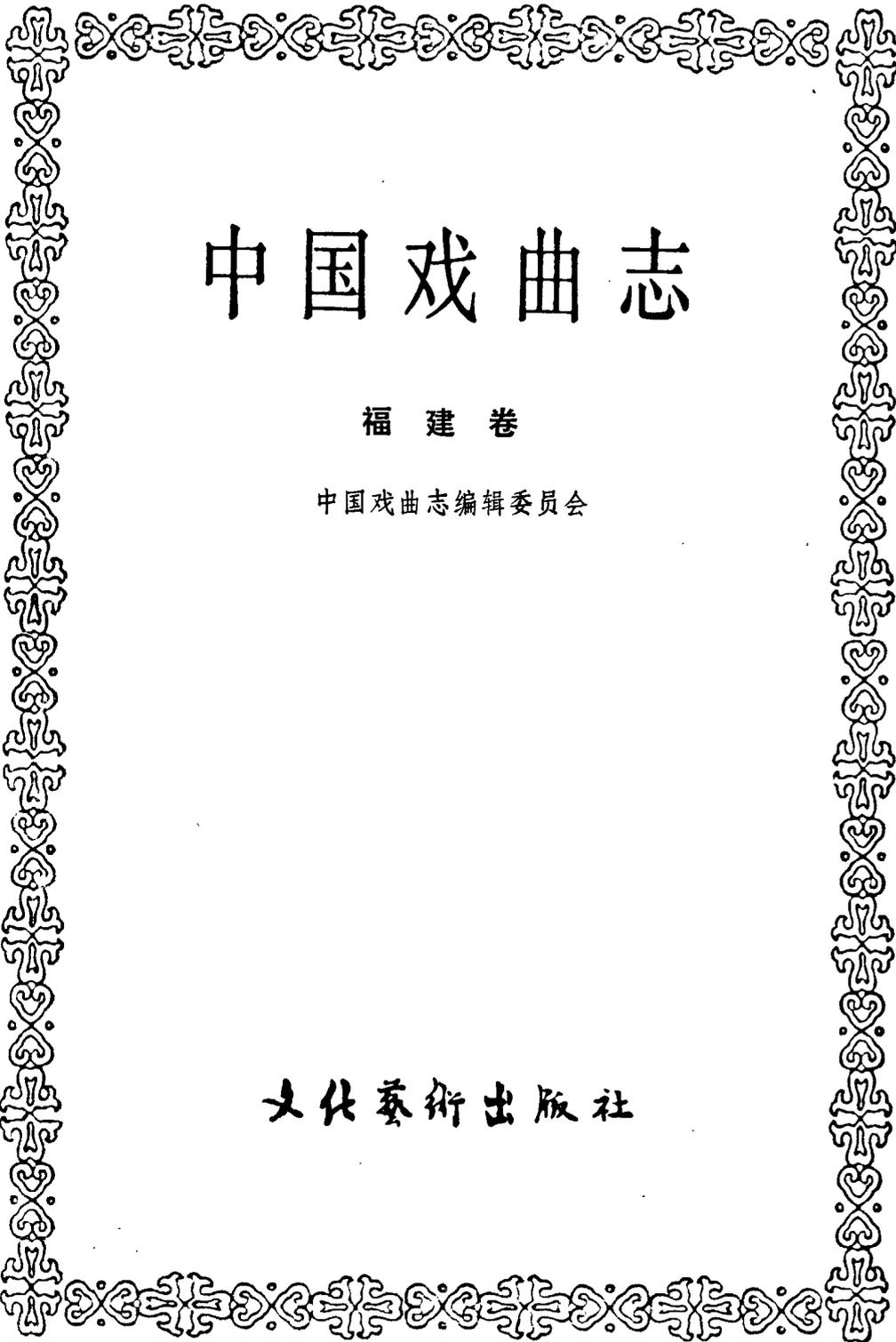


017315

中国戏曲志



# 中国戏曲志

福建卷

中国戏曲志编辑委员会

文化艺术出版社

中华人民共和国文化部  
中华人民共和国国家民族事务委员会 主办  
中国戏剧家协会

本书经全国艺术科学规划领导小组  
批准为国家艺术科研重点项目

## 中国戏曲志编辑委员会

顾问：周扬 周巍峙 林默涵 吕骥 董一博 苏一平 王朝闻  
阿甲 王季思 钱南扬

主任委员：张庚

副主任委员：马彦祥 郭汉城 刘厚生

主编：张庚

副主编：余从(常务) 薛若琳

委员：马远 马龙文 马紫晨 方杰 文忆萱 王肯 王俊  
王鸿 王世一 王鸣秋 王恒富 邓兴器 史行 白牡  
刘万仁 刘正平 刘有宽 刘志群 刘静沅 曲六乙 吕树坤  
任光伟 纪根垠 孙家兆 汪效倚 完艺舟 李累 李郁文  
杨孟衡 吴同宾 何乃强 余从 陆洪非 陈巖 陈玉刚  
张连俊 张武明 努鲁木 林庆熙 鱼讯 金重 金汉川  
金行健 周一良 周民震 周庆辉 周育德 祝肇年 郝明  
荆乃立 胡沙 柯子铭 俞琳 贺照 流沙 高鹏  
高介云 高玉铭 郭士星 郭光宇 席明真 贾春光 秦德超  
顾建国 钱法成 梁冰 黄克 黄菊盛 黄镜明 曹克英  
龚啸岚 谢彬筹 韩德英 焦文彬 黎方 薛若琳

(按姓氏笔画排列)

## 中国戏曲志编辑部

主任：汪效倚

副主任：刘文峰 包澄絮

编辑：包澄絮 刘文峰 汪效倚 李雅箴 陆德 张新建 周育德  
姜智 傅淑芸 (按姓氏笔画排列)

编务：王彦山 毕玉玲

特约编审员：文忆萱 刘念兹 何为 武俊达 贾古 流沙 涂沛  
黄克保 黄菊盛 龚和德 常静之 (按姓氏笔画排列)

## 中国戏曲志编辑委员会

顾问：周扬 周巍峙 林默涵 吕骥 董一博 苏一平 王朝闻  
阿甲 王季思 钱南扬

主任委员：张庚

副主任委员：马彦祥 郭汉城 刘厚生

主编：张庚

副主编：余从(常务) 薛若琳

委员：马远 马龙文 马紫晨 方杰 文忆萱 王肯 王俊  
王鸿 王世一 王鸣秋 王恒富 邓兴器 史行 白牡  
刘万仁 刘正平 刘有宽 刘志群 刘静沅 曲六乙 吕树坤  
任光伟 纪根垠 孙家兆 汪效倚 完艺舟 李累 李郁文  
杨孟衡 吴同宾 何乃强 余从 陆洪非 陈巖 陈玉刚  
张连俊 张武明 努鲁木 林庆熙 鱼讯 金重 金汉川  
金行健 周一良 周民震 周庆辉 周育德 祝肇年 郝明  
荆乃立 胡沙 柯子铭 俞琳 贺照 流沙 高鹏  
高介云 高玉铭 郭士星 郭光宇 席明真 贾春光 秦德超  
顾建国 钱法成 梁冰 黄克 黄菊盛 黄镜明 曹克英  
龚啸岚 谢彬筹 韩德英 焦文彬 黎方 薛若琳

(按姓氏笔画排列)

## 中国戏曲志编辑部

主任：汪效倚

副主任：刘文峰 包澄絮

编辑：包澄絮 刘文峰 汪效倚 李雅箴 陆德 张新建 周育德  
姜智 傅淑芸 (按姓氏笔画排列)

编务：王彦山 毕玉玲

特约编审员：文忆萱 刘念兹 何为 武俊达 贾古 流沙 涂沛  
黄克保 黄菊盛 龚和德 常静之 (按姓氏笔画排列)

## 《中国戏曲志·福建卷》编辑委员会

**主 编:** 柯子铭

**副主编:** 林庆熙

**委 员:** 万平近 王远廷 孔 皿 邓超尘 竹 立 刘立平 刘湘如  
齐裕焜 庄文彬 吴 迪 吴国豪 吴修秉 沈继生 沈清标  
何山庄 陈纪联 陈贻亮 陈树田 陈建赐 张泉佻 张 惟  
林文衡 林庆熙 林 列 林 种 林铁民 郑树钰 柯子铭  
翁 实 黄 彬 黄家增 曾金铮 程 晋 雷恒春 蔡永靖  
(按姓氏笔画排列)

## 《中国戏曲志·福建卷》编辑部

**主 任:** 沈继生

**副主任:** 刘湘如 张泉佻

**编 辑:** 刘闽生 刘湘如 朱 斐 华绿莘 吕舜玲 李小燕 沈继生  
吴 迪 张泉佻 荔 力 赵君奇 黄光国 黄勤灼 程 晋  
蔡永靖(按姓氏笔画排列)

**编 务:** 牛健康

## 撰 稿 人 (按姓氏笔画排列)

**综 述:** 刘湘如 沈继生

**图 表:** 朱 斐 华绿莘 林庆熙 张泉佻 黄光国

**志 略:** 丁 沁 王远廷 王培宁 卢天生 叶友璜 叶明生 刘湘如  
杨 波 陈开曦 陈志亮 陈松民 邹宝璋 吴捷秋 张耀堂  
林庆熙 周治斌 罗 升 高起光 龚 焰 黄石钧 黄以结

## 《中国戏曲志·福建卷》编辑委员会

**主 编:** 柯子铭

**副主编:** 林庆熙

**委 员:** 万平近 王远廷 孔 皿 邓超尘 竹 立 刘立平 刘湘如  
齐裕焜 庄文彬 吴 迪 吴国豪 吴修秉 沈继生 沈清标  
何山庄 陈纪联 陈贻亮 陈树田 陈建赐 张泉佻 张 惟  
林文衡 林庆熙 林 列 林 种 林铁民 郑树钰 柯子铭  
翁 实 黄 彬 黄家增 曾金铮 程 晋 雷恒春 蔡永靖  
(按姓氏笔画排列)

## 《中国戏曲志·福建卷》编辑部

**主 任:** 沈继生

**副主任:** 刘湘如 张泉佻

**编 辑:** 刘闽生 刘湘如 朱 斐 华绿莘 吕舜玲 李小燕 沈继生  
吴 迪 张泉佻 荔 力 赵君奇 黄光国 黄勤灼 程 晋  
蔡永靖(按姓氏笔画排列)

**编 务:** 牛健康

## 撰 稿 人 (按姓氏笔画排列)

**综 述:** 刘湘如 沈继生

**图 表:** 朱 斐 华绿莘 林庆熙 张泉佻 黄光国

**志 略:** 丁 沁 王远廷 王培宁 卢天生 叶友璜 叶明生 刘湘如  
杨 波 陈开曦 陈志亮 陈松民 邹宝璋 吴捷秋 张耀堂  
林庆熙 周治斌 罗 升 高起光 龚 焰 黄石钧 黄以结

## 《中国戏曲志·福建卷》编辑委员会

**主 编:** 柯子铭

**副主编:** 林庆熙

**委 员:** 万平近 王远廷 孔 皿 邓超尘 竹 立 刘立平 刘湘如  
齐裕焜 庄文彬 吴 迪 吴国豪 吴修秉 沈继生 沈清标  
何山庄 陈纪联 陈贻亮 陈树田 陈建赐 张泉佻 张 惟  
林文衡 林庆熙 林 列 林 种 林铁民 郑树钰 柯子铭  
翁 实 黄 彬 黄家增 曾金铮 程 晋 雷恒春 蔡永靖  
(按姓氏笔画排列)

## 《中国戏曲志·福建卷》编辑部

**主 任:** 沈继生

**副主任:** 刘湘如 张泉佻

**编 辑:** 刘闽生 刘湘如 朱 斐 华绿莘 吕舜玲 李小燕 沈继生  
吴 迪 张泉佻 荔 力 赵君奇 黄光国 黄勤灼 程 晋  
蔡永靖(按姓氏笔画排列)

**编 务:** 牛健康

## 撰 稿 人 (按姓氏笔画排列)

**综 述:** 刘湘如 沈继生

**图 表:** 朱 斐 华绿莘 林庆熙 张泉佻 黄光国

**志 略:** 丁 沁 王远廷 王培宁 卢天生 叶友璜 叶明生 刘湘如  
杨 波 陈开曦 陈志亮 陈松民 邹宝璋 吴捷秋 张耀堂  
林庆熙 周治斌 罗 升 高起光 龚 焰 黄石钧 黄以结

黄启明 谢家群 詹晓窗

(以上为《剧种》撰稿人)

丁沁	马书辉	万本培	方予	王文绪	王琛	邓超尘
田夫	叶持绍	汤印光	朱合浦	朱丽泉	刘宝川	刘湘如
许育义	孙英龙	陈文彬	陈开曦	陈汉贤	陈纪章	陈体浩
陈进昌	陈志亮	陈佳润	陈明锵	陈钦海	陈建赐	陈桂寿
陈德音	李小燕	李庆爵	李逢甲	杨波	杨路冰	吴金泰
吴香钦	吴斌	邹宝璋	张永绥	张宏程	张泉佛	张耀堂
林飞	林龙根	林光耀	林芸生	林贤殿	林炳煊	林镜泉
周宏发	周治斌	郑闲萍	郑锡炎	柯如宽	姚溪山	姚颖华
徐玉良	徐奋进	郭志贤	郭城台	翁实	诸葛轲	黄文富
黄以结	黄永东	黄启明	黄宝珍	梁中秋	曾学文	曾金铮
程晋	谢培养	詹晓窗	熊源泉	魏乃聪		

(以上为《剧目》撰稿人)

王爱群	王耀华	方瑞林	卢天生	叶友璜	邱曙炎	吴小琴
沈汝淮	陈志亮	陈松民	陈梅生	罗时芳	周治斌	钟开诚
饶倚先	袁洪亮	黄石钧	黄光裕	黄明洁	黄勤灼	谢宝桑
蔡永靖						

(以上为《音乐》撰稿人)

王远廷	王琛	卢天生	冯玉琳	叶明生	朱丽泉	许炳基
刘湘如	邱惠珍	吴迪	吴国豪	吴香钦	吴捷秋	杨波
陈国恩	苏彦石	张耀堂	林光耀	林栋志	恽文德	倪小玲
高起光	黄以结	谢月池	葛荣春	詹晓窗	蔡淑华	

(以上为《表演》撰稿人)

王琛	叶明生	刘子崇	刘远	许长欣	许庆贤	华绿莘
陈开曦	陈忠民	陈松霖	邹宝璋	余楷模	张耀堂	周贤奇
施培植	高起光	黄镇辉	韩克非			

(以上为《舞台美术》撰稿人)

长乐县闽剧团  
松溪县越剧团

平潭县剧目创作室  
莆田县莆仙戏二团

莆田县莆仙戏三团

厦门市《戏曲志》编辑部

南安县文化局《戏曲志》编写组

(以上为《机构》供稿单位)

丁沁	倪小玲	方石玉	方华	方朝晖	王文绪	王传奎
王远廷	王青松	王建基	王显增	王培宁	王道源	王琛
王博伦	邓超尘	邓新民	田夫	卢友杰	叶友璜	叶应祥
叶明生	叶持绍	左夷山	冯奇	乐国雄	任文娟	朱可大
朱丽泉	朱斐	亚竹	阮位东	孙英龙	刘两全	刘湘如
庄重	庄展亨	华绿莘	李正长	李龙抛	杨少敏	杨阿根
杨波	杨美煊	杨联源	杨煜	杨路冰	杨蔚青	陈大禹
陈开曦	陈弘	陈汉贤	陈兆正	陈则东	陈进昌	陈体浩
陈孝慈	陈苹	陈泽山	陈坤玉	陈秉怡	陈国恩	陈明锵
陈钦海	陈桂寿	陈梓金	陈祥泰	陈骏驹	陈渊博	陈毓清
陈德音	陈瞻帖	吴心治	吴克孝	吴国禧	吴定芳	吴捷秋
吴斌	吴静吟	余启锵	苏剑	苏彦石	邹宝璋	沈万成
沈继生	张子祥	张宏程	张国宣	张泉佛	张荣询	张森元
张锡电	张锡雄	张耀堂	林之行	林生天	林光耀	林建平
林金标	林金祖	林鸣秋	林剑云	林栋志	林春如	林秋藩
林颂	林振文	林超平	罗训杰	罗时芳	周治斌	郑善玉
欧天海	钟元	钟灵	钟天骥	柯干	柯如宽	洪小萍
洪烛尘	洪厥木	赵晓峰	胡盛华	姚溪山	姚颖华	郭少青
郭城台	徐玉良	徐金镛	真全妹	翁绳馨	翁源林	袁洪亮
高起光	顾曼庄	章天生	黄文富	黄火练	黄永东	黄石钧
黄以结	黄光国	黄光裕	黄兆润	黄茂东	黄金灿	黄明洁
萧冰	梁中秋	龚焰	傅文仪	程水泉	韩克非	曾学文
葛荣春	谢桂犀	谢淇	谢培养	鲁光联	蓝兴发	赖承光
赖健	詹晓窗	廖汉元	熊源泉	颜梓和	薛玲华	

(以上为《机构》撰稿人)

泉州市群众戏院

(以上为《演出场所》供稿单位)

邓超尘 王培宁 卢保康 许庆贤 朱丽泉 刘闰生 吴长芳  
吴成良 李龙抛 陈松民 陈明锵 邹宝璋 周明 张国靖  
洪凤恋 俞玉焱 翁玉明 翁绳馨 郭镇兴 萧一平 蔡信枝  
熊源泉

(以上为《演出场所》撰稿人)

王远廷 王琛 叶明生 吴定芳 陈国恩 陈钦海 陈瞻岵  
邹宝璋 苏彦石 张耀堂 林栋志 翁实 谢溪添 詹晓窗

(以上为《演出习俗》撰稿人)

方予 卢天生 叶友璜 孙英龙 刘湘如 吴定芳 苏彦石  
严凌 陈梅 俞玉焱 蔡信枝

(以上为《文物古迹》撰稿人)

马书辉 叶友璜 刘春曙 刘湘如 华绿莘 吕舜玲 杨双智  
陈汉贤 陈君平 陈梅生 李国庭 邹宝璋 沈继生 张泉佛  
林光耀 林春如 袁荣生 黄石钧

(以上为《报刊专著》撰稿人)

王培宁 王琛 王道源 邓超尘 朱丽泉 吕峻 刘湘如  
邱惠珍 陈竹曦 陈莘 陈松民 邹宝璋 苏彦石 张锡雄  
张耀堂 罗宜生 周治斌 林斌龙 柯如宽 黄启明 黄俊民  
龚焰

(以上为《轶闻传说》撰稿人)

王培宁 王琛 叶明生 刘湘如 陈开曦 陈瞻岵 李龙抛  
苏彦石 张耀堂 林栋志 熊源泉

(以上为《谚语·口诀·行话》辑录人)

福建省戏曲研究所戏曲历史研究室

晋江地区《戏曲志》编辑部

龙溪地区《戏曲志》编辑部

三明地区《戏曲志》编辑部

龙岩地区《戏曲志》编辑部

建阳地区《戏曲志》编辑部

莆田县《戏曲志》编写组

仙游县《戏曲志》编写组

(以上为《杂记》供稿单位)

传记: 方予 王宏山 王远廷 王培宁 王爱群 王琛 王赋恩  
王道源 韦严明 戈明 邓超尘 卢友杰 叶友璜 叶明生

陈汉贤	陈则东	陈松民	陈明锵	陈国恩	陈桂寿	陈骏驹
李龙抛	李齐枢	李尚青	李莫交	李培华	余启锵	余 鸿
杨 波	杨梅青	杨路冰	邹宝璋	苏彦石	吴捷秋	张子祥
张瑞莹	张耀堂	周成茂	林光耀	林国梯	林 颂	林懋忠
欧天海	施正发	柯如宽	胡星华	洪厥木	徐玉良	真全妹
翁 实	翁绳馨	郭城台	郭銮兴	袁洪亮	高起光	黄永东
黄启明	黄金隆	黄钟英	黄勤灼	黄耀光	傅文仪	谢 峰
赖承光	詹晓窗	蔡展龙	瞿维西			

**附 录:** 朱 斐 张泉梯(辑录)

**索 引:** 林庆熙

**绘制摄影:**

王祖模	叶明生	华 山	华绿莘	许长欣	刘 远	庄 村
陈忠民	陈松霖	陈政恩	陈 翹	苏 彪	李鸿驰	张文生
张培基	周卫民	林水德	赵君奇	潘子光	戴礼运	

**图片供稿单位:**

三明地区《戏曲志》编辑部  
 三明地区闽剧团  
 云霄县潮剧团  
 尤溪县闽剧团  
 龙溪地区《戏曲志》编辑部  
 龙岩地区《戏曲志》编辑部  
 龙岩地区汉剧团  
 龙岩县白沙乡文化中心  
 宁德地区《戏曲志》编辑部  
 仙游县鲤声剧团  
 晋江县高甲戏剧团  
 泉州市高甲戏剧团  
 莆田县文化局  
 莆田县莆仙戏一团  
 莆田县莆仙戏二团

仙游县鲤华剧团  
 平潭县闽剧团  
 古田县闽剧团  
 光泽县越剧团  
 沙县越剧团  
 寿宁县北路戏剧团  
 武平县汉剧团  
 周宁县闽剧团  
 南平市南词戏实验剧团  
 晋江地区《戏曲志》编辑部  
 福建省闽剧实验剧团  
 福建省梨园戏实验剧团  
 福建省京剧团  
 福建省芳华越剧团  
 福州市《闽剧志》编辑部

莆田县莆仙戏三团

浦城县贛剧团

福建省戏曲研究所

福州市闽剧院一团

福州市闽剧院三团

漳浦县文化局

图片供稿人：

王文绪	王远廷	方瑞林	刘元艳	朱丽泉	许长欣	李龙抛
沈汝淮	陈体浩	陈梅生	陈松霖	陈淑英	吴金泰	吴淑琼
杨基	杨琦	张文生	周卫民	郑奕奏	林聪中	赵君奇
高永祥	黄石钧	黄光裕				

# 序 言

张庚

中国各民族人民共同创造的戏曲艺术,历史悠久,它跟随中国社会的演进而成长和衍变,至今具有旺盛的生命力,在世界戏剧中有它特殊的地位和价值。我们编辑出版《中国戏曲志》既感到担子很重,又感到很光荣,因为戏曲艺术是中国人民和世界人民都关心和重视的。方志学在中国历史科学中,是个传统较久,有一定成就的分支学科,但各地方志对戏曲是极少记载的。戏曲志的编纂,在一定意义上带有开创性,因此也增加了我们工作上的难度。早在五十年代戏曲工作者就有编戏曲志的构想,直至八十年代才具备实现这一宿愿的客观条件与主观条件。

1983年初,中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会及中国戏剧家协会共同签发了《关于编辑出版〈中国戏曲志〉的通知》。同年三月,在全国文学、外国文学、艺术学科规划会议上,经过审议,确定《中国戏曲志》丛书为国家第六个五年计划的艺术科研重点项目,并跨第七个五年计划。八月,在全国哲学、社会科学规划领导小组会议上被正式批准。

编辑出版《中国戏曲志》的主旨,在于记述中国戏曲的历史和现状,是为了系统地记录、整理各地区、各民族的戏曲资料,概括戏曲改革工作的经验教训,促进社会主义戏曲事业的繁荣,也为今后保留一部比较完善的戏曲文献。因此,编辑出版《中国戏曲志》是属于社会主义精神文明建设的组成部分,具有重要的现实意义。

为统一领导编纂工作,组成《中国戏曲志》编辑委员会,并设编辑部。戏曲志在借鉴传统方志体裁,结合戏曲实际的基础上,制定了体例;依据实事求是的原则,拟定了编写要求。作为社会主义时期编纂的戏曲专志,开拓了新的领域,填补了历史的空白,意义深远。《中国戏曲志》丛书,按照中华人民共和国省、自治区、直辖市的行政区划分设地方卷,由当地文化主管部门主持编修,由全国艺术科学规划领导小组统一规划,陆续出版。

编辑出版《中国戏曲志》的工作无前例可循,参加编纂的人员都是通过实践来提高自己的水平和能力的,因此成书之后也还有可能存在不足和不准确之处。希望在经历了广大读者的考验之后,在续修或者重修戏曲志的时候加以弥补。

# 凡 例

一、本志以系统记述各地区、各民族戏曲历史及理论研究成果，繁荣社会主义戏曲事业，促进中外文化交流为宗旨。

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导思想。

一、本志按1982年省、自治区、直辖市行政区划分卷。

一、本志上限，各卷按实际情况而定，下限至1982年。

一、本志各卷分综述、图表、志略、传记四大部类，并以此顺序排列。

综述以历史时期为序，概述本地区戏曲历史。

图表包括大事年表、剧种表及有关图表。

志略分剧种、剧目、音乐、表演、舞台美术、机构、演出场所、演出习俗、文物古迹、报刊专著、轶闻传说、谚语口诀等。

立传人物按其主要艺术活动地区分别记述。在世人物不立传，他们的活动在有关部类记载。

一、本志附录，包括各地有关政策、法令及其他有关内容。

一、本志纪年，中华人民共和国成立前，以年号为先，夹注公元；中华人民共和国成立后，用公元纪年。

# 目

序言	张 庚 1
凡例	1
综述	1
图表	21
大事年表	23
福建省戏曲剧种概况表	39
福建省戏曲剧种分布图	46
福建戏曲赴国外演出表	47
福建戏曲赴国外演出示意图	56
志略	57
剧种	59
莆仙戏	59
梨园戏	64
竹马戏	67
潮剧	68
大腔戏	70
闽北四平戏	71
闽南四平戏	73
词明戏	75
平讲戏	76
闽剧	78
高甲戏	82
闽西汉剧	84

# 录

北路戏	87
梅林戏	89
三角戏	90
小腔戏	92
打城戏	93
芩剧(歌仔戏)	95
南词戏	96
山歌戏	97
剧目	100
一门忠义	100
九命沉冤	101
三打王英	101
三家福	102
大闹开封府	102
大闹花府	103
大保国	103
山伯英台	104
万里侯	104
女运骸	105
马匹卜换妻	105
马达加	106
马武捶金砖	106
六离门	106
王十朋	107
王昭君	107
王魁	108
夫人城	108

双玉蝉 .....	109
双考 .....	109
双剑春 .....	110
专诸刺王僚 .....	110
反五关 .....	110
火烧楼 .....	111
乌鸦记 .....	111
凤冠梦 .....	111
目连 .....	112
叶里 .....	113
东山少年 .....	113
东邻女 .....	113
节义锁 .....	114
白云山上货郎担 .....	114
加令记 .....	115
古田案 .....	115
台民泪 .....	116
甘国宝 .....	116
打洞结拜 .....	117
汉宫梦 .....	117
合刀记 .....	117
刘大本 .....	118
刘文良 .....	118
朱文走鬼 .....	119
朱弁 .....	119
朱寿昌 .....	119
齐王哭殿 .....	120
许仙谢医 .....	120
伍老与周良显 .....	120
安安寻母 .....	121
红色风暴 .....	121
红顶扫马屎 .....	122
红桥 .....	122

红桔记 .....	122
红娘请宴 .....	123
红裙记 .....	123
百里奚 .....	123
杂货记 .....	124
扫秦 .....	124
团圆之后 .....	125
杀鬼魂 .....	125
吕蒙正 .....	126
过渡弄 .....	126
邱二娘 .....	126
陈三五娘 .....	126
陈若霖斩皇子 .....	127
陈客麻 .....	127
连升三级 .....	128
状元与乞丐 .....	128
冷月照秦宫 .....	129
灵芝草 .....	129
邻里之间 .....	130
李妙惠 .....	130
沉香破洞 .....	130
苏秦 .....	131
沙漠王子 .....	131
芙蓉镇 .....	132
补箩记 .....	132
孤儿血 .....	132
沿山红路 .....	133
审六曲 .....	133
郑元和 .....	133
练氏夫人 .....	134
钗头凤 .....	134
林则徐充军 .....	135
罗纱记 .....	135