强的人	(223)
15.1	出差两个月	(226)
15.2	对对双双	(229)
15.3	自装20千瓦发射机	(232)
15.4	年轻的带队人	(235)
15.5	广播记者	(239)
15.6	采访小兴安岭	(242)

哈尔滨广播无线电台时期

(1923—1932)

1.1 哈尔滨广播无线电台的创建者——刘瀚先生

哈尔滨广播无线电台的创建人刘瀚先生，字东樵，1891年6月29日生于河北省通县（今北京市通县），1941年8月4日病逝于陕西省凤县双石铺。



哈尔滨广播无线电台监理 刘瀚

1922年9月，苏联将哈尔滨无线电台归还中国，东三省陆军整理处派吴梯青、耿季和、吴樾及刘瀚先生前往哈尔滨接收。这座电台回到中国人手中，一直进行电讯业务活动，在日本人的无线电侵扰中崛起，努力维系中国无线电事业的发展，这也是中国无线电事业史上值得纪念的。

翌年5月15日，哈尔滨无线电分台正式成立，吴梯青（又名吴毅士，号云九）任台长（只挂名领薪，不到任，一直在沈阳职所），刘瀚任代理台长。

哈尔滨无线电台在刘瀚的主持下，1923年开展了两项业务。第一项，经营新闻电及商电，把电报从军事专用中解放出

哈尔滨放送局和哈尔滨中央放送局时期

(1932.7——1945.8.15)

2.1 口琴社演播《沈阳月》

哈尔滨广播无线电台1932年2月5日被日本侵略军占领，7月改称哈尔滨放送局，恢复了广播。1933年9月，伪满洲国电信电话株式会社统一接管了东北的广播电台，哈尔滨放送局也就成为满洲电电所属的一个部门了。1934年7月，新京（长春）到哈尔滨的广播专用中继线路建成，开始实行全满联网广播。

哈尔滨放送局的所有广播节目都由日本人来办，即使是满语（汉语）节目，也全由日本人来搞。所以哈尔滨放送局的广播节目怪声怪气，奇腔异调，它播发出来的声音同中国人发出的声音似乎隔着一道鸿沟，不太容易进入中国人的耳



哈尔滨放送局

哈尔滨广播电台时期

(1945.8.20—1946.5.28)

3·1 解 放 了

世界反法西斯战争到了1945年即将全面胜利。德、意法西斯已经被战败，日本帝国主义8月初吃了两颗原子弹，苏联红军8月8日对日宣战，9日出兵东北，日本侵略者的大限就要到了，中国人民艰苦卓绝的抗日战争也即将取得最后胜利。

8月10日，日本关东军派了一个排的日本兵，把哈尔滨中央放送局看管起来了，不准人员随便出入，本单位的人员，也要验看证件。人们明显地感到侵略者没有几天挣扎头了，大家在暗暗地高兴和议论。

8月15日，日本天皇宣布无条件投降的录音在电台广播之后，哈尔滨中央放送局也停止了广播。这里的日本人有的嚎啕大哭，有的歇斯底里大发作，砸玻璃、摔椅子进行发泄。8月16日，伪放送局长高桥将武、放送课长坂口千马太、技术课长诸岗以及田中等人都聚在高桥的办公室里，他们失魂落魄，饮酒浇愁，屋子里搞得乌烟瘴气。这时，几个日本人把电台储存的大电子管（一尺多高的），成箱子抬到了后院，往上浇了汽油，划火柴点燃，立即乒乒乓乓地爆炸开了。此时在电台工作的中国人已经知道帝国主义战败，情景业已发生了天翻地覆变化。人们都很激动，也很兴奋，就集拢到一起议论。有的人有些按捺不住说：“日本人已经完了，他们凭什么还要要威

东北新华广播电台(佳木斯)时期

(1946.9.23——1948.1)

4.1 安新家

根据东北局的指示，哈尔滨广播电台迁往佳木斯。佳木斯是合江省委所在地。省委书记是张闻天，副书记李范五，省主席李延禄。合江省委按东北局的指示对广播电台非常重视，他们认为电台能够尽快地迁到合江，在佳木斯立住脚，把党中央、东北局以及东北人民的声音广播出去，这是我们党有力量的表现。因此，合江省委积极为电台的搬迁和安家创造条件。“八一五”光复时，佳木斯的松花江大铁桥被炸毁了，要修复，既缺少材料，又缺乏工程技术人员，要想迅速通车，困难很多。苏联红军没撤的时候，他们说修复好这座桥至少得三年。1946年6月，电台搬迁运往佳木斯的机器和从长春撤退时搬来的一些广播器材，都因铁桥没有修好而被阻隔在汤原，一时不能马上运到佳木斯。合江省委十分着急，一面加紧动员修桥部队和修桥群众加速修理，一面采用水运等办法，把广播电台的器材运到了佳木斯。

大家都往佳木斯撤退，佳木斯的房子十分紧张。那时候，东北行政委员会、民主联军八大处、军政大学、东北大学（即延安大学）、俄语大学，等等许多单位都来挤，而日本人撤退时又把许多房子都烧了，不少房子只剩下一个房框子。这么多的单位争房子，说老实话，与其说争房子，不如说是争房框子。在这样的情况下，合江省委还是优先安排电台的地址。他们按照在郊区、安全等条件，选定了佳木斯蒙古力旧军营，合

哈尔滨广播电台（1947—1948）时期

（1947.4.20—1948.8.19）

5.1 哈哈无线电修理社

哈哈无线电修理社，人们都管它叫哈哈电料行。

1947年初，针对哈尔滨地区受长春敌台无线电波覆盖的情况，上级决定重建哈尔滨广播电台。在这座电台的重建过程中，哈哈电料行在无线电零件和小型设备供应方面，起过相当大的作用。后来，哈哈电料行干脆献给了人民的广播事业；哈尔滨广播电台也多亏哈哈电料行才在许多方面有了很大的起色。

哈哈电料行当时座落在哈尔滨市道里石头道街30号，两间铺面，挂着一幅牌匾，上面写着《哈哈无线电修理社》。这个电料行的货架上摆着各种无线电器材，铺店底子比较殷实。既有修理收音机、扩大器等服务项目，又进行小型的一般电料器材经营，电料行的主人是汪仲琪。1945年以前他在哈尔滨中央放送局作技术工作，搞低频放送。“八一五”光复后，为了养家糊口，他离开了电台，自筹资金开了这个电料行。汪仲琪对无线电这一套是行家里手，了解行情，又会修理，头脑敏锐，精明强干，所以生意兴隆，营业景况蒸蒸日上，一家人的日子过得比较宽裕。

哈尔滨广播电台重建时，赵乃禾受上级委托全面负责。除了恢复整理原哈尔滨广播电台旧址、组织安装机器以外，他还要筹集有关的广播电器材料。由于汪仲琪和赵乃禾是