

013581

洱源县民族宗教志

ERYUAN XIAN MINZU ZONGJIAO ZHI

洱源县民族宗教事务局 编



云南民族出版社

洱源县民族宗教志

洱源县民族宗教事务局 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

洱源县民族宗教志/洱源县民族宗教事务局编. —昆明:
云南民族出版社, 2006. 10
ISBN 7-5367-3457-3

I. 洱... II. 洱... III. ①民族志—洱源县②宗教
史—洱源县 IV. ①K280.744②B929.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 108795 号

责任编辑 郭玉萍
责任校对 陈江涛
装帧设计 姜果

出版发行 云南民族出版社
(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦五楼 邮编: 650032)
<http://www.ynbook.com>
ynbook@vip.163.com

印 制 昆明市五华区教育委员会印刷厂
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 24.25
字 数 700 千
版 次 2006 年 12 月第 1 版
印 次 2006 年 12 月第 1 次
印 数 1-2500 册
定 价 168.00 元
书 号 ISBN 7-5367-3457-3/K·909

第一届洱源县民族宗教志编纂委员会

(县委办公室、县人民政府办公室 2006 年 4 月 26 日发文)

顾 问 杨 耀 李万宣 汤必春
主任委员 许云川
副主任委员 宋传璧 尹作方 杨云洲 王朝强 杨代兴 马慧萍 焦 映
何义美 郑和书 杨敬怀 杨文高
委 员 尹育江 吕实才 刘 敏 李仁寿 段建瑜 杨品阳 李志诚
王瑞霞 杨定明 张吉华 王光勇 马寿桃

第二届洱源县民族宗教志编纂委员会

(县委办公室、县人民政府办公室 2006 年 9 月 14 日发文)

顾 问 许云川 李万宣 汤必春
主任委员 杨作云
副主任委员 张寿松 王朝强 杨代兴 焦 映 杨文泽 马慧萍 何义美
郑和书 杨文高 李灿文 杨敬怀
委 员 尹育江 吕实才 刘 敏 李仁寿 段建瑜 杨品阳 李志诚
王瑞霞 杨定明 张吉华 王光勇 马寿桃

第一届洱源县民族宗教志编纂委员会

(县委办公室、县人民政府办公室 2006 年 4 月 26 日发文)

顾 问 杨 耀 李万宣 汤必春
主任委员 许云川
副主任委员 宋传璧 尹作方 杨云洲 王朝强 杨代兴 马慧萍 焦 映
何义美 郑和书 杨敬怀 杨文高
委 员 尹育江 吕实才 刘 敏 李仁寿 段建瑜 杨品阳 李志诚
王瑞霞 杨定明 张吉华 王光勇 马寿桃

第二届洱源县民族宗教志编纂委员会

(县委办公室、县人民政府办公室 2006 年 9 月 14 日发文)

顾 问 许云川 李万宣 汤必春
主任委员 杨作云
副主任委员 张寿松 王朝强 杨代兴 焦 映 杨文泽 马慧萍 何义美
郑和书 杨文高 李灿文 杨敬怀
委 员 尹育江 吕实才 刘 敏 李仁寿 段建瑜 杨品阳 李志诚
王瑞霞 杨定明 张吉华 王光勇 马寿桃

洱源县民族宗教志编纂委员会办公室

主任 马寿桃

成员 罗根源 施桂莲 杨卓奇

《洱源县民族宗教志》顾问

马曜 马汉儒 李缵绪 李东红 赵寅松 杨道辉 李荣昌 秦柱

《洱源县民族宗教志》主编、副主编

主编 杨敬怀 杨文高

副主编 王瑞霞 杨定明 马寿桃 王光勇

洱源县民族宗教志编纂委员会办公室

主任 马寿桃

成员 罗根源 施桂莲 杨卓奇

《洱源县民族宗教志》顾问

马曜 马汉儒 李缵绪 李东红 赵寅松 杨道辉 李荣昌 秦柱

《洱源县民族宗教志》主编、副主编

主编 杨敬怀 杨文高

副主编 王瑞霞 杨定明 马寿桃 王光勇

洱源县民族宗教志编纂委员会办公室

主 任 马寿桃

成 员 罗根源 施桂莲 杨卓奇

《洱源县民族宗教志》顾问

马 曜 马汉儒 李缵绪 李东红 赵寅松 杨道辉 李荣昌 秦 柱

《洱源县民族宗教志》主编、副主编

主 编 杨敬怀 杨文高

副主编 王瑞霞 杨定明 马寿桃 王光勇

《洱源县民族宗教志》编撰、校核

- 杨国培 概述，第一、二篇中的汉族和傣族部分，第三、四、五篇中的文物古迹、书面文学、佛教、道教、机构设置、发展民族社会事业等章，第二、六篇篇下小序。
- 张一洪 大事记，第一、二篇中的白族和藏族部分，第三、五篇中的口承文化、培养民族干部等章，第一、五篇篇下小序，第二篇第七章章下小序。
- 杨树星 第一、二篇中的彝族和纳西族部分，第三、四、五篇中的启蒙文化、天主教、基督教、促进民族团结进步、宗教管理等章，第六篇民族人物。
- 李志诚 第一、二篇中的回族和傈僳族部分，第三、四、五篇中的群众文化生活、本土宗教、伊斯兰教、贯彻落实党的民族政策、扶持民族经济等章，第三、四篇篇下小序。

书名题字（外封、书脊和内扉） 赵定甲（大理学院教授）

摄影人员

（以版面先后为序）

杨卓奇 王贵泉 杨国培 杜学云 李银发 李永辉

闻伟泉 施作模 杨义龙 李荣昌 王瑞霞

（该书照片除署名外均由杨卓奇摄影）

书名题字（外封、书脊和内扉） 赵定甲（大理学院教授）

摄影人员

（以版面先后为序）

杨卓奇 王贵泉 杨国培 杜学云 李银发 李永辉

闻伟泉 施作模 杨义龙 李荣昌 王瑞霞

（该书照片除署名外均由杨卓奇摄影）

序 一

中共洱源县委书记 许云川
洱源县人民政府代县长 杨作云

盛世修志。在建设民族文化旅游大县的热潮中，县民族宗教事务局积极组织编纂出版《洱源县民族宗教志》，这是一项功在当代、利在千秋的文化工程。

洱源，山河秀丽，风光旖旎，是大理国家级风景名胜區——苍洱风景区的重要组成部分。徐霞客曾有“脩脩然有江南风景”的赞誉，杨升庵亦有“远梦似曾经此地，游子恍疑归故乡”之感。洱源，自然条件优渥，物产丰富，素有“鱼米之乡”、“乳牛之乡”、“温泉之乡”、“兰花之乡”、“梅果之乡”的美誉。洱源，是以白族为主的多民族聚居县，在这块2 533 平方千米*的土地上，少数民族人口比重大、分布广。白、汉、彝、回、傈僳、纳西、傣、藏等8个世居民族及其他民族在境内大杂居、小聚居，相依相伴，和睦相处。洱源，又是多种宗教信仰交汇和并存的地方，佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教和本土宗教都有不同的信仰群，一个民族信仰不同宗教、同一宗教又为不同民族所信仰的情况极为普遍。千百年来，洱源各族人民不但善于汲取外来文化的营养，而且用自己的勤劳和智慧创造了多姿多彩的民族文化，农耕文化源远流长，本土文化独特神奇，洱源被誉为“神话王国”和“天女撒歌的地方”，是著名的“白族唢呐之乡”。

民族、宗教问题不仅与人们的社会生活、经济生活和精神生活密切相关，而且还错综复杂地交织在一起，直接关系到洱源的民族团结、社会和谐与稳定，关系着洱源的经济发展、文化进步。在这样的多民族地区工作，促进民族团结，社会稳定，经济发展，各民族共同繁荣进步，是我们义不容辞的责任，也是各民族的共同心愿。准确把握各民族及其宗教信仰情况，是我们做好民族工作的基础。

《洱源县民族宗教志》客观翔实地记载了境内8个世居民族、6种宗教信仰的历史与现状，展现了多姿多彩的民风民俗和辉煌灿烂的民族文化，记录了杰出的民族人物的骄人事迹，还如实反映了在中国共产党领导下，洱源县民族宗教工作所取得的显著成绩。该志在尊重少数民族风俗习惯和宗教信仰的基础上，充分反映出境内民族宗教的特

* 2003年底洱源县双廊、江尾两镇划归大理市。在此之前，洱源县的国土面积为2 875平方千米；2004年1月1日起，洱源县的国土面积为2 533平方千米。

14

点，体现了民族平等、团结互助和各族人民共同发展繁荣的原则，是继《洱源县志》之后又一部严谨的地方志书，是了解洱源、认识洱源的“志中之志”，是“小县志”。它凝聚着编纂人员的心血和汗水，汇集了县籍在外人员的智慧和乡情。本书的出版发行，进一步丰富了地情资料文库，对宣传洱源、推动洱源经济社会和谐发展将起到积极的作用。

在新时期，要打造“绿色生态环保经济强县”，建设“民族文化旅游大县”，离不开“各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展”，我们要进一步解放思想，坚持实事求是、与时俱进的思想路线，加强学习，把握县情，认真贯彻落实科学发展观，创造性地开展各项工作，为全面建设小康社会、构建和谐洱源而努力奋斗！

2006年8月

序 二

云南大学教授 张文勋

盛世修史，自古皆然，何况我们正处于祖国社会主义建设事业欣欣向荣、中华民族正在实现伟大复兴的今天，更需要修史修志，真实地总结历史，记录下我们伟大的时代，以期鉴古观今，振奋民族精神，促进社会主义建设事业的不断发展。这也是我们社会主义文化建设的组成部分，是传之后世的千秋大业。从这意义上说，《洱源县民族宗教志》的编纂，具有其重要的历史价值和时代意义。

洱源县为古代浪穹、邓赅旧地，有悠久的文明史，许多古籍中都有记载，但多语焉不详，尚无系统的史志专著。及至杨南金、何邦渐等诸先贤出，才先后编纂了《邓川州志》、《浪穹县志》等多种地方志书，给我们留下了许多珍贵的历史文化资料。但是，这些志书由于受历史条件的限制，其所反映的社会内容和人文蕴涵量，难免有很大的局限性。所以，我们今天修志，就可以充分利用现代的种种优越条件，不但要真实、全面地反映我们今天波澜壮阔的社会现实生活，而且还要科学地去认识洱源县社会历史发展的过去和现在。洱源县修志工作已进行了多年，而且已取得可喜成绩，《洱源县志》的出版，曾获得各界的好评。但是，县志是一部涵盖各方面的、具有提纲挈领性质的综合专著，对其中的各个子目不可能都详细叙述。所以，对其中比较重要的方面又分门别类撰写专志，就十分必要。这在我国历史上也屡见不鲜，但在洱源县历史上却还少见，《洱源县民族宗教志》的出版，弥补了这方面的缺憾而具有其独立存在的价值。本志的编写，力图在掌握丰富的历史资料的基础上，以史实为依据，对洱源县各民族和各种宗教的历史和现状，作了比较准确的介绍。编纂者们都努力用历史唯物主义的观点，本着尊重历史、尊重事实、尊重科学的原则，对本县以白族为主的8个民族，分别作了翔实的叙述。对各民族的源流分布、语言文字、婚姻家庭、文化教育、民风民俗各方面，都能参照学术界研究的成果和社会调查所得的第一手材料，作了真实的记录和实事求是的分析。对宗教部分的介绍和阐述，尤具有鲜明的特色和学术价值。大理州自南诏以来，儒学已很兴盛，对当地文化产生了深刻影响，除儒学之外，佛教和道教的影响也很深，形成错综复杂、多元并存而又具有地方特色的宗教文化。这些宗教文化又往往和本地原始宗教信仰相结合，使之更具有地方民族特色。本志对洱源宗教文化的记载，不是停留在表面现象的一般介绍，而是对各种宗教的教派、教义、仪礼、经籍、寺宇等等多方面作了比较深入的分析，具有一定的学术价值。

15

洱源县的区位比较特殊，故其历史文化和民族文化内涵都非常丰富，值得我们深入研究。作为洱海之源的地区，它和南诏以来的政治文化中心大理山水相连，南诏文明的直接熏陶，使之很早就接受汉文化的浸润，具有较深厚的文化渊源，故历代出来不少文人学士。与此同时，周边的东南亚文化、藏传佛教文化，也给予很鲜明的影响，这些影响和本土的以白族为主体的原生文化相结合，就形成本县的多元民族文化和宗教文化，这正是本志所记载的洱源民族和宗教文化鲜明的地域特色。虽然洱源县仅仅只是大理州的一个县，但在大理州的总体文化中，它既有大理文化的共性，又有自己的地域特殊性。因此，本志不仅具有史料的价值，还具有民族学、宗教学、社会学等多学科的价值。《洱源县民族宗教志》的出版，是县志的补充，又是具有独立性的可以传世的志书，是洱源县文化建设的新成果。

志书的编纂，并不是一劳永逸的工作，随着时代的发展，今后必将不断修订、增补。希望能总结经验，在史料的选择、栏目体例的设置以及叙述阐释的准确性等方面，还可进一步完善，使之具有科学性和学术价值。

2006年2月1日于云南大学

凡 例

一 《洱源县民族宗教志》以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持解放思想、实事求是、与时俱进的思想路线，力求全面系统翔实地记述洱源县各民族及其宗教信仰的历史发展和现状。编纂中牢牢把握各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的主题，全面贯彻执党的民族宗教政策和国家的民族宗教法律法规。

二 该志遵循“详今略古”的原则，上溯事物发端，下限截至2003年底。重点记述境内白、汉、彝、回、傈僳、纳西、傣、藏等8个世居民族，以及本土宗教、佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教等6种宗教信仰的历史与现状。

三 该志采用篇章节目体体式，以文字记述为主，辅以图表、照片，前设概述、大事记，后置附录。主体志设民族、民俗、民族文化、宗教、民族宗教工作、民族人物等6篇，篇、章、节层层统辖，有的节下设目、子目，少数还设细目。

四 该志采用语体文记述，只记事实，不作“史论”。年代、数字书写等按国家语委等7单位《关于出版物上数字用法的试行规定》执行。中华人民共和国成立以前，计量、货币单位用原单位，政区机构名称用历史称谓。

五 人物“生不立传”，以本籍为主，兼收少数长期在洱源工作且有较大贡献的客籍人士，以卒年为序。“人物表”所列人物仅为所能搜集到的。

六 该志资料主要来源于史志、民族宗教专著、档案、家谱、文史资料，以及调查搜集、审稿反馈等资料，一般不注出处。数据采用县统计局公布的资料。

目 录

概 述.....	1	第三节 语言文字	44
大事记.....	8	一 汉语方言	45
		二 文 字	47
		第四节 婚姻家庭	47
		第五节 教 育	48
		第三章 彝 族	50
		第一节 源流 分布 社会形态	50
		一 彝族源流	50
		二 洱源彝族	51
		三 旧志记载的洱源彝族	52
		四 洱源彝族分布	53
		五 社会形态	54
		第二节 语言文字	55
		一 语 言	55
		二 文 字	56
		第三节 婚姻家庭	56
		一 婚 姻	56
		二 家 庭	58
		第四节 教 育	59
		一 民国及以前	59
		二 中华人民共和国成立 以后	60
		第五节 文化体育	60
		一 文 化	60
		二 体 育	61
		第六节 科技卫生	62
		一 科 技	62
		二 卫 生	62
		第四章 回 族	63
		第一节 源流 分布 社会形态	63
		一 源流和分布	63
		二 社会形态	66
		第二节 语言文字	69
		第三节 婚姻家庭	70
第一章 白 族	22		
第一节 源流和分布	22		
一 各历史分期的云南白族	22		
二 旧志记载的洱源白族	25		
三 其他民族融入洱源白族 的史例	25		
四 洱源白族分布现状	26		
第二节 语言文字	27		
一 语 言	27		
二 文 字	28		
第三节 婚姻家庭	29		
一 婚姻形式和家庭结构	29		
二 亲族关系与称谓	31		
第四节 教 育	32		
一 元代及以前	32		
二 明清及民国时期	32		
三 中华人民共和国成立 以后	34		
第五节 文 化	37		
一 文化发展概况	37		
二 民间艺术	37		
第二章 汉 族	39		
第一节 源流和分布	39		
一 族称 源流	39		
二 元代留军三百户	40		
三 明代移民殖边	40		
四 清代及以后的汉族移民	41		
五 人口分布	42		
六 洱源汉族姓氏	43		
第二节 社会形态	44		