

南京市雨花臺區文物志

南京大學出版社



南京市雨花台区文物志

南京市雨花台区文物事业管理委员会编纂

主 编 杨新华
副主编 马德良 吴宁川

南京大学出版社出版

(蘇)新登字第 011 號

南京市雨花臺區文物志

楊新華 主編

*

南京大學出版社出版

(南京大學校內 郵政編碼:210008)

江蘇省溧水縣人民印刷廠印刷

南京金秋文化服務中心發行

*

開本:850×1168 1/32 印張:34.4 插頁:18 字數:708 千字

1994 年 6 月第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷

印數:1—1500 冊

*

ISBN 7-305-02388-4

K·17

288.1

(責任編輯 楊新華)

序 一

我区有史以来的第一部文物志书,经过编志人员多年来的辛勤耕耘和社会各方面的支持,终于成帙问世了,这是我区文化史上值得庆贺的一件盛事。

雨花台区地处南京市城郊结合部,域内名胜古迹众多,名人才子辈出,更因享誉中外的雨花台而盛名天下。在这二百多平方公里的土地上,我们的先辈们曾用勤劳和智慧创造出垂青史册的物质财富和精神财富,谱写了一曲曲动天地、泣鬼神的英雄篇章,弘扬了中华民族不屈不挠、励精图治的精神。不少史志学家、文人墨客都不惜笔墨,留下了赞美这块土地上的人文景观的文章。感谢全体编志人员,不辞劳苦,在浩瀚的史料中广征博采,集萃扬菁,成就了《雨花台区文物志》。在存史、教育的基础上,全书更突出了“资政”,系统全面地记载了雨花台区的历史、人文等方面的资源特

色，贯通古今，具有较高的史料价值，对我们了解这个区的历史有很大的帮助，更重要的是，它将激励不甘无为、志争上游的雨花人民，在新的历史条件下，一展鸿鹄之志，去创造更加灿烂辉煌的今天和明天。

南京市雨花台区区委书记 徐纪根

序 二

欣逢盛世，举国修志。《南京市雨花台区文物志》几经寒暑，数易其稿，终于出版问世。这是雨花台区精神文明建设方面的一件大事，也是我市志书修纂特别是文物志修纂方面的一件大事。

雨花台区地处古都南京的南郊。山川壮美，历史悠远，文化遗存丰富，文物古迹荟萃，特别是近现代革命史迹，在对广大群众和青少年一代进行爱国主义和革命传统教育方面，具有重大的历史意义。为彰往昭来，充分发挥历史文物、革命史迹的宣传教育作用，雨花台区的同志们几年来做了大量的工作，先后编写出版了《南郊风景名胜》、《郑和》、《异域忠魂》、《金陵名胜诗词》、《魂系中华》、《淳泥国王墓探源》等一套文史丛书，硕果累累，为《雨花台区文物志》的修纂，积累了丰富的材料，打下了坚实的基础。

《雨花台区文物志》的编纂出版，是雨花台区党政领导和各方面专家学者、热心人士大力支持的结果，也是雨花台区文史工作者辛勤劳动的结晶。他们在编志过程中，力求思想性、科学性、资料性相统一。广征博引，搜集各种史志和文献资料，收录务求完备；跋山涉水，多次实地调查考证，内容务求翔实；在结构编排上，共分六篇十三章五十二节，基本做到了门类齐全，排列有序，通贯古今，突出重点。为研究、保护雨花台区的历史文物、名胜古迹和开发旅游资源提供了丰富而可靠的资料，是文物、历史、城建、规划、园林、宗教、旅游等部门的工作者、学者专家的必备参考书。

我有幸和雨花台区文化局、文管会的同志们共事多年，值此《雨花台区文物志》付梓之际，仅为之序。

南京市文物局副局长 韩品峥

1993年12月12日

前 言

《雨花台区文物志》的问世,填补了我区文物史上的缺憾,令人欣慰。

雨花台区地处南京南郊,环绕金陵七大城门,历史悠久,人文荟萃,风景优美,名胜古迹众多。历史上,素有“出了南门尽是寺”、“金陵四十八景,南郊占一半”之说。《雨花台区文物志》集古建筑文化、古墓文化、英烈文化、园林文化之大全,以其翔实的史料,再现了金陵古城南大门的历史风采,有较高的学术价值和鉴赏价值。其中,谿子山古文化遗址的发掘,证实早在 5000 万年前,雨花台地区就有人类繁衍生息。六朝早期青瓷釉下彩盘口壶的发掘,将我国青瓷彩绘工艺的历史提前了 400 多年。而六朝古墓砖刻壁画的发掘出土,在全国也颇具影响,等等。

几十年来,人民政府极为重视文物的普查、发掘、保护和研究工作,全区现有文物保护

前 言

单位 64 处,其中国家级文物保护单位 1 处,省级文物保护单位 4 处。南郊古迹的开发研究,引起全国古都研究学术界的高度重视。现在,全区名胜区形成墓、陵、塔、泉为一体,古代和近代相交融的独特风格,成为中外宾客留连忘返的胜地。

读史明志,《雨花台区文物志》是祖国文化遗产的一部分,她以历史文化的灿烂令世人骄傲,更激励我们把握现在,开创未来。改革开放以来,人杰地灵的雨花大地日新月异,万象更新,“建设新雨花、繁荣南大门”已成为全区上下的共识,人民奋发图强,到处兴旺发达。造福桑梓,振兴华夏,是炎黄子孙的共同心愿,我们正在从事着无愧于祖先的大业。

——锦绣文章岂天成,几多心血和墨写。《雨花台区文物志》的斐然成册,凝聚了我区文物工作者的数年心血。主编杨新华同志和一批文物工作者,以崇高的敬业精神,一丝不苟的工作态度,白手起家,开展文物发掘、文物保护和文物管理工作,并编写成《雨花台区文物志》,成为我区文化发展史上的宝贵财富。这对于开发

南郊,促进对外交往都有着非常积极的作用,借《雨花台区文物志》出版的机会,我竭诚希望有关方面更多地开展文化交流,推动全区经济更快更好地向前发展。

雨花台区区长 张学义

凡 例

一、本志系统地记述雨花台区以各级文物保护单位为主体的文物古迹、风景名胜的历史和现状,以达到“资治、教育、存史”的目的。

二、本志取事,坚持详今略古,详近略远。断限时间,上限不限,下限大体断至 1993 年 12 月。

三、本志所叙,以全区行政辖区范围为主,兼叙因历史上行政区划变更以及文化渊源、山脉、河流所牵连的人文景观和自然景观。

四、本志采用以志为主,志、传、记、图、表、录等并列综合体裁,设建置、文物保护单位、名胜古迹、文物调查与考古发掘、文物管理与保护、附录等六篇,结构为篇、章、节、目、子目五层。

五、本志资料,取材于历代史志、档案材料、各编志单位整理校阅的史实资料 and 现状调查报告等。为力求资料的完整性,有关口碑传

说亦被收录。

六、本志历史纪年，辛亥革命以前一般先写朝代年号，再在括号内用阿拉伯数字注明相应的公元纪年。



雨花台烈士纪念碑



革命烈士群雕



史料陈列馆



革命烈士殉难处



王汉洲故居



王汉洲故居烽火墙



太阳宫



国民党中央军人监狱



南唐二陵——钦陵外景



南唐二陵——顺陵地宫

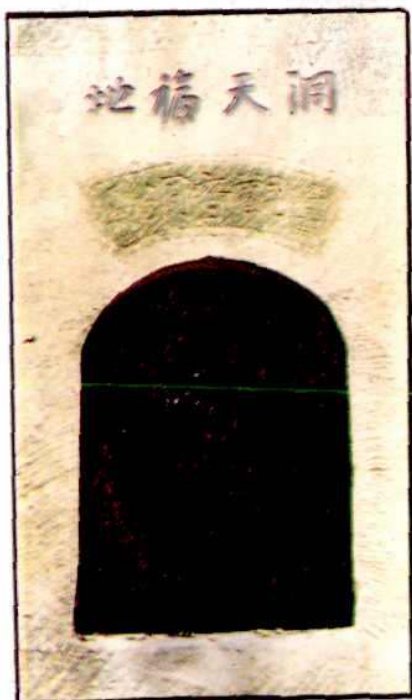


郑和墓

天界寺



牛首山弘覺寺塔



天隆寺塔林

龙泉寺观音洞



七桥瓮



七桥瓮分水兽



七桥瓮人面兽头

古板桥浦——李白泛舟处

