

ZHENGAN
WENSHIZILAO



正安文史资料

第三辑

正安县政协文史资料研究委员会

正安文史资料

第三辑

中国人民政治协商会议文史资料研究委员会编
贵州省正安县委员会

一九八六年五月

正安县卫星相片



目 录

前言	(1)
中国人民政治协商会议正安县文史	
资料研究委员会组成人员	(2)
在县政协文史资料工作会议上的讲话	郑德明 (3)
正安县沿革概述	县政协文史办 (8)
正安古舆图印版探索	黄泗亭 (11)
明真安州城遗址	邱仲书 (14)
《停讼碑》叙	吴太考搜集 石 勋整理 (16)
《除暴安良》碑识	吴太考搜集 石 勋整理 (19)
长寿古树	简承汉 (23)
罕见的名茶	王应均采集 石 勋整理 (25)
正安县古迹楹联 (之一)	(27)
尹珍传	杨秉渊 (31)
士庶乐业 閤邑歌颂	
——记清正安知州郎承谟	县政协文史办 (32)
追念先贤郑光耀	游学禄 (36)
书法	清末知州谢锡铭遗迹 (44)
国民党正安县党部始末	县政协文史办 (45)
解放前正安县参议会	县政协文史办 (50)

解放前正安县总工会的情况.....	犹怀宾	(52)
解放前正安县的合作事业.....	县政协文史办	(57)
解放前正安县的手工业.....	县政协文史办	(60)
解放前的正安商业.....	县政协文史办	(69)
回忆先父雷学铭先生.....	雷闻远	(81)
正安县一九一二年至一九四九年大事记		
.....	雷学铭遗稿	(85)
缅怀业师陈谋宣先生.....	杨舟成	(94)
杉木坪农民罢耕夺粮记.....	袁照明 周文彬	(99)
缅怀梁子庠同志.....	陈太林	(105)
遵义地委干部学校第七期学员来正安工作的回顾		
.....	袁政琦	(111)

前 言

《正安文史资料》第三辑共载文章二十四篇。在搜集整理这些资料工作中，我们按照要把好“政治、史实、文字”三关的要求，本着依据可靠，记事翔实，叙述清楚的原则，对所撰资料反复作了核实，在文字上也进行了认真整理，基本上做到了内容丰富，文短不冗。如《尹珍传》一文，能使你知道汉儒尹道真是正安文化的开创人，正安是贵州文化的策源地；《追念先贤郑光耀》一文，可使你进一步知道先贤郑光耀为民请命，受尽折磨，九死一生，终使全州人民的苛征负担得到减除，至今颂声不绝。又如《正安历史沿革概述》、民国时期《正安大事记》、《解放前正安的手工业》、《解放前的正安商业》等史料，能了解当时正安所发生的主要史事及政治、经济等情况；《缅怀梁子庠同志》一文，能知道正安解放后的首任县长、继任县委书记梁子庠同志，廉洁奉公，艰苦朴素，勤奋学习，离休之后仍余热生辉，把毕生精力献给党和人民事业的革命精神。

由于我们水平不高，历史知识贫乏，差错在所难免，尚希读者批评，并予赐教。

中国人民政治协商会议正安县委员会 文史资料研究委员会

主任委员：郑德明

副主任委员：李可贤

委 员：石 勋

龚克威

简承俊

谢明贵

在县政协 文史资料工作会议上的讲话

(一九八五年九月三日)

郑德明

各位同志：

县政协文史资料工作会议今天召开。参加会议的同志都是各界的有识有志之士，共计五十一人。秋高气爽，群贤荟萃，在此，我代表县政协向与会同志表示诚挚的欢迎。

这次会议开三天，主要任务是：高举爱国主义旗帜，学习中央领导同志的讲话，传达全国和省政协文史资料工作会议精神，解放思想，提高认识，回顾和讨论我县文史资料工作，进一步开创我县文史资料工作的新局面。为实现这个任务，我讲点认识和意见，供大家讨论。

文史资料工作是人民政协工作的重要组成部分，具有为统一战线服务的鲜明的政治性。去年六月，县政协刚刚恢复，我们就把这项工作纳入了重要日程。文史资料研究委员会遵照全国第四次文史资料工作会议精神和县政协二届一次会议决议，经过一年多的努力，广泛征集，认真整理，现已出版发行了《正安文史资料》第一辑，其内容包括：辛亥革命以前正安的几个历史事迹，部分文物，反映清时我县人民抗苛征、抗劳役的斗争，在发展生产，兴办文化交通等方面

作出的历史贡献；民国时期正安的概况，全县人民所受之苦难；解放前地下党在正安的斗争。从这些文史资料中，可知物换星移，历程艰辛，幸福日子来之不易！

《正安文史资料》第二辑亦很快就要出版发行，主要内容一是解放前的正安教育，抗日救亡运动在正安，解放前正安末任县长郑一平在端恭的活动；二是解放接管正安的情况；三是正安县革命烈士英名录和缅怀先烈的文章、诗词等。

《正安文史资料》第一、第二两辑刊有文章四十多篇，约二十余万字。鉴于我县历代史实可稽书志简缺，尤其是民国时期，档案史料多已散失，而这一时期的知情人士健在的不多，为及时抢救史料，我们本着详近略远的原则，采取走出去访问，请进来座谈，下去查证，回来修改等办法，先后召开了五次座谈会，印发了十七期文史资料讨论稿，经过广泛征求意见，反复校核订正，致使整理出来的资料较为翔实，基本符合历史本来面目，受到了社会好评和读者赞赏。

但是，《正安文史资料》第一、二辑的出版发行仅是我县史料工作的开端，要全面准确地反映我县蕴藏丰富，绚丽多彩的珍贵史实，并把它办成当代人写当代事，成为历史见证人亲历、亲见、亲闻的实录，实在是任重而道远。因此，我们必须加强学习，不断解放思想，提高认识，进一步把发掘和整理我县文史资料工作抓紧抓好，积极为精神文明建设尽责出力。。如何进一步搞好文史资料工作呢？

一、正确认识写好正安文史资料的历史意义和现实意义，使文史资料更好地为新时期的总任务和总目标服务。

我们正安是汉儒尹道真先生的故里，他是贵州文化的开

创人，正安又是贵州文化的策源地。早在一千八百三十多年前的东汉时代，即有中原文化传入我县，可谓历史悠久，源远流长。只要拨开无知与曲解，就会发现勤劳、勇敢、智慧的祖先，在与贫困落后和反动势力斗争的不少方面，曾走在时代的前列，成为祖国峰巅浪花的组成部分。

要了解今日的正安，就应了解正安的昨天和前天。从历史浪花中看正安文化的光彩，看灿烂的古代文明，看由此而形成的许多优良的精神素质，在追源溯流中吸取和增添为两个文明建设服务的经验和力量。

二、征集整理文史资料迫在眉睫。我县的近、现代史，特别是一些重要历史事件，目前尚有许多未整理出准确的系统的文字材料。作为我县近百年来历史见证人多已辞世，生者也进入了垂暮之年。因此，广泛征集并及时整理老一辈当事者的见闻史料和回忆文章，不仅非常重要，而且是一件刻不容缓的事情。我们应把文史资料的征集整理工作，作为一项急务来抓。

我们计划明年出版发行《正安文史资料》第三、第四辑，同时组建正安文史协会，壮大文史队伍，拟定积极可行的长远规划和近期工作计划，有目的地进行抢救，切望全体委员和各界人士大力支持，把自己的知识和经验以及本地区所发生的事件，撰成史料稿件，以促进文史资料工作百尺竿头，更进一步，使之在为祖国四化建设服务方面做出应有的贡献。

三、实事求是的反映史实。文史资料是服务当今，惠给后代的精神财富和文化财富，因此一定要按照辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，用严格的科学态度，实事求是的反映地理、历史、民族、时代等方面的特点。如历史特点，它

是因历史上的种种原因，给各地政治、经济、文化以及生活习俗带来了不同的影响，形成了一种历史传统，影响和制约着人们的经济生活、政治生活和精神生活。任何一个地区的地理环境，历史影响，民族状况，都不可能随着时代的发展中一成不变。这些变化在不同地区并不一致，因而给地方特点打上了不同程度的时代烙印。由于社会的更迭，时代的变迁，都给各地区增添新的事迹，这是时代特点的反映，不宜忽视。

突出地理、历史、民族、时代特点的关键，在于深入实际，充分调查。把搜集得来的零碎资料，经过科学的分析，才能分别把握特点。同时，既要看到历史发展的动向，又要摸准时代的脉搏，还要能在头绪纷繁的事物中分辨主流和支流，看出问题的症结。要因事写史，不拘一格。只要史实准，叙事清就行，不要脱离实际，不要按照主观想象的框框去装材料，否则，就会削足适履，失去特点。我们一定要有胆有识，打破藩篱，跳出圈子，从实际出发。

四、加强编审工作，提高史料质量。县政协文史办对征集到的资料，应本着征集无禁区，编辑有选择的原则，对稿件要进行精选，对史实要认真核对，对文字要作处理好。因此，在每件文史稿件上都要概述，高瞻远瞩，画龙点睛，一语道破而体现纲目，详略、聚散，逐级归纳地写出史实翔，文字清的史料，让人一目心舒，脍炙人口。如根据事物本身的地位，分别设立纲目，把具体特色和当地占主导地位的部分立为篇，把一般的事物列为章或节，甚至列为目，从而宾主明晰。这是聚则显，散则隐，集中在一起，主题明确，就显得鲜明突出，又由小到大，由点到面，由局部到全体，逐级

归纳，才能由感性认识上升为理性认识，并且在关键地方，用一句或两句精要的话，点明中心大意，文章就能生色。因为一个地方的名人、名胜、名产、风土人情、自然社会等特点很多，有一些人、事、物，都具有其典型或代表性，有时千言万语都说不清楚，只要抓住特点，用几句恰如其分的话，就能把问题说透彻。

五、稿酬。我们本着以精神鼓励为主，并适当给以物质奖励的原则，凡向县政协文史办投送的稿件，一经采用，均付稿酬。

亲身经历，亲眼见闻，史料翔实，叙述清楚，文字简练，搜集整理难度大，费时多，且史料很有价值的，给予重酬；亲身经历或搜集整理的文字资料，有历史价值和古文，古书所作注释、翻译无讹的，亦付重酬；提供一定的资料，只简叙情节，有史料价值和抄录有历史价值的碑文、对联、名胜古迹的诗词无讹的，同样付给稿酬。对其中史料价值大的，视其实际情况，给予奖励。

对于向县政协文史办献出自己研究我县历史上有价值的古书、图片、地图、照片、手稿以及本地方历史名家的书画、文章、诗词、楹联或其它历史遗物的，均按所献资料的多少、珍贵程度，给予奖励。特别突出的，另给表彰。

最后，我们冀在新时期的总任务和总目标的征途中：老骥伏枥忆古今，恪守“三关”（注）撰史文，勤勉学习太公令，大处落墨育后生。

注：三关指政治、史实、文字。

正安县历史沿革概述

县政协文史办

正安县位于贵州北部，属遵义地区。东与务川、凤岗接壤，南与湄潭、绥阳毗邻，西与桐梓相连，北与道真和四川省之南川交界，地处大娄山脉东麓，境内层峦叠翠，水秀山奇，气候温和，雨量适度，最宜水稻、玉米、小麦、高粱、洋芋、红苕、豆类、油菜、烤烟、苧麻等农作物的生长。桐、漆、桅（即乌柏）、桔、橙、橘、桃、李、杏、柿子、杨梅、白菓、猕猴桃等经济林木素著盛名。植桑育柞历史悠久，蚕丝尤为特产，早已驰名省内外。中草药材也很丰富，最著者为天麻、杜仲、黄连、党参、桔梗、雷丸。畜牧发达，猪牛最著，而且还有虎、豹、獐、獭、狐、獾、鲵、鹤、黑鹿、羚羊、鹌鹑、红尾雉、黑叶猴等珍稀动物。煤、铁、铅、铝、锌、钾、氟石、黄铁矿、大理石等矿产资源藏量极大。芙蓉江、三江、毛家塘诸河流纵横县境，水利资源亦甚丰富。吾人生息其间，可谓得天独厚，令人十分热爱！

“正安”之名始于清代雍正二年（公元1724年）。据《遵义府志》、《正安州志》等的记载，正安在夏、商、周时期属禹贡梁州地；战国时属黔国地；秦代改郡县制，附属于巴郡；西汉时先属犍为郡，后属牂牁郡，均称县。黔县即遵义府之遵义县是也。

三国、魏、晋、南北朝时期，正安仍属黔县。这一历史

时期的龔县，先隶牂牁郡，后隶平蛮（夷）郡，而正安的隶属并无改变。

隋代，正安属黔州之信安县，黔州州治在四川彭水县境。

唐代贞观十七年（公元643年）以后，遵义府地尽在珍、播、溱三州之中，今之正安居珍州东北地。

王建、孟知祥前后踞四川时，珍州、播州、溱州归前蜀和后蜀管辖。而今日之遵义地区即当时之珍、播、溱三州之旧地，由此可知，正安与遵义地区之历史渊源由来久远。

宋代，正安属珍州之乐源县。咸淳末年，珍州归并播州。元代仍旧。元末明玉珍踞成都，成立西夏政权，据有播州一带地区，改珍州为真州。

明代，正安先属真州，隶播州管辖。万历年间改真州为真安州。万历二十九年（公元1601年）将播州分为两部，一部属贵州，名平越军民府；一部属四川，名遵义军民府，并改真安州长官司为真安州。万历年间，遵义府同知管州事郭维屏建真安州石城于思宁里一甲之涵水园，即今日道真县旧城区。万历四十八年（公元1620年）迁州治于三江里七甲之母敛坝，是为新州，即今日正安县之新州区。

清代康熙元年（公元1662年）清军占领遵义后，知州金思睿迁真安州治于古风山麓（今正安县城）。康熙十二年（公元1673年）吴三桂反，据有滇、黔、川等省后，迁真安州治于德溪里一甲之土坪（今之土坪区）。康熙十三年（公元1674年）真安州治复迁回古风山麓。康熙十七年（公元1678年）八月，吴三桂病死，康熙二十年（公元1681年）其子吴世璠败死，滇、黔平，真安州为清政府所有，从此州治

乃定。康熙二十六年（公元1687年）改遵义军民府为遵义府，真安州仍属遵义府。雍正二年（公元1724年）改真安州为正安州。雍正五年（公元1727年）遵义府所属一州（正安）、四县（遵义、桐梓、仁怀、绥阳）由四川改隶贵州。至此，正安始入黔籍。乾隆二十四年（公元1759年）州牧汪歆请建正安州城垣，农历十月初六兴工，次年二月初五工竣，城垣周围计二里九分五厘，共五百三十二丈五尺。城垣高一丈八尺。城开四门，东曰来青，西曰凤仪，南曰迎薰，北曰拱极。城门宽八尺，另设炮台四座，水碓八个。嘉庆二年（公元1797年）州牧饶重庆加固四门城垣，补修四门城楼，至此，城型乃备。

民国三年（公元1914年）改正安州为正安县。民国三十年（公元1941年）析设道真县，从此，正道分治，今日正安县辖区即民国三十年划定之疆域也。

正安古輿图版探索

黄泗亭

一九八〇年，正安城关南街李祖赓家捐献出一块正安县古代輿图木刻印版（以下简称“图版”），颇受省内历史工作者重视。

图版呈方形，边长各为134厘米，绘制正安州（相当于今正安、道真县两辖区）全图，原横嵌在李祖赓家后屋南壁上，上段（实为右半部，绘今新州及道真县）受屋檐护，字迹和线条清晰完好。下段（实为左半部，绘今正安南部）则因靠近墙根，受风雨侵蚀，已模糊不清。图版上方挖一50厘米长、8厘米宽的槽，可能原来嵌“正安州輿图”之类字模，惜已不存了。图上标有“里”、“甲”等行政单位名称。关于该图版刻于何年代，它的用途问题等，众说纷纭。现根据已有资料，作一些粗浅探索。

一、关于图版的刻制年代。原收藏者李祖赓本人生前讲：他家这幢房子建于二百五十多年前清朝雍正年间（公元1723~1735年）。

另据李祖赓之子李易成说：他家原是绥阳人，雍正四年搬到正安，因那时知州姓李，和他家是房族，他来正安上任，就把李易成一家带来，安排住衙门口斜对面，开印制铺印“格式”（状纸）。

光绪《续正安州志·职官》载：“贵州遵义府正安知州

李乔林（正白旗人），雍正四年任，七年改”。从这条记载看，雍正四年上任州官确实姓李，说明李易成所说是可信的。图版既收藏在李家，又与李家移居正安并开印制铺有关，那它的刻制年代极有可能在雍正四年至七年知州李乔林任期内。

二、关于图版的用途。为了便于绘制，图版以3136个平方厘米格将全境分为若干等份，但地图本身既无距离比例，地理方位又不甚准确，更谈不上地形表示方法。早在两晋时，我国已有一整套科学制图法，接近现代绘制地图的基本原则。而到了一千多年后的清代，绘制地图一般不应如此粗疏。说明绘制该图只要求全境疆界概貌，而不讲求严格的科学性。

图版除简单标出地名、大致方位、各地与治所间的里距外，无道路交通线示，甚至清代行政的主要命脉——邮铺驿站等也未标示，更说明该图不直接用于施政和经济目的，仅提供全境概貌。

该图版印制的图纸，在嘉庆《正安州志》和光绪《续正安州志》上均无收录记载，本县档案部门亦无保存，至今民间也未发现有私人收藏者。说明图版印制的图纸数量极少，可能只供主政者及其幕僚使用。

据上述理由推断：正安古舆图木刻印版约制于清雍正年间。雍正四年，新任州官李乔林上任，急需了解正安辖境概貌，命人踏勘，绘制一幅粗略的正安全图并刻成图版，责成房族李氏印刷铺印制成图，因只供李知州及其幕僚使用，印数不多。雍正七年，李知州离任而去，这块图版遂成无用之物而存于李氏印刷铺内，多年后李氏索性用来补南墙板壁了。