



临县

乡土文化

主编 / 王洪廷



临县老年乐艺学会 / 编

山西出版集团 山西人民出版社,



主编 / 王洪廷

临县乡土文化

临县老年乐艺学会 / 编

山西出版集团 山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

临县乡土文化 / 王洪廷主编. — 太原: 山西人民出版社, 2009. 2

ISBN 978 - 7 - 203 - 06372 - 8

I. 临… II. 王… III. 文化史—临县 IV. K 292. 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 016580 号

临县乡土文化

主 编: 王洪廷

责任编辑: 樊 中 张小芳

装帧设计: 赵 源

封面篆刻: 苏 壁

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039
0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskeb@163.com 发行部
sxskeb@126.com 总编室

网 址: www.sxskeb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 26.75

字 数: 563 千字

印 数: 1 - 4 000 册

版 次: 2009 年 2 月第 1 版

印 次: 2009 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06372 - 8

定 价: 158.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

主编单位：临县老年乐艺学会

总策划：李光福

策 划：王成军 李智勇 樊爱平

张呈祥 高维恩 张犬照

编委主任：高维忠

副主任：王洪廷 王孟旭

主 编：王洪廷

编 委：（按姓氏笔画为序）

王士如 刘晓弘 李继新

张海红 张晶森 张瑞锋

贺鹏旭 郭丕汉 郭丕承

高 平 高文显 康云祥

薛永明 樊如林 霍宗智

序

一

薛万明

欣闻临县老年乐艺学会以“挖掘临县乡土文化，整理民间文化史籍，推陈出新文艺节目，活跃城乡文化生活”为宗旨，三年多来不仅在城乡演出了不少自编自演的优秀节目，而且出版了《临县道情音乐》、《临县道情传统剧选编》，今又由王洪廷主编的《临县乡土文化》即将出版，确实可喜可贺。

临县位于吕梁山西麓，黄河之东岸，是黄河文化发祥地之一。据考古发现，早在新石器时代，这里就有人类繁衍生息。在曜头郝峪塌古城遗址，近年来发掘出大量的珍贵文物，专家认定是战国初期修建的城垣，直到秦汉时期，这里还很繁荣。

悠久的历史，积淀下深厚的文化底蕴。古谚云：“十里乡俗不一般。”沧海桑田，生生不息，交融成临县特有的乡土文化。

在人类社会不断变迁中，不知有多少人文景观、故事传闻，被湮没在历史的长河之中，特别是现代文明的繁荣发展，剧烈地冲击着古老的传统文化。因此，联合国教科文组织要求世界各国人民不仅要保护有形文物，而且要保护无形文物，即非物质文化遗产。当前业已形成共识：只有民族（地方）的，才是世界的。“留住从前”已成为发达国家与发展中国家的共同努力。

临县乡土文化虽然尚未登上“世遗”之大雅之堂，但“临县伞头秧歌”、“临县道情”，已成为国家级非物质文化遗产，“临县大唢呐吹打乐”亦成为省级非物质文化遗产。

“申遗”的成功，只说明了遗产的珍贵价值，而艰巨的任务才刚刚开始，要真正传承老祖宗留给我们的这份遗产，还需费大力气，挖掘整理，传承光大，推陈出新，古为今用。胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出：“中华文化是中华民族生生不息，团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当地社会相适应，保持民族性，体现时代性……”因此，我们必须“加强对各民族文化的挖掘与保护，重视文物与非物质文化遗产的保护，做好文化典籍的整理”。

看了王洪廷同志整理的《临县乡土文化》书稿，不仅资料翔实，而且有理有据地论述了临县乡土文化的历史价值。尤其是大量的“临县老照片”，已定格在黑白相纸上的临县历史人文景观又展现在世人面前——古城里的牌楼雄伟壮观，做军鞋的妇女衣着古朴，抗日民兵英姿飒爽，农业合作化运动跃然纸上，“大跃进”蛮干又现眼前、红卫兵运动历历在目……

王洪廷同志在许多资料“存”与“失”的关键时刻，经过艰辛搜集，完成了《临县乡土文化》的编撰工作，使其免遭失传的厄运，确实功不可没，利在千秋！

在此，我也希望临县有关部门、有识之士，为挖掘与传承临县乡土文化，古为今用，建设文化大县，做出力所能及的贡献。

是为序！

2008年8月

注：薛万明，政协吕梁市委员会主席。

序

二

刘永平

临县位于吕梁山西麓，黄河之滨。据考古发现，早在新石器时代，这方土地就有人类繁衍生息，是黄河文化、黄土文化的发祥地之一。

这方沃土，地上红枣遍野，地下乌金富蕴，可谓人杰地灵，物华天宝之地。千百年来，淳朴、勤劳的临县人民曾谱写了辉煌的历史，特别是在抗日战争与解放战争期间，英雄的老区人民为中华民族的解放事业做出了巨大的贡献，正如三交烈士塔对联云：“勋功铸就光辉史，热血绘成灿烂图。”

悠久的历史，留下灿烂的文化。党的十七大提出要做好文化史籍整理，保护非物质文化遗产。王洪廷等同志适时地编撰出《临县乡土文化》一书，着实可歌可贺，其功非小！

《临县乡土文化》共分为七卷，分门别类地论述了其历史渊源，并搜集整理了不少传统作品，可谓乡土文化之集锦。

“临县道情”是山西著名小剧种之一。本书探源，其始于汉，兴于唐，是由道教的道歌演变成为戏剧的。1960年，临县国营道情剧团成立后，曾走红晋、陕、蒙部分地区，受到观众的一致好评。然而随着时间的推移，社会文化市场的变迁，而今“临县道情”小剧种濒临失传的厄运。2006年，“临县道情”被国务院批准为国家级非物质文化遗产，这说明“临县道情”剧种具有亟待保留的价值，因此宣传文化部门一定要采取得力措施，将孕育于我县的这一传统小剧种真正传承下去，并发扬光大。

临县伞头秧歌,也是我县特有的群众性的歌舞活动,而今不仅在春节期间闹秧歌,而且成为平日里城镇居民强身健体、自我娱乐的好形式。特别是年轻优秀伞头,层出不穷,其触景生情,即兴演唱,奇言巧语,妙趣横生,使听众无不惊赞不已。真是“昔闻曹植七步诗,今看伞头几秒歌”。2008年新春伊始,临县伞头秧歌也被列入国家级非物质文化遗产之金榜,使临县乡土文化,又传捷报。

临县大唢呐音乐,也具有独特的魅力。据本书论证,唢呐民乐源于西域,汉代传进大江南北。晋陕黄河两岸,漫野千沟万壑,唢呐艺人为了增强穿透力,增大了唢呐尺寸,使其在山圪梁梁上吹打,沟谷凹凹里响彻。唢呐乐队长期以来为婚丧嫁娶、喜庆节日助兴,其势磅礴,其乐融融。2007年,经三交镇吹打乐班传承人刘晓弘申报,被山西省政府批准为省级非物质文化遗产。

盲艺人说书,昔日也非常盛行。殷实人家还愿敬神、祈求平安,都要请盲艺人说书三天,其公案书故事离奇,色情书情窦绵绵,侠义书英雄傲江湖,小段书粗言伴笑语。今因医药发达,盲人极少,然而曲艺爱好者又采用这种形式,登上舞台,说唱演出。

旧时的婚嫁习俗今多失传,然而传统的丧葬礼仪却愈演愈烈,撑棚搭帐寻响工,悬塔拜榜请先生,摆排场,讲阔气,争相暗暗攀比。当今我们不仅应在丧葬礼仪上做文章,而且更应在“孝”字上下心计,真正弘扬中华民族的赡老美德,构建和谐社会。

本书除对以上几方面作了论述,并集录了大量珍贵资料之外,还对临县乡土文化中的穿文化、吃文化、神文化、巫文化等进行了收集整理,可说是民俗文化的百科全书。希望广大有识之士再挖掘,再整理,推陈出新、古为今用,为共同打造先进文化之大临县而努力!

值《临县乡土文化》付梓,聊以此文为序!

2008年5月

注:刘永平,临县人民政府县长。

· 贺词一 ·

为《临县乡土文化》出版而作

李秀峰

老朋友王洪廷先生送来《临县乡土文化》书稿，余因故乡情深，不便推辞，欣慰之时，草成几句，聊以志贺。

老骥伏枥志昂扬，
古稀不辍著华章。
秧歌道情堪国宝，
民谣曲艺历沧桑。
乡土饱含乡土味，
野花自有野花香。
文化遗产需保护，
挖掘整理永流芳。

注：李秀峰，吕梁市副市长。

祝贺《临县乡土文化》面世

李光福

一方水土孕育着一方儿女，
一片天地形成了一片风情。
深厚的乡土文化艺术独特，
原汁原味展现了返璞归真。
美酒肥肉天天吃让人口腻，
莜面栲栳山药蛋倒觉舒心。
住惯了高楼大厦繁华闹市，
确实迷恋古老的僻野山村。
道情剧种历史久喜闻乐见，
曲调悠扬有特色婉转动听。
伞头秧歌一枝花誉满三晋，
现炒现卖人喜爱回味无穷。
高昂粗犷的大唢呐吹打乐，
演奏出悲喜哀乐人间真情。
三弦书二人台还有顺口溜，
台上台下能表演妙趣横生。
举不胜举的老区乡土文化，
唤起了多少梦幻般的青春。

注：李光福，原临县人大主任。

目录



卷一 临县老照片

一、临县摄影概况	3
二、县城旧貌	4
三、教育与商贾	8
四、“晋西事变”前后遗影	11
五、1950~1977年间临县经济文化图片选粹	22
六、中共临县党的创始人	57
七、临县历届党政领导留影	59
八、临县民俗文化拾趣	66
附：●老年美术作品选	71
●临县老年乐艺学会文艺节目剪影	77
●临县风光荟萃	86
●岁月流影	96

卷二 临县伞头秧歌

一、临县伞头秧歌简述	101
------------------	-----

(一) 起源浅析	101
(二) 地方特色	101
(三) 传统节日	103
(四) 活动形式	104
(五) 秧歌曲调	105
(六) 唱词艺术	105
(七) 改革发展	107
(八) 本书内容	109
二、传统节日选载	110
● 周公背周婆 (王洪廷新编)	110
● 钉缸 (王洪廷搜集整理)	113
● 卖菜 (王洪廷新编)	116
● 卖西瓜水 (樊如林改编)	117
● 骑驴驴 (王洪廷新编)	118
● 刘三推车 (王洪廷新编)	119
● 抬花轿 (秦忠、王洪廷新编)	121
● 水船歌 (李考才新编)	122
● 跑早船 (王洪廷改编)	124
● 大红果子 (二人台)	125
● 驾鼓子	126
● 二鬼摔跤	126
● 狮子啃绣球	127
三、秧歌抒情写春秋	128
● 我以秧歌唱人生 (薛光运)	129
● 磧口风景就是好 (李光福)	131
● 临县秧歌唱打扮 (王洪廷)	132
● 唱耍彩礼 (王洪廷)	134
● 婚宴“三怪” (王洪廷)	136
● 枣树沟 (王洪廷)	138

四、著名老伞头及其传世妙歌	145
高万青 / 王易风 / 渠朱戏 / 李铭瑶 / 王茂林 / 杜云峰 / 樊如林 康云祥 / 薛初忍 / 高文显 / 张有贵	
五、许凡秧歌集锦（孙善文、张犬照整理）	168
（一）许凡秧歌生活篇	168
（二）许凡秧歌时世篇	182

卷三 临县民间曲艺

一、曲种简介	193
（一）临县三弦书	193
（二）快板书	196
（三）顺口溜	196
二、作品选载	198
（一）三弦书荟萃	198
● 磧口名妓冯彩云（王洪廷）	198
● 双秃子闹房（王洪廷整理）	219
● 武松大闹东岳庙（王洪廷整理）	222
● 老鼠告狸猫（王洪廷整理）	230
● 临县党的创始人（贺要铤）	232
● 反顽除奸打日本（张之一）	234
● 不该怪她（李文学）	236
● 桂英节育（樊如林）	238
● 三变下环（樊如林 康云祥）	243
● 吃瓜（王洪廷）	247
● 我也不愿杀貂蝉（王洪廷）	250

(二) 快板书集锦	254
● 劳军场上 (王易风)	254
● 打晋西南顽固军 (张剑峰)	255
● 日军首次占碛口 (成恒)	258
● 过金桥 (王易风)	259
● 饲养员之家 (王易风)	260
● 黑孩告状 (樊如林)	263
● 戒烟 (樊如林)	264
● 兰兰谈谈 (樊如林 康云祥)	266
● 过年 (樊如林)	268
● 愣愣找对象 (王洪廷)	269
● 夸婆姨 (王洪廷)	272
● 乔老头教子 (王洪廷)	274
● 夸夸我老婆 (王洪廷)	277
● 农民曲艺家李子琴 (王洪廷整理)	279
● 三霸认错 (郭丕承)	282
(三) 顺口溜选趣	283
● 长跑 (樊如林 康云祥)	283
● 养猪 (樊如林)	286
● 吃饺子 (樊如林 康云祥)	290
● 水火无情 (樊如林 康云祥)	293
● 福照相媳妇 (樊如林 康云祥)	295

卷四

临县道情

一、道情综述	301
(一) 临县道情的起源	301

(二) 临县道情的发展	302
(三) 临县道情的剧目	303
(四) 道情音乐的特色	304
(五) 道情剧种的保护	305
二、道情剧本选载	307
(一) 传统道情小剧	307
● 闹店 (马少义整理)	307
● 唤妹子 (康云祥整理)	313
● 高老庄 (王洪廷 张瑞锋整理)	328
● 小姑贤 (张瑞锋整理)	346
(二) 乐艺学会自编节目选	352
● 妯娌俩接婆婆 (道情小剧) (王洪廷)	352
● 耍彩礼 (道情小戏) (王洪廷)	364
● 抢玉镯 (讽刺剧) (王洪廷)	367
● 逛吕梁 (眉户歌舞剧) (郭丕承)	370
● 湫水恨 (抗战歌舞剧) (王洪廷 郭丕承 王孟旭) ...	372
● 抗日儿女称英豪 (武乡鼓书) (王文旭)	378
● 众姐妹夸临县 (表演唱) (王洪廷)	379
● 夸红枣 (鼓词) (郭丕承)	382

卷五

临县婚丧习俗

一、临县婚嫁习俗	387
(一) 说媒	387
(二) 订婚	388
(三) 送彩礼	390

(四) 结婚	391
(五) “回门”与“叫九”	395
(六) 做生日	395
(七) 民俗变更	396
二、临县丧葬礼仪	397
(一) 初终诸事	397
(二) 举办丧事	402
(三) 居丧守孝	412
(四) 礼歌与祭文范例	414

卷六 临县吹打乐

一、临县大唢呐吹打乐概述	444
(一) 流行区域概况	444
(二) 寻根溯源	444
(三) 师徒传承谱系	447
(四) 鼓坊组织形式	452
(五) 主要乐器简介	453
(六) 唢呐调式简述	454
(七) 演奏艺术特色	455
(八) 主要服务对象	456
(九) 婚丧吹奏习俗	457
(十) 行话与江湖语	460

二、大唢呐曲牌	464
● 得胜回营	465
● 本调出鼓则	467
● 本调翻（返）鼓则	469
● 本调花道则	470
● 煞边	471
● 拜公	473
● 骂玉兰	473
● 套曲	474
● 观音帽子	475
● 柳青娘	476
● 大霸王	477
● 小霸王	477
● 刮地风	478
● 青天歌	478
● 水龙吟	479
● 爬山虎	480
● 满天星	480
● 甲调出鼓则	481

卷七

临县民俗琐谈

● 岁时节日与饮食文化	486
● 捉活劫子治鬼病	489
● “转九曲”与“灯游会”	491
● 财神爷与毛鬼神	494
● 灯的史话	496