

# 英德名胜小志

政协英德市委员会

## 前 言

“英德好，英德是个好地方，在广东已经很难找到这么好的地方了。”这是中共中央政治局委员、广东省委书记谢非一九九六年五月到英德视察时说的一段话。英德这块土地确实好，地理位置好，气候好，交通方便，土地肥沃，人情好。

英德市地处广东省中北部，是粤北之南端。地图上所处的纬度为北纬 24 ~ 24.5 度，东经 112.9 ~ 114 度。总面积 5671 平方公里。

英德属亚热带高温多雨气候，多年平均气温 20.7℃，雨量 1900 毫米，适合多种动植物的繁殖、生长。

英德水陆交通方便，从水路看，北江从北往南，通过市区，直达广州，经年可行 50 吨以上货船；从陆路看，京广铁路从市区经过，英坑、银英公路紧挨京广线，下达广州，上通韶关。市内公路网络密布，镇镇皆通。

英德地大物博，土地肥沃，资源丰富。改革开放后，英德除盛产粮、油、糖外，茶叶、笋干、反季节蔬菜、果蔗已大面积发展。工业有水泥之乡的美称，还有制衣、制鞋、制药、兰花牌淀粉……。

旅游业发展迅速，很多景观已向游人开放。

英德早已有人类活动，据一九九七年五月广东考古学家在英德宝晶宫发现的一批打制石器，认为十万年前这里已有人类活动。一九五九年在青塘发现的新石器人类穴居遗址（青塘文化），考证认定距今已有 7000 多年。英德设立县制的时间较早，公元前 111 年，在现英德市境内同时设立浈阳、浚洹二县，到公元 1314 年，将二县合并为英德州。后又几经变迁，到公元 1994 年 1 月撤县设市，成为今天的英德市。

由于历史悠久，英德人文景观众多，大自然赐予的自然风光也颇丰富，是今天人们希望回归大自然的一块理想的游览胜地。我们这期专辑收集的二十篇文章，就是介绍英德的名胜景点。这里介绍的名胜，只是英德自然风光、人文景观的一部分，还有英石文化，茶文化，风土人情……广博多姿，留待以后收集整理。

由于我们的写作水平有限，很多景物写得较粗糙，未尽如人意，有些可能出错，望读者斧正，并敬请原谅。

编者

一九九七年十一月

## 目 录

- 1、奇观壮观宝晶宫·····徐风 华英(1)
- 2、巍巍南山古迹丰·····区坚刚 陈球玉(10)
- 3、碧落古迹越千年·····区坚刚 陈球玉(40)
- 4、通天岩——大自然艺术之宫  
·····陈球玉 张廷锐(65)
- 5、北江普陀——观音岩·····苏神济(73)
- 6、碧水浩渺 群山迤邐  
——长湖风光·····陈球玉 余华生 张廷锐(78)
- 7、洞溪风景胜桃源·····林超富(91)
- 8、太阳岛，风景美如画·····林超富(103)
- 9、浚阳峡——佳绝冠南峦·····区坚刚 陈球玉(108)
- 10、文峰古塔映英城·····苏神济(123)
- 11、神奇的大自然之谜——英西峰林走廊巡礼  
·····陈浪波 徐 风(128)
- 12、西祠——古寨将夫人庙·····陈球玉 张廷锐(142)
- 13、苏东坡赞誉的何公桥·····苏神济(153)
- 14、情满英山话英石·····林超富(161)
- 15、金山祖庙·····钟 景(168)
- 16、英德唯一幸存的文英书院·····谭灶扬(180)
- 17、浣洸古塔·····区坚刚(187)

18、仙桥——一个美丽的传说 .....	林超富(190)
19、金龙岩下风景金不换 .....	林超富(195)
20、弹子矶天葩 .....	余华生(202)
编后话 .....	(204)

# 奇观壮观宝晶宫

徐 风      华 英

早就听闻过英德宝晶宫是个神仙洞府，具有岭南第一地下奇观的美誉，可惜一直未有前往观瞻。

今天，我们几个趁着“双休日”的空闲，包租了两部“英德的士”前往宝晶宫览胜。当车子驶离英德市城区，进入通往宝晶宫的马路时，沿北江边南下，一路上水泥路面平坦畅顺，路旁乡村景色令我们重新尝到那乡村的淳朴风情。不到 20 分钟，我们便来到宝晶宫风景名胜区这个世外桃源。一下车，映入眼帘的就是一片葱绿无边的竹林和那起落有致的群山。向东望去，几里外的北江波光粼粼，宛如一条玉带向南飘去。这里清幽宁静，没有大城市的喧嚣嘈杂，使人忘记了世俗的烦恼，心旷神怡。

宝晶宫溶洞就座落在群山峻岭之中。举步进入雄踞谷口的高大园门，抬头环视群山，山上竹木葱茏，青草随风摇动，野花四季飘香。抬头仰望就可看到著名画家关山月题书的巨幅石刻“宝晶宫”三个大字，每字足有 10 米见方，文体笔划流畅，气势磅礴，游人无不叹为观止。盛夏，“宝晶宫”外的

气温高达摄氏 30 多度，可当你临近洞口两三米处时，就象进入了另一个世界，一股沁人心脾的凉风扑面而来，胜似空调冷气，使不少游客顿时高声叫绝，说是最好的享受（这是宝晶宫一绝，其他同类洞穴少见）。

进入宝晶宫洞内，听导游小姐介绍，我们才知道宝晶宫是一座相叠四层楼阁式并呈金字塔形的地下岩洞（现只开放三层）。因它形似宫殿，景物奇特，晶莹壮观，故命名为“宝晶宫”。我们很快便被洞中千姿百态的地下奇观所吸引。石柱、石笋并肩林立，石花、石幔百态千姿，钟乳石绚丽多彩，各类景象活灵活现。你看，那蹲在通道旁的大岩石多象一只狮子，它前腿弯曲，后身伏地，张开笑口，似乎在向游人表示热烈欢迎。再看前面彩灯闪烁，有如天上繁星，仔细一看，彩灯后面还有无数小巧玲珑、晶莹剔透的石钟乳。漫步于迷离曲折的海底长廊，长廊之中有一朵矗立在水中央的石花，它上接青天下连碧海，白色的花蕾含苞待放，在灯光的点缀下犹如万绿丛中一点红。石花的右边与之相衬托的是一根古色古香的石柱，它质地细密，似乎经过人工雕琢，十分象太上老君那根龙头拐杖。这两个景点互相衬托，相得益彰。再往前的景点是“原始森林”。一丛由上而下垂吊的石钟乳参差交

错，形如森林里的参天古木，又象古木繁茂的树叶，使游人仿佛置身于一一片绿色的清凉世界。

过了海底长廊，我们随着导游小姐进入“龙王宝殿”。这宝殿高约30米，面积达两千多平方米。游人到了这个大厅都会慨叹其大，然而它却是宝晶宫6个大厅中面积最小的一个。大厅在若明若暗的彩灯下显得格外奇幻瑰丽，景点多得令人眼花缭乱。然而最动人心弦的要数“天池飞瀑”。那洁白晶莹线条清晰的屏障，活象一道从天泻下的大瀑布；石灰质沉积而成的大型“边石坝”上下呼应，蜿蜒盘踞，胜似一条翻滚戏水的巨龙。凝神静立，侧耳细听，你就会真正体会出“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”诗句的意境。龙王宝殿还有一处独特的景点，就是“龙王出巡”。看，那些凹凸不平的岩石多象东海的浪涛，波涛起伏，汹涌澎湃。旁边那一簇簇的石钟乳便是东海龙王与他的虾兵蟹将，龙王后面竖着的是他的武器——方天画戟。相传孙悟空大闹天宫之后，东海龙王就在那里招集他的将士准备出巡。尽管这些都带有神话色彩，但他们栩栩如生的形象更使人浮想联翩。

从第一大厅进入第二大厅，必须经过一道石拱门。这道石拱门在很久以前曾经是一条地下河的出水口，由于地壳的运动，大自然便为我们建造了这

座半月形的石拱门。它色彩斑斓，有如天上彩虹，故称“彩虹门”。通过“彩虹门”进入第二个大厅叫“蓬莱宝殿”。它景色迷人，水天一色，胜似蓬莱，有如仙境，所以又叫“蓬莱仙境”。蓬莱三岛是神仙居住的地方，这里有三座石灰岩堆积而成的山峰，层峦叠翠，群仙起舞。它奇特之处是偶然间出现海市蜃楼，此景称之为“蓬莱三岛”。随着导游小姐的手指方向，我们的目光被前面那座光秃秃、圆溜溜的岩石所吸引。在灯光照耀下，它好象一座小小的雪山，山上山下银光闪闪，寒气逼人。这时大家不约而同地脱口惊呼：“哇，好似富士山！”真的，活脱脱真像是一个日本富士山的缩影。再随着导游小姐的指引，我们的目光移向雪山顶上的一簇石钟乳。原来它是一只云鹤，羽毛洁白，美丽动人。它眷恋雪山，久久不欲飞去。这景叫“雪山云鹤”。移步向前，前面那块峭壁，郁郁葱葱，阳光灿烂，和风拂拂，一派生机勃勃的春天景象。峭壁下面的“玉渊潭”，清澈见底，潭边突出的石头，象一只蹲着鸣噪的青蛙，真是“春光水暖蛙先行”。有人却说它是一只蟾蜍（癞蛤蟆），蹲在那里东张西望，似乎在找寻伴侣，只可惜它虽然望穿秋水，但至今仍孑然一身，一无所获。什么原因呢？一看它那长在额角上的眼睛便令人想到，

也许是它“眼角高”的缘故吧。

“玉皇宝殿”是宝晶宫最迷人最美妙的大厅，这里石景奇特，形态各异，变化万千，组成了一幅幅色彩斑斓的画图。有的似千年松、万年柏，有的似金山、银山、宝石山，令人目不暇接。更有神奇迷人的湖光倒影，湖里面有个石洞象天然歌台，站在台中央的歌女，独自进行演唱。她神采奕奕，仪态端庄。在歌台左上方的石洞里，另有三条洁白的石柱，活象三个仙女翩翩起舞。一边是独唱，一边是三人起舞，游人到此必然会凝神静听仙女演唱，观赏仙女美妙的舞姿。正是“歌台舞榭天工造，娱乐升平暖人心”。这是宝晶宫的又一个独特景点。走过右边，我们看到了一个古代河床的遗迹。沉积层的鹅卵石和沙粒便证明了宝晶宫在两亿多年前是一片汪洋大海，地壳运动使河床上升为陆地，石灰岩被空气中的酸性物质和水长期侵蚀才形成了“宝晶宫”奇观。就在这一沙石河床里，1996年5月7、8两日，英德市“文管会”和文化旅游度假区管委会的同志，协同中山大学人类学系与广东省文物考古研究所的专家考察，发现了一批打制石器。这些粗糙、简单的旧石器，其形状有手斧形砍砸器、手斧刮削器和孤刃刮削器，它们均是用鹅卵石单石打击制作，具有中国旧石器时代砾石石器文化的遗风。

初步观察，这批石器至少距今 10 万年（即旧石器时代中期），具有极其重要的考古意义和历史价值。考古学家称，十万年前广东穴居人类的石器文化之迷，将在宝晶宫得以揭晓。所以，宝晶宫不仅仅是游览胜地，而且是研究探索古人类奥秘的场所。

继续向前可以看到石壁上悬挂着的圆形石乳，一颗连着一颗，好像累累果实，人们说这些是王母娘娘蟠桃园里的蟠桃。蟠桃是一种仙果，传说吃了这种果可以长生不老，有个最大的蟠桃被孙悟空咬了一口，至今还留下痕迹。另外，还有“海豚出水”、“龙骨塔”、“玉壶”等奇观，令人目不暇接，一景胜过一景，无不引人入胜。一个个传说、一个个比喻、一个个科学解释，都那么形象、生动、逼真，维妙维肖，令游客游兴盎然。

更令人游兴盎然的是：我们仿佛来到了孙悟空的故乡——花果山。花果山上形态各异的钟乳石，活像各类瓜果，有的像白肉大冬瓜；有的像一梭梭的香蕉；还有的像南瓜、木瓜、寿桃等。花果山的另一侧是一幅大型的流水线岩石，像一幅从天而降的大瀑布，这里应是孙悟空的水帘洞。你看，水帘洞顶上不就是腾云驾雾的孙悟空吗？他得意洋洋地飘在上面俯视。水帘洞的前方有一根十人方可环抱的大石柱，它就是孙悟空的武器——如意金箍

捧。面对如此大的石柱，游人都会惊叹不已。大家可不要小看这根大石柱，它是宝晶宫的“定海神针”，宝晶宫就靠它来支撑，可以说是力顶千钧了。

我们沿着九曲十八弯二百零八级阶梯登上了第二层，这是唯一可以见到阳光的大厅，叫“一洞天”。宝晶宫的发现就是从这里开始的。“一洞天”洞顶开阔，形如华盖，又叫“华盖大成”。洞里有一块突出而又平坦可供一百人品茗的天然大石块，这块大石，坚固严谨。洞里通风透气，洒下一洞阳光，似乎照耀着每一位游览者的光辉前程。游人到此，可稍作休息，品茗谈天。

“欲穷宫中秋，更上一层楼”。穿越迂回曲折的“青云路”小道，到第三层探奇就从这里起步。沿途是羊肠小道，高峻极目。由“一洞天”到“高台瞰谷”要转6个弯，上146个石级。到“青云路”还要转7个弯，上89级，共13个弯，235级。拾级而上，穿“暖洞”，经“玉宇垂帘”，过“青云桥”。景物千姿百态，令人目不暇接。随后就到了“凌霄宝殿”。

“凌霄宝殿”是宝晶宫的最顶层，同时也是6个大厅中面积最大的一个。它的面积有5千多平方米。从入洞口到宝殿顶部的垂直高度有105米，相

当于 30 多层楼高。第三层的景点有“雷锋塔”、“嫦娥奔月宫”，还有一条天然生成，并非水泥砌成的“边石坝”。宝晶宫最高处是个新奇独特的景点，它就是一个灰层大斜坡。这个大斜坡，长 90 米，宽 45 米，坡陡 30 度，总面积为 4050 平方米。这个大斜坡之所以新奇独特，不光是它的景色迷人，而且有着极为重要的科研价值。原来它是在亿万年前经过流水冲刷，由带有华彩的石灰粉末沉积形成的。如此巨大的灰华坡举世罕见。

参观完宝晶宫的第三层，我们又进入了一个长廊——“曲径长廊”。这是一条迂回曲折、上下起伏的通道，令人有一种“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的感觉。在长廊的尽头，我们进入了“神仙洞府”。洞中最耀眼的景象是一幅闪闪发光的“金箔银帘”，它精巧华美，富丽堂皇，一金一银，互相辉映，相得益彰。洞府里住着一群神仙，而我们在神仙的热情欢送下走出了宝晶宫，这样，全长 1.5 公里，历时 1 个多小时的游程在不知不觉中结束了。

出口处，建有园林式的亭台楼阁和旅游服务设施，供游客休息观光。游客在洞外远眺，可看到层峦叠嶂，满目苍翠的大自然美景。山下北江蜿蜒南流，田野一片茂林修竹，几座孤山突起，景观奇

特，景色迷人，真是别有洞天！如果兴致未尽，还可以从洞口的“凌烟亭”继续向上攀登，参观山顶石壁上的摩崖石刻诗廊。这里有省委领导的题词，有地貌学家的游踪记事，有诗人及书法家的赞美诗篇以及著名画家关山月题书“宝晶宫”的摩崖石刻。

游览宝晶宫，使人宛如进入了龙宫宝殿、神话世界，难怪全国政协副主席叶选平同志参观后即挥毫题词“奇观壮观宝晶宫”。现在，引用涂夫赞美宝晶宫诗一首来表达我们参观宝晶宫的心情：

英德岩洞宝晶宫，千姿百态妙奇雄。  
岩厅宽能容万众，洞道深幽可藏龙。  
峭壁嶙峋辉异彩，虫鱼鸟兽塑其中。  
帘垂石乳凝泻瀑，古河故道记前踪。  
更喜北江飘玉带，郁郁群山立屏风。  
胜景如斯世少有，一游不负此生终。

宝晶宫奇景万千，钟乳石造形各异，我们的参观游记只起抛砖引玉的作用。你如真想知道洞中的奇妙胜景，最好亲历其境。免去“不负此生终”的遗憾。

## 巍巍南山古迹丰

区坚刚 陈球玉

南山屹立在英德市区南 2 公里，濒临北江，由 18 个峰峦组成，面积约 43 万平方米，主峰鸣弦峰，海拔 201 米，气势磅礴，景色壮丽。

据地质学家考证，南山诞生迄今已有 2 亿年，可算是寿星公，人们用“寿比南山”来祝愿老人长寿是再恰当不过了。“采菊东篱下，悠然见南山”。自古以来，南山又是恬静、闲适、愉悦、祥和的象征。南山从汉代以来就是极负盛名的游览胜地，历史悠久，文化内涵深刻，古迹景点丰富。1953 年被列为广东省重点文物保护单位。

对于南山的山川景致、洞谷奇石、花草树木、生态环境，古人曾作过大量的生动的描述——

公元 816 年，唐代元杰写道：“鸣弦之北址，果业之东阜，高不百仞，广才千亩，层岩石室，幽谷灵洞，殊景异观，秀绝奇伟……。观其东岭削成，石莹如玉，岗峦峭竦，岩壁重复，扞蕞而升，如造云根，缥缈婵娟，似霞衣之可攀。……下临长川，澄波吐澜，烟霞夕收，飞鸟不喧，杳渺透迤，流注无间。西直巨壑，连嶂如屏，林霭朝翠，岩石

昼清，筱荡藏辉。松杉下，冥虚豁寂寞，涵风有声，绿岭未极。”（元杰：《浚阳果业寺开东岭洞谷铭并序》）。

公元 1095 年，宋代李修写道：“度庾岭而南，惟九韶之石为天下最。峦阜秀拔，接于真阳。而南山之致，尤为殊绝。孤峰擎天，削立千仞。昔舜鸣弦于其上，因以名之。至今二臣之祠存焉。峰之下石壁万垒，唐之闻人尝搜览胜概，名其景者非一，如寒翠亭、晞旸岛、凌烟嶂、涵晖谷。羽客遐举，炼丹之灶。乳溜泓澄，置煮茗之台。仙岭瞰沂风之亭，南岩对桃花之坞，与夫象鼻、澄光之矶，潜灵溅泉之洞，莲花之孤台，好静之虚岩，定光之幽室，虎跑之飞泉，抚击寒石，钟鼓磬响。乳窦风穴，千怪万状。以至步飞霞岭，立楼云洞，攀缘危蹬，遂履危地，下视千里，如指掌间者，薰风亭也”。（李修：《英州众乐亭记》）。

公元 1097 年，宋代绍圣年间，左朝奉大夫新提点两浙路刑狱事朱伯虎赋诗写道：“松竹萧森水石闲，亭台高下耸层峦。环观叠嶂千重碧，俯瞰澄江万顷寒。佳景真宜南国诧，画图堪与北人看。使君贤雅能行乐，肯向东山羨谢安。”

公元 1129 年，宋代汪任作古诗六十韵，更是全面地形象地描绘了南山名胜。汪任的诗是南山游览

文学的千古绝唱。宋建炎三年（公元1129年）四月十五日，真阳县县令辛公璐书写题刻于石壁。《汪任诗并小序》全文如下：

右丞蔡公弥年寓居此山，山之多石，奇怪万状。幽探博访，靡不提拂。鄱阳汪任适守是邦，拟昌黎格，作古诗六十韵，以纪其事。其言曰：真阳富佳致，无以冠南山。山高雄地里，万丈亲云端。攀援临绝顶，气象非尘寰。神存古庙貌，台敞旧轩栏。青石生龙文，凛凛常风寒。纵目四无际，陡觉天地宽。直北二江合，水落中分滩。滩横水亦转，曲折束成湾。群峰自西来，险绝如函关。中虚左梵刹，地胜苾刍安。梵修祝圣寿，额自九重颁。旁有石一嶂，高下数亩间。或列如翠屏，或方如仙坛。或立如驻马，或走如奔骖。或侧如虎卧，或曲如龙蟠。或拱如卫吏，或罗如星官。或伛如老人，而枯其形颜。或俨如端士，而正其衣冠。或堆如云霞，重叠而聚攒。或涌如波浪，挛属而奔湍。或倾而复举，如猎而兽跄。或腾而不下，如射而禽翻。或先后相续，如朝赴金盃。或参差不齐，如兵方结团。或平为几案，而可罗杯盘。或杰出皋岸，而可钓垂竿。或背若相恶，或向若相欢。或声若磬响，或色若豹斑。或垒而成塔，或坳而成鞍。或疏而分散，或密而弯环。或巧而非怪；或钝而非顽。虽偶不为