

双江 拉祜族佤族 布朗族傣族 自治县民族志

双江
拉祜族佤族
布朗族傣族
自治县民族事务委员会
编



云南民族出版社

双江拉祜族佤族
布朗族傣族自治县

民族志

双江拉祜族佤族
布朗族傣族自治县民族事务委员会 编

云南民族出版社

第一届编辑委员会

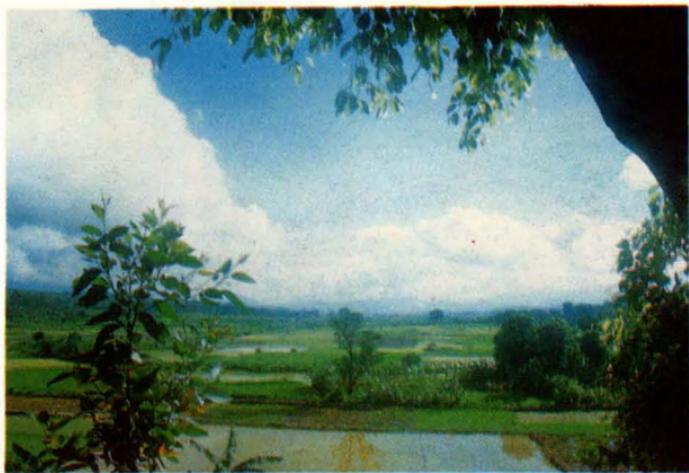
主任 李时忠
副主任 赵成龙
成员 罗恒高 吴光达 刘茁生

第二届编辑委员会

顾问 李时忠
主任 鲍忠元
副主任 赵成龙 杨福兴
成员 罗恒高 刘茁生

主编 撰稿 刘茁生
初稿 审稿 赵成龙
定稿 审稿 鲁世彦
参与资料搜集 文春和 吴光达
 俸卫忠
摄影 张建益 吴光达 文春和
 舒符梦 叶维华 刘茁生

◁ 勐坝风光



◁ 新建的勐勐大街

▽ 民族班学生在做实验



△ 勐库大叶茶

▷ 高山牧场



拉 祜 族



△打歌



△扬谷



△乐器“顶”(三弦琴)

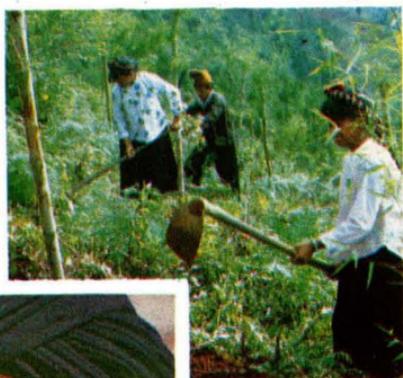
▽膝裤



△竹筒运水



△竹竿舞

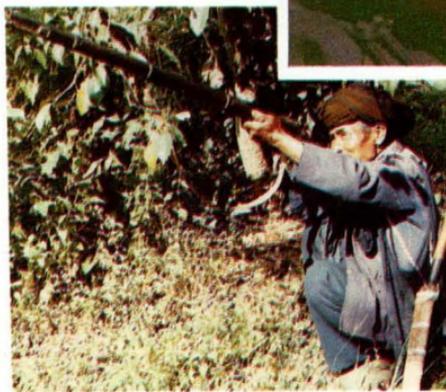


△种竹



◁106岁的老寿星

▽狩猎



▽织布



布朗族



△蜂桶鼓舞



△种旱谷



△吹“米箫”



△接水酒

▽弩手



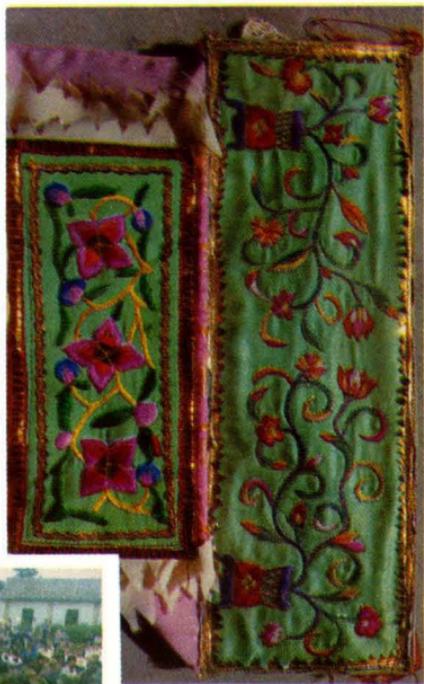
▽精心编织“连心带”



傣族



△恢复重建的白象寺及其寺僧



△刺绣



△欢度插花节

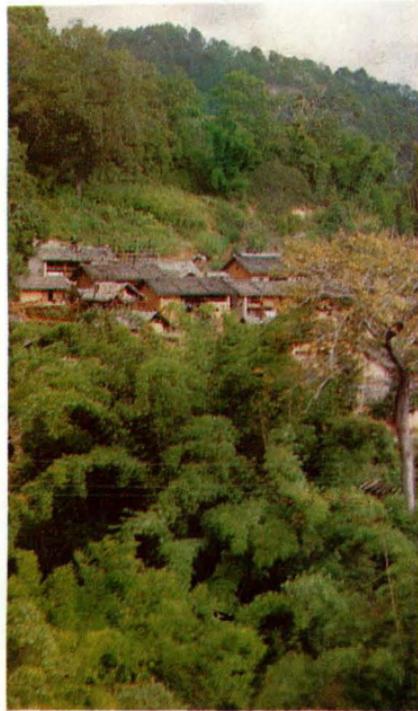
▽时装展演



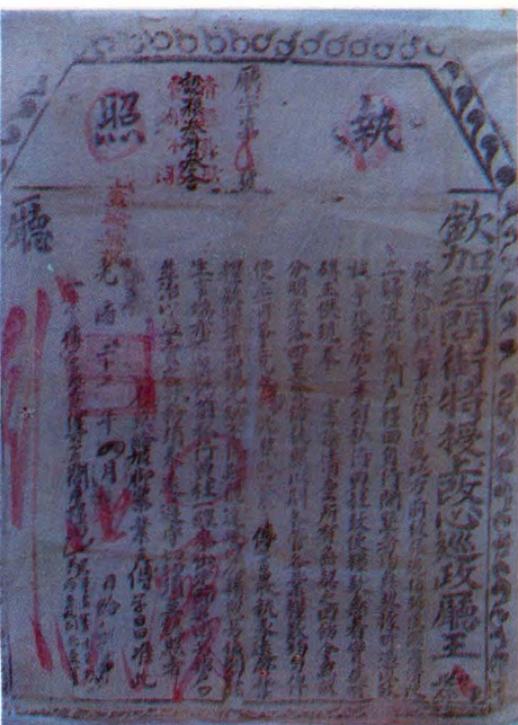


△彝家小学生

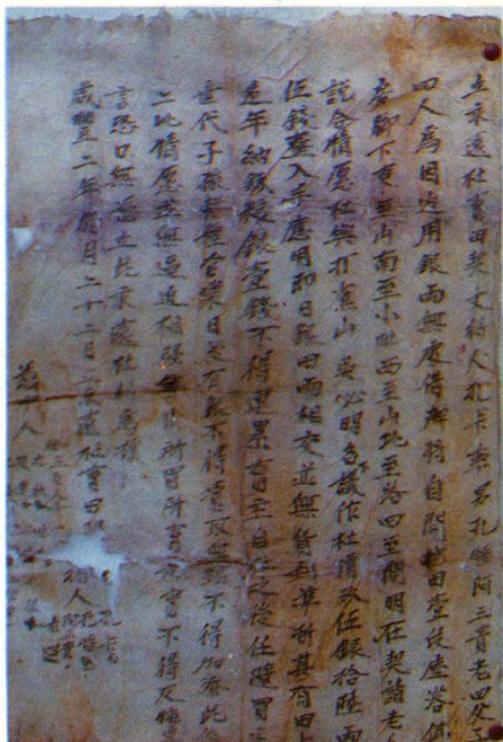
▽山村远眺



◁彝家妇女



△上改心巡政厅颁发的土地执照



△咸丰年间拉祜族农民卖田的契约



△古战垒——“营盘”遗址

▷小铜佛

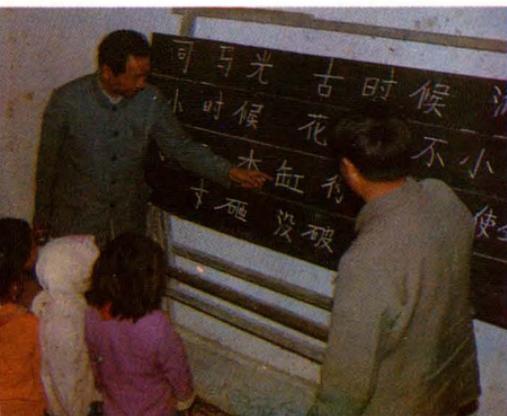


◁铜斧残件



△“卡拉”罐

▷ 省委书记普朝柱
访问傣族村寨



△ 省长和志强和拉祜族小学生



△ 前
地区民委领导与国家、省、
江家福、赵家顺；
后排左起：郭金富、杨福兴、
鲍忠元、马立三、

序 一

在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的指导和党的民族政策光辉照耀下，《双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县民族志》公开出版问世了，这是全县各族人民政治生活中的一件喜事。

《双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县民族志》是在全国大规模修志活动的推动下，在县委、政府的直接领导下，经过两届县民委精心组织实施的成果。编写过程中，得到县志办和许多专家学者的帮助指导，是集体智慧的结晶。

自治县是民族文化资料的宝库。民国时期彭桂萼等一部分文化人为搜集整理双江县民族文化资料做了开创性的工作，他们的著作，是一笔十分宝贵的财富。县人民政府成立后，曾对县内民族情况进行过多次大规模的调查，加上政府部门的档案资料，原始素材的数量极其宏富。但是，大部未经系统整理。近年来各级科研、教育部门甚至国外的专家学者多次到县进行调查，足见学术界对我县民族文化十分重视。本书将我县现有的民族文化资料作了一番较为系统的整理，力图在有限的篇幅中展现各民族历史和现状的全貌，达到资料性、思想性

和科学性的统一。本书坚持中国共产党关于中国各民族一律平等的一贯主张，充分记述了全县各民族人民共同开发、建设双江这块热土，积极参加中国共产党领导的革命与建设的历史功绩，体现了汉族与少数民族谁也离不开谁的客观事实。希望这本书能成为进行民族政策教育的辅助读物，成为全县和各地各界人士了解双江的一个窗口，为促进双江物质文明和精神文明建设服务。

编写自治县《民族志》，在我们还是第一次。因经验缺乏，水平有限，疏漏错误之处在所难免，诚望读者批评指正。

双江拉祜族佤族
布朗族傣族自治县民委主任鲍忠元

1995年2月5日

序 二

《双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县民族志》，在中共双江县委、政府、人大、政协、民委领导的重视和县志办的帮助下，经过编写同志两年多的努力，特别是主编刘苗生同志的艰苦奋斗，终于写成20多万字的书稿。这个书稿又经1994年6月评稿会上许多专家学者和各民族的知情人参与认真讨论，做了纠谬正讹、删繁补缺的工作，经主编再修改后定稿。

本志按述、记、志、录四大件的体例构成大框架，符合本届修志的要求，也集中体现了我们这一时代志书的共同特点。志书正文分设10章，除有关全局的重大事件、宗教、人物、民族工作等各设专章外，按拉祜、佤、布朗、傣、彝、汉等6个主要民族各设一章记述。既有合而为共性的展示，也有分而为个性的记述。其中“重大事件”一章，对延续几十年的民族抗暴斗争的记述，特点尤为突出。整个记述中严格遵循了“述而不作，叙而不议”的要求，条理清晰，层次分明，眉目清楚，叙述准确，领属合理，逻辑性强，是主编深谙志裁、匠心独运之处。此外，各级标题简洁准确；各章节资料的布局安排合理；全书内容的相对平衡而避免了志书常见的畸轻畸重通病；文从字顺，言简意赅；摒弃半文半白文体，全书通贯用规范化的语体文表述；数字年代的书写规范遵循了国家颁布的《关于出版物上数字用法的试行规定》要求；图表的设计配置也较科学合理。

总之，这是一本写得较为成功的县一级的民族资料著述。

云南是人类的发祥地之一。远古民族的构成与分布情况，文献无证，有待于更多的地下发掘实物来得出科学的结论。就迄今所有的中国古籍资料记载，都只能说明在周秦之际，云南为百越集团的一支——滇越和百濮集团的一支——滇濮（濮人）错杂而居。在北方部族西迁的同时，原住在甘青高原的氐羌集团逐渐向南迁徙，进入川滇黔广大地区。滇越为今壮傣语支的傣族先民。傣族至今仍在西起保山、德宏，沿临沧、思茅、西双版纳、红河到文山这样一个新月形的地带上与緬、老、越三国跨界居住着；内地则远达川藏交界的金沙江河谷也有分布。濮人的后裔佉族、布朗族、德昂族等南亚语系的民族，至今也在西起保山、德宏，东至临沧、思茅一线上与傣族呈立体分布错杂而居，也多跨国界居住。氐羌集团的后裔——彝族、白族、纳西、景颇、拉祜、傈僳、基诺等大都聚居滇东、滇中到滇西北各地。在氐羌集团各支系民族中，除景颇、傈僳的一部分较早沿江心坡诸水南下进入緬甸外，拉祜则于清代才有部分迁入緬甸，其他彝语支的主要族系均未越过傣族居住地区外迁，这一点有力地说明氐羌集团诸民族晚于百越、百濮进入云南。至于其他如回、蒙古、苗、瑶、满等族则在元明清时期逐步迁入云南是斑斑可考的。以上这个云南少数民族迁徙分布沿革的大格局，决定了云南各县少数民族的具体历史。所以，我们不论写任何一个民族的历史，特别是各个县在写县志时涉及到本县内居住的民族历史时，不能离开这个大客观。各个民族都有自己古老的传说。但传说只能作为历史的影子供人们去打开研究的思路，而不能当做真实的历史入志。云南的127个县市，都是作为一个整体的一部分而存在。民族的迁徙必然是一步一步地