

# 中国博物馆志

The Annals of  
China Museum

文物出版社

# 中国博物馆志

中国国家文物局 编  
中国博物馆协会

文物出版社

# 中国博物馆志

中国国家文物局 编  
中国博物馆协会

文物出版社

ISBN 978-7-5010-3460-4



9 787501 034604 >

定价：530.00元

# 中国博物馆志

湖北卷

# 《中国博物馆志》湖北卷

## 编辑委员会

主 编 沈海宁

副 主 编 邢 光 雷 鸣

编 委 (按姓氏笔画顺序排列)

王明钦 包东波 刘庆平 余 萍

沈海宁 邢 光 张晓云 雷 鸣

编 辑 雷 鸣 张晓云

编 务 彭 放 王晶晶 孙 立 杨 明 刘 真

# 序



湖北省文化厅副厅长  
湖北省文物局局长

陈海俊

进入20世纪下半叶以来，人类逐渐步入后工业时代，出现了经济全球化、政治多极化的世界格局，和平与发展成为了新的时代主题。在这样的历史大背景下，不同国家、不同地区、不同民族之间政治、经济、文化的联系越来越密切，竞争也越来越激烈。随着后工业时代出现的种种社会矛盾和问题在世界范围内的蔓延和日益严重，人们对工业社会生产力飞速发展环境下的人与自然、人与社会之间的关系有了更多的理性思考，尊重自然，保护环境，以人为本，关注人的终身发展，提倡人的社会责任感等新的科学发展的理念不断出现。国家、社会的发展不再只以单一的经济指标的增长来衡量和体现，国家之间的竞争也由军事、经济上逐渐转变到文化上，世界进入了以文化软实力定成败的历史阶段。国际国内社会发展的大环境及其深刻变化，为我国的文化事业发展带来了巨大的冲击和良好的机遇。当然，也包括对我们的博物馆事业。

博物馆是人类文明历史发展最好最直接的见证和载体，是人们追忆过去、审视现在、预想未来的精神家园，也是人们终生学习的科学艺术殿堂。自清末张謇创办的南通博物苑在中国诞生百余年来，中国的博物馆在与生俱来地具有国际博物馆公共属性的同时，通过开展收藏、展示、研究、教育等业务活动，由小到大，积木成林，逐步发展为具有更多丰富内涵与更广历史使命的公益性文化服务机构，成为了社会主义文化事业的重要组成部分，为社会主义核心价值观体系的建设、保障人民群众基本文化权益发挥了独特的重要作用。中国博物馆在国际博物馆界也占据了重要的一席之地。

湖北地处华中腹地，是楚文化的发祥地，自然资源丰富，历史文化璀璨，是全国知名的文化、文物大省之一。建国后特别是改革开放以来，在国家文物局和湖北省委、省政府的高度重视下，在各级地方党委政府的大力支持下，全省博物馆事业从无到有，得到了蓬勃发展，公共文化服务体系成效显著，步入了历史上最好的发展机遇期。截至2011年11月底，全省拥有各级各类博物馆、纪念馆145所，其中文物系统管理的博物馆为115所，数量居全国前列，以省直博物馆为龙头，以主要地市级博物馆为骨干，以特色县市级博物馆和行业民办博物馆为补充的“布局合理、大小兼顾、特色鲜明、内容丰富”的博物馆体系初步建成。

——博物馆建设高歌猛进。继2007年投资2.3亿元的湖北省博物馆二期工程建设完工后，编钟馆改造工程启动实施，总投资近10亿元的三期扩建工程目前完成国际招标并顺利开工，项目建成后博物馆总建筑面积将达到10万平方米，是建国以来湖北省投资最多、规模最大的单体文化建设项目。辛亥革命武昌起义纪念馆利用辛亥革命100周年的契机，完成了武昌起义军政府旧址主楼的维修，并全面实施了议员公所的修修复建。创新机制、大胆探索，实施了湖北明代藩王博物馆建设工程，目前已全面建成并对外免费开放。总投资3.34亿元、总建筑面积2.2万平方米的辛亥革命博物馆建成并对外开放。武汉市中山舰博物馆建成并对外开放。荆州博物馆2万平方米新综合陈列楼完

成了概念设计的国际招标，启动了方案设计。向国务院和中央有关部委积极申报在南水北调中线工程核心水源区——十堰市建设中国南水北调博物馆，得到了中央有关领导的重视和支持。黄石工业遗址博物馆、荆州熊家冢遗址博物馆、建始人遗址博物馆等遗址类博物馆的建设强力推进。十堰、随州、黄石、襄阳、咸宁、鄂州、黄冈等一大批中等城市 and 宜城、钟祥、丹江口等重点县市相继建设博物馆新馆，全省掀起了博物馆建设的新的新高潮。除文化文物系统以外，高校、科技、企业等其他行业及民办博物馆发展势头良好，办馆主体日趋多元化。仅武汉地区，即拥有行业和民办博物馆30余所。

——免费开放取得重大突破。2007年11月，湖北省博物馆率先在中部地区免费开放。2008年，我省被国家列为首批博物馆免费开放的7个试点省份之一。2008至2010年，中央补助全省79家免费开放博物馆专项资金2.3亿元。2009至2011年，年均观众量达800余万人次，比免费开放前增长120%。2011年，全省实施免费开放的博物馆达到87所，年度中央补助免费开放总经费达1.05亿元。全年共举办基本陈列超过500个，临时和专题展览100余个。免费开放加快了博物馆融入社会的步伐，使博物馆的文化辐射力和社会关注度得到空前提高，公共文化服务能力得到显著加强。

——管理水平明显提升。积极推进博物馆体制机制创新，推动博物馆纳入国民教育体系。经全国博物馆评估定级，湖北省博物馆、武汉博物馆、荆州博物馆等3所被评为国家一级博物馆，另有21所被分别评为国家二、三级博物馆。2009年，湖北省博物馆被确定为全国首批中央地方共建的8所博物馆之一。文物调查数据库管理系统建设试点项目顺利完成，实现三级以上馆藏珍贵文物“摸清家底、动态管理”的预期目标，确认全省一级文物2514件（套），位居全国前列。博物馆文物库房管理进一步规范，设施条件明显改善，武汉博物馆库房环境达标试点项目通过国家文物局验收。

——社会效益显著增强。积极贯彻落实“三贴近”要求，创新展示方式，陈列展览内容、科技含量和艺术感染力显著提升。注重提高新建博物馆的展陈水平和服务能力，扎实推进文物资源丰富特色县级博物馆展览改造提升工程。全省博物馆每年举办展览近400个，取得了良好的社会效益。在全国十大陈列展览精品评选中，湖北省博物馆《曾侯乙墓》荣获十大陈列精品奖“最佳服务奖”和“最佳新技术、新材料应用奖”，武当博物馆《道教文化展》荣获“最佳制作奖”。博物馆进社区、进校园等特色活动持续开展，彰显了博物馆文化影响力。

——文物对外交流亮点纷呈。湖北省博物馆等参加国家组织的《千古英雄——大三国特展》、《秦汉——罗马文明》、《天子——中国帝王艺术展》、《中国国宝展》、《走向帝国》、《明代艺术展》等大型对外文物展览，向世界人民介绍了博大精深的荆楚文化，彰显了荆楚文化的独特魅力。境外来鄂文物展览日趋增多，《意大

利乌菲齐博物馆珍藏展》影响最为广泛，该展是自建国以来湖北引进的规模最大、规格最高的一次外展。与港澳台地区文化遗产交流形式多样、亮点频出，台湾湖北文化周、《剑舞楚天——楚文物特展》等对台文物展览引起良好反响。台湾《南张北溥——张大千、溥心畬书画展》、香港《岭南三高画艺展》等进一步拉近了鄂港台之间的距离。中俄国家年、冰岛中国文化周、韩国湖北文化周、挪威湖北文化周等重大外事活动中，博物馆文物展览作为“外交使者”、“城市名片”，密切配合全省外事工作，成为了荆楚文化的承载者、传播者。

成绩属于过去，荣誉鞭策未来。尽管几十年来湖北的博物馆事业取得了令人瞩目的成绩，但是相对于人民群众日益增长的精神文化需求，相对于湖北高速发展的社会经济，全省博物馆在展陈面积、服务质量、学术研究、人才队伍建设等方面仍亟待加强，博物馆的社会影响力和服务社会经济的能力也有待提高。博物馆发端于社会，又服务于社会，这是博物馆存在的社会价值和社会意义。“天将降大任于斯人也”，我们有理由相信，中国博物馆从它诞生的那一天起就深深地烙刻在自己身上的历史重任和社会责任，必将伴随其成长发展的历程得到永久地承担、延续。不可否认，构建博物馆事业的科学发展是一个复杂而艰巨的系统工程，需要政府、社会、博物馆等各方面的共同努力。作为“千秋著述之大业”的《中国博物馆志》的编修，同样是工程浩繁，需经年累月之功。可喜的是，在国家文物局的高度重视与大力支持下，中国博物馆协会对全国各省《中国博物馆志》的编修出版进行了高效的组织与实施，全国博物馆界亦付出了大量人力物力，充分体现了中国博物馆界对社会、对事业高度负责的专业态度和敬业精神。社会发展，时代前进，盛世修志，意义非凡。改革开放30年来湖北博物馆事业的巨变、最辉煌的篇章，尽现于这一本沉甸甸的《中国博物馆志》（湖北卷）中。

“潮平两岸阔，风正一帆悬”。党的十七届六中全会吹响了建设社会主义文化强国的进军号，为奋力构筑中部崛起重要战略支点的湖北，送来了强大的政治动力和精神动力。我们相信，在党的十七届六中全会精神的鼓舞下，以《中国博物馆志》（湖北卷）的编辑出版为契机，湖北的博物馆工作者必将不断解放思想，以改革创新为动力，以满足人民群众需要为出发点和落脚点，奋力推进湖北文化强省建设，为新时期我国文化遗产保护事业做出新的更大的贡献！

二〇一一年十二月二十二日

# 目录

## 二画

十堰市博物馆·····	21
七里坪革命纪念馆·····	24
八七会议会址纪念馆·····	26
八路军武汉办事处旧址纪念馆·····	29
九口堰纪念馆·····	32

## 三画

大冶市博物馆·····	35
大冶南山头革命纪念馆·····	37
大冶铁矿博物馆·····	38
大悟县革命博物馆·····	39
广水市博物馆·····	40

## 四画

王昭君纪念馆·····	43
天门市博物馆·····	44
云梦县博物馆·····	46
中国共产党第五次全国代表大会 会址纪念馆·····	49
中国货币金融历史博物馆·····	52
中南民族大学民族学博物馆·····	53
长阳土家族自治县博物馆·····	57
丹江口市博物馆·····	59
公安县博物馆·····	62
巴东县博物馆·····	63

## 五画

石首市博物馆·····	66
仙桃市博物馆·····	70
汉川市博物馆·····	72
汉口新四军军部旧址纪念馆·····	73

## 六画

老河口市博物馆·····	76
当阳市博物馆·····	79
华芳名酒博物馆·····	81
安陆市李白纪念馆·····	83
安陆市博物馆·····	84
关公文化博物馆·····	87
阳新县龙港革命历史纪念馆·····	89
阳新县博物馆·····	92
红三军团建军纪念馆·····	95

## 七画

赤壁市博物馆·····	96
孝昌县博物馆·····	99
孝南区博物馆·····	100
孝感市博物馆·····	103
李四光纪念馆·····	106
李先念纪念馆·····	108
李先念故居纪念馆·····	113
李时珍纪念馆·····	114
谷城县博物馆·····	117
应城市博物馆·····	119
辛亥革命武昌起义纪念馆·····	121
张之洞与汉阳铁厂博物馆·····	124
张自忠将军纪念馆·····	128
陈潭秋纪念馆·····	130

## 八画

武穴市博物馆·····	132
武汉二七纪念馆·····	134
武汉市中山舰博物馆·····	137
武汉市江夏区博物馆·····	139
武汉市黄浦区博物馆·····	141

武汉市盘龙城遗址博物馆	144
武汉市蔡甸区博物馆	146
武汉市晴川阁管理处	148
武汉市新洲区博物馆	151
武汉性学博物馆	153
武汉革命博物馆	155
武汉博物馆	157
武汉蓝光艺术纪念博物馆 (宋庆龄汉口旧居纪念馆)	162
武汉国民政府旧址纪念馆	164
武当博物馆	166
英山县博物馆	173
枝江中国布鞋历史博物馆	174
枝江市博物馆	176
松滋市博物馆	180
枣阳市博物馆	183
罗田县博物馆	183
周老嘴湘鄂西革命根据地纪念馆	186
京山县博物馆	187
京汉铁路总工会旧址纪念馆	189
宜昌车溪农家博物馆	191
宜昌博物馆	195
宜城市博物馆	202
宜都市正民俗博物馆	204
宜都市杨守敬纪念馆	206
宜都市博物馆	208
房县博物馆	211

## 九画

荆门市博物馆	212
荆州市张居正纪念馆	216
荆州博物馆	217
咸宁市博物馆	222
咸安区博物馆	224
南漳县博物馆	227

鄖阳博物馆	229
钟祥市博物馆	231
秭归县屈原纪念馆	233
闻一多纪念馆	237
宣化店纪念馆	241
宣恩县博物馆	242
洪湖市湘鄂西革命根据地旧址纪念馆	243
洪湖革命历史博物馆	245

## 十画

监利县革命历史博物馆	247
恩施土家族苗族自治州博物馆	249
恩施市博物馆	253
浠水县博物馆	256
通山县博物馆	258
通城县博物馆	260

## 十一画

黄冈市民俗博物馆	261
黄冈市博物馆	263
黄石市博物馆	266
黄州区博物馆	269
黄梅县博物馆	271
黄麻起义和鄂豫皖苏区革命历史纪念馆	273
黄麻起义和鄂豫皖苏区革命烈士纪念馆	275
曹禺纪念馆	278
鄂州市博物馆	281
崇阳县博物馆	285
麻城市革命博物馆	287
随州博物馆	292

## 十二画

董必武纪念馆	295
--------	-----

董必武故居纪念馆·····	301
湖北艺术博物馆·····	304
湖北地质博物馆·····	308
湖北明代藩王博物馆·····	309
湖北省博物馆·····	313
湖北钱币博物馆·····	317
湖北警察史博物馆·····	321

### 十三画

詹天佑故居陈列馆·····	323
新四军第五师纪念馆·····	324

### 十四画

嘉鱼县博物馆·····	325
-------------	-----

### 十五画

蕲春县博物馆·····	327
鹤峰县民族博物馆·····	329
潜江市博物馆·····	334
潘家湾土家族乡民族文化陈列馆·····	336

### 十七画

襄樊市博物馆·····	338
-------------	-----

## 十堰市博物馆

Shiyan Museum

### 概述

**类型** 地方综合性博物馆

**隶属关系** 隶属于十堰文化体育（新闻出版）局

**创建时间** 1978年10月

**所在位置** 位于十堰市茅箭区，南水北调中线调水源头区，武当山山麓



1. 十堰市博物馆鸟瞰 2. 十堰市博物馆外观

**面积** 占地面积23333平方米、建筑面积11540平方米

**布局** 2007年7月十堰市博物馆新馆落成并对外开放。该建筑共三层，按功能分为陈列展览区、综合服务区两大部分。一层为综合服务区，设办公区、文物库房区、接待区，分别有独立入口。二、三层为陈列展览区，观众通过广场大台阶由入口上至二层平台后进入展厅，展厅左侧为服务台，右侧为展厅长廊，二者与建筑主体相互环绕合成一个棱形室外庭院。

**建筑特点** 外观设计以人的抽象眼睛作为构图。从空中俯瞰十堰博物馆犹如穿透十堰历史的“眼睛”，融入了十堰市特有的武当道教文化和汽车文化元素，既象征着武当太极八卦“阴阳鱼”，又是东风汽车商标形状。建筑外墙以石为主，使用石材体现博物馆特有的厚重与深沉；人

行通道与休息区配以新颖的大面积点式玻璃幕墙，石材幕墙与玻璃幕墙之间建筑弧线相互咬合交叉，虚实的强烈对比，象征着武当山道教文化中的太极图案；北侧最大的陈列室弧形略微倾斜的墙屋面，发散状的纹理体现了中国传统建筑的外形元素。

**沿革** 1978年10月，根据郟地革[1978]25号文“关于成立郟阳地区博物馆的批复”，成立郟阳地区博物馆。1989年，根据十堰市编委[1989]59号文批复，与十堰市群众艺术馆合署办公，十堰市文物管理处成立。1993年7月21日，郟阳地区文物管理委员会成立。1995年4月13日，郟阳地区博物馆与十堰市文物管理处合并，更名为十堰市博物馆，迁入十堰市柳林路60号综合楼办公。

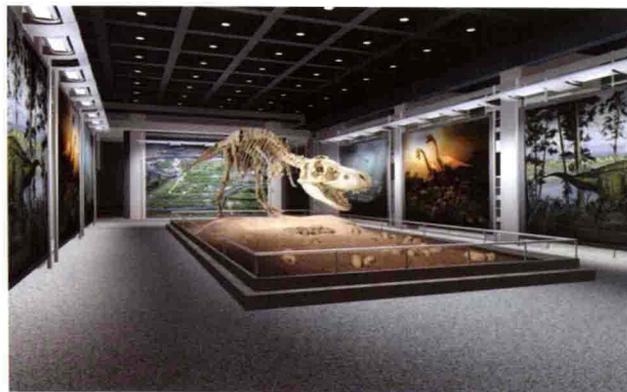
2005年6月27日，市博物馆新馆建设开工。2006年4月，十堰市编委批准，十堰市博物馆提升为副县级事业单位。2007年1月16日，十堰市博物馆迁址北京北路91号新馆。同年7月1日，十堰市博物馆新馆全面建成，加挂“湖北南水北调博物馆”牌子，并对外开放。

**历任馆长** 胡昌福（1978.10）；胡文魁（1995.4）；胡勤（2003.12）。

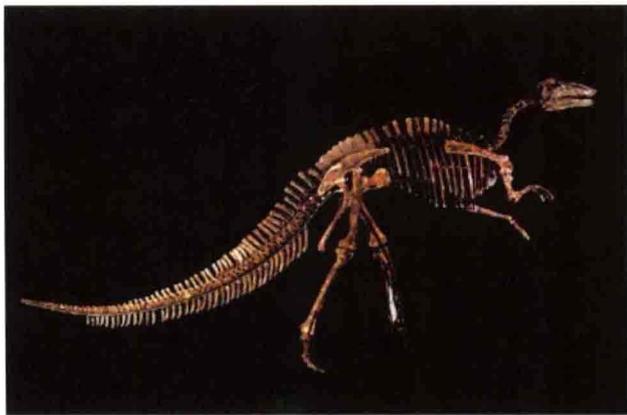
### 业务活动

**基本陈列** 该馆陈列展览区别于编年史馆的博物馆，采用主题展览的形式，提炼本地历史文化特色，开设《走进恐龙时代》、《远古人类家园》、《仙山琼阁武当山》、《十堰与水》和《车与十堰》五个基本展览。展览精选代表十堰历史文化魅力的文物和艺术精品，采用高科技、多互动、大场景的现代陈列方式，给观众营造身临其境的体验式参观氛围。

《走入恐龙时代》 鄂西北曾是恐龙的栖息地。十堰拥有国内外罕见的单棘龙、巴克龙骨骼化石和郟县青龙山恐龙蛋化石群。该展览以十堰出土的恐龙、恐龙蛋为依托，向观众传播关于恐龙世界的科学知识，如恐龙生存环境、恐



恐龙厅



巴克龙化石

的繁衍、恐龙的种类、恐龙的习性和恐龙的灭亡之谜。

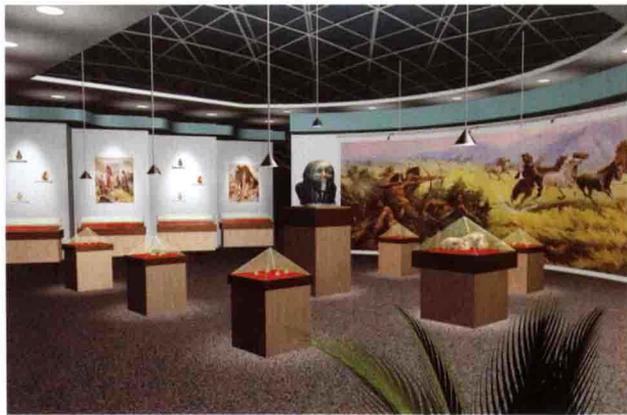
该展览面积650平方米。展厅采用舞台背景式和光电造型式以及仿真背景式衬托，营造一片开阔的亚热带丛林景观，数十具形态各异的恐龙，或立或卧，或跑或跃。里面的多媒体设计扬弃了触摸屏一体机的单一陈列方式，让观众可以躺着看、站着听、坐着玩。“恐龙如何生小宝宝”、“和霸王龙赛跑”、“恐龙拼图”，这些更加多元活泼的展示活动，给观众愉快的学习体验，体现博物馆的社会教育及休闲娱乐功能。

《远古人类家园》 该展厅以十堰出土的古人类化石、伴生动物化石及石制品为依托，向观众普及人类起源、进化和文明发展的知识；诠释十堰是远古人类繁衍活动的重要舞台；阐述十堰古人类化石在人类进化史上突出的地位和价值。

该展览面积680平方米。展出古人类化石32件，古生物化石45件石器、陶器、玉器等100余件。在展厅中央展柜内，陈列着两枚十堰出土的国宝级化石——郧县人头骨1号、2号。观众可以全方位、多侧面看清头骨，突出展现以“郧县人”为代表的考古发现在中国和世界人类进化史上的地位和价值。

《仙山琼阁武当山》 该展厅从宏观的视野，采用文字、建筑构件、图片、沙盘以及微缩的模型向观众介绍武当山的历史沿革、建筑文化、道教文化，用独特的视角展示世界文化遗产——武当山古建筑群的文化内涵和文化特性，使人们看到独特的武当山的文化魅力。

该展览面积780平方米。展出明代铜质造像7尊，明代石质造像1尊，道教乐器7件套，古建筑构件20件。展厅里着重展示最具代表性的治世玄岳牌坊、龟驮碑、一柱十二梁、龙头头香、金殿等。为了体现龟驮碑的厚重、高大，采用在宝塔形吊顶内镶反光镜的方法，借以折射出龟驮碑



古人类厅

那种高耸入云的效果。金殿采用铜雕模型与紫荆城做成的台基结合，让人近距离欣赏金殿的杰出工艺。

《十堰与水》 该展厅主要宣传人类认识水、利用水并与水和谐相处的自然生态观和科学发展观；十堰市建国以来水利和水电开发的历史进程及其取得的辉煌建设成就；从世纪工程——南水北调中线工程入手，表现水源区十堰在中国水资源配置过程中的地位、作用和战略贡献，在工程建设、移民搬迁、文物及生态保护等方面所做出的奉献和牺牲，突出展现中线工程的决策过程 and 在世界调水史上的地位。

该展厅展览面积680平方米。展示春秋时代青铜器5件，民俗文物5件，还展示了十堰水利建设的洪灾图片、丹江口大坝微缩墙、领导关怀照片、移民浮雕、马灯、铁锹、扁担、箢箕、土筐、垫肩、独轮车、战旗、决心书、战报等实物。在“清水北送”为主题的展区，一幅巨型南水北调中线水源工程调水电子地图铺设在地面，成为该展厅的最大亮点。当观众沿着中线工程的输送线路走时，每到达一个城市，相应的电子显示屏会播放该城市风光，有助观众更好了解南水北调的重大意义。

《车与十堰》 该展厅提炼东风和十堰40年成长和发展史的区域文化精华，通过企业发展、社会进步、城市壮大、汽车文化等城市亮点，展示了十堰人和东风人艰苦创业的历史记忆，铺展十堰和东风汽车成长壮大的轨迹，彰显十堰与东风公司共生、共兴、共荣，具有深厚的血肉亲情；以及十堰人民和东风人艰苦奋斗、勇于奉献、开拓进取的伟大精神。

该展览面积800平方米。展示第二汽车制造厂第一代25Y军车1辆，汽车模型45件，汽车配件20余件，珍贵文件30余份。采用声光电等高科技、多互动、大场景展示手段，再现从20世纪60年代，在“备战备荒为人民”和“三



《车与十堰》展厅

线建设要抓紧”的指示下，第二汽车制造厂落户十堰，创造了“水上行车”、“陆地走船”的奇迹和用背篓、竹筐、扁担运输百吨机械的神话，打造了一座东方汽车城的光辉历程。而十堰这个偏僻而古老的山镇，也因车而建，因车而兴，发展成为一座现代化的汽车城。

**专题陈列** 《南水北调湖北库区出土文物展》 南水北调工程是继三峡工程后，我国又一项跨地区、跨流域的特大水利工程。十堰是南水北调中线工程核心水源区，随着丹江口水库大坝加高蓄水，库区内众多珍贵古文化遗址、古墓葬、古建筑将被大水淹没。2005—2009年以来，湖北省文物局在国家文物局、国务院南水北调办和省委、省政府的领导下，组织全国几十家专业科研单位和大专院校的考古工作者，深入十堰淹没区开展抢救性文物保护工作，在考古发掘中出土大量珍贵文物，取得了一系列重要发现。该展览面积710平方米。精选库区出土珍贵文物221件，分“石器时代——文明的起步”、“夏商周——文明的形成”、“秦汉以降——文明的发展”三个部分，充分汇报和展示该省在南水北调文物保护工作中取得的阶段性成果。

#### 藏品管理

[藏品来源] 主要通过征集、考古发掘、上缴（交）、捐赠、收购等途径取得。现有的文物藏品中，绝大多数为考古发掘的出土文物，以石器、陶器为主。

[藏品类别] 古生物化石、造像、陶瓷器、玉器、青铜器、骨器、银器、书画、钱币等。馆内暂存南水北调湖北库区考古发掘出土旧石器时代手斧、夏商周陶器、春秋第一玉剑以及青铜礼器等3000余件珍贵文物。

[藏品统计] 截止2009年底，十堰市博物馆现有馆藏文物33061件套，其中一级文物16件，二级文物31件，三级文物71件，共计118件。

[重要藏品] 恐龙蛋化石；郧县人头盖骨化石；旧石器时代手斧；明高上玉皇本行集经；春秋蟠螭纹铜簠；春秋铜匜；春秋铜鼎；明鎏金铜真武像；明铜灵官像；明铜周公站像；明铜桃花站像；春秋玉柄铁剑；汉代陶锅。

[藏品保护] 该馆建有专门的文物库房和配备相应的保护设施，严格按照《藏品管理办法》的各项规定进行管理。凡是具有历史、艺术或科学价值的一、二、三级藏品，经省级文物鉴定委员会专家组的严格鉴定，均建立文物藏品档案和电子文本；藏品的保管工作做到制度健全、账目清楚、鉴定确切、编目详明；并对一些破损藏品器物进行修复保存；库房内配备必要的温、湿度计、恒温计以及安全防火器材。按照《博物馆风险等级和安全防护级别》规定要求，馆内设立安全保卫科，坚持24小时值



郧县人头盖骨化石



旧石器时代 手斧



春秋 蟠螭纹铜簠

班制,完善《消防安全部24小时工作流程》和《保安值班24小时工作流程及规范》。安装了火灾自动报警、消防联动控制系统、防盗报警和闭路监视系统,制定《免费开放管理办法》、《观众参观须知》、《消防安全部工作流程及规范》和《协警保安工作流程及规范》,完善防火、防盗、防震以及防雪灾、冰雹等突发事件的应急预案,落实消防安全管理制度、交接班制度、来访人员登记制度等;日常工作中加强检查和演练工作。定期对消防安全设施安全隐患进行排查,发现问题及时整改到位。

**考古发掘** 考古发掘工作起始于80年代初考古工作者发现古墓,至2010年止,在市域内农田改造、基本建设、水利、交通等设施建设工程中,通过抢救发掘、民间征集等各种形式,经过20多年的考古发掘,出土了数千件文物标本(其中包括一些文物珍品),为研究十堰地区的古文化面貌和经济社会发展提供了不可或缺的实物依据。

#### 科学研究

[科研队伍] 副研究馆员3人,馆员7人,初级助理馆员18人。

[科研成果] 近几年来,十堰市博物馆积极开展文博专业理论研究。编撰出版《鄂西北考古与研究》、十堰市博物馆陈列展览丛书《走入恐龙时代》、《远古人类家园》、《仙山琼阁武当山》、《十堰与水》和《你是我眼睛里的海——十堰市博物馆征文集》;先后在《人类学学报》、《华夏考古》、《江汉考古》和《中国文物报》等重点专业报刊杂志上发表《湖北旧石器文化初步研究》、《湖北丹江口水库旧石器调查简报》等论文40余篇。

**宣传教育** 积极开展爱国主义教育,主动与学校联系,把“请进来”和“展览讲解送出去”相结合。在做好讲解接待的同时,在“五·四”、“六·一”、“七·一”、国庆等纪念日,与学校联系,组织学生参观,并举行新团员入团和预备党员入党宣誓仪式,使学生逐步树立正确的世界观、人生观、价值观;在5.18国际博物馆日,举行“我与博物馆”参观、征文活动,免费接待全市17所中小学校两万多名学生参观;共收到征文1506篇,并把征文编辑出版成集送给城区各中小學生;推出走进农村校园的主题宣传活动,送博物馆展厅展览和讲解到偏远地区校园;同时,编辑出版陈列布展丛书和博物馆相关知识宣传册5万余份,免费赠送未成年人阅读。开展志愿者服务活动。公开招聘志愿者,并对志愿者进行博物馆相关业务知识、礼仪规范、讲解员职业道德等专业培训,选拔出一批优秀大学生志愿者在双休日、长假、暑假为观众服务。发挥馆内文博专家资源优势,开展文

物基础知识讲座活动5次,受到了社会各界广泛好评。

**交流合作** 十堰博物馆与国内各级博物馆一直保持着良好的互动关系,相互交流临时展览,提供业务信息和资料,进行文物鉴定、修复、复制,派遣工作人员参观学习等。2007年以来,先后与襄樊、荆州、荆门和黄石博物馆以及陕西安康、四川达州、内蒙古包头博物馆等20余家博物馆进行互动访问交流,共同探讨博物馆建设与管理、汉水文化、武当文化等相关的学术课题,举办临时展览等。

#### 经营管理

[单位性质] 社会公益性质的国营文化事业单位

[经费来源] 财政全额拨款

[机构设置] 实行馆长负责制。内设办公室(群工部)、陈列部(保管部)、考古部、消防保卫部4个职能部室。

[人员编制、组成] 核定人员编制35人,自筹编制8人,现有职工30人。大专以上文化程度30人,高级职称3人,中级职称7人,初级职称18人。

[服务观众项目] 开设咖啡厅、茶座、纪念品商店等休闲文化服务项目;配备语音导览器,提供针线盒、医务急救箱、残疾人轮椅车、婴儿车、雨具和休息椅等免费服务。向观众提供免费宣传资料,为入馆观众提供免费寄存服务,开通残疾人无障碍通道等。

[观众接待] 年参观人数15万人次

#### 参观指南

[地址] 十堰市北京北路91号

[邮编] 442000

[电话] 0719-8489398、0719-8489300

[电子邮箱] shiyanbowuguan@qq.com

[网址] www.10ybwg.com.cn

[开放时间] 8:30—16:30

[票价] 免费

(撰文:胡勤、石义花)

## 七里坪革命纪念馆

Qiliping Revolutionary Museum

#### 概述

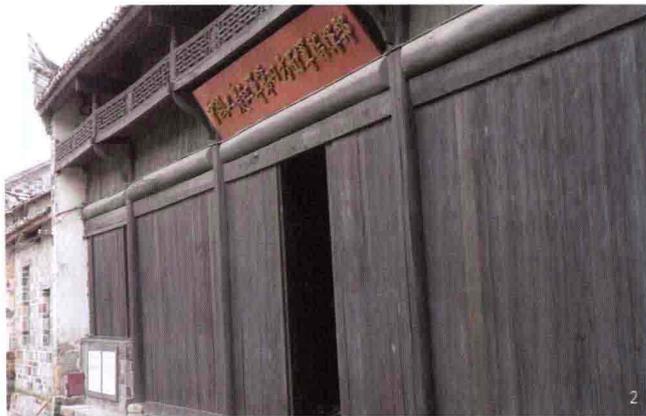
**类型** 社会科学类历史遗址专题纪念馆

**隶属关系** 隶属于红安县文物事业管理局

**创建时间** 1982年

**面积** 256平方米

**布局** 建筑分为前后2进,前幢为业务办公场所,后幢



1.七里坪革命史陈列馆 2.红四方面军指挥部旧址 3.七里坪街道 4.红四方面军诞生地纪念碑

为纪念馆陈列展厅，原为列宁小学旧地

**建筑特点** 始建于清末，坐西朝东，砖木结构，硬山顶，屋面小布瓦铺盖；鼓皮隔扇墙，典型徽派建筑，展厅面积156平方米，其余为办公等用房。

**历史沿革** 1930年春，红安县苏维埃政府在七里坪创办了第一所初级小学——列宁小学。1932年夏，迁往河南省光山县郭家河。

1982年，七里坪革命旧地群以列宁小学旧地为依托，举办七里坪革命史陈列；1986年，红安县文物事业管理局成立，同时成立七里坪文管所；1988年1月13日国务院将七里坪革命旧地群公布为第三批全国文物保护单位；1989年6月14日经县委、县政府批准正式成立七里坪管理所；2003年至今主要负责七里坪革命旧址群的陈列展览和保护管理工作；2005年11月，该馆以“红安县七里坪革命纪念馆”之名，被中共中央宣传部公布为第三批“全国爱国主义教育示范基地”。

**历任馆长** 肖万斌（1986—1989）；潘雨林（1989.6—2003）；周宏桥（2003至今）。

### 业务活动

**基本陈列** 红安七里坪革命纪念馆的基本陈列，1982

年面向大众开放，展出文物80余件，陈列面积150平方米，陈列内容分六个部分介绍：一、党的初期活动，农民的发展；二、黄麻起义的策源地；三、鄂豫皖苏区初创时期的中心区域；四、中国工农红军第四方面军诞生地；五、保卫革命老区，坚持艰苦卓绝的游击战争；六、建立抗日武装，开辟敌后根据地，支援大军南下，迎接全国解放。陈列采用大量的珍贵实物和旧地照片等。陈列以版面和展柜实物为形式，配置了照明灯光，配有讲解员。

**专题陈列** 一、七里坪工会旧址复原陈列图片实物展；二、中西药房旧址，郑位三同志生平展览；三、鄂豫皖苏维埃银行旧址复原陈列，图片实物展览；四、中国工农红军第四方面军总指挥部复原陈列实物展览；五、七里坪革命法庭旧址，复原陈列，图片、实物展览；六、鄂豫皖特区苏维埃政府旧址、复原陈列，图片展览。

### 藏品管理

**〔藏品来源〕** 主要通过征集、上缴（交）、捐赠、收购等途径取得。

**〔藏品类别〕** 文物藏品以革命文物为主，包括革命文献、金、银、铜、铁及钱币6大类型。

**〔藏品统计〕** 截至2008年底，藏品累计1563件，