



蓮花峯志

南安县志编纂委员会办公室
政协南安县委文史工作组

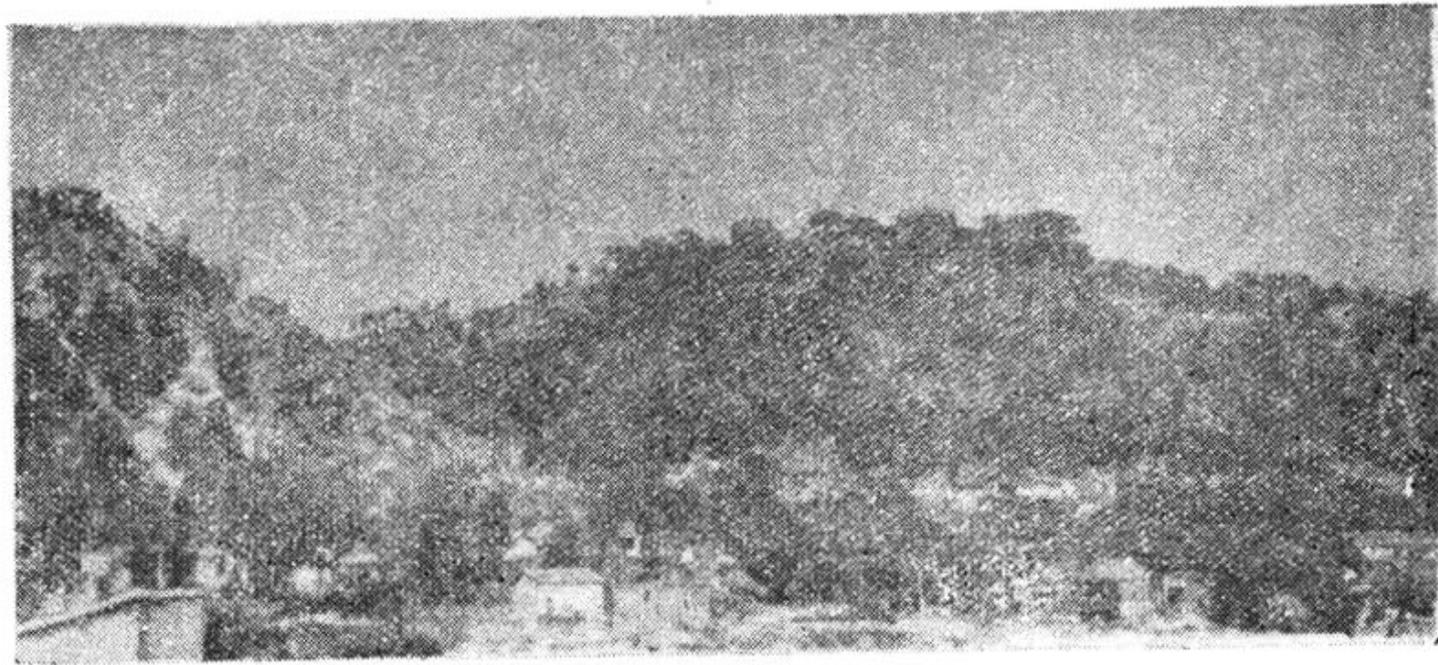
莲 花 峰 志

傅 金 星 编 著

黄 昆 城 摄 影

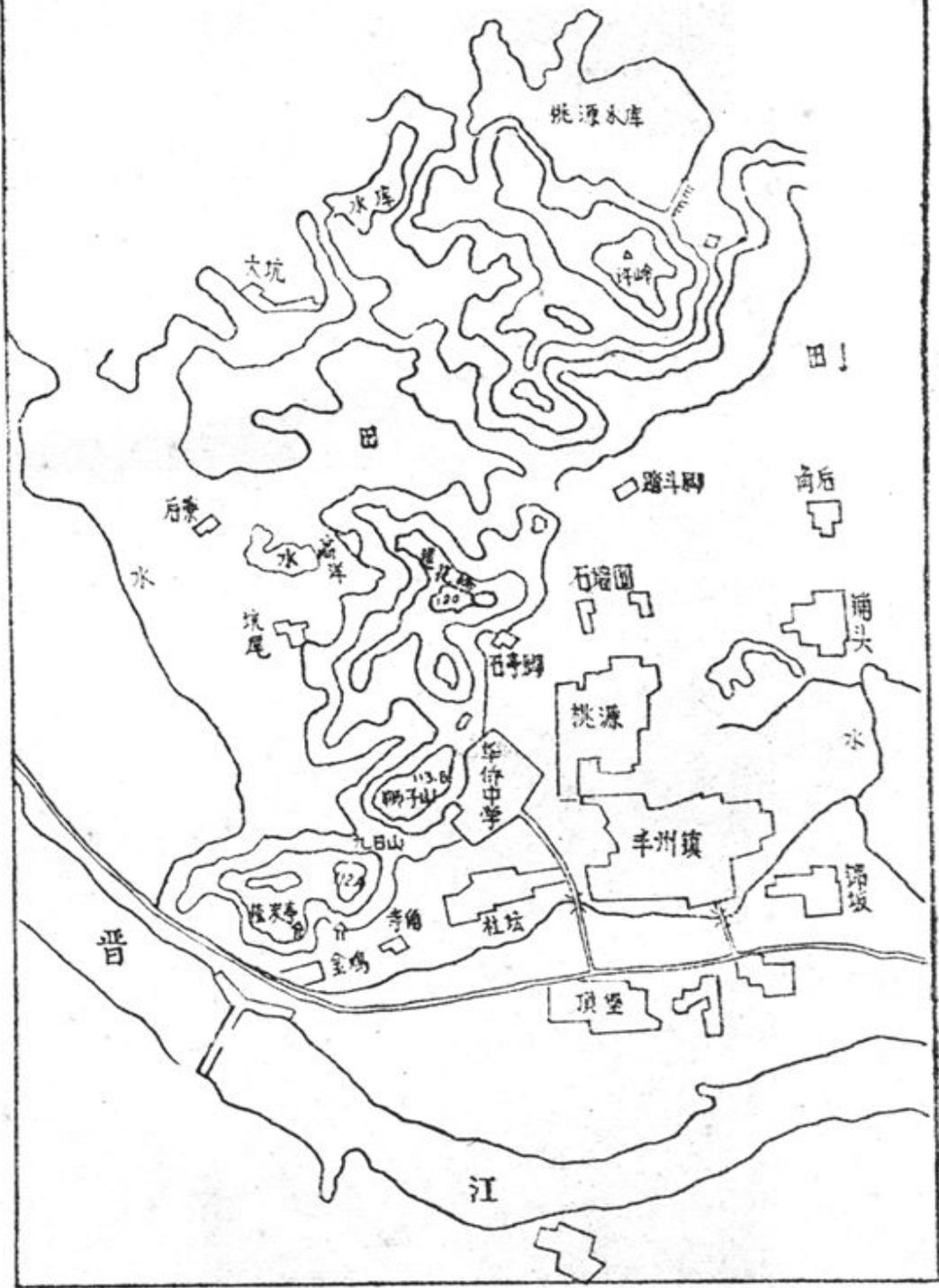
南安县志编纂委员会办公室
政协南安县委文史工作组

一九八六年 月



蓮花峰志

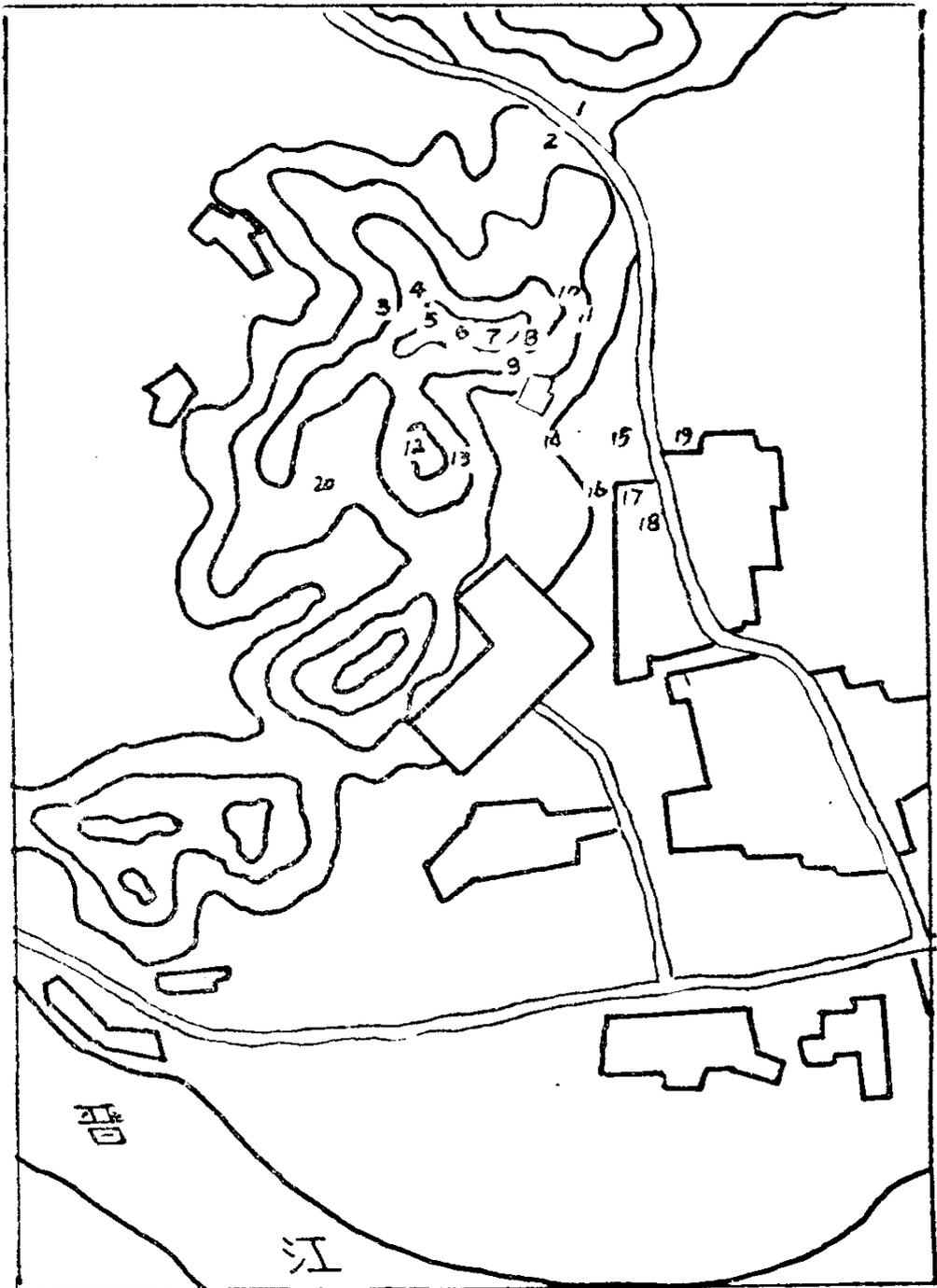
莲花峰地形图



莲花峰志

1:25000

莲花峰志



- | | | | |
|---------|------------|--------|----------|
| 1 历坛 | 6 不老亭 | 11 观音井 | 16 爱莲阁 |
| 2 莲苞 | 7 朱熹 陈知柔书室 | 12 卧云岫 | 17 唐王官 |
| 3 曹洞祖师坛 | 8 洗心亭 | 13 石岩室 | 18 陀罗尼经幢 |
| 4 钟鼓石 | 9 欧阳詹书室 | 14 影娥池 | 19 文英楼 |
| 5 莲花石 | 10 韩偓隐居处 | 15 周井 | 20 茶园 |

序

《莲花峰志》乃南安名胜地专志。编著者傅金星先生，原籍南安丰州区，福建省地名学研究会理事，泉州市地名学研究会秘书长，泉州志编纂工作者，近年发表不少有关地名和史志的文章，受到人们的重视。

莲花峰，在南安古城丰州北门外，为南安丰州古城风景区之一，堪与九日山媲美。莲花峰峰峦耸峭，奇石矗立；崔嵬错列，中通外旋，若吐若舒，宛然一莲花。《泉州府志》「山川」引《名胜志》称：「巔开八石若莲花故名」。

莲花峰在古代即为闽南胜地，早在唐时就很著名。诗人韩

偃、秦系，名相姜公辅等人曾涉足此地。福建第一位大文学家，南安人欧阳詹曾在其地读书。莲花峰石亭，晋称「莲花岩寺」，宋改名为「莲花台寺」，为宋代名僧真觉大师驻锡地。明代在莲花台上建石亭，名不老亭，俗呼「石亭寺」。

莲花峰留存历史文物古迹甚多，历代名人遗存之诗文、楹联、石刻有三十余道，志书均作详述。莲花峰遗存的宋代朱晦翁、陈休斋诗文摩崖石刻；宋代诗人黄庭坚撰写的《莲花台铭》；明代黄河清撰写的《不老亭记》；以及「欧阳行周书室」、「韩偓书室」、「石岩书室」等残址，连同「莲花峰茶叶发展史」，都是一批重要的历史文物，很有研究价值。

莲花峰还出产名茶。自古至今，盛产绿茶。闽南人和海外侨胞称为「石亭绿」，与安溪的「铁观音」一样享有盛名。石亭绿茶以「明前茶」为贵。该山地势好，土质气候适宜，茶叶发青

早。每年清明前产的茶，及时通过厦门港运销南洋各地。闽南籍华侨在清明节前便可以尝到气味浓郁，甘甜润喉的「石亭绿」。一九五四年，周恩来总理出席万隆会议，听到华侨谈论「石亭茶」，回国后曾指示有关部门应重视发展石亭绿茶。

莲花峰石亭寺僧尼，还保留传统精制茶凡的秘方。该茶凡是消暑治病的良药。「莲花峰茶凡」现为国营南安茶厂承制，大批量生产，远近驰名，行销国内外。

潘用庭

一九八六年元月

二	莲花石背面石刻示意图	三四
二	不老亭	三五
	不老亭楹联题刻	三八
	不老亭记	四八
	重修不老亭启、序、记	五一
三	朱文公陈休斋书室	六〇
四	石岩室(傅岩)	六三
	莲花峰石岩室记	六五
五	卧云岫	六八
六	钟鼓石	六九
七	欧阳行周书室	七一
八	洗心亭	七四
九	韩偓隐居遗址	七六

十	观音井·····	七八
十一	曹洞祖师坟·····	七九
十二	唐王宫·····	八〇
十三	陀罗尼经幢·····	八三
十四	周井·····	八九
十五	影娥池·····	九〇
十六	爱莲阁·····	九一
十七	文英楼(神仙坊)·····	九二
十八	历坛·····	九三
	兴修莲花峰名胜古迹启·····	九四
	莲花峰(石亭)绿茶·····	九七
	莲花峰历代名人题诗·····	一一二

莲花峰故事传说……………一三四

结束语……………一四四

附表：莲花峰摩崖石刻编年表……………一四六

莲花峰莲台寺（不老亭）修建一览表……………一四九

莲花峰历代有关人物表……………一五二

莲花峰历史沿革

古丰州，自东汉末年至唐开元六年以前，分别属东安、晋安、南安及丰州、武荣州。郡治、州治都设在这里。其最早城堡为周井堡。它是闽南开发最早的地区。莲花峰在周井堡北面，夕阳倒影可盖全堡。因此，它的历史也和古丰州的历史发展相同。

一、新石器时期：莲花峰一带已有氏族聚居，莲花台旧址是重要的一点。

解放以后，自一九五〇年以来，先后有省地县市文物管理委员会、厦门大学历史系和人类学博物馆，泉州海外交通史博物馆等单位，多次考查，发掘，获得丰富的历史文物史料。莲花峰周

围就有狮子山、鴈山、麒麟山，过溪的金鸡山，葵山之麓的九皋桥，朋山之麓的凤山等处都发现新石器遗址。发掘出来的石器，有石戈，石奔等，陶器有纺轮，罐、鬲等等。说明当时人们就利用岩洞聚居，从事生产和生活。莲花峰北向山峦连绵，南向有溪流，平畴，是从事生产畋猎的理想地方。

二、建郡州治时期：秦末汉初避乱入闽的汉人已部分居住于这一带，逐渐形成墟集。汉末属东安郡。到晋代有了很大的发展，建立晋安县，成为晋安郡的治地。晋人衣冠南渡，沿江而居，郡治是重要聚居点，距郡治最近的莲花峰便是登临胜地。当时，九日山建有建造寺，莲花峰建有莲花岩寺。在这个时期，开始出现茶的记载。据解放前桃源傅奉璋有关莲花峰的记载中，有晋代「太元丙子莲花茶襟」的石刻。石刻在石岩室下，可惜解放后，开山炸石被毁。

三、唐宋盛况：历史的发展是有规律的，因此，唐中叶以后，丰州虽已不是郡治或州治，而成为县治地，但它还是发展到极盛时期。这段期间，南安故城在莲花峰下，莲花峰的开创是可以想见的。至今历史学家还找不到南安吉城，原因是没有在莲花峰南面下功夫。《大清一统志》卷三百二十八「泉州府古迹」：「南安故城。南安县治，汉冶县地。沈约《宋志》：吴立曰东安。晋武帝改名晋安。《隋志》：建安郡领南安县，旧曰晋安。《元和志》：南安县东北至州十八里。《九域志》：县在州西十三里。《府志》宋大中祥符间始建治在莲花峰南。元至大三年迁郡于城西。至治三年仍复旧所。」明洪武以后所建的城，地点是在今丰州镇。

这一时期，有欧阳詹筑室读书，有韩偓隐居于莲花湖畔，有徐道人遁迹处，有周徐孝子的事迹。寺之规模扩大数倍。宋元丰

间名僧如真觉禅师，「戒行精严，从之者数百」。朱熹，陈知柔寓居讲学其间。

茶在这一时期大为发展。韩偓所见闻有诗云：「石崖觅芝叟，乡俗采茶歌」。至宋，傅宗教游莲花茶怀古云：天朗气清，惠风和畅，男女携筐，采摘新茶。山上还留有「岩缝茶香」，「斗茶而归」等石刻。留下许多名人登临、品茶的诗篇。

四、元明清新创的规模：莲花峰既以岩石奇观和名茶吸引游客，它的创新和生产的发展就随着地方文化，对外交通的发展而发展。

明清两代丰州文化发达，除县学书院外，书房也很多。莲花峰下的桃源村，明清两代就有三十七个书房，其中几个就设在莲花峰上下。如石岩室书房，鸡卵石书房，白兔岭书房等，还有重新修复的欧行周书室，朱文公、陈休斋书室。

最为突出的就是在莲花台建造不老亭，有太常寺少卿黄河清为之记。其次是郡守傅凤仑为建佛阁楼，还有傅履约创石岩室，有会元傅夏器为之记。禅房、祖祠也都修建一新。

莲花峰茶的种植面积大大扩大，梯形茶畦又呈另一景色。随着海上私商的活跃，侨居海外人数的增多，西方国家饮用茶的普及，莲花峰茶（石亭绿）远销东南亚及西欧许多国家。登莲花峰游览，品茶成为必不可少的乐趣。

有清一代，雍正、道光、光绪年间数次重修。

民国期间，生民凋弊，南安县治迁移溪美，丰州便一落千丈，莲花峰也变得景象萧条。解放以后，又因没有很好保护，一些名胜古迹被无意识地破坏，令人惋惜。但古老文化的名区，一旦人民生活安定，人们就会把它重新美化。南安县人民政府已经把它划为保护区，不久将变得更加雄伟秀丽，瑰玮萃发！