

固原市地方志编审委员会

# 固原市志

【下】

方志出版社

固原日报专版

专版

## 之力 打造全区养牛第一县

# 饲草畜产业强县



《新闻图片》《读者来信》《刺儿梅》《小论坛》等栏目；二版为经济、科技版，设有《山里入风采》《城乡新事》《农民之友》《经济信息》《致富之路》《固原科技》《科学种田好》《养殖信息》《农村金融》《新技术咨询》《政策问答》《法庭内外》《经济论坛》等栏目；三版为政文版，设有《新风赞》《民族之花》《桃李园》《法可证人》《闻者戒》《要闻摘编》《群众信箱》《想说说》等栏目；四版为副刊版，设有《山花》《说固原》《固原史话》《文艺漫笔》《六盘随笔》等栏目。

1995年《固原报》扩至周五刊，虽然仍是四开小报，但报纸版面增加了，因为内容的扩充，四个版面开设的各类栏目，在原有的基础上增加了一些新的栏目。一版有《山里入风采》《城乡新事》《小故事》《现场短新闻》《萧关哨》等栏目。二版在综合经济版新开设了《农民信箱》《山区建设探讨》《域外风》《大家谈》等栏目；三版政文版，新增《党风廉政》《巾帼风采》《国际长廊》《九州方圆》《新闻故事》《法制论坛》《法律咨询》等栏目；四版综合副刊版新增《我与西海固》《龙潭笔会》《六盘诗苑》《沙棘园》《周末话题》等栏目。

1999年1月1日，《固原日报》由小报改为对开四版，报纸版面上又补充增添了一批新栏目。这次扩版，特色比较明显的是三、四版。三版以前为综合新闻版，以报道政法、文教、卫生、党建、廉政等新闻为主，扩版后，三版改为专刊副刊版，四版改为时事信息版。三版改为专刊副刊版后，主要有《口弦》《生活副刊》《社会周刊》《理论专刊》《漫画·史话》等专栏。新《固原报》创办后，就在三版上开设《要闻摘编》和《文博》两个栏目，主要刊登从广播、电视及其它报纸摘编的各类新闻。1995年6月，本报与新华

社供稿中心联网，在三版开设了《九州方圆》、《国际长廊》等栏目，编发新华社稿件。每期编发量约占版次面积的1/3左右。三版保留《文博》栏目，每月编发新华社稿件一个版。四版改为《时事信息》版后，开设了《标题新闻》《九州方圆》《国际快讯》《文体广角》《一周综述》《时评》等栏目。

从四开小报发展为对开大报后，对版面有过两次大的改革。一次2002年1月改版，一次是2003年9月改版。2002年改版，一版增设了《桥》和《关注》等栏目，二版在充实原有《经济特刊》《社会新闻》《农村天地》《家庭生活》等专栏的基础上，增设了《旅游》《时尚》《镜头》等栏目，三版对原有的栏目作了翻新，主要有《口弦》《百姓》《社会》《校园》《天平》等栏目。四版新设《时事要闻》《时事特刊》等栏目。2003年改版，按照贴近实际、贴近生活、贴近群众“三贴近”新闻理念，对版面进行改革。各版对原有的专栏专版进行筛选，确定和保留了一批精品栏目。一版有《关注》《现场短新闻》《萧关哨》《小论坛》《每周评论》《新闻观察》等栏目。二版有《经济》《视点》《都市》《镜头》等栏目；三版有《口弦》《新闻纵横》《社会》《百姓》《理论》等栏目。

组版、校对 从周一刊到周三刊，报纸期数少，组版工作实行编组采合一，组版编辑既是新闻记者，又是文字编辑。边写稿，边进行编辑，边组版。这时有两名校对编辑，当组版编辑完成组版工作，改版阶段，校稿和改版工作就由这两名校对负责完成。报纸改为周五刊后，组版工作从编辑业务中分离出来，成立组校组，实行组校合一，归总编室管理。四个版面，每个版面配备一名组校编辑，专门负责组版和校对工作。改为对开大报后，组版校对编辑分配到了各版编辑部，一版是要闻部，二版是经济部，三版是政文部，四版是副刊部。组校编辑到各版后，他们归各编辑部管理，组校组就取消了。组校编辑既组版又校对，一身兼二职。起初排版主要靠手编纸画，从2003年12月起，组版编辑利用局域网自动化编辑软件，在电脑上从事组版、校对工作。实行电脑编排版面后，报纸编排所使用的字体、花线、网纹等版面设计资源，得到了进一步开发利

用,使报纸版面更具有时代气息。

## 二、采访

**记者队伍建立** 报社建立,从各县宣传部、教育局、广播站等部门,调入一部分具有写作能力的新闻宣传干事、秘书人员、文学艺术工作者、广播站记者等人员,担任记者工作。报纸从周一刊改周二刊前夕,报社调人和招聘一部分在部队从事过新闻宣传工作、转业军人和复员军人,进入报社从事记者工作。一度时期成为报社记者队伍中的中流砥柱。有的调入中央人民广播电台工作,有的调入宁夏日报工作,有的走上了领导岗位。1988年以后,进入报社在记者岗位上工作的人员,大部分是从宁夏大学中文系新闻专业毕业专业人员。1995年,报纸从周三刊改周五刊时,为扩充记者队伍力量,报社及时选调基层一部分优秀通讯员走上记者工作岗位。1999年,报纸由四开改对开报时,报社加强记者队伍建设,又一次从基层通讯员队伍中选拔一部分人员,担任记者岗位工作。

从2002年起,报社从刚走出校门的大学生中,招聘了一部分文字和摄影记者。汇聚了新闻、中文、电子、经济等不同专业的毕业生。

**县镇(乡)两级记者站** 报纸创刊后,从周一刊到周二刊,再从周二刊到周三刊,报社新闻采访业务实行的是采编合一制度。每个新闻工作者都是身兼两职,既是编辑,又是记者。《固原报》由周三刊改为周五刊成为日报后,新闻采写业务扩大了,报纸稿件需要量比以前成倍增加,报社设立了记者部,专门负责稿件采访工作。固原地区6县设立记者站,派记者驻站采访。后来在一些大的乡镇也设立记者站,记者人数由原来六七人,增加到十多人,各县(区)记者站都有一两名驻站记者。记者的采访方式,都比较传统,主要依靠笔和纸。有消息、通讯、调查报告、目击、言论、观察、记者来信等新闻文体。

**新闻采访** 对当地党委政府重要工作会议、重要领导活动、发展经济重大决策、重要节目活动等时政新闻,地方经济、社会、文化、教育等领域取得的新成果、新经验及发生的其它社会新闻,派记者及时采访及时报道。抓好独家新闻,带动新闻报道。

以1985年4月5日新《固原报》正式创刊第一期为例,一版有当地新闻稿件9篇,发刊词《致读者》1篇,编后1篇,新闻图片1幅。再以2004年1月24日《固原日报》为例,一版刊登本地新闻10篇,编者按1篇,新闻图片1幅。相比之下,在新闻报道中,突出独家新闻,保持了报纸质量长期稳定。

**写作风格** 提倡真、短、快、活、强。“真”即必须真实。新闻来源可靠,用事实讲话,不添枝加叶。“短”即必须短小精悍。篇幅短,结构精,层次清,观点鲜明,材料准确,生动有力。“快”即必须时效性强,迅速及时,针对现实,准确地反映客观现实,解决实际问题。“活”即必须生动活泼。构思精巧,语言生动活泼;“强”即必须思想性强,政策性强,针对性强。

新《固原报》创刊不久,深度报道摆到了业务工作的重要地位。1987年,《固原报》二版以《冲击波》为题,分三篇对西吉县致富农民演讲团深入当地农村演讲所引起的巨大反响作了追踪报道。详细地回答了当时群众反映强烈的三个问题:一是农民想什么?二是农民盼什么?三是农民干什么?这组报道因求深、求准和求贴近,引起了读者的共鸣。1990年4月份,一版连续发表《多干少说一只干不说》《“三个五”的决策》《贵在一个“实”字》《播撒“星火”的人们》和《团结和理解最重要》等稿件,对彭阳县干部扎实的作风从不同侧面作了报道。5月份,记者采写的《泽州见闻录》在二版连续见报。这组报道对运输公司成功开辟外地市场的做法作了介绍。6月至7月,二版根据彭阳和隆德农民反映生猪交售难的问题,组织记者走访有关部门领导,共采写7篇报道,帮助农民分析原因,想办法,找出路。8月至9月,二版发表《上黄印象》连续报道,在自治区科委与固原县政府支持下,经过科技人员和当地干部群众共同配合和积极努力,河川乡上黄试验区综合治理和农林牧优化结构建设取得了较好成绩,不但引起了黄土高原同类地区的瞩目,而且中央领导人高度评价上黄的科技试验和综合治理工作。以上黄经验作了客观全面详细报道,推动了黄土高原地带生态治理科技经济发展工作。

从1987年起,报社每年都要集中力量,策划组织一、两组有一定深度的系列报道,先后推出了《降伏旱魔的奋斗》系列(1992年6月)、《铁龙滚滚奔小康》系列(1994年11月)、《西海固的企盼》系列(1995年4月-5月)、《走向贫困角》系列(1997年4月-9月)、《西海固企业采访札记》系列(1999年)、《西海固挺起脊梁》系列(2002年3月-6月)、《山川行》系列(2004年1月-6月)、《进村入户看增收》系列(2004年7月-12月)等深度报道。

**典型报道** 重视先进人物和先进经验报道,重视典型人物和典型经验报道,尤其重视先进典型人物报道。《塬上情》(1995年3月31日)、《生命为人民燃烧》(1995年12月)、《山区有这样一位好法官》(1997年2月13日)、《丁晓莲荣膺全国职工职业道德标兵称号》(1998年6月)、《铁骨战士吴志胜》(1998年7月)等一批先进典型人物报道,树立了成功的样板。

### 三、副刊专刊

**副刊** 文艺专刊:《固原报》复刊后,通过文艺副刊专刊,联系当地文学艺术界一些作家和诗人为文艺副刊写稿,刊登高质量的作品,实现了文艺副刊高标准、高层次、注意培养和锻炼当地文学新人,1987年1月,《固原报》在《山花》专栏开设《文学苗圃》园地,连续选登了固原师专北斗文学社《山城》刊物上的文学作品,以后还发表了不少个人作品。编辑还经常深入各县,向广大青年文学爱好者约稿,多途径为文艺副刊培养作者,丰富报纸内容。办好文化生活专栏,立足地方文化资源,开设《原州史话》、《萧关揽胜》等栏目,吸引当地文化工作者撰稿。开办《萧关艺苑》专刊,选登书法、美术、摄影作品,为当地书法美术摄影爱好者提供舞台。举办散

文、杂文等各类征文活动,组织和动员社会各方面力量参与副刊编辑工作、关心副刊工作。

**《口弦》专栏**。1984年12月1日,《固原报》复刊第一期在四版副刊开设了《山花》专栏,就是《口弦》专栏的前身。1986年6月,副刊又开设了《文化生活》专栏。1988年1月,副刊将《山花》和《文化生活》两个专栏,合并改为《口弦》,一直到今天。主要栏目有《西海固风情》《我与西海固》《乡村故事》《笔会》《诗苑》《花儿会》《原州史话》《六盘随笔》等栏目。

**《萧关艺苑》专栏**。1986年7月11日,副刊编发了《隆德农民画选登》,共刊登农民画作品11幅。1987年5月22日,副刊编发了《山里人画展作品选登》14幅,有国画、素描、版画、油画等体裁。经过这两次尝试,1989年副刊设立了《萧关艺苑》专栏,刊登书法、美术和摄影作品,每月一期,现在是本报的名牌专栏。

**专刊** 专刊专栏1990年创办,一是1995年以前,由新闻编辑部组织在二、三版开设专刊专栏,编辑工作由版面编辑负责,没有专门编辑室。版面风格与编辑风格关系紧密,体现了编辑自身的素质修养。二版上开设了两个专栏,一个是《经济》专刊,一个是《经济信息》专刊。三版上开设了《精神文明》《教育》《法制》等专刊。这些专刊创办不久相继停刊。1992年6月,三版总结经验,创办了《社会》和《理论》两个专刊。《社会生活》专刊开设了《社会一隅》《社会新闻》《社会随笔》《人生之旅》《乡道拾零》等栏目,《理论》专刊开设了《改革与发展》《工作研究》《献计献策》等栏目,1995年以后,成立专门专刊编辑室,负责专刊编辑工作。1995年5月成立星期五编辑室,1999年成立专刊副刊部,2001年成立星期刊编辑室。有专门机构负责报纸专刊业务工作。

1995年5月12日,第一期《固原报·周五刊》与读者见面,由星期五编辑室主办。一版开设《本报专稿》《今日人物》《大视野》等栏目,二版扩充了以前二版《经济信息》专刊内容,三版扩充了以前三版《社会生活》专刊内容,四版以国际新闻报道为主。







1999年，专刊副刊部成立后，三版除了副刊内容外，还创办了《社会周刊》《理论》《专题调查》《教育》《读书》《漫画专页》《摄影专页》等专刊。2001年1月7日，《固原日报·星期刊》与读者见面，由星期刊编辑室主办。一版为要闻，二版为经济，三版为社会，四版为国际。

比较好的专刊如综合新闻部在二版开设的《市场与消费》《经济特刊》《农村天地》等专刊。

专栏 1985年4月5日，《固原报》复刊后，就在一版开设《一事一议》《小论坛》《谈心会》《思想评论》等言论栏目，在二版开设了《六盘论坛》《经济论坛》《三言两语》等栏目，在三版开设了《读者论坛》《杂谈》《想说就说》等栏目，在四版开设了《文艺漫笔》《六盘随笔》《读书札记》等栏目。在以后的发展中，除了新增的言论栏目外，旧有的言论栏目，有些被淘汰了，有的被保存下来。

《小论坛》栏目，从1985年底创办到现在，经历各种挑战，仍为一版言论栏目，历久弥新，深受读者的喜爱。它所发表言论的特点，一般都是针对群众最关心的问题，回答读者最迫切要回答的问题。评论短小精悍、生动活泼，说理深入浅出。

《山区建设探讨》栏目，1989年11月在二版创办，文章既要有理论，篇幅又不能太长，字数1500

字以内。《山区建设探讨》已发表理论文章近千篇。

《每周评论》栏目，1999年1月创办，每周一期，多发表重要政论文章，尤其以时评文章最多。

《理论》专栏。1995年1月在三版创办，它创办初期开设主要栏目有《改革与发展》、《工作研究》、《教育论坛》等，每月一期。报社创办了一些专栏专刊，通过新闻报道加强同群众的联系。

《固原报》复刊后，在一版、二版和三版开设了《紧急呼吁》《读者来信》《群众来信》《群众信箱》《来函照登》《萧关哨》等专栏，刊登群众来信，反映群众心声，为群众排忧解难。还在报纸上开设有奖“新闻热线”栏目，及时刊发群众反映的热点难点问题。《萧关哨》几经发展，成为新《固原报》的精品专栏之一。1985年4月12日第一次与读者见面时是《刺儿梅》，1987年10月改为《街谈巷议》，1989年8月改为《萧关哨》，作为本报主要的舆论监督专栏。2002年1月，报社在一版开设了《桥》和《关注》两个“新闻热线”专栏。《桥》在《开栏的话》中告诉读者：“在日常工作和生活中，遇到了什么难题和不平，有什么意见和想法，都可以告诉我们，‘桥’是让你说话的地方，‘桥’是让你一吐为快的地方，‘桥’将使报纸和读者的心贴得更近更紧。”《关注》在《开栏的话》中对读者说：“关爱国计民生，关注社会动态，是《关注》栏目的宗旨。你关注，我关注，他关注，大家都来关注，是我们的愿望。领导满意，群众满意，是我们的初衷”。

#### 四、美术编辑

报纸创刊初期，为摄影记者配备了“博郎宁克”、“尼康”、“美能达”等照相机，创办摄影洗相工作暗室，开办《萧关艺苑》采用美术编辑制作的各类插图及题图，改进美术制作风格，提高美术编辑水平。

报纸试刊第一期，就在一版和二版使用了新闻照片。一版有一张新闻照片，报道了当时新建的固原县工业品副食品贸易中心大楼开业以来，顾客如云的情景。确立了“图文并茂，两翼齐飞”的办报思想。新闻照片的使用数量，每期报纸，一版和二版基本要保证各有一张，三版没有新闻照片时，多用题





图或插图,活跃版面气氛。报纸业务中的一个变化,新闻图片和美术插图使用数量不断增加。每期报纸一版从保证使用一张照片的目标,增加到两张或者组照,其它新闻版也都大量使用新闻照片。

为了解决图片问题,报社采取了多种措施:举办新闻摄影比赛活动。1991年1月至4月,本报在一版首次举办新闻摄影有奖竞赛活动,面向固原地区的新闻摄影通讯员征稿。“凡是反映固原地区各条战线、各行各业面貌、成绩、人物、事件、问题等具有一定新闻价值和艺术性的摄影作品”均在参赛之列。要求照片必须真实,力求现场抓拍,构图新颖,画面生动,具有瞬间感和形象语言感。文字说明与照片相符,清楚完整。1996年6月至9月,举办“红军长征胜利60周年”摄影竞赛;同年4月至12月,还举办了“农行杯”新闻摄影竞赛。1997年3月至12月,举办了“希望杯”新闻摄影竞赛;1998年自治区成立40周年,从3月至10月,举办头条新闻摄影竞赛;2001年3月至7月,举办建党80周年新闻摄影竞赛。这些新闻摄影竞赛活动的开展,不仅提高了报纸新闻照片的质量,也受到了读者的好评。在一、二版开设《图片新闻》栏目,在《萧关艺苑》专刊开设《摄影》栏目等,这些栏目带动和促进了报纸新闻摄影报道。合理选择使用新华社新闻图片。1995年6月,本报与新华社供稿中心联网后,开始使用新华社新闻图片,但使用量很小。改为对开报后,报纸大量使用新华社新闻图片。四版《时事信息》使用量平均每期两张以上,还开设了《新闻图说》栏目,定期不定期出版,采取集纳式编发,每次编发新闻图片至少3张以上。

## 五、印刷

铅字印刷 《固原报》当初是在当时固原县印刷厂印刷,用铅活字排版、平版机印刷。版面设计多



选用宋体、楷体、仿宋、黑体等字体,字型有方型、长型、扁型等种类。排版上题图、网纹少。版面分割,讲究上下文穿插,错落有致。排版注意防止左右通栏或上下通栏。版面文章位置的高低,一般都是根据新闻价值或者新闻宣传价值确定。尤其是新闻图片,通过照相制版,因线数低,图像印刷看上去模糊。

胶版印刷 报社印刷厂建成后,采用胶印技术印刷报纸。在胶版印刷中,它不同传统凸版印刷机的印刷过程。在传统印刷过程中,纸张与上面已刷有油墨的凸起铅字相接触,而在胶版印刷中,纸张绝不会接触到铅字或铅版。胶版印刷,油墨和水是放置在一个用化学方法雕制的印版上,油墨本身从水分中分离出来,沉淀在照相制版的凹处。然后,一只橡皮滚在印版上移动,粘上油墨。滚子被压在纸上,滚子上的油墨便转移到纸面上。胶印制作的图像比旧有的方法制作的图像清晰。

胶印前期排版系统的更新,促进胶印质量提高。报社印刷厂最初是用手动激光照拍系统排版,这种排版技术较先进,排版比铅字方便,每行字数多少,录入编辑可以根据版面位置,自行设定。字号大小按级数制计算,标题字号级数大,正文字号一般都是13级。字体除传统黑体、宋体字外,还有魏体、行楷、隶体等30多种。题图、网纹等美化版面工具,在版面设计时大量使用。1993年10月,印刷厂



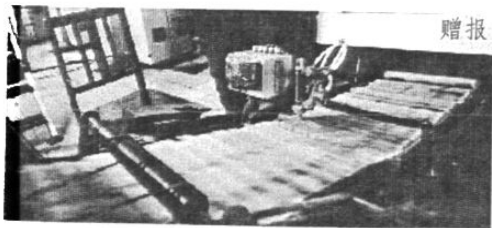
胶印车间一角

使用北大方正 NPM 排版系统排版,在电脑上排版时,由录入编辑输入文字,新闻图片编辑扫描图片,组版编辑组成版样后,用激光印字机输出大样,送审后印刷。这个阶段版面形式逐步由传统型向现代型转变,以前那种露头藏尾式的编排方式有所改变,追求板块式、注重版面的整体感,更符合现代电子排版的特点。版面设计把文字、图片、空白当作一整块一整块形状看待,采用平面分割,调动全部面积来构架版面。既重视新闻稿件内容的主次,又注重块面与块面之间的咬合。版面字体有立体字、勾边字、斜体字等。

印刷厂印前系统在前两次改造提升的基础上,1995年9月,又引进 WS 排版系统,建立印前排版系统局域网,实现了印前排版系统自动化,组版更为便捷,报纸印刷质量更高。2003年12月,对报纸印前传输系统进行改造,使报纸印刷清晰度有了新的提高。现在,一版版面设计注重运用各种综合排版手段,从新闻稿件选配、标题字制作运用、照片位置、铺网和线条等几方面增强视觉效果。其它各版面,注重色彩渲染,改变大量使用中间色调的做法,采用大标题、大照片、大面积底纹等,使版面形成强烈的色彩反差,强化“视觉冲击力”。

## 六、发行

**赠送发行** 1985年4月5日,读者看到的第一期新《固原报》,是通过国家邮局发行渠道,免费赠送发行到读者手中的。在固原城区,除了国家邮局向有关部门单位免费发行外,报社还组织编采人



赠报

员,到学校、车站、宾馆和市场,向读者赠送发行。赠送发行半年后,改为订阅发行。赠送发行,报纸发行数量最多达到1.5万份。

**订阅发行** 从1985年10月开始,新《固原报》由赠送发行改为订阅发行。订阅发行和赠阅发行的

程序基本一样,当时,固原日报社印刷厂将当天的报纸印出来后,根据固原地区邮政局送来征订份数,按各县和固原城区征订份数进行分页包扎,然后放到取报地点。早晨上班前6点半前后,固原地区邮政局来邮车,将当天的报纸取走。地区邮政发行报纸,要通过三级网络,第一级网络是固原地区邮政局,除向固原城区征订单位和个人发送外,将各县征订报纸派邮车送到县级邮政,进入第二级发行网络。县级邮政除向县城所在单位和个人发送外,将各乡镇和行政村征订的报纸,再送到乡镇邮政所,进入第三级发行网络。经过三级网络,将报纸送进单位部门和千家万户。目前,报纸仍采用这种发行方式。报纸价格,因为报纸期数增加和市场价格的影响,不同时期也不相同。1985年,报纸月价0.15元;1988年,报纸月价0.35元;1991年,报纸月价0.70元;1995年,报纸份价0.12元,月价3.12元;1999年,报纸份价0.36元,月价7.80元;2002年,报纸份价0.50元,月价12元。报纸发行量8200份。

自办发行《固原日报》在由邮政发行时,还曾利用市场手段,尝试自办发行。1998年,《固原日报》纳入《宁夏日报》发行网络,走上自办发行道路。前后两年时间,从2000年起,继续交邮政部门发行。

## 第三节 学术 文艺刊物

学术性刊物仅有《固原师专学报》。公开出版发行的文艺刊物有《六盘山》。各中学有内部印刷的不定期文艺小刊。

### 一、《固原师专学报》

1980年8月《固原师专学报》创办,10月试刊,为不定期内部发行,面向全区大中专教师、学生。1984年开始按季出刊,1988年分社科版、自然版,1989年在国内公开发行。1996年改为双月刊(4期社科版、2期自然版)。为统一期刊编序,每年一卷本,到2006年已出27卷。2007年28卷第一期更名

GUYUANSHI ZHUANXUEBAO

固原师专学报



为《宁夏师范学院学报》。本刊被评为首届全国百强社科学报,第二届全国优秀社科学报。中国学术期刊综合评价数据库(CAJCED)统计源期刊、中文核心期刊(遴选)数据库收录、“万方数据—数字化期刊群”全文

上网、中国全文数据库(CJFD)全文收录期刊。

《固原师专学报》是综合性社会科学学术刊物。以“百花齐放和百家争鸣”为指针,努力追求简朴、大方、新颖、别致的风貌;提倡崇实、求真、斥伪的学术风气,弘扬改革开放的时代精神。学报创办不仅促进了学校教学与科研活动的开展,提高了教学质量,而且加强了与全国各高校的学术交流。至2006年底共出刊128期,共发表学术论文219篇。1988年《固原师专学报》(自然科学版)第一期正式出版,为提高理科教学科研工作又迈出了新的一步。学报内容包括哲学、经济、文学、语言、历史、美学、民族、宗教、教育、外语等学科专题。突出科学性、民族性、地方性、师范性。1999年社会科学版在中国人文社会科学学报研究会举办的首届全国社科学报评优活动中荣获“首届全国百强社科学报”,2002年获“第二届全国优秀社科学报”;自然科学版2000年荣获“全国高专优秀学报三等奖”,2002年1月,学报编辑部荣获“全区马克思主义新闻观教育先进单位”。

## 二、《六盘山》

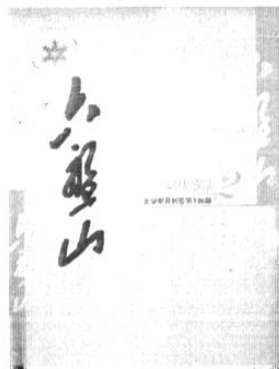
宁夏固原市文学工作者联合会(简称“文联”)主办的综合性文艺刊物。

1982年7月创刊,时名《六盘山文艺》,初为内部发行。1985年刊物改名《六盘山》季刊,公开发行。自治区人民政府主席黑伯理题词:“表现时代精神,展示边地风采”表示祝贺。1988年《六盘山》由季刊改为双月刊,至2006年底,共出134期。本刊已加入“中国精品文艺作品期刊文献库”及CNKI系列数据库、《书生数字期刊》、龙源国际名刊网。

《六盘山》立足本地,侧重宁夏,携手西北。面向全国,继承传统,挖掘遗产,开拓西部文学;又注重回族题材、民间题材、农村和青年题材。刊物主要开辟有作家文学部分,主要发表报告文学、散文、杂文、小说、诗歌、戏剧、评论,兼发美术、书法、摄影、音乐等其他形式的文艺作品。后来开辟了“回乡风情”、“西海固文史”、“我与西海固”、“美与生活”、“风物篇”、“人物志”、“读者与赏析”、“创作信箱”、“信息窗口”、“文明村与文化站”等栏目。民间文艺部分的老龙潭,为相对独立的刊中之刊,有“回族之花”、“花儿与少年”、“故事天地”、“神话传说”、“歌谣说唱”、“寓言笑话”、“采风随笔”、“民间文艺讲座”、“理论研究”、“作品拔萃”等栏目。为突出民族性,还不定期地推出回族作家作品专号,成为颇受群众喜爱的文艺刊物。1986年地区文联、《六盘山》编辑部、宁夏作协联合举办了回族作家改稿会。1986年第3期《六盘山》“回族作家作品专号”。1986年第4期出版“纪念红军长征胜利50周年”专辑。1987年第一期出版本地作者作品专号。第4期又为“回族作家作品专号”。1988年第3期为“庆祝宁夏回族自治区成立30周年专辑”;第5-6期合刊,为通俗文学专号。1988年10月,宁夏出版工作者协会,接受《六盘山》编辑部为团体会员。《六盘山》1989年第3期,为“散文、诗歌专号”;第5期为“庆祝中华人民共和国成立四十周年报告文学散文专号”;1990年第5期又为“回族作家作品专号”。1990年《六盘山》开始纳入深圳“全国报刊总汇”。

《六盘山》自创刊以来积极宣传党的文艺方针和政策,以发现、扶持、培养、推荐西海固文学新人为己任,以刊发富有乡土文化、民族风情、现代气息、时代精神的小说、诗歌、报告文学为特色,为宣传本地文化艺术及“三个文明”建设服务。

创刊20年来,







从《六盘山》起步,在全国各类报刊发表文学作品的作者达 200 多人,有 30 多名骨干作者的作品在《人民文学》、《十月》、《诗刊》、《青年文学》、《民族文学》、《中华文学选刊》、《小说选刊》、《中国作家》、《小小说选刊》等国内知名报刊发表或选载。经《六盘山》倾心培养的回族青年作家石舒清荣获第二届鲁迅文学奖、少数民族文学“骏马奖”。1993 年他发表在《六盘山》的中篇小说《黄土魂》被改编为电影《请你留下来》在中央电视台电影频道播放。近几年,《六盘山》刊发的小说、诗歌被《小说选刊》、《小小说选刊》、《散文选刊》、《诗选刊》选载多篇。

由于《六盘山》的培养和激励,本市作者出版小说、散文、诗歌、戏剧作品集 40 多部。1999 年,宁夏

人民出版社出版了《西海固文学丛书》小说、散文、诗歌三卷本,2003 年出版了《生命的重音——西海固文学作品选》。固原市的文学成就引起了国内外文坛的关注,《文学报》、美国《侨报》、香港《成报》和宁夏诸多新闻媒体相继报道了西海固作家群的形成、创作业绩和西海固文学现象。

基于固原市独特的文学资源和浓郁的民族风情,2001 年 9 月,中国作家协会在固原建立了创作生活基地。宁夏回族自治区党委把“继续打好西海固文学、‘三棵树’等文化品牌”列为十五规划文化建设的项目之一。中共固原市委在第一届党代会上也把“进一步繁荣西海固文学”提上了议事日程。

## 第七章 群众文化

### 第一节 节日活动

固原地区的群众历来重视春节文化活动,春节各地城乡开展龙灯、狮子、旱船、高跷、秧歌等传统的社火和社戏。中华人民共和国成立后,春节文化活动更加丰富多彩,除传统文化形式外,还有联欢晚会、灯谜晚会、文艺演出、“春光杯”歌咏会、舞会、电影晚会、智力竞赛、书画展览、图片展览、民间工艺美术展览、球类、棋类、赛跑、拔河等比赛活动。各县城有关部门和单位以及各乡(镇)还积极办黑板报、宣传栏、橱窗等宣传阵地,并且装饰门庭、布置彩旗、张贴对联,用以渲染节日气氛。

#### 一、春节文娱活动

1991年,全地区有社火400多台、社戏200多台,庆祝节日的气氛明显浓于往年,体现出党的十三届七中全会后祥和繁荣的社会风貌。元旦春节期间,固原地区文化广播电视处牵头,会同地区文联音乐舞蹈协会、固原县文化局和地区秦剧团联合举办固原城区第三届迎春音乐会。同时邀请西吉县的部分演员参加演出。节日期间,仅固原县城有社火队135台,从正月初五开始,走街串巷,为城乡群众进行巡回献艺演出,仅农历正月十五日,进固原县



城表演的社火队就有27个,彩车10辆。山城固原灯火辉煌,各单位制作的1132种、1654盏彩灯悬挂在政府街与中山街两旁,参观群众达7万人次以上。春节期间,隆德县举办春节社火大奖赛,有50多家的近百台社火参赛表演,参加演出的人员达1630人。盛况空前的节日喜庆活动反映出国泰民安的大好局面,受到前来观看的自治区领导黄潢、马思忠等人的高度赞扬,宁夏电视台和中央电视台先后作报道。

1995年春节期间,固原城乡有124台社火巡回村头庄院,27台社火进城表演。全地区有400多台社火参与节日活动,在形式和内容上都比1994年有新的突破。

1996年春节期间,固原城乡有150多台社火社戏活跃于村头庄院,27台社火进城表演。全地区有400多台社火参与节日活动。社火形式新颖、内容丰富。固原地区秦剧团排演专场文艺节目,在元旦春节期间演出,又排练社火节目上街为群众表演,取得良好的社会效益。

1997年元旦春节期间,固原地区文化广播电视局组织由地区秦剧团承办的全地区“建行杯”秦腔业余清唱大赛。并由地区秦剧团和固原县文化馆联合演出的一台歌舞、戏曲文艺节目,在地委、行署举办的1997年团拜会上进行演出。

1999年元宵节,全地区参加社火、社戏表演的110家,彩车200多辆,悬挂花灯4000多盏,参加人员2万余人,观看社火表演和观赏花灯的观众达20多万人次。

2000年,群众文化活动丰富多彩。春节期间,组织群众参与社火社戏表演140多家,彩车210多

台,参演人员 1.6 万人次,观众 20 万人次。

2001 年,固原地区文化体育局举办元宵节灯会,全地区共展出彩灯 4349 盏,大型灯景 5 场,烟火晚会 5 场,组织社火社戏 101 台,观众达百万人次。

2002 年春节,固原市文化活动好戏连台,丰富多彩。举办元宵节灯会,全市共展出大型灯景 5 场。组织社火社戏 130 余台,彩车 95 辆,彩灯 3300 多盏,观众达 100 万人次。并参加文化厅社火社戏大赛,固原市共有 15 个社火被自治区文化厅评为最佳表演奖,有 17 个社火社戏被评为团体优胜奖,固原市文化体育局被评为社火社戏组织奖。

2003 年春节期间,隆重举办固原市首届民俗文化艺术节,艺术节由书画展、花灯展、灯谜晚会、传统历剧展演、社火社戏表演等展演活动组成,历时 9 天,展出彩灯 3000 余盏,出动彩车 90 多辆,社火社戏表演 100 余台,观众逾百万人次。

## 二、机关单位节庆活动

1982 年 1 月 1 日,固原地区文联与戏剧音乐舞蹈协会联合举办“固原地区第一届迎春音乐会”。

1983 年 1 月 1 日,固原地区文联与戏剧音乐舞蹈协会联合举办“固原地区第二届迎春音乐会”。

1998 年,固原地区举行庆祝自治区成立 40 周年文化活动。各项庆典活动以“改革、发展、团结、奋进”为主题,本着“隆重、热烈、节俭、务实”的原则,举办各项群众文艺演出 45 场次,观众 6.81 万人次,专业艺术演出 5 场次,观众 5 万人次;节庆期间,固原地区文化局先后举办固原地区第二届“民族团结杯”文艺汇演、首届全地区少儿“希望杯”歌舞大赛、固原城区文艺汇演、地直机关文艺汇演、《春染六盘》专业艺术团体的演出。5 月份开始,固

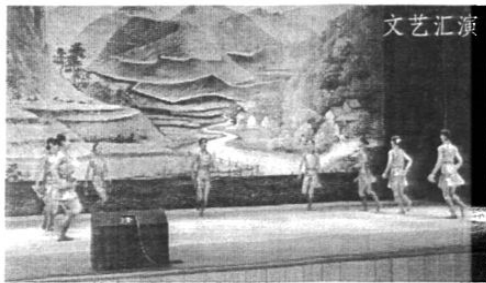


原地区文化广播电视体育局筹划组织一系列文化艺术活动,10 月 24 日以《春染黄土》落下帷幕。

1999 年 6 月 29 日,由地区文化广播电视体育局、地直机关工委联合举办的庆“七一”文艺演出拉开帷幕。有 18 个单位、22 个节目、500 多名演员参加了独唱、舞蹈、大合唱的演出。整个晚会紧紧围绕“党在我心中”这一主题,歌颂党的丰功伟绩和改革开放以来所取得的巨大成就。精彩的文艺演出赢得了广大观众的阵阵掌声。地委书记余今晓,地委委员、组织部长何建国,行署副专员李耀华、王安尉、张玉翠等地区领导与广大干部群众同台欢唱《没有共产党,就没有新中国》、《公仆颂》等歌曲。演出结束后,共评出一等奖 2 个、二等奖 3 个、三等奖 6 个、鼓励奖 4 个。地委、行署领导为获奖单位、个人颁发奖牌。

2001 年,固原地区文化广播电视体育局与中共固原地委组织部、宣传部等单位联合举办地直单位庆祝建党 80 周年“千人大合唱”,举办教育系统、卫生系统及专业艺术团体庆祝建党 80 周年文艺演出。以建党 80 周年为契机,开展广场文艺演出。当年全地区共举办广场文艺演出 300 场次,演出节目 1843 个,其中创作节目 499 个,参加单位 203 个,参演人员 21728 人次,观众达 86.3 万人次。

2002 年 6 月 24 日至 7 月 6 日,固原市文化体育局举办庆祝撤地设市暨第三届“民族团结杯”文艺汇演。此次汇演参演单位 32 个,参演节目 175 个,演职人员 1000 余人,他们当中有专业剧团的演员,也有教师、学生、工人等文艺爱好者,其中年龄最大的 70 多岁,最小的 4 岁。有 5 县 1 区、6 个系统,69 个节目获奖。其中专业组获特别奖 2 个,业余组获特别奖 2 个,专业组获团体优胜奖 1 个,业



余组获团体优胜奖4个,优秀组织奖4个,最佳表演奖专业组13个,业余组43个。

## 第二节 群众文艺队伍

2005年,固原市有各类专业技术人才396人(含体育,以下同)。其中市直高级7人,中级39人,初级13人;县(区)直高级10人,中级99人,初级182人;乡镇初级44人。参加演出主要有参加全区第五届“群星奖”暨全区群众文化专业岗位技能大赛,少儿“小三手”比赛等。2003年以来,市文化体育局、教育局举办广场文化节。

### 一、群众文化队伍建设

1988年,始实行群众文化干部评定专业职称。1996年,为了加强固原地区群众文化队伍建设,根据自治区文化厅“关于首届‘广夏杯’群众文化文化专业岗位技能大赛”的通知精神,固原地区广播电视局认真组织,各县选派出专业人员参加大赛。全地区参赛节目舞蹈6个,声乐10人,小品表演4个,秦腔表演10个,器乐表演11个,论文20篇,文学作品20件,书法30多篇,美术作品20余篇,民间工艺美术品700件,展示了固原地区群众文化队伍近年来的艺术水平及创作成果。经自治区专家评委会评选,固原地区在全区岗位技能大赛中共获金奖5个,银奖24个,铜奖28个,优秀奖43个,一专多能奖2个。隆德县、固原县、海原县三县荣获团体优胜奖。其中部分优秀节目、作品参加1996年12月在银川举行的首届“广夏杯”群众文化专业岗位技能大赛的汇报演出和展览。

1999年,开展岗位技能大赛,检阅群众文化工作队伍。全地区当时有群众文化专业工作人员315人,为检阅这支队伍,繁荣文艺创作,8月份固原地区文体局举办固原地区首届群众文化专业岗位技能大赛暨第二届“群星奖”展演活动,全地区6县文化系统的专业工作者和部分业余文艺爱好者参加这次活动,有舞台艺术节目77个,造型艺术作品190件,论文73篇,经大赛组委会打分评比,共评出各类奖项177个,在地区评选的基础上,组队参

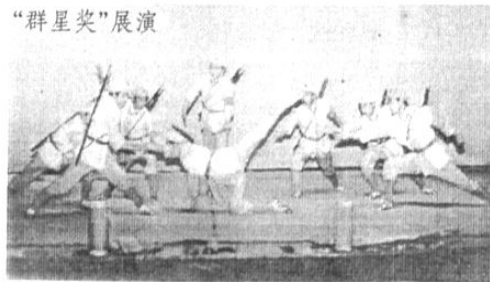
加自治区第二届专业岗位技能大赛暨第四届“群星奖”的角逐,固原地区地区获金奖14个,银奖37个,铜奖52个,优秀奖35个,集体组织奖2个,团体优胜奖2个,个人组织奖11个。这些成绩的取得,极大地鼓舞文化工作者的艺术创作热情。

2002年,固原市文化体育局组织参加全区第五届“群星奖”暨全区第三届群众文化专业岗位技能大赛,固原市共获文学类一等奖1名,二等奖3名,三等奖1名,优秀奖3名;论文类一等奖1名,二等奖10名,三等奖23名;美术类三等奖2名,优秀奖1名;书法类二等奖1名,三等奖1名,优秀奖3名;摄影类一等奖1名,二等奖1名,优秀奖4名。

2004年,为进一步巩固“四进社区”活动成果,扎实推进“文体进社区”活动在全区深入开展,更好地以文化活动形式宣传十六大及“三个代表”重要思想,歌颂祖国,歌颂社会主义,歌颂改革开放,表现我区各族人民在全面建设小康社会进程中开拓进取、奋发向上的精神风貌,隆重庆祝建国55周年,自治区党委宣传部、自治区文明办、自治区文化厅于5月至9月联合举办全区首届“四进社区”文艺展演暨全区第五届“群星奖”活动。据统计,首届全区“四进社区”文艺展演暨全区第五届“群星奖”活动共收到全区各地报送的参评节目103个,推荐优秀社区文化辅导员30名,经过专家评委会认真评选,最终评出金奖6个,银奖14个,铜奖21个,优秀奖24个,同时评出优秀社区文化辅导员25名,组织奖10个。

2005年,固原市有各类专业技术人才396人(含体育,以下同),其中女140人,少数民族6人;市直高级7人,中级39人,初级13人;县(区)直高级10人,中级99人,初级182人;乡镇初级44人。

“群星奖”展演





二、专业岗位技能大赛 (表 17.7-1, 表 17.7-2, 表 17.7-3, 表 17.7-4, 表 17.7-5)

1999 年固原地区首届群文专业岗位技能大赛舞台艺术获奖名单

表 17.7-1

节目类别	节目名称	演出单位(个人)	奖项
表演唱	剪窗花	固原县文化馆	一等奖
三人舞蹈	牛背摇篮	康红梅 康红军 王保民	一等奖
秦腔清唱	《白蛇传》选段《西湖山水还依旧》	泾源县文化馆	一等奖
小品	瓜女子考剧团	隆德县文化馆	一等奖
小品	山里人	泾源县文化馆	一等奖
女生独唱	小背篓	固原地区文化局 张春娇	一等奖
秦腔清唱	赤卫队选段	固原县文化馆 梁俊玲	二等奖
花儿清唱	心坎里升起富裕的希望	西吉县文化馆 李凤莲	二等奖
秦腔清唱	冼夫人选段	固原县文化馆 胡荣华	二等奖
秦腔清唱	夺锦楼选段	彭阳县文化馆 郑英凤	二等奖
男声独唱	再见了, 大别山	彭阳县文化馆 祁维龙	二等奖
花儿伴舞	抓羊绒	海原县文化中心	二等奖
秦腔清唱	《葫芦河》选段	泾源县文化馆 吴勇	二等奖
秦腔清唱	杀生	隆德县文化馆 敏珍 李国治	三等奖
小品	救救孩子	海原县文化中心	三等奖
舞蹈	欢庆	海原县文化中心	二等奖
舞蹈	盼	海原县文化中心	三等奖
表演唱	花儿飞出山窝窝	海原县文化中心	三等奖
女声独唱	六盘山下的庄稼汉	泾源县文化馆 张滢	三等奖
手风琴独奏	啊, 朋友, 花儿与少年	隆德县文化馆	三等奖
二重唱	西沙, 我可爱的家乡	固原县文化馆 张耀春 梁俊玲	三等奖
男声独唱	草原上升起不落的太阳、沁园春·雪	固原县文化馆 张耀春	三等奖
秦腔清唱	《周仁回府》选段	海原县文化中心	三等奖
秦腔清唱	《白蛇传》选段	隆德县文化馆 柳玉娟	三等奖
女声独唱	兵哥哥、我爱你, 中国	海原县文化中心	优秀节日奖
小品	六盘情	隆德县文化中心	优秀节目奖
秦腔清唱	《周仁回府》选段	固原县文化馆 郭凤梅	优秀节日奖
秦腔清唱	《祝福》选段	泾源县文化馆 温彩云	优秀节日奖
女声独唱	隆德, 我可爱的家乡	隆德县文化馆 李金霞	优秀节日奖
秦腔清唱	《周仁回府》选段	固原县文化馆 袁进芳	优秀节目奖
歌伴舞	好日子	固原县文化馆	优秀节日奖
器乐小合奏	北京喜讯到边寨	泾源县文化馆	优秀节目奖
少先队齐唱	我们闪耀, 我们燃烧	彭阳县文化馆	优秀节目奖
秦腔清唱	丹心爱国可对天	泾源县文化馆 冯丽红	优秀节日奖

1999年固原地区首届群文专业岗位技能大赛文艺演出创作获奖名单

表 17.7-2

节目类别	节目名称	创作单位(个人)	奖项
表演唱	剪窗花	固原县文化馆 作词:丁端风 作曲:张志杰	一等奖
小品	山里人	泾源县文化馆 创编:王文清 杨立功	一等奖
舞蹈	盼	海原县文化中心 创意:胡侃 作曲:张志杰 编导:单海霞 马奕	二等奖
表演唱	花儿飞出山窝窝	海原县文化中心 作词:胡侃 作曲:王宗华 编导:王宗华	二等奖
女声独唱	隆德我可爱的家乡	隆德县文化馆 词曲:陈维荣	二等奖
少先队 齐唱	我们闪耀,我们燃烧	彭阳县文化馆 作曲:燕南访	二等奖
小品	六盘情	隆德县文化馆 创作:李民珍	三等奖
花儿伴舞	抓羊绒	海原县文化中心作词:胡侃 作曲:王宗华	三等奖
女声独唱	沙湖欢迎你来	隆德县文化馆 作词:王连喜 作曲:杜惠明	三等奖
女声独唱	六盘山下的庄稼汉	泾源县文化馆 作词:王文清 作曲:康复元	三等奖
女生独唱	《风雨又见到你》 《河边柳》	隆德县文化馆作曲:杜志刚 陈维荣 王翠莲	三等奖

自治区第五届“群星奖”暨全区第三届群众文化专业岗位技能大赛文学、论文获奖名单

表 17.7-3

作品类别	题目	作者	作者单位	奖项
文学	小戏《甜甜的日子浓浓的情》	王文清	泾源县文化馆	一等奖
文学	戏剧小品《其实不想走》	冯义红	泾源县文化馆	二等奖
文学	戏剧小品《路遇》	陈瑜	海原县文化馆	二等奖
论文	古堡中的静秀与空灵》	王龄松	固原市 文化体育局	二等奖
论文	“踏脚”的产生与人们日常生活的关系	王文清	泾源县文化馆	二等奖
论文	奇葩绽放显真容	张志刚	海原县文化馆	二等奖
论文	加入 WTO 后图书馆面临的机遇与挑战	李更成	原州区图书馆	二等奖
论文	回族群众文化初探	梁晓红 李佐珍	海原县文化馆	二等奖
论文	从考古资料看古代戎族社会发展状况	马金梅	原州区 文物管理所	二等奖
论文	浅谈文化馆在传播先进文化中的作用	张军元	原州区文化馆	二等奖
论文	图书馆职业道德浅论	杨芳	原州区 文物管理所	二等奖
文学	散文《拾到的故事》	王巧玲	西吉县文化馆	三等奖
论文	加强文化法制建设促进文化产业健康发展	李晓旗	原州区文化 市场稽查队	三等奖
论文	少数民族地区图书馆改革的思考	郭建	西吉县图书馆	三等奖
论文	对新时期农村文化建设的思考	杨惠琴	原州区开乡 文化站	三等奖
论文	标志设计与审美设计	杨明姬	原州区文化馆	三等奖

自治区第五届“群星奖”暨全区第三届群众文化专业岗位技能大赛文学、论文获奖名单

续表 17.7-3

作品类别	题目	作者	作者单位	奖项
论文	在市场经济条件下,如何发挥西吉县文化产业的作用	李 怡	西吉县文化馆	三等奖
论文	贫困地区农村中小学音乐教育现状调查分析	温彩云	泾源县文化馆	三等奖
论文	固原县文物保护工作中存在的问题及对策建议	王 芳	原州区文物保护管理所	三等奖
论文	浅谈中国特色社会主义文化在经济发展中的价值	邵玉珍	海原县文化馆	三等奖
文学	快板《说泾源》	谢 鹏	泾源县文化馆	优秀奖
文学	诗歌《同在国旗下我是中国人》	李雅冰	海原县文化馆	优秀奖
文学	散文《小小荷包传真情》	王海邦	西吉县文化馆	优秀奖
论文	用先进文化引领基层文化建设	苏国恩	西吉县文化局	优秀奖
论文	文化馆应该重视无形资产的开发和利用	赵广霞	原州区文化馆	优秀奖
论文	论固原地区加强文化建设的重要作用	张发祥 胡学珍	原州区文化体育局	优秀奖
论文	对发展固原区域文化产业的思考	杜东玲	原州区文化馆	优秀奖
论文	振兴秦腔戏曲艺术是群众文化的重要组成部分	范 红	原州区文化馆	优秀奖
论文	坚持先进文化前进方向,提升固原文化市场管理水平	容 雄 石 丽	原州区文化市场稽查队	优秀奖
论文	浅谈少儿图书馆在素质教育中的地位和作用	张桂艳	原州区图书馆	优秀奖
论文	认真实践“三个代表”,努力搞好文物保护	曹惠玲	原州区文物管理所	优秀奖
论文	提高认识,转变观念,加快固原文化建设	李晓奇 赵丽红	原州区文化市场稽查队	优秀奖
论文	增强法制观念,搞好文物保护和利用工作	胡永祥	原州区文物管理所	优秀奖
论文	关于“四有”工作及相关问题的思考	王金铎	原州区文物管理所	优秀奖
论文	牢牢占领基层思想文化阵地	徐志红	彭阳县文化馆	优秀奖
论文	开拓创新,与时俱进——当代图书馆读者服务最响亮的语言	张万有	彭阳县图书馆	优秀奖
论文	新时期图书馆员继续教育的思考	者晓玲	彭阳县图书馆	优秀奖
论文	当好新时期少儿读者的导航员	公育梅	彭阳县图书馆	优秀奖
论文	浅谈舞蹈演员素质培养	张正国 苏 刚	海原县文化中心	优秀奖
论文	论在文化建设中如何发挥德治的作用	庞绍兰	海原县文化馆	优秀奖
论文	浅谈如何搞好贫困地区的群众文化事业	洪 颖	海原县文化馆	优秀奖
论文	浅谈中国书法的审美心理根源	王新林	海原县文化馆	优秀奖

自治区第五届“群星奖”暨全区第三届群众文化专业岗位技能大赛美术、书法、摄影获奖名单  
表 17.7-4

作品类别	作品题目(名称)	作者	作者单位	奖项
摄影	期盼的山乳	马玉芬	泾源县文化馆	一等奖
书法	四条屏	邵成玺	隆德县文化局	二等奖
摄影	红与黑	张国勤	隆德县文化馆	二等奖
美术	油画《庭院》	李学智	西吉县文化馆	三等奖
美术	工艺制作《美好向往》	仲婷	泾源县文化馆	三等奖
书法	四条屏	燕南仿	彭阳县文化馆	三等奖
书法	中堂	张国勤	隆德县文化馆	三等奖
美术	国画《六盘山》	张国庆	隆德县文化馆	优秀奖
书法	四条屏	李永福	彭阳县文化馆	优秀奖
书法	中堂	张玉中	隆德县文化馆	优秀奖
书法	条幅	万亚平	彭阳县文化局	优秀奖
摄影	呼唤森林	杨明	原州区文化馆	优秀奖
摄影	山乡春色	杜东玲	原州区文化馆	优秀奖
摄影	生命	石贵宝	原州区文化馆	优秀奖
摄影	米粮川	宋卫东	原州区文化馆	优秀奖

2005年第六届全区“群星奖”暨第三届全区群众文化专业岗位技能大赛获奖名单  
表 17.7-5

节目类别		节目名称	作者/表演者	所在单位	奖项	
舞台艺术表演类	声乐	创作类	打工妹	杜志刚	隆德县文化馆	银奖
		表演类	四个大嫂逛园区	丹莉、康红梅 倪彩琴、徐爱琴	原州区文化馆	银奖
		创作类	鲤原之歌	梁俊玲	原州区文化馆	铜奖
			想妈妈	杜志刚	隆德县文化馆	铜奖
	器乐	表演类	节日的祝福	杨丽娜	固原市文化局	银奖
			舞蹈	驰骋草原	张慧宁	固原市文化局
	综合类	表演类	话剧《盼归》	倪彩琴、丹莉、徐爱琴	固原市文化局	银奖
			劳务输出唱赞歌	赵春、黄瑞妮等	固原市文化局	银奖
	造型艺术类	国画类	花鸟》	刘文胜	固原市	铜奖
国画类		天高云淡	张国勤	隆德县文化馆	铜奖	
国画类		桃	韩世斌	彭阳县文化馆	优秀奖	
书法		对联	邵成玺	隆德县文化局	金奖	
书法		四条屏	梁志强	彭阳县文化馆	金奖	
书法		对联	张国勤	隆德县文化馆	银奖	



2005年第六届全区“群星奖”暨第三届全区群众文化专业岗位技能大赛获奖名单

续表 17.7-5

	节目类别	节目名称	作者/表演者	所在单位	奖项
造型 艺术 类	书法	斗方	万亚平	彭阳县文化局	铜奖
	书法	六尺对联	燕男访	彭阳县文化馆	优秀奖
	书法	四条屏	瓮志罡	彭阳县文化馆	优秀奖
	书法	中堂	王立地	彭阳县文化局	优秀奖
	书法	条幅	杜斌	西吉县文化馆	优秀奖
	摄影	民族旋律	杨明	原州区文化馆	银奖
	摄影	发展中的西吉	李学智	西吉县文化馆	优秀奖
	摄影	生命的颜色	王小兵	原州区文化馆	优秀奖
	摄影	六盘雄姿	杜冬玲	原州区文化馆	优秀奖
	摄影	梯田	李玉琴	原州区文化馆	优秀奖
	摄影	春之语	杨明姬	原州区文化馆	优秀奖
文学 类	戏曲小品类	远亲不如近邻	王文清	泾源县文化馆	金奖
	小说类	山道、少女、牛贩子	李银盼 田园	隆德县文化馆	银奖
	散文类	玉米	穹宇	彭阳县文化馆	铜奖
	散文类	门外杏树 门里串枝莲	李义	西吉县文化馆	铜奖
	诗歌类	无期的思念	王莲喜	隆德县文化馆	铜奖
	组诗类	月光为谁而照	杨秉卓	彭阳县文化馆	铜奖
	戏曲类	夸夸彭阳县城美	王立地	彭阳县文化局	铜奖
	诗歌类	彭阳颂—说交通	刘惠	彭阳县运管所	优秀奖

### 三、少儿文艺

1987年6月1日,固原地区美术协会、书法协会与地区团委等单位联合举办“固原地区首届少年儿童书画展”,展出近200位小作者的223件书画作品。1988年6月,固原地区美术协会与自治区少年儿童艺术委员会、固原青少年宫等单位在银川联合举办“固原县少年儿童书画展”。1989年9月,在“长城贸易杯”宁夏小歌手、小乐手、小舞蹈演员比赛中,固原地区30位小演员和4个舞蹈、7位编导老师、6位组织家获奖。获小舞蹈演员银奖者:黄涛、马卫卫、李强、吴利娜、张迪华、张燕、戴玉静、王燕、倪霞、槽霞、马惠云、马小蓉、何惠、张迪安、武洋、刘虎、翟文飞、安浩龙、余蓉艳;获小乐手铜奖者:李向东、马莉、马丽娜、马兵、马燕、陕新燕、赵

娟、王寒梅;获表演奖的是:郭勇、何蓉蓉。获耕耘奖的编导老师:甘永蟾、李正宏、薛燕、何晓琦、张新坤、王彩琴、罗彦海;获伯乐奖的组织者范泰昌、马贤明、隋秀花、哈淑琴、马正相、周登殿。同时,固原地区代表队并获少儿文艺丰收奖。

1992年6月,在《92全区少年儿童暨美术教师造型艺术展览》中,张鹏、许杰、袁慧、袁希俊获优秀作品奖,杨春泉、张立、王旭、马继龙、王海霞、曹田、史俊、张维晨、王军娥、李悦、李灏、沈惠琴、陈纪颖、王磊、宋志国、王丽、季天峰、黎阳、强树荣、孙睿华、黄喜超、李捷、张利、王晗、王瑛、天灵、姬鹏礼、李兴科、安鑫获入选奖。

1997年,在97迎香港回归暨全区第二届“鸿兴达杯”少年儿童书画展览中,固原一中获优秀组