

100729

■ 《上海美术志》编纂委员会编

# 上海美术志

上海书画出版社

老畫家改變年以畫  
新題材，大批青年畫  
家努力創作，為祖國  
建設服務，這是本  
屆展覽會的特  
點之一，深為讚佩。  
祝繼續努力和獲得  
更大成就！

陳毅  
二月廿六日

1955年2月26日陈毅市长出席华东行政委员会文化部在文化广场举办的“华东地区美术作品展览”开幕式参观题词

積極發揮美  
術館在對外文  
化交流和精神  
文明建設中的  
重要作用

祝上海美術館開館

江澤民

一九八六年十月九日

中共中央总书记江泽民任上海市委书记时为上海美术馆新馆开幕题词，并参观画展（1986年10月9日）

上海市人民政府

才角好。(不要嫌他太厚) 者须以  
板占姆力来至服中多的期与  
饭之饱多,但主个角却是很好  
的,值得敬佩,继续努力,这有  
天古的成就。  
六月五日 仍到青中,均表既保  
避的于向向国拉精神,救不神短  
答影到作,是板可至的既春。  
三、昆万作,是,共,逐,街,中,平,一,收,使,也。

上海市人民政府

陈毅  
八月三日参观上海本年国画展览  
展览。教育兄弟感想：  
一百八十三位画家提供三万幅作  
品。作者，其创作方向是方为年  
圈的建好服务，这是很正确  
的。这我个作风转变的：

上海市人民政府

陈毅亦文化补课。教育界这钱  
的作家家里方艺术家。音、景、客、  
（剧）家等能对人及解担作  
文化补课任务。  
社

上海市人民政府

都是很很很底。我素不及能思  
甚共新艺术而加后得,但版  
包于家共教么能提供更美的  
意见。上民的高凡是非既  
为创作者的标。希生勉的  
者上家的手人民以满意。  
的,新中国建设之基础,供之展  
大人民在生幸福常年共二作之



- 1 孙中山像  
马孟容 (1925年4月10日)
- 2 鲁迅像  
陶元庆 (1926年)
- 3 毛泽东像  
沈逸千 (1940年2月15日  
毛泽东签名)
- 4 周恩来、邓颖超像  
沈逸千 (1939年1月21日  
周恩来、邓颖超签名)
- 5 朱德像  
沈逸千 (1940年 朱德签名)
- 6 邓小平像  
贺友直 (1997年)



- 1 二马图  
(元) 任仁发
- 2 溪山泛艇图  
(元) 曹知白
- 3 余山游境图  
(明) 董其昌 (1628年)



4



5



6



7

- 4 岑蔚居产芝图 (清) 吴历 (1695年)  
 5 金秋鱼乐图 (清) 虚谷 (1879年)  
 6 花卉折枝图 (清) 朱仁峰 朱儒  
 闵鲁孙 王礼 (1864年蕪花社第七次雅集作)  
 7 荷花鸳鸯图 (清) 任伯年



8



9



10



11

- 8 寿桃图  
(近代) 吴昌硕
- 9 草堂渔船图  
(近代) 高奇峰 (1919年)
- 10 翠谷幽居图  
张大千
- 11 荷塘秋鹭图  
林风眠



12



13



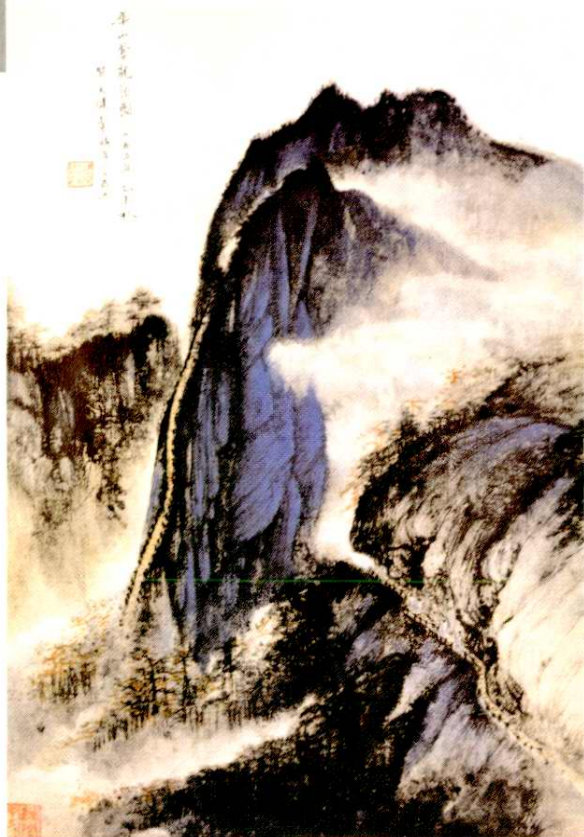
14



15

- 12 金鱼图  
汪亚尘
- 13 群峰雪霁图  
吴湖帆 (1951年)
- 14 青绿山水图  
黄宾虹 (1952年)
- 15 一轮红日东方涌  
丰子恺





16



17



18

16 华山苍龙岭图 贺天健 (1955年)

17 荷塘过雨 谢稚柳 (1958年)

18 春满人间 王个移 (1978年)



19



20

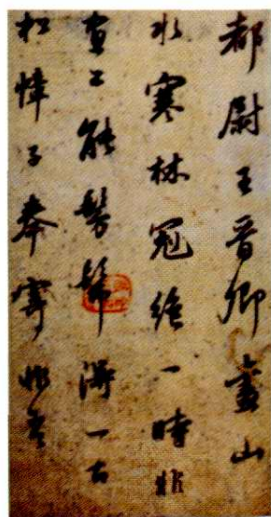
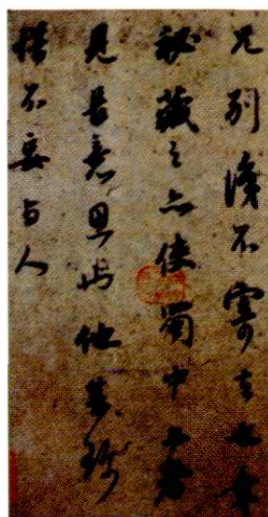
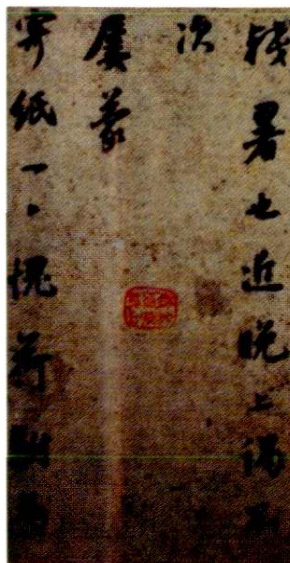
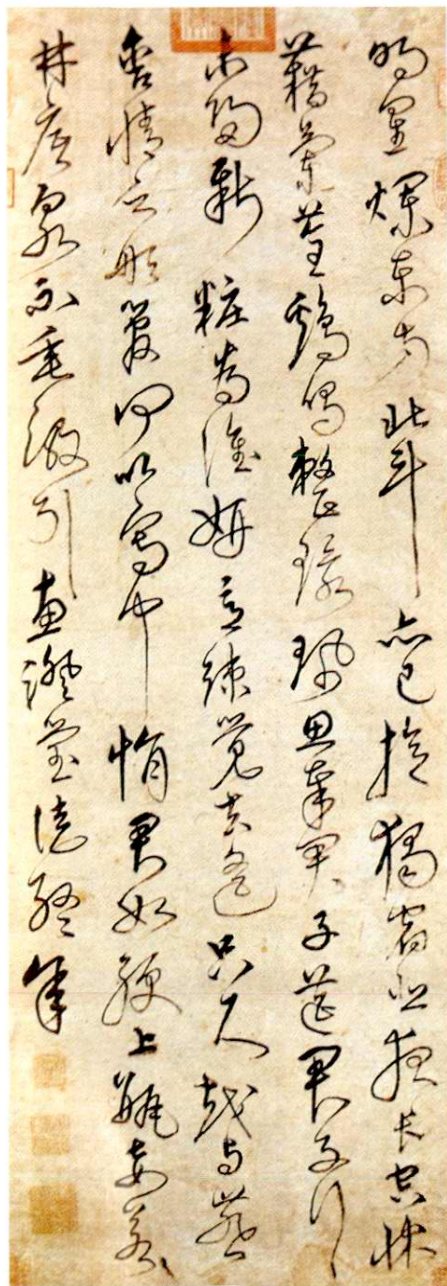
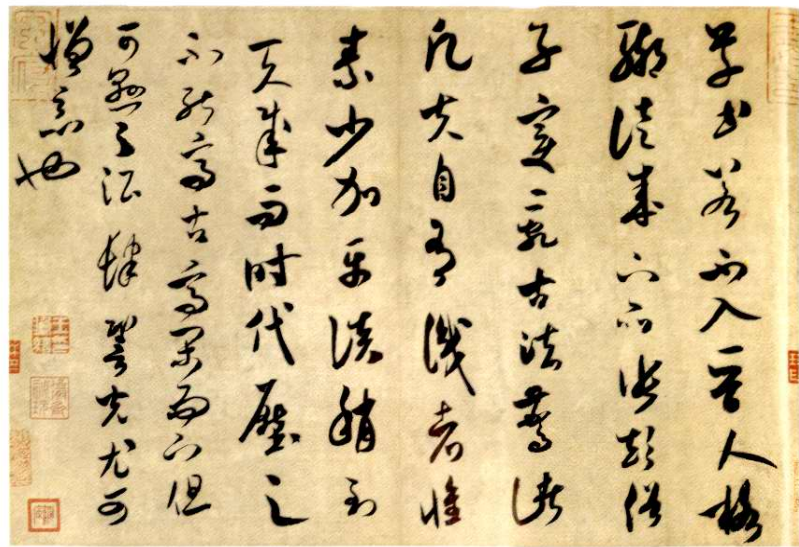
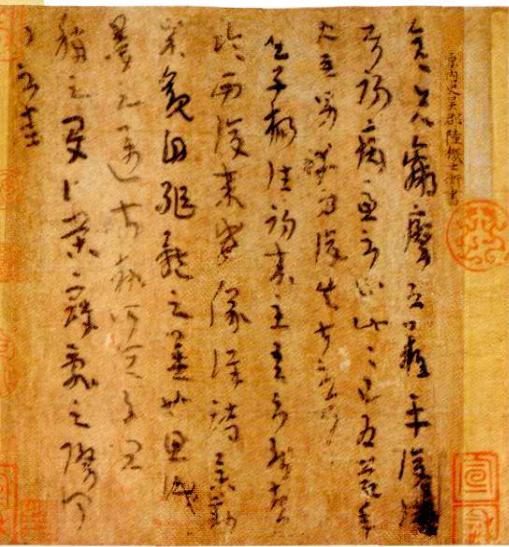


21



22

- 19 大地春意浓 朱纪贻 (1984年)  
 获第六届全国美术作品展览荣誉奖
- 20 天风海浪图 陆伊少 (1985年)
- 21 戏剧人物 关良 (1978年)
- 22 热血 韩硕 (1999年)  
 获第九届全国美术作品展览金奖



- 1 草书平复帖 (西晋) 陆机
- 2 论草书 (宋) 米芾
- 3 草书五言古诗 (明) 沈粲
- 4 行书翰札 (明) 董其昌

天健先生正  
神淵寫時雨

大化揚仁風

法老學士先生  
翁之樂者山井也

客亦去夫水月乎

鑾車奉類弓甲履彤夾四  
象其廓介繼徒駿甲庚廟  
宣博首車執冰

節於鑾車鼓適疆柳老人過我危樓讀之謂少室之金穆椒高之奇肆未敢信也 乙丑春杪 吳昌碩

北極南極泊四垂共輝金碧爛若差孤揚為文流  
波底陰神較龍世不知波瀾廣漠外坤大氣象  
色取水石田穠有味宜瞻望誰令天作過  
日山天。冬在江河流你每東為安一登修丹瑞  
閣以事所看江山古為今 山水浪初江水水  
仙香天照眼明 喚取仙人來住此 吳敦平 苦上層  
城初子臨空山 沈尹默 20世紀60年代

在示昭譚乃殿 馬一厚大師 於是問海  
起信論 原音亦侍末席 暫不他適 頃為  
仁者作小狀 乞不學書 晚弱無力 不備  
方家一晒也 原音 擬評 倉石梅 倉石書一晒  
以補叶庵之壁 大小橫直不限 誠恐知者之  
仁者有暇 幸訪 二老人 乃述 貧初之意 乞白  
另寫 幸能依是 書其所保 願今後  
惠書寄杭州城內下珠寶巷 經 給學校 同供  
生居士 轉致 不一 釋演音 乙丑四月  
幻園居士 文序

太子

5 行书七言联 (清) 张照

6 篆书节临石鼓鑾车 (近代) 吴昌硕 (1925年)

7 行楷致许幻园手札 (近代) 李叔同

8 行楷五言联 于右任

9 行书王安石题金山寺三首泊姚江一首 沈尹默 (20世纪60年代)

王氏書法以為如錐畫沙如印泥是字體之修飾中  
 意至筆前下承字之人更用筆中永字以用字中  
 眼目使學家多拘忌生一難作兼要之古軍二之界  
 言之甚也黃山谷詩書序戊戌二月涇遠堂生白仲鷹書

10

北河綠磨紫玉擘窠大書入木深  
 揮灑雲煙元氣足真翁手硬益  
 有神打破圍子涉筆新玉貝不壞此  
 真研以君同占萬千春  
 拙翁 留念一庭三月五日不書日 初雨

12

程新繡  
 如畫河山  
 王遠常

西江月詞  
 雲山  
 屬我張史楷臨  
 相唱  
 一日何如  
 一日何如  
 一日何如

11

- 10 行書黃山谷論書語 潘伯鷹 (1958年)
- 11 行書西江月詞 白蕉 (20世紀60年代)
- 12 隸書藥翁贈硯詩跋 來楚生 (1973年)
- 13 章草四言聯 王遠常 (1984年)



每蒙天一笑 (明) 李流芳



米汉雯印 (清) 葛潜



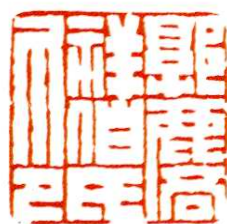
小桥流水人家 (清) 王玉如



晴窗一日几回看 (清) 鞠履厚



张梓私印 (清) 张梓



郭唐祥伯氏印 (清) 瞿中溶



二十六宜梅花屋 (清) 程庭鹭



沈 (清) 赵之谦



颐庵 (清) 任伯年



渭长·任熊印



(清) 钱松



石人子室 (近代) 吴昌硕



澹喜堂 (近代) 吴昌硕



冰上鸿飞馆 (现代) 黄宾虹



吴隐石潜丙辰五十更号潜泉 (近代) 吴隐



大庵居士孺 (近代) 易孺



四明周氏宝藏三代器 (近代) 赵叔孺



咬得菜根百事可为 钱瘦铁



但愿人长久千里共婵娟 王福庵



若水 简经纶



西园客 王个移  
(附吴昌硕批语)



埋头苦干 邓散木



得意可掬  
(附吴昌硕批语)



张宗祥印章 沙孟海



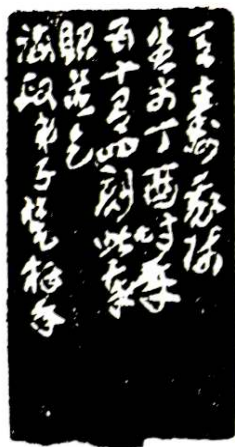
张氏大千 方介堪



沈尹默印 陈巨来



初升年七十后作 来楚生



丁酉(鸡肖印) 来楚生



玉宇澄清万里埃 方去疾



栩栩斋 钱君

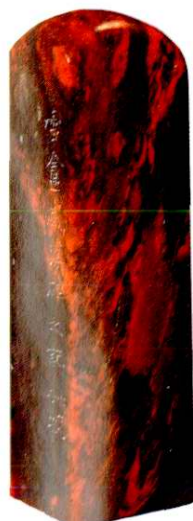
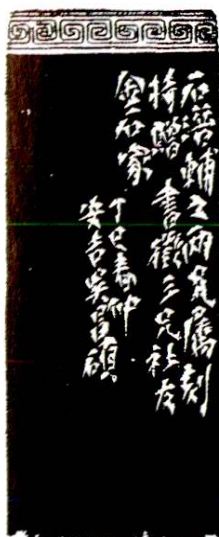


独赏江南王 吴子建



程十髮印 韩天衡





3

4

1 西泠印社中人 (印边各35毫米, 高80毫米) 吴昌硕 (1917年)

2 途鼎楼藏魏碑 赵叔孺

3 潜泉印泥 (盒盖拓片 纵109毫米, 横94毫米) 王福庵题

4 潜泉印泥标记