

马仁

山志



MARENSHANGZHI

马仁山，国家4A级旅游区。因其山峦秀丽、植被良好，
有“皖南张家界，江滨小黄山”之称

编审人员名单

主 审：戴 松

主 编：俞乃平

副主编：舒丽娟 吴黎明（执行）

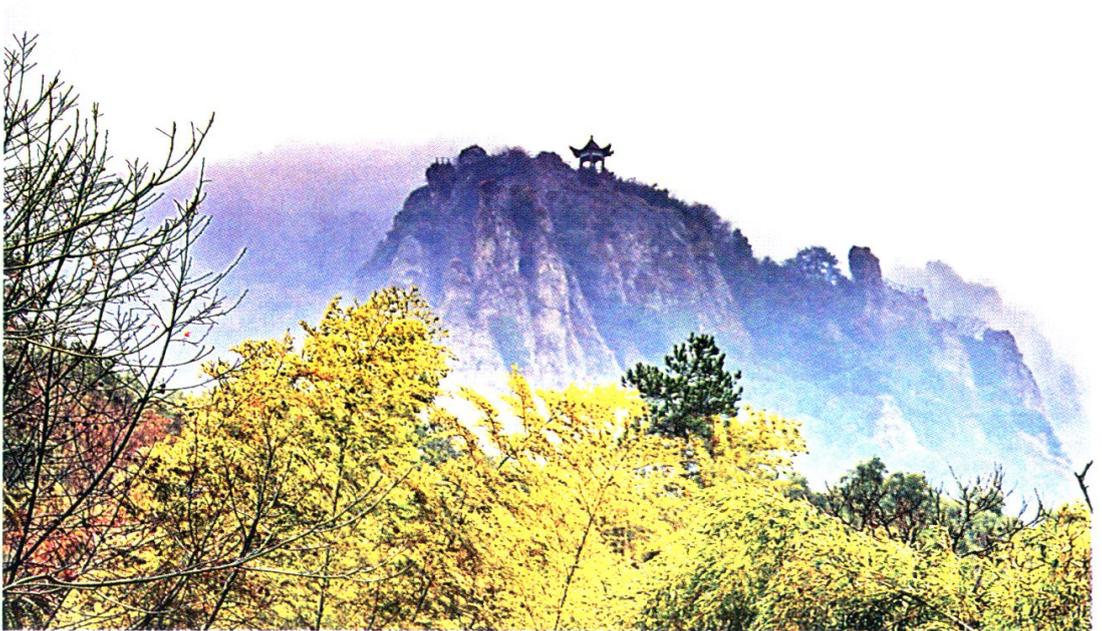
编 审：贺宿芜 高 翔

编 辑：陈运松 骆 群

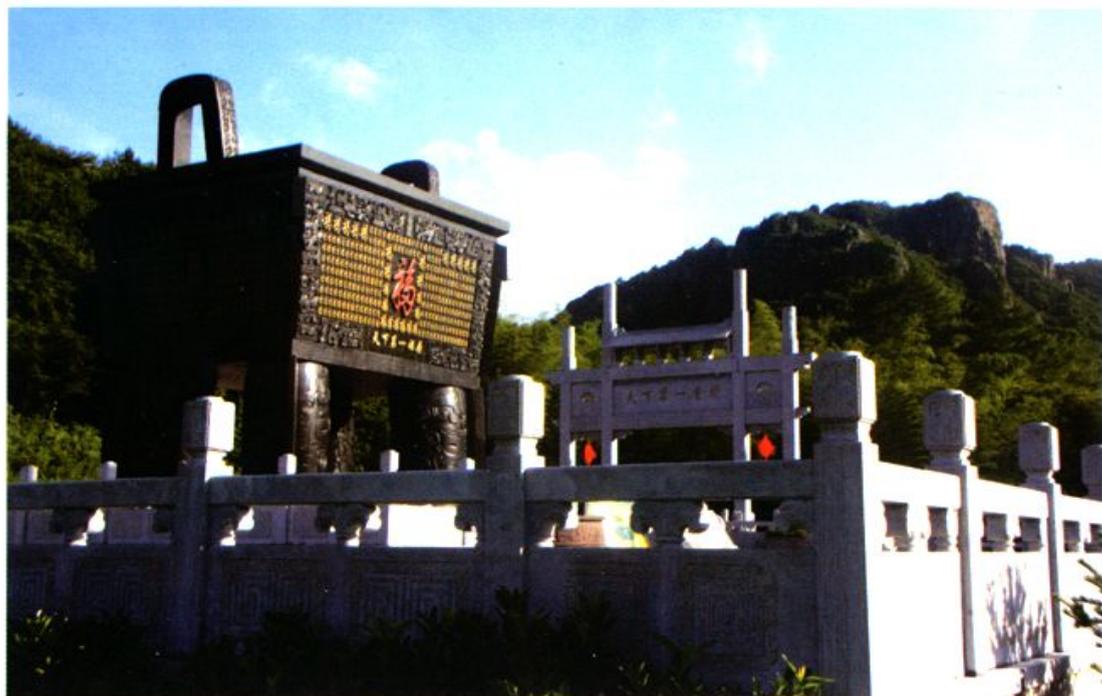
摄 影：陈运松



马仁山庄



马仁秀色



天下第一香炉



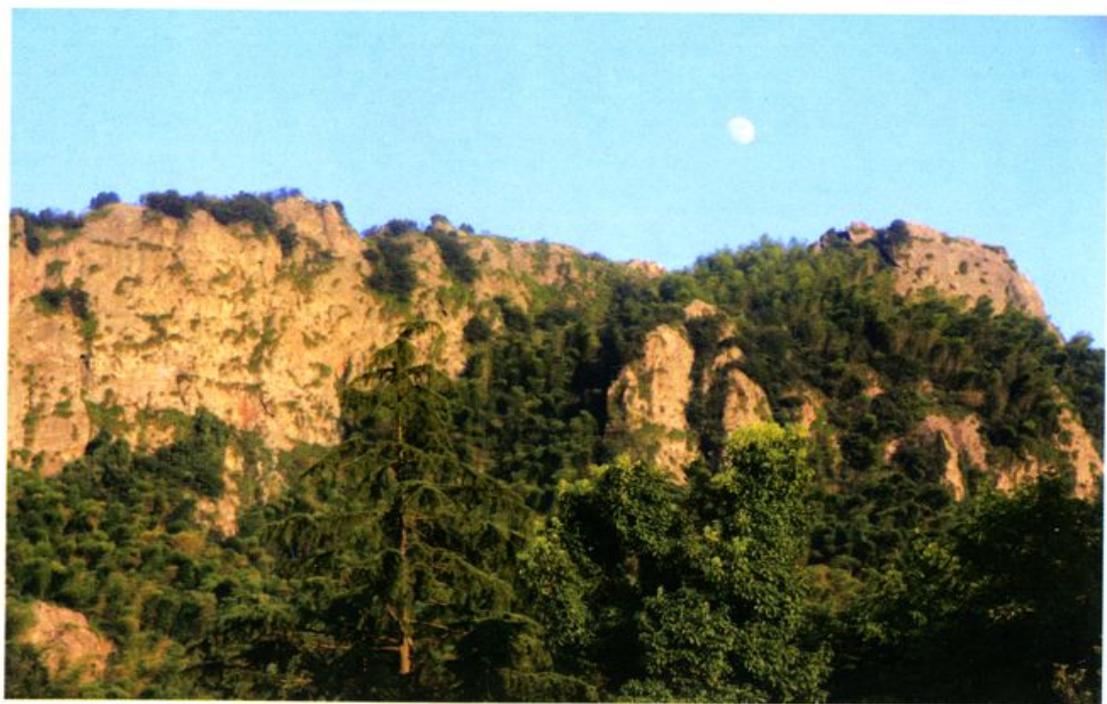
马仁寺



红色收藏馆



马仁古道

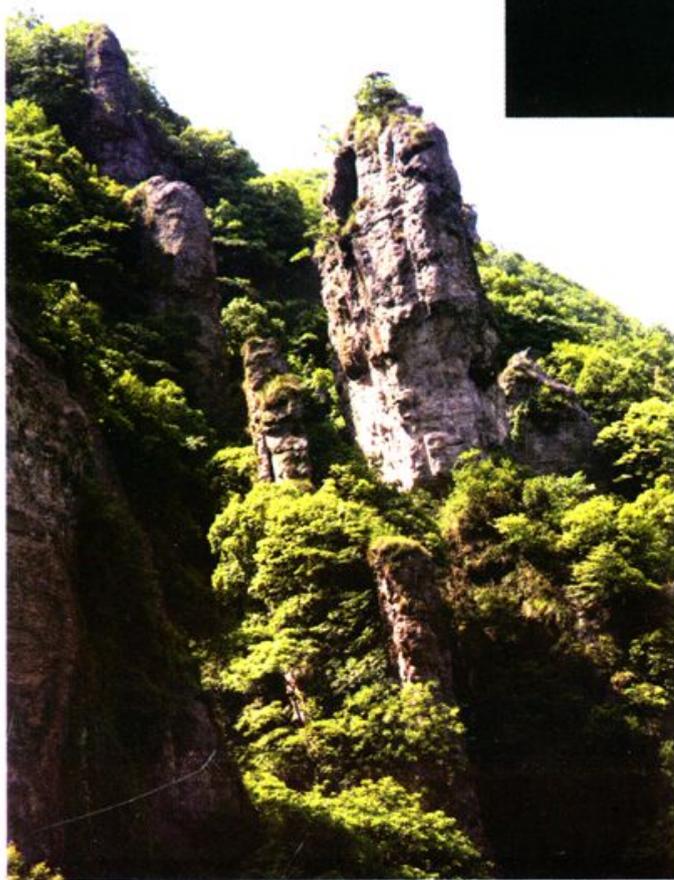
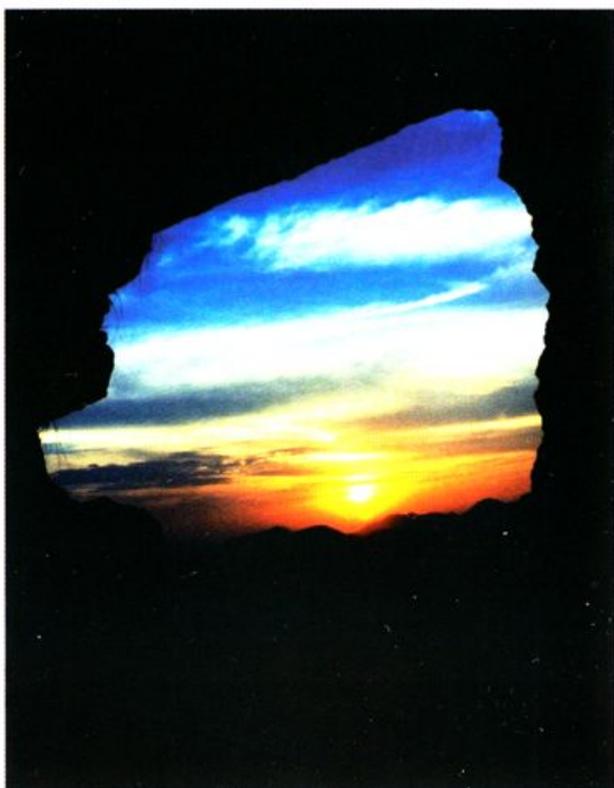


奇 峰

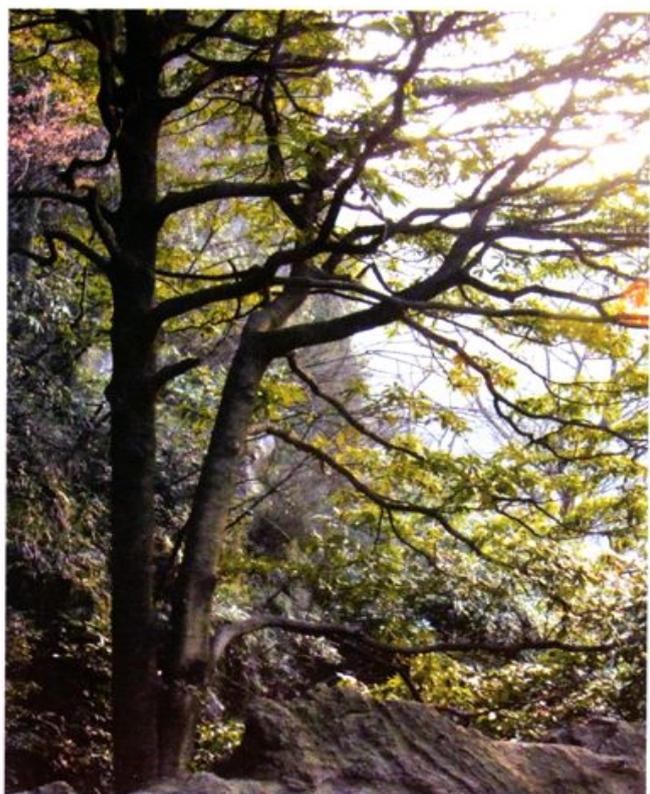


奇 壁

奇
洞



奇
柱



奇
树



奇
屋

造化钟神秀 奇峰毓马仁

天下名山多有志。

马仁山，自然风光独绝。仿佛是造化的特别眷注，精选了如许的妙峰灵石，自在随顺似地，在大江南岸重重堆叠。风云一时在山间幻化，奇泉一时在山间流荡，佳木一时在山间丛生，珍禽一时在山间浅唱……自在随顺似地，便堆叠出这一座江南名山了。

无怪乎明朝文学家潘之恒一见马仁山，便深为折服：“以余所见洞庭之石公，峭立于波际；黄山之石笋，幻出于海子；吴门之天平，攒布于笏林，未有若此山之峭而奔，如幻而瞠，如攒而秩，如散而能聚，翕而能张，若观剧而巧技杂陈，若观艳而遗世独立，观荷而茵茵凌波也。”（潘之恒《马仁山记》）

马仁山，清逸、宁静、自然、绝俗的气象，深深地契合了古今文人的情怀和志趣；古今文人，如何琦，如王翀霄，如陈商，如陈翥，如徐遵兄弟，如徐杰……都曾筑室马仁山麓，养真蘅芜，啸咏山水，构成马仁山靓丽的人文风景，汇成马仁山重要的文化血脉。佛教传入江南以后，较早即在马仁山地区传播，史志可征的寺庙，如始建于唐代的马仁寺、西峰寺，如始建于宋代的乌霞寺。随着社会的变迁和文化的演进，马仁山文化不断注入新的元素，诸如民俗文化、红色文化、始祖文化、祈福文化，等等，极大地丰富了马仁山的文化内涵。

可以说，马仁山不特以自然景观为胜，马仁文化的广博，更加让

人浮想联翩，心向往之。

马仁山擅名江南，由来已久；古今与马仁山有关的文字等资料，可谓十分详赡。然而，马仁山迄今没有志。或许，前贤志马仁山的文字，早已湮没于历史的尘埃里了。或许，有一部志马仁山的妙文，还藏在深山的一隅，只是我们依然无缘一识罢。

山水有幸，际遇盛时。安徽省地方志办公室策划编写一部“安徽名山志”，选定马仁山入志。这是马仁山擅名已久的结果，更是马仁山的荣幸！于是，在马仁奇峰森林旅游有限公司的组织 and 具体实施下，按照安徽省地方志办公室的编写要求，编写者在较短的时间里完成了资料的搜集、整理和编写工作。在此基础上，根据芜湖市地方志办公室和安徽省地方志办公室提出的大量修改意见和建议，编写者最终写出了“安徽名山志·马仁山志”的初稿。

应该说，作为“名山志”里的一章，“马仁山志”或许已经完成了介绍马仁山的任务，让读者能够概略性地了解马仁山的自然风貌和人文蕴含。但是，对于一座内涵极其丰富的名山来说，“马仁山志”的编写工作显然属于起步性的。

万事起头难。起了头，抛出了砖，志写马仁山的事业便迈出了第一步，“玉”的马仁山志必将因之而引出。这是《安徽名山志·马仁山志》的意义之所在，也是将“马仁山志”单独印行的意义之所在。

《马仁山志》付梓在即，爰赘数语，以有期于将来焉。凡木识于繁阳。

《马仁山志》编写说明

1、本志是按照安徽省地方志办公室关于《安徽省志·名山志》的要求，坚持真实性、科学性的原则，进行编写。

2、本志是根据合志的特点编写的，故许多原本应单独设立的章节没有单独设立，如地质地貌和气候等，如马仁山文化等，只在“概述”里加以简要叙述。这使本志在单独编印成册时，显出诸多不足。敬希阅读本志者加以注意。

3、本志设“概述”、“自然景观”、“人文景观”、“非物质文化遗产”、“艺文”、“旅游”6章，每章在内容上，除无法避免的重复之外，一般在前面已经叙述过的内容，后面不再叙述。

4、本志没有收入现、当代艺文作品。

5、语言上，力求通俗易懂、富于文采。

6、引用文字，采自各类志书和安徽马仁奇峰森林旅游有限公司编写的有关资料，一般不注明出处。

7、因时间仓促，资料收集未详，加之编写者水平和智识有限，本志遗珠很多，舛谬也定然不少。所有这些缺憾，只有在今后的工作中加以改正和完善了。

8、本志经安徽省地志办、芜湖市地志办提出许多重要的修改意见和建议，已被收入即将出版的《安徽名山志·马仁山志》一书

·编者·

2009年11月28日

目 录

前言

编写说明

概述.....1

自然景观

奇峰.....9

奇石..... 11

奇壁..... 15

奇洞..... 16

秀水..... 18

火山遗迹..... 20

云海、日出..... 22

名木..... 23

人文景观

佛寺..... 25

佛像..... 27

佛塔..... 28

福鼎..... 29

桥..... 31

亭..... 32

红色景区景点..... 33

人祖山文化园..... 37

艺 文

文选·····	39
诗选·····	45
画选·····	64

非物质文化遗产

繁昌县中分村徐姓祭祖习俗·····	65
戴亭石雕工艺·····	70
八分村板龙灯·····	72
马仁山和乌鸦洞的传说·····	74
楠木林的传说·····	76
连理树的传说·····	77
美女峰的传说·····	78
月亮洞的传说·····	79

旅 游

区位条件·····	80
游览行程和游览线路·····	83
服务设施·····	84
旅游规划和建设·····	87

附：1、《双桂峰图》、《洗砚池图》

2、《马仁山区位交通图》

3、《马仁山旅游线路示意图》

4、马仁山风光照片

概 述

马仁山位于繁昌、南陵、铜陵三县交界处，南望九华，北见长江，东西纵横 20 公里，主峰马仁奇峰海拔高度为 316 米。目前，马仁山区有国家森林公园、国家 4A 级风景区和省级地质公园，华东地区红色旅游风景区“新四军三支队司令部纪念园”，安徽省非物质文化遗产名录“繁昌县中分徐姓族人祭祖习俗”、芜湖市非物质文化遗产名录“戴亭石雕工艺”、繁昌县非物质文化遗产名录“八分村板龙灯”等。

马仁山原名马人山。清·道光 6 年增修《繁昌县志》(民国 26 年重刊)记载：“马仁旧名马人，高二百丈，纵横耸峭，形类人马(旧志多作异石类人马)。唐德宗时石马妖鸣，断其首以厌之，易今名。”

在地质构造上，马仁山属于下扬子台坳的沿江拱断褶皱带，长期以来受下降运动控制，沉积了寒武系至中三叠统厚逾万米的滨海或浅相沉积。各种各样的母岩在漫长的历史长河中经受了多种不同时期的地壳运动和外力作用，形成悬崖峭壁、道道溪流。在地质年代上，马仁山地质演化历史主要分为前震旦纪、震旦纪—三叠纪以及侏罗纪—第四纪等三个阶段。前震旦纪地壳处于活动阶段；震旦纪—三叠纪属于剧烈运动阶段，地壳几度隆起沉降，形成了海陆交互地层；侏罗纪—第四纪，经过燕山运动和喜马拉雅运动，逐渐塑造出了今天的地貌特征。马仁山山体南北走向，山脊呈 W 形。最高海拔 316 米。最低海拔 58 米。相对高差 258 米。平均海拔在 163.5 米左右，坡度多在 15

—40度，部分地区在50度以上，整个地貌属沿江丘陵地貌。马仁山属山地黄红壤，成土母质复杂，有砂岩、花岗岩、石英岩，矿物含量主要有钾长石、石英微粒和微量副矿石，土壤土层多在中土层和厚土层，土壤深厚，有机质含量高，肥力较强。

马仁山峰石俊秀，得之于大自然的鬼斧神工。亿万年来，风雨如刀，雕刻出马仁山梦幻般的幽谷、绝壁、奇峰、怪石、灵洞；岁月似水，洗尽浮华和杂芜，显露出马仁山特有的秀巧、清逸、宁静。明代潘之恒在《马仁山记》里对此有较为详细的描述。据旧志和前人诗文所记，马仁山著名的奇峰有韬玉峰、龙首峰、马人峰、罗汉峰、双桂峰、嫦娥峰、漏月峰等。今人在赏游马仁山之际，纵目骋怀，每每有新的发现，忽而看见奇峰幻作鲁迅仰卧于蓝天下，冷峻的神情依然毕现；忽而看见奇峰化为美女静伏于绿树之上，长发飘举，柔姿曼妙；忽而又有奇峰变成老人，慈眉善目，在白云间轻轻款步。于是，鲁迅峰、美女峰、老人峰，与峰姿俊朗的太阳峰、月亮峰、马仁奇峰，共同构成了马仁山新的6大奇峰。

马仁山中，又有如幻如警的石壁多处。其中，至为有名的，为马仁云壁，为思禅壁，为乌霞石壁，为科普壁。马仁云壁横绝天地之间，蔚为大观，是马仁山风景的代表，早在明清时期就被列入繁昌十景，1997年又被评为芜湖市新十景之一。

马仁山的千岭万壑之间，散布着数之不尽的奇石，或拟人，或喻兽，或状物，或演绎一段传说故事，犹如一颗颗华光四射的宝珠散落在马仁山中。“仙人摆渡”、“仙人晒靴”、“金鸡报晓”、“双龟听经”、“十八罗汉朝南海”、“思凡石”、“千年灵芝”、“石笋”、“乌霞石钟”、“群鲸闹海”等，移步之时妙趣横溢，举眉之间奇石逗巧。

岩洞是马仁山另一大奇观。太阳洞、月亮洞、石屋洞、观音洞、

漏月洞、万福洞、乌霞洞、猫儿洞，形态各异，各尽其妙。

马仁山溪谷纵横，终年流水潺潺，水源丰富无污染，水体澄澈透亮，水质纯净甘美，达到国家Ⅱ级水质标准。月亮泉、洗砚池、观音泉，长年不涸，涓涓流韵，汇成月亮山下那一汪柔波荡漾的月亮湖。银河瀑，如珠玉飞溅，一片天籁，给人以美的享受和遐思。赤沙河像一条圣洁的丝带，静静的飘荡在马仁山的西北，直向长江飘忽而去；三里湾水库则像一面明镜，镶嵌于马仁山的东北，旦暮映照着马仁山的光风霁月。

马仁山地质遗迹丰富，火山岩地貌、火山通道遗迹、断层壁、流纹岩纹理、古崩塌遗迹，呈现着马仁山地质遗迹的典型性、稀有性、系统性、完整性、自然性、优美性、科学性、文化性，具有极高的科研价值和观赏价值。

马仁山地处北亚热带，气候温和，四季分明，降水充足，热量丰富，无霜期长。气象资料显示，马仁山年平均日照 2073.1 小时，年平均无霜期 240 天；年平均气温 15.9℃，最冷的 1 月平均气温 3℃，最热的 7 月平均气温 21℃；年平均降水量 1224mm，年平均降雨天数为 137 天。得天独厚的气候条件，孕育了马仁山品类繁盛的美花佳树。从森林分布来看，马仁山处于落叶林、阔叶林、针叶林的过渡地带，森林植被特点是针阔混交，乔、灌、草相间。据初步调查，马仁山共有维管植物 88 科 668 种，占安徽省天然分布的维管植物总数的 15%。在种类结构上，森林群落优势种科植物非常突出，如壳斗科 20 种，樟科 15 种，茶科 10 种，金缕梅科 10 种，桑科 10 种，桃金娘科 8 种。植物界大科如菊科、禾木科、蝶形花科、大戟科，在马仁山也多有分布。此外，还有一些热带性植物如橄榄科、藤黄科、含羞草科、天料木科等，在马仁山均能找到踪迹。国家保护植物名录中，马仁山有银

马仁山志

杏、榧树、水杉、香樟、楠木、鹅掌楸、榉树、天星蕨、杜仲、中华猕猴桃等 12 种。马仁山森林植物资源丰富，境内的天然针叶林带景观、常绿阔叶林带景观、阔叶落叶混交林带景观、针阔混交林带景观、人工针叶林景观、观赏树木景观和森林植物景观，共同构成了马仁山蔚然深秀的独特风景。楠木林、苦槠林、梓树林、松林、山苍子林、南酸枣林、竹海，莽莽苍苍，各显英姿，色彩幻化，异香漫拂。山中古树名木众多，古迎客楠，古银杏，连理楝，梦笔生花柏，枝叶繁茂，神态洒脱，是马仁山精华所钟，是马仁山镇山瑰宝。

茂密的森林植被，造就了马仁山幽雅宁静的环境，再加上周边地区没有大型厂矿企业，污染小，使马仁山空气清新洁净，负离子含量高，日平均浓度可达 16000 个/ cm^3 ，最高值为 54000 个/ cm^3 以上，是进行森林浴的天然氧吧。伫足岩畔山巅，漫步楠林竹海，呼吸着山间清新的空气，会让你心胸不觉为之一阔，精神不觉为之一爽。

马仁山林密山深，为野生动物提供了生息繁衍的乐园。调查显示，马仁山境内共有陆生脊椎动物 96 种，隶属 4 纲 19 目 30 科。其中，两栖纲 1 目 2 科 20 种，爬行纲 3 目 10 科 20 种，鸟纲 10 目 8 科 37 种，哺乳纲 5 目 10 科 19 种，主要有獐、麂、白面狐、穿山甲、猫头鹰、松鼠、大灵猫、白琵鹭、红腹角雉、白鹇、锦鸡等，其中国家 I、II 级保护动物麝鹿、穿山甲、大灵猫、白琵鹭、红腹角雉、白鹇、锦鸡、蓝耳翠鸟、猫头鹰等，也有少量分布。每当晨曦初露或是薄暮时分，水滨林间，不时的有野生动物出没。

“马仁山之擅名于江南”，更是因为马仁山丰富的文化蕴藏。

马仁山是历代高士弃俗归隐的理想去处。历代隐者日夕啸咏于马仁山林，汇成了独具魅力的马仁隐逸文化，更增添了马仁山的厚重和神奇。