

兰州戏曲志

中国戏曲志·甘肃卷·兰州分卷

LANZHOUXIQUZHIZHI



兰州戏曲志编委会
LANZHOUXIQUZHIBIANWEIHUI



兰州戏曲志

中国戏曲志·甘肃卷·兰州分卷
ZHONGGUOXIQUZHIGANSUJUANLANZHOUFENJUAN

《中国戏曲志·甘肃卷·兰州分卷》

编辑委员会

编委会主任:党成德

副主任:裘诗唐 张维民 单澄平

杨培鑫 荣耀光

编委:(以姓氏笔划为序)

冯世华 杨培鑫 吕效先

单澄平 张维民 荣耀光

党成德 陶一鸣 裘诗唐

编辑部

主 编:单澄平 杨培鑫

副主编:陶一鸣 冯世华

编 辑:(以姓氏笔划为序)

王 怡 刘怀玉 孙鸿祥

冯世华 陶一鸣 濮梅庆

顾 问:范克峻

封面设计:李 林

版式设计:荣耀光

戏曲是中国文化中的重要一部
份。但旧社会对它轻视，故从老戏
曲志起。新社会为之修志，是完
全应当的。是弘扬中国优秀文
化所不可缺少的工作。现在兰州
戏曲志已修成，是一大喜事。特以
致祝，加贺之意。

张庚

九十五年一月
三十日

展現歷史
繁榮當代

癸酉年秋書奉蘭州市文

藝創化研究中心

劉丙午



前 言

志随政出,历史如是。但编纂戏曲志却是历史上从来没有过的事。如今,《中国戏曲志》列入国家重点科研项目,乃国史之罕见,世界之首倡,非政通人和,太平盛世,所不能举也。

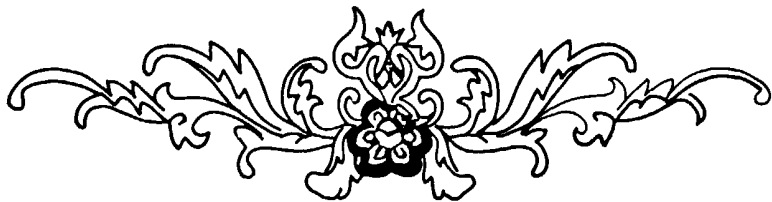
兰州,乃丝路之古道,西北之重镇,历史悠久,文化灿烂,戏曲艺术绚丽多彩。新中国成立后,在党的“百花齐放,推陈出新”的文艺方针指引下,戏曲事业得到了前所未有的发展,在继承、革新、创造方面取得了辉煌成就。记述兰州戏曲历史,是一项艰巨、浩大的艺术基础工程,是我市文化史上的一件大事,是造福后世、留益千古的盛举。

《中国戏曲志·甘肃卷·兰州分卷》,由于省、市党政部门的关怀和重视,文化主管部门的具体指导,以及戏曲专家和广大文艺工作者的大力支持,经过编志人员近五年的辛勤工作,克服重重困难,终于完成了浩繁庞杂的编纂工作,今天得以问世并奉献给社会各界。这实为一件幸事、喜事。

这部戏曲方志,以马列主义和毛泽东思想为指导,坚持历史唯物主义观点与实事求是的原则,广集博考,实地考察,认真核实录用,是我市第一部较为系统准确的戏曲文献。

这部志书,虽在内容上还有某些重复,在体例、行文上尚有许多不够规范的地方,但仍不失为一部初具规模的专业性戏曲方志。它较全面地记录了戏曲在兰州流入、发展、兴衰、复兴、繁荣的史实,真实地反映了兰州市各个不同历史时期,特别是新中国成立后和党的十一届三中全会以来,兰州地区戏曲活动的历史流变及其发展规律。可以预言,这部志书的编辑出版必将有助于我市戏曲艺术的实践与革新;有助于艺术史论和戏曲史论研究的深入与发展;有益于戏曲工作者业务水平的提高;起到为科学地继承我国丰富的戏曲遗产和为繁荣社会主义戏曲事业服务的积极作用。

《兰州戏曲志》的成书,并不意味着修志的结束,而是预示着一部社会主义戏曲史的新开端。我们衷心希望这部志书能发挥“以史为鉴”的作用,成为我市广大戏曲工作者的朋友,为戏曲革新做出积极的贡献!



参 与 编 志 者

名 单

资料辑丛顾问及特约编辑：

范克峻 李 战 李玉琢 郭祝三 马静露 李寿亭 马天成 李芝芳

黄艳飞 申幼伽 王正强 王学秀

资料辑丛撰稿人及编辑：

徐 难 高励州 王学武 何 平 王焕成 刘怀玉 古建华 曾诚奎

周 群 李 智 张涌泉 候廷德 朱宏军 张建忠 张晓腊

资料员：

冯一帆 杨玉梅 濮梅庆

资料提供者：

王泰东 段启明 常香珍 王景云 王兰君 李天俊 汪 熙 蔡君生

李子动 白玉法 董有道 陈同义 马双驰 祁兰芳 起凯发 张砚芳

靖正恭 张永华 张方平 王定秦 沈爱莲 米清华 岳长中 刘文乐

肖振东 崔宝山 裘爱巧 黄惠群 叶美芳 吕祯芳 胡振华 杨雪临

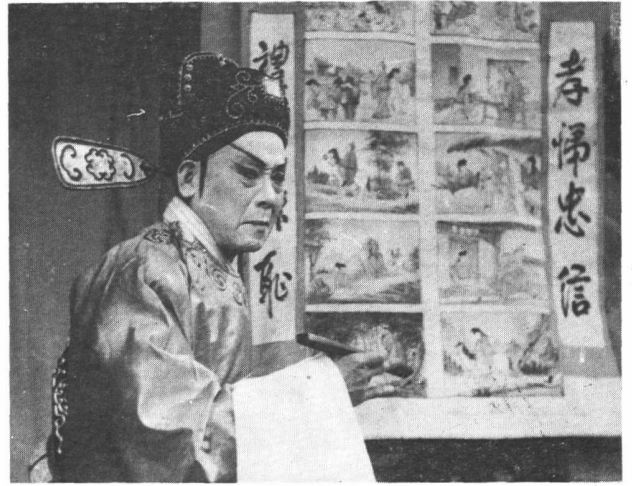
冯根珍 冯联华 冯国春 陈月珍 凯 声 王新民 武 杨 张凤德

祝石甫 杨昌萱 闫 中 吴慕秋 许文玲 赵艳梅 孔繁松 王喜云

郑秋波 赵长虹 刘永清 张斌儒 何秀兰 赵 瑾 王新琴 闫正容



秦腔艺人 郝德育(艺名:麻子红)



秦腔《白玉楼挂画》靖正恭饰张彦



越剧:《西楼记》
尹树春饰于叔夜
李慧琴饰穆素微



豫剧《寇准背靴》许树云饰寇准。



前排右起第二人为陈景民



秦腔《金沙滩》刘金荣饰杨继业



秦腔《盘门》周正俗饰田单



豫剧《克敌荣归》常香玲饰黄克敌



秦腔《下河东》苏永民饰
赵匡胤



豫剧《老羊山》王景云饰
樊梨花、冯世华饰薛丁山



秦腔《跑城》张方平饰
徐策



京剧《将相和》齐啸云饰
廉颇、白幼方饰蔺相如



豫剧《唐知县审诰命》
董有道饰唐知县



豫剧《杨八姐迎春》
强庭樑饰王延龄 王佩霞饰宋 王



秦腔《大辕门》
薛志秀饰杨延景



豫剧《洛阳桥》
郑秋波饰叶含嫣



京剧《三岔口》
姜肃泉饰任堂惠



越剧《香妃》
杨雪临饰乾隆



越剧《金山战鼓》
陈月珍饰梁红玉



秦腔《玉枝玦》
王玉梅饰管青梅



豫剧《泗州城》
王喜云饰水母



中央领导方
毅同志接见
《南天柱》剧
组成员

京剧《南天柱》
第五场
《欢歌骤断弦》
陈霖苍饰陈毅



豫剧《早霞》
毕晓宏饰小霞
常香玲饰三牛
赵长虹饰沙锁
谭效国饰何石匠





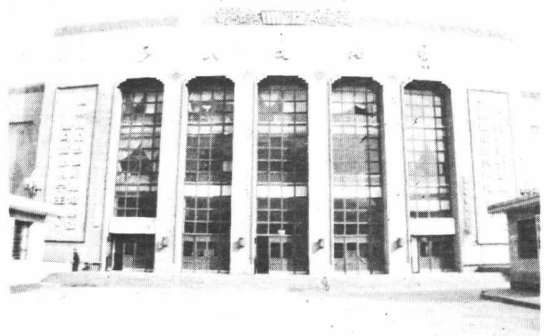
白云观古戏楼



陕西会馆古戏楼



城隍庙古戏楼



工人文化宫



兰州剧院



金城剧院

程砚秋先生，一九五〇年八月四日在
兰与省市部分文化、艺术人士合影



陈素真在兰收徒



纪念章



师徒合同书



演员在街头宣传演出



兰州地区戏曲志编纂工作会议人员



兰州戏曲志编辑部人员

目 录

编辑凡例	1
综 述	2
图 表	34
大事年表	34
剧种分布图	82
剧种表	83
志 略	84
剧 种	
概述	84
兰州鼓子	85
秦腔	86
豫剧	87
京剧	88
蒲剧	89
评剧	89
越剧	90
剧 目	
概述	91
演出剧目总表	92
有代表性折子戏剧目表	137
建国后历届会演、调演剧目表	140
建国后创作、整理、改编的剧目	147
秦腔	147
一捧雪	147
八龙川玩景	147
大报仇	147
上山记	147
土沟炼钢记	148
天生泉	148
双母记	148

井边风波	148
牛郎织女	149
白玉楼	149
玉枝玑	149
打乾隆	150
打土豪	150
东风万里	150
冰玉缘	150
回荆州	150
阮八姐	151
红心烈火	151
会计姑娘	151
老妖精做梦	151
红色医生李贡	152
汨罗江	152
李亚仙	152
抱烙柱	152
李双双	153
抢亲记	153
空门恨	153
金沙滩	154
青松山	154
拉郎配	154
秋收忙	154
青山桥	154
挂红灯	155
挖界石	155
南海长城	155
前进路上	155
破宁国	155
跃马扬鞭	156
紫霞宫	156
棠棣园	156
歇家嘴的人	157
嫦娥奔月	157
豫剧	157
一个小钱包	157
三凤求凰	157
义和关	157

文天祥	158
水淹七军	158
王昭君	158
四错	159
打铜锣	159
玉堂春	159
白蛇传	159
田螺姑娘	160
早霞	160
回荆州	160
过巴州	161
闯幽州	161
红色风暴	161
在火焰山	162
巧夺峪口镇	162
齐寡妇造反	162
阴阳河	163
吴琼花	163
杜十娘	163
枫树湾	163
姐妹情	164
金花传	164
金城飘香	165
杨八姐盗刀	165
杨金花夺印	165
春晖	165
战襄阳	166
泉水奔流	166
秦雪梅吊孝	166
铁牌关	167
桃花扇	167
张仓救嫂	167
高歌跃进	168
崔凤英搬兵	168
狸猫换太子	168
唐知县审诰命	169
最大的支援	169
薛丁山吊孝	169
越剧	170

二度梅	170
儿童团员	170
三宝太监	170
飞雪祁连山	170
小俩口的矛盾	171
文成公主	171
孔雀东南飞	171
白罗衫	171
西楼记	172
让婚记	172
向警予	172
刘介梅	173
红旗飘飘英雄渠	173
何文秀	173
花亭会	173
花开之前	174
吕布与貂蝉	174
钗头凤	174
油城曲	174
金樽屈断魂	175
珍珠塔	175
追稻秧	175
草原医生	176
香妃的传说	176
张羽煮海	176
常减压	176
嫁妆	177
碧玉簪	177
京剧	177
一纸之隔	177
扑不灭的火焰	177
尕尔玛	178
在候车室里	178
金莺	178
幸福的回忆	178
南天柱	178
浪子何日归	179
捕蛇记	179
滨河路旁	179