

中国曲艺志云南卷丛书

中国曲艺志云南卷编辑部 编

玉溪地区曲艺志

主 编 陈克勤
副主编 曾庆廷
黄 富



玉溪地区行政公署文化局 编
玉溪地区群众艺术馆

参加本书审定人员

郭思九 (文字)

黄 林 (音乐)

黎 方 (文字 特约)

张一凡 (表演 特约)

石 宏 (舞台美术 图片)

总 审

马绍云

中国曲艺志云南卷丛书

玉溪地区曲艺志

主 编： 陈克勤

副主编： 曾庆延 黄 富

玉溪地区行署文化局
玉溪地区群众艺术馆

编

一九九六年五月

《玉溪地区曲艺志》编纂委员名单

主任:张玉胜(玉溪地区行署文化局局长)

副主任:雷兴华(玉溪地区行署文化局秘书
科科长)

委员:陈克勤(原玉溪地区行署文化局群
文科科长)

李安明(玉溪地区群众艺术馆馆长)

曾庆延(原玉溪地区群众艺术馆副
馆长)

安福康(玉溪地区曲艺家协会主席)

黄 富(玉溪地区群艺馆调研部主
任)

主 编:陈克勤(兼)

副主编:曾庆延 黄 富(兼)

编 纂 人

综 述： 曾庆延
图 表： 曾庆延、陈克勤
曲 种： 陈克勤
曲目(书目)： 陈克勤、曾庆延
音 乐： 黄 富
表 演： 陈克勤
舞台美术： 陈克勤
演出场所： 曾庆延
机 构： 曾庆延
演出习俗： 陈克勤
文物古迹： 曾庆延
报刊专著： 曾庆延
轶闻传说： 曾庆延
谚语口诀： 曾庆延
其 他： 陈克勤
传 记、人物简介： 曾庆延
附 录： 陈克勤
图片摄影： 杨晓敏、阚斗生、吴建伟、李金芳
黄跃平、黄燕萍、李安明、曾庆延

撰 稿 人、

黄金邦

沈玉仙

段从林

陈培钧

李 刚

谢光庭

梁 频

李寿文

李 红

曾庆延

李鸿源

刘本学

张 蓓

马云龙

何万德

张家训

张锦丽

许建民

王文相

黄人麟

柏之万

马家禄

黄 富

秦志昆

朱丽云

宋佳良

李继星

张守荣

阙斗生

李金芳

李贵良

黄跃平

刘佑钧

赵振纪

安福康

陈克勤

全 镛

王 瑜

供 稿 单 位

玉溪地区群众艺术馆

玉溪地区花灯团

玉溪市群众艺术馆

通海县文化旅游局

元江县文化局

澄江县文化局

易门县文化局

新平县文化局

新平县文化工作队

峨山县文化馆

华宁县文化馆

玉溪地区曲艺家协会

玉溪市文化局

玉溪市文工团

通海县文化馆

元江县文化馆

澄江县文化馆

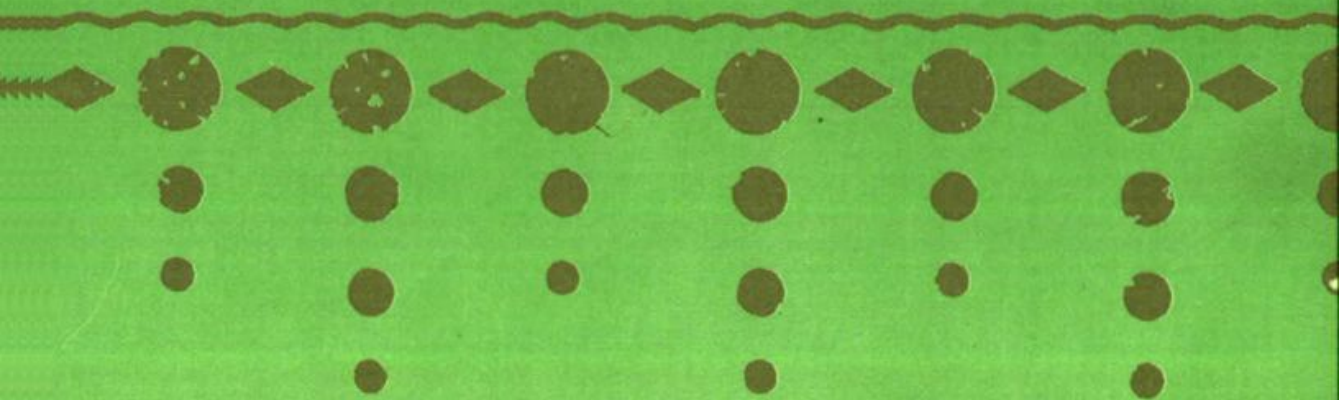
易门县文化馆

新平县文化馆

峨山县文化局

华宁县文化局

江川县文化馆





△ 通海善书说唱场景



△ 圣谕宣讲场景



△ 新平艺人王家训的渔鼓说唱



△ 彝族白话腔《桃花小妹的八字胡》



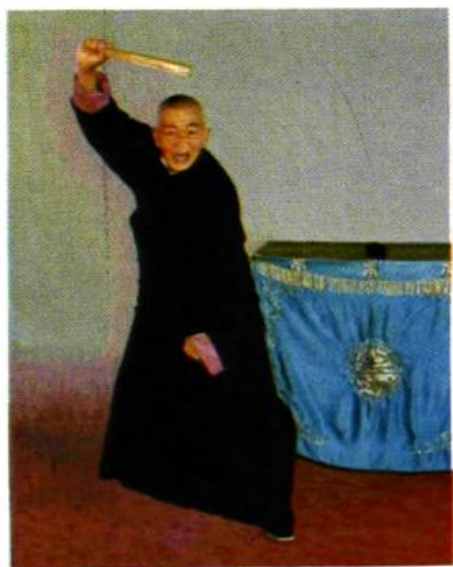
△ 江川艺人李宝林的金钱板



△ 评书《将军棍》



△ 通海杨琴演唱



◁ 评书《武松打虎》

▷ 儿童故事



▽ 快板书《红托盘》



◁ 花灯说唱《赞花灯》



◁ 独角戏
《欢迎光临》

▽ 相声《万
能雷管》





△ 金钱板

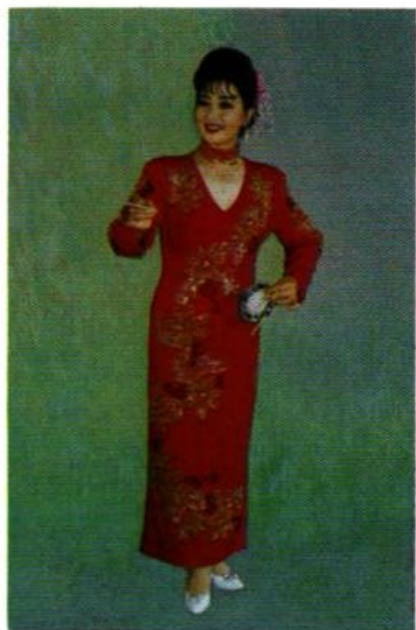
▽ 锣鼓唱书《小寡妇奇缘》



▽ 花灯说唱《牛秀才坐轿》



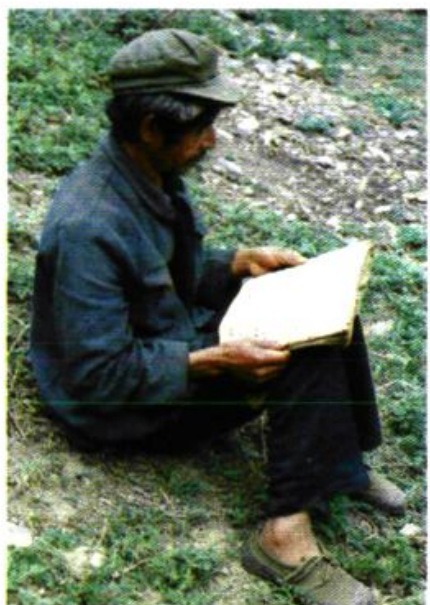
▷ 花灯说唱《石匠伍大爷》



▽ 彝族白话腔《阿哥村长值得夸》



▷ 彝文故事员施家富





△ 儿童故事《公仆》



△ 花灯说唱《打老婆》



△ 花灯说唱《火线送饭》



△ 快板书《姑娘三堵小轿车》

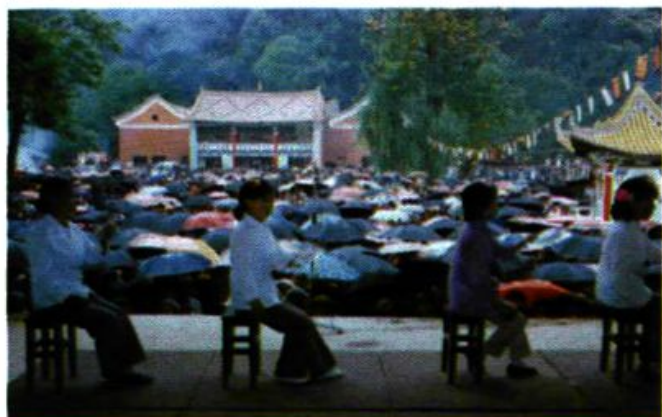


△ 花灯说唱《告老婆》

▽ 小演唱《俩老口赞样板戏》



个媳妇争婆婆
▷ 四川盘子(三)



◁ 哈尼族哈巴(哈巴卡)



个大嫂摆家常
◁ 花灯说唱(四)

▽ 彝族白话腔(阿依色)

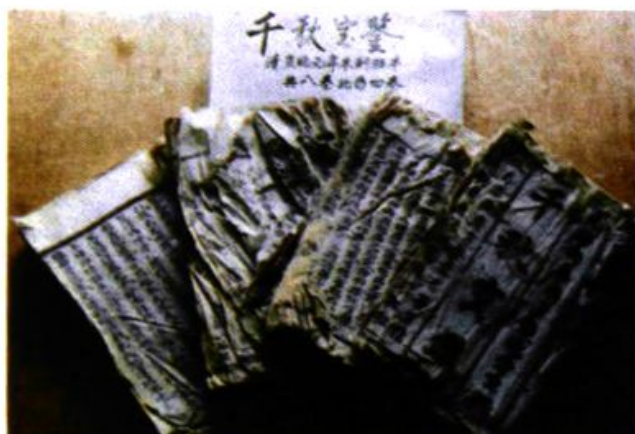




△ 善书《十二圆觉》等刻本



△ 彝文故事《洪水滔天》脚本



△ 圣谕《千秋宝鉴》清代刻本



△ 《千秋宝鉴》残本



△ 曲艺刊物、专著

▷ 圣谕牌





△ 渔鼓道具



△ 通海县万寿宫上殿, 杨琴演唱旧址



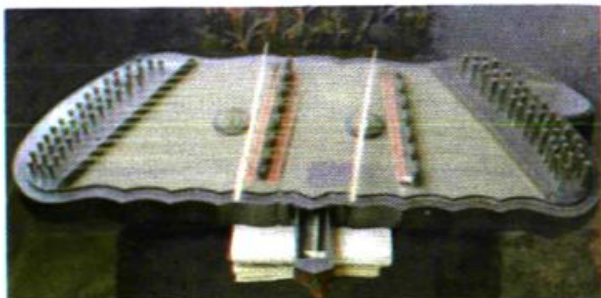
△ 新平县桂山寺圣谕宣讲坛旧址



△ 金钱板道具



△ 澄江县阳宗圣谕堂旧址



◁ 间古杨琴
光緒年



◁ 曲艺培训班



▷ 志编纂工作会议
▷ 玉溪地区(曲艺)



▷ 志编撰人员合影
▷ 玉溪地区(曲艺)



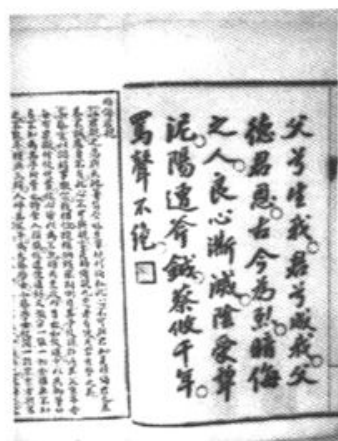
▷ 志审稿人员合影
▷ 玉溪地区(曲艺)



◁ 雜攬愈嘆



△ 救命船刻本



◁ 大宝清代图



△ 民初通海杨琴说唱成员照



◁ 古书藉插图



△ 通海五圣会