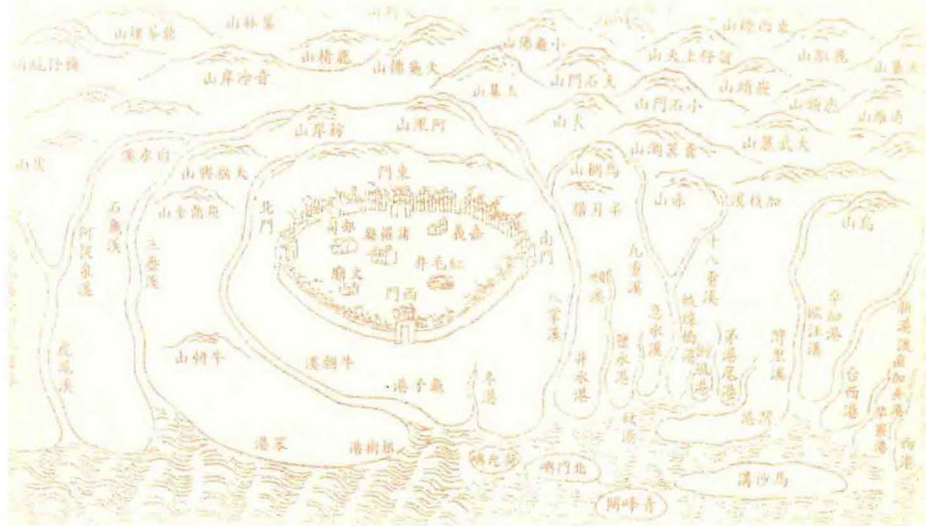


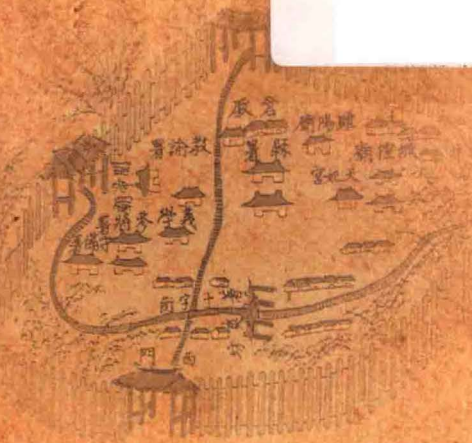
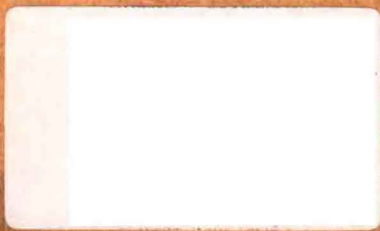
諸羅文化誌



典型夙昔、傳藝匠師、宗教節慶、城市物語、社區風采
「古諸羅」到「嘉義市」最精采的人文篇章

諸羅文化誌





GPN : 1010203629 200

ISBN : 978-986-04-0076-2



嘉義市政府文化局出版
Cultural Affairs Bureau, Chiayi City



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

諸羅文化誌 / 詹閔旭等撰文. -- 嘉義市 :

嘉市文化局, 2013.11

260面 : 14.5x21公分

ISBN 978-986-04-0076-2(平裝)

1.人文地理 2.文化觀光 3.嘉義市

733.9/126.4

102027579

諸羅文化誌

指導單位 文化部 國立臺南生活美學館

主辦單位 嘉義市政府

執行單位 嘉義市政府文化局

發行人 黃敏惠

總策劃 侯嘉政

總編輯 房婧如

主編 林金龍

執行編輯 吳淑鈴 沈文玉 董育奇 康旗琳

文字 詹閔旭 康旗琳 高基榮 郭盈良 謝錦綉

侯健全 許乃德 陳俊彪 李中平

攝影 洪年宏 蔡坤龍

封面插圖 柯韋丞/熊設計

美術編輯 吳妍慧/熊設計

出版單位 嘉義市政府文化局

地址 嘉義市忠孝路275號

電話 05-2788225

網址 <http://www.cabcy.gov.tw>

製版印刷 禾順彩色印刷製版股份有限公司

初版日期 2014年5月

定價 200元

G P N 1010203629

I S B N 978-986-04-0076-2

目錄

《熱鬧的嘉義市街》	9
諸羅山·桃仔城·嘉義市	12
嘉義城隍爺·皇帝敕封綏靖侯	16
剖香腳·製香一脈相傳	20
婆姐陣·跳鼓陣·千歲長者好young	24
油彩的化身：陳澄波	28
百年嘉義公園	34
民以食為天·東市場百年風華	38
全國唯一·獄政博物館	42
北湖社區·齊心復振宋江陣	46
High翻天·下路頭鞦韆賽會	50
竹藝匠師：陳益仁	54
造橋傳奇：何明德行善團	58
福社宮·祭祀番王爺公	64
自然寫生：林玉山	68

《畫都拼圖》	75
嘉義媽祖婆：許世賢	78
民主聖地：中央七彩噴水池	84
大溪厝八口井風水傳說	88
仁愛精神·小副瀨義愛公信仰	92
諸羅三賢·奠定現代城制	96
諸羅首圳：道將圳	100
先民智慧的結晶：糯米橋	104
檜意森活村	108
古城巷弄風情(上)	112
古城巷弄風情(下)	116
豐收·百年荔枝王祭	120
藝文播種者：吳梅嶺	124
雕塑藝術魂：蒲添生	130
台灣傳統家屋：竹管仔厝	136

《作伙來去迤嘉義》	141
嘉義首廟：雙忠廟	144
七月輪普·嘉義市鬧熱滾滾	148
家將文化·畫臉出巡傳信仰	152
原鄉思念：張義雄	156
臺灣本壘·KANO精神	162
交趾陶傳奇：葉王	170
釉彩之美：交趾陶	176
鹿寮里與咖啡農場	180
創「灶」好火侯	184
古早味代代相傳	188
頂庄社區·樂活農村新思維	192
振興北管·新樂社齊鏗鏘	196

《管它什麼音樂》	201
光興繡莊·繡畫文化神韻	204
老樹與古亭畚	208
木匠工藝	212
南管藝師：蔡青源	216
天鶴仙史：陳丁奇	220
錫器藝匠：周萬的	226
石猴藝術	230
保存鉛字·刻出印刷變遷史	234
手工製棉被達人：王奇才	238
縱貫線上的諸羅鐵道	242
歲月同軌·三代的鐵道達人	246
嘉義市國際管樂節	250

人文城市的 歲時紀



每一座城市都應該有一本專屬的歲時紀，紀錄多采多姿、活潑萬千的在地生活樣態，書寫常民生活的文化脈動。

嘉義市建城三百多年，擁有特出的古城文化、鐵道文化、林業文化、美術工藝、棒球故事、管樂節慶、美食小吃等特色，並有「畫都」、「管樂之都」等美譽；人文風情迥異於台灣其他古城，多元的文化樣貌交織出質樸樂活、小而美的城市意象。

本書分為五大主題，共有52篇文章。

典型夙昔：為這塊土地奉獻的人，有著最不平凡的生命歷練，以及一輩子的奉獻與堅持。讓我們追尋先賢們不朽的人文靈魂。

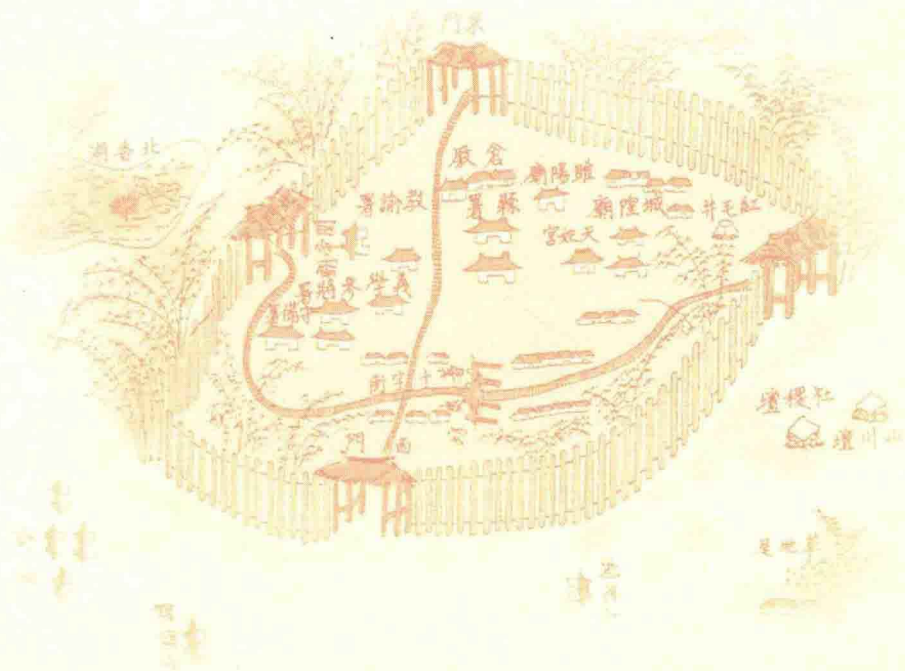
傳藝匠師：手作的「器」、文化的「物」、薪傳的「曲」、堅持的「藝」，他們是城市裡最有溫度的容顏。

宗教節慶：走訪在地的節慶祭典，感受生活在這城市裡的居民，敬天惜福、安身立命的虔敬信念。

城市物語：古城巷弄是城市最迷人的線條、城區老建物的紋理與尺度、檜木舊居的木頭香氣，都是古城獨有的幸福微美。

社區風采：「社造薪火·諸羅之光」，宋江陣、跳鼓陣、婆姐舞、歌仔戲、社區劇場等，循著他們的哼唱與鑼鼓聲，發現社區幸福的微光。

「諸羅文化誌」，紀錄「古諸羅」到「嘉義市」最精采的人文篇章。期望帶領讀者重新尋訪嘉義市的常民生活樣貌，體會平實深切的人文精神。



熱鬧的嘉義市街

編劇／作詞：王友輝

日頭炎炎天青青 雲海遠遠在山邊
南風輕搖大樹枝 田頂飛過了白翎鷺
街頭巷尾趕開市 啤酒涼涼喝一嘴
擘玲瓏賣雜細 澎粉白白點胭脂 豆花麵茶香又甜
也有好玩的布袋戲 (唸)熱鬧滾滾嘉義市
(唱)漸漸翻新的都市 洋樓一層一層起
電火條仔滿滿是 (唸)從車站遠遠尅看過去
(唱)就是時興的噴水池

日頭炎炎天青青 雲海遠遠在山邊
南風輕搖大樹枝 田頂飛過了白翎鷺
街頭巷尾趕開市 啤酒涼涼喝一嘴
擘玲瓏賣雜細 澎粉白白點胭脂 豆花麵茶香又甜
也有好玩的布袋戲 熱鬧滾滾嘉義市

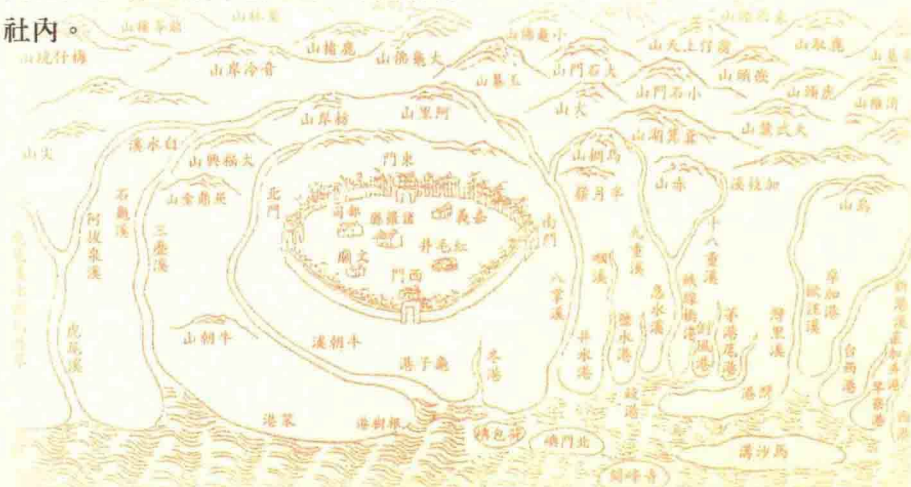
※《我是油彩的化身》原創音樂劇主題曲

諸羅山 桃仔城 嘉義市



嘉義市交接平原與丘陵地帶，蘊藏一段古老的身世之旅。翻閱《嘉義市志》可見，嘉義市為諸羅山社的原始聚落，乃屬於平埔族中的「和安雅族」（Hoanya），亦稱「洪雅族」，包含Arikun及Lloa兩亞族。其中活動於嘉義境內的族群，據記載應該是Arikun亞族，並形成「諸羅山社」（Tilaocen）。就範圍而言，約自今中山路至林森路，東自文化路以西至火車站，所圍之區域，即俗稱番社內。

諸羅山社在荷蘭時期即納入行政系統。明永曆15年（1661年），鄭成功打敗荷蘭而治臺灣，其間陸續有漢人移入此社，聚集漢人的村莊，改稱「諸羅山莊」，簡稱「羅山」。清康熙23年（1684年），創設「諸羅縣」，但起初因為「民少番多，距郡遼遠」，所以縣署置於佳里興（今台南市佳里區）。



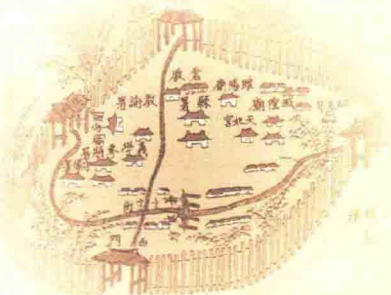
諸羅縣圖（乾隆年間）

清康熙43年以後，文武職官移歸諸羅山，方始在此築城。城牆雖以簡陋的木柵圍成，不過是當時臺灣地區最早建築的城池。歷經周鍾瑄、劉良璧、陸鶴等知縣相繼治理，諸羅城逐漸繁榮，人來人往，聚攏成商店街，奠定未來嘉義市街發展的磐石。

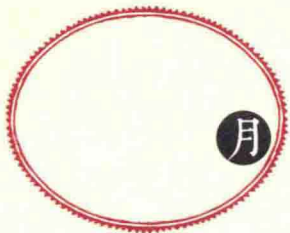


諸羅縣民誓死守城 乾隆賜名「嘉義城」

清乾隆51年（1786年）爆發林爽文事件，諸羅縣城遭亂黨重重包圍長達數月，城內幾近絕糧，但城民仍與清軍誓死協守城池，苦撐十個月之久，平定叛亂。爲了嘉許諸羅縣民誓死守城之忠誠義節，乾隆帝下詔將「諸羅」更名「嘉義城」，取其「嘉之效死不去之義」的意涵。



嘉義古地圖



/一

/二

/三

/四

/五

/六

/日

