

沧州国学文库

献县护持寺村村志

主编 白焕宗

人民日报出版社

沧州国学文库

献县护持寺村村志

主编 白焕宗

人民日报出版社

修志组织机构及组成人员

领导小组

组 长	肖金法	刘铁厂			
成 员	刘景平	刘云汉	王明亮	姜海兰	曹振轩
	白焕宗				

顾问组

何香久	田松林	赵其彬	李维信	李四波	佟建岗
曲俊栋	赵广义	王万昆	康兴华	刘云广	姜殿成
刘永昌	刘士元	刘旭生	刘金基	刘云鹏	苏致忠

编辑组

主 编	白焕宗				
副主编	刘咸芳	刘宪珍	刘云成	姜海新	
编 辑	白焕义	刘宪权	白宝海	曹增英	白文静

资料组

组 长	曲顺玉	康耀升	袁金厂		
成 员	刘秉羽	毕煌圳	康耀增	刘义基	孙凤仙

后勤组

组 长	刘咸生	姜海营			
成 员	康兴军	南耀增	刘立冬	靳建兵	王金华
	白希武	康保雷	姜锡忠	康耀超	姜锡军
	康耀起	康保普			

序

赵永志

村志是记载一个村的过去和现在情况的,它是人们对全村情况的总结,作为今人和后人的借鉴,是对村民进行思想教育和政治教育的好教材。所以,一本好的村志,对淳厚民风,激励村民的上进精神,启发群众热爱乡土的感情,鼓励大家为建设家乡献力,创造更加辉煌灿烂的明天,有着十分重要的意义。因之村志是光前裕后,继往开来的精神力量,是提高村民素质,推动新农村建设的好教材,故有识之士,皆乐为之。

编史修志,是我国的优秀传统,村志却历来所见极少,但家族修谱,却一脉相承,历久而不衰。研究村志编修少的原因,主要是:①司事者缺乏认识,不愿花大力气去组织;②缺乏经济力量,筹措资金,比族中修谱难得多,故虽有的想修,也有些望而却步;③缺乏能总揽全局,具有多方面知识的编写人才,请人编写困难重重,故有心为之而难为之。此村志少的制约条件。在盛世兴文的今天,社会风气大开,保守思想日渐萎缩,村人应知本村事的思想日益增长,而且总体经济条件好转,乐于奉献者人数不断增加。加之群众整体文化素质提高,能在编写中任事者已形成队伍,故村志编写,许多村庄提上了思想酝酿日程。在这种形势下,《护持寺村志》便应运而生了。

就沧州地方而论,村志的编写,尚寥若晨星。本志书的出现,尚在沧州辖区内屈指可数之间。其所以成书早的原因,是因为本村历史悠久,文风较高,不少姓氏存有族谱,所以写过去事内容很多,而且还涉及到一些名人大事,颇有一些写头,属于写志资料基

础丰厚村庄。从当前村中领导班子看,有回顾过去,看到未来的远见卓识,愿在自己当政期间,给村民留下一笔文化遗产,对促进社会主义精神文明建设,鼓励人们奋发向上的精神,开创更加美好的明天,留下一项业绩,以期收到功在当代,利在子孙的效果,所以对本书的编修,有很高的积极性。令人感到钦佩的是,本村一些在外工作的同志,对编写村志,不但思想上表示赞许,而且许多人慷慨解囊,玉成付梓之事,此等热爱故乡之精神,实在可嘉。还应提及的是,本村具有编写志书的人才,原沧州地区文化局局长白焕宗先生,是一位方志学家,他曾任《河间县志》和《献县志》与《献县志续编》编辑顾问,主持过《中共沧州地区组织史资料》的编写工作,并应邀参与过《献县地名资料》、《沧州地区交通史》,主编过沧州中等学校乡土教材《沧州历史》,并参编过地方文史书籍多种,是沧州知名的文史和方志人才。在这次编写村志中,他出任主编,带领一班工作人员,努力搜集资料,条分缕析,经一年余时间奋战,本书得以面世,从事具体工作的同志,功不可泯也。

本书共十四章,每章下分若干节,节下有些部分还有细目,洋洋洒洒二十余万言,可谓护持寺村之大观了。在编排体例上,继承了我国编写志书的优秀传统,根据本村实际情况,又有了一些创新。虽是一村之事,但内容非常广泛,既有地理又有历史;既有政治又有经济;既有文化又有教育;既有人物又有事件;既写大人物又写普通百姓;既有高深文化之阳春白雪,又有群众喜欢之下里巴人。其中居民列于前,民间人物广泛涉及,充分体现了人本思想。令人感到欣慰的是,护持寺本是东西两村,但历史上原是一村,本次写村志,两村同写,这表明了两村虽然分开了,但人未分心,这次统一写志,充分体现了团结和谐精神。应该说,本书反映了护持寺的今昔面貌,写出了逐步向先进转化的历史进程,体现了与时俱进的唯物史观,写出了科学发展的过程和成果,反映了扬优汰劣的情况,也写出了应该保留弘扬抢救的内容。细细品味其中内涵,确实感到受益匪浅,家家户户收藏此书,乃精神财富也。

由于村中没有档案,历史资料无法查找,依靠传说记忆,难免遗漏和欠准,碍于条件有些不足是难免的。这毕竟是带头之作,但愿能起到抛砖引玉的作用,有更多的村志能脱颖而出。也希望护持寺村注意积累资料,将来有更完善的村志继续面世。

赵永志 2008年10月

注:赵永志同志离休前是中共沧州市委副书记,作家,沧州杂文协会会长,著书面世者十余种。

绪 论

村志的内容是追溯过去,记述现在,从而反映本村的事理,看出古今之变化。历史是一面镜子,以之为鉴,可明得失,作为今天人们治理村庄之依据。总结今天的情况,可以为今后的发展确定方向。因此,志书是村民的教材,资政的课本,故历来为人们所重视。在盛世兴文的今天,经两村党政班子研究,决定编修村志,给村民留下一笔精神财富,希望能收到继往开来,光前裕后之效。

每个村庄都有自己的光荣历史,也有奋斗不息的光辉现在。我们之所以写村志,正是基于这样的想法,且感到本村应写的内容很多,为淳厚民风,激励村民为建设社会主义新农村献力,在党的领导下,创造辉煌灿烂的明天,故决定编辑此书。这一举动,得到了韩村乡党政领导的支持,得到了村民的赞许,本村在外工作的人们,亦多乐踊跃参与是举。经过一番酝酿,终于付诸实施了。

从过去到现在,写村志的村很少。村志怎么个写法,缺乏参考蓝本。但我们想,村虽然是小范围的基层单位,但所包括的内容并不少,可以说是麻雀虽小,五脏俱全。于是我们就仿照县志的体例,考虑编写内容,根据本村实际情况,确定详略和取舍关系,于是编出了大纲,写出来就成了今天这本的样子。应该指出的是,村里没有遗留的档案资料,过去的一些情况,依靠年长的人们记忆整理。古代的一些事,一是依靠在有关书上查找资料;一是依靠传说进行分析整理,虽是只鳞片爪,也是很可贵的。尽管费力不小,但仍感不能如意,而且还恐有一些错讹之处,限于资料 and 水平,也只能如此了。

现在护持寺是一个自然村,两个行政村,我们之所以两村合写村志,是因为过去这是一个行政村。1962年魏子新任韩村公社党

委书记期间,考虑困难时期便于安排生活,所以划成了两个行政村。从历史上看,本村虽是一个行政村,但内部两排行事。其中有几个明显的标志:①土地庙东西两头各1个,谁家有人故去,到哪个土地庙去烧纸自己都明确,从不紊乱;②武术场子东西两头各1个,而且外联关系也不一致,东头场子的伙伴是河间回家村和缴台头,西头场子的伙伴是北张白,有外地邀请表演者,各随各的友谊伴,两者互不相干。至土地平分以后才合了起来;③打击乐器东西两头各有一套,逢年过节各敲各的,重新购置,由自一头户分摊款项。至土地平时,便合起来了;④上边派的捐税,村公所统一接受,然后分成三份,东头缴纳二份,西头缴纳一份。分开之后再分别分摊到户,然后统一起来,由全村上交,此种状况抗日战争时便统一起来了。从这些情况看,本村的情况是,对外是一村,内部自分两村,各户都知道自己是哪头的。虽然有分,但也有合,主要表现是:①全村一个行政组织,村内办公和对外交涉事,都按一个村;②大的活动统一办,比如请班唱戏,元宵节灯会,祈雨祭祀都全村统一举行;③村民对外从来不说护持寺哪头人,而是说村名,内心承认是一个村,没有分裂思想。前边说的几个不同处,自抗日战争以来便一律打消了,而是完全统一起来。今天考虑两村统一写志,是因为合着的时间长,分开的时间短,过去的事无法分开说,此是理由之一;再则是行政上虽然村分开了,但对外讲,全村人并未分心,民间有事一直互帮互助的传统始终坚持,所以合写有利于村民团结;有些同族人家,现分居两村,历史上同姓同宗同村,写村志成两个村的人,于心理不太舒服。鉴于这些情况,所以便统一写志了。

本书虽然还很不完善,但我们敢于大胆地与群众见面,是想在升平盛世,起个编史修志的带头作用,如能抛砖引玉,有更多更好的村志在本县本镇出现,此书虽遭批判,也算我们为推进社会主义优秀文化事业做出了一点贡献,也就知足了!

目 录

绪论	1
地图	3
第一章 地理位置与历史沿革	1
一、地理状况	1
二、历史沿革	4
第二章 大事记	7
一、元代	7
二、明代	7
三、清代	8
四、民国时期	9
五、中华人民共和国建立后	16
第三章 居民	20
一、村民来源及外迁和消失情况	20
二、信仰	28
三、居民智能	29
四、人际关系	33
五、计划生育	44
第四章 衣食住行	46
(一)服饰	46
(二)饮食	52
(三)住处	57
(四)行	59
第五章 党政群团组织	60
一、中国共产党	60

二、村政权	63
三、群团组织	68
第六章 经济	71
一、农业	71
二、林业	75
三、畜牧业	77
四、渔业	78
五、商业	79
六、工副业	81
七、市场	82
八、劳务输出	84
第七章 教育概况	85
一、旧社会教育形式和人才状况	85
二、抗日战争和解放战争时期的教育	89
三、从建国到十年动乱时期教育情况	92
四、文革后至现在教育情况	98
五、成人教育和幼儿教育	105
六、本村向外输送人才情况	106
第八章 文化风貌	113
一、著述情况	113
二、群众文化娱乐活动	117
三、同乐会小戏班和村剧团	120
四、儿童游戏活动	131
第九章 卫生与体育	136
一、卫生保健	136
二、体育	140
第十章 风俗	149
一、节俗	149
二、生诞	159

三、婚嫁	164
四、丧葬	171
五、禁忌	184
第十一章 方言、谚语、歇后语和儿歌	187
一、方言	187
二、谚语	192
三、歇后语	203
四、儿歌	206
第十二章 传闻秩事	215
《阅微草堂笔记》故事一则	215
护持寺谶联	215
村西大寺老僧的故事	216
大力士袁老拴	217
关于于姓败家的传说	218
北庵的传说	218
南士元虎口脱险	219
本村人好取绰号	220
演真人真事的风波	221
老太太们站岗的笑话	221
亲家俩喝酒对话	222
第十三章 人物	223
一、《献县志》所载本村烈士英名录	223
二、获县以上荣誉称号或受到嘉奖者	224
三、人物传志	225
第十四章 文艺选录	242
一、文章	242
二、诗歌	260
后 记	266

第一章 地理位置与历史沿革

旧时修志,地理位置按星野划分,今则地球经纬度以明,无需如此矣。且地理与历史不分两章叙述,之所以如此者,因一村之志,涵盖内容少也。现记述如下:

一、地理状况

护持寺是一个自然村,两个行政村,位于华北大平原上,在河北省东部偏南,属沧州市献县韩村镇辖区,南至韩村镇政府所在地3公里,北与河间市沙河桥镇辖境接壤,南临曹辛庄0.5公里,东面是东留村0.5公里,西面是河间盖家庄和官道等村。西南至献县城30公里,东至沧州市50公里,东南至泊头市35公里,西至河间市直线20公里。

这里是黄河冲积扇和其他河流的冲积平原,在东经116度北纬38度间,海拔约8米左右,东距渤海约130公里,属大陆性气候,四季分明,冬季寒冷干燥,夏季炎热多雨。一月份气温最低,年平均4.6℃;七月份气温最高,年平均最高气温26.7℃。全年平均气温12.3℃。年日照时间为2852.8小时。早霜期始于10月上旬,晚霜期终于4月中旬,年平均降雨量560毫米,多集中在七、八月份,约占全年总降水量的76%,全年无霜期210天左右。

本村在献县东北隅,属黑龙港流域,是较闭塞的地方。村南有黑龙港河西支,距村1.5公里;西面和北面是北排水河,越河过堤是子牙新河,此两河擦村绕湾而过;东边有黑龙港与北排河连接的沟渠。河流环绕,大堤横亘,出入很不方便。总的地形是南高北低,逢有滂沱大雨,村里水和村南水,流入村边池塘,各池塘多相互贯通,水由南来,先注入南池塘,并东西分流,沿东西池塘再入北池

塘,诸塘灌满,如无法阻挡,则进入村北野外,农田受灾。所以沥涝发生以后,村民便去黑龙港挡其北堤,以防客水入村,此乃阻南来之水也。为防止村北庄稼被淹,则千方百计使之下泄至河间境内。在本村通向沙河桥的路上,原有小土堤,群众称之为小埝子,东西横列,路西者稍靠南,路东者稍靠北,此埝是河间与献县之水界,因为放水,本村是献县与河间经常发生争执的热点问题之一。

本村村貌今昔发生了很大变化。解放前本村主要是一条东西大街,街宽6弓,长一华里余,无内凹外凸处,房屋排列整齐,街平面与房基相等,村民对街道无侵占思想,非若他村街低于房基或弯曲不直也,故凡来此村者,皆夸本村古人之整体观念和 design 建村者远见卓识也。此街之外,村南面尚有一不成形之东西街,北面整齐,南面房屋断断续续。东面有南北街一条,与东西大街交叉处,群众称之为十字街。此街是东头向村南北之出入口。村西头南北出入有三条胡同,北面是孔家胡同,南面有刘家胡同,王家胡同,群众称之为大过道,以其可以行车也。至于东西走向,则沿两头街口而出,因雨水冲刷,两出口处均街低于房基,形成沟状。

旧时村内及周围的环境是:大体可以概括为三多,即庙宇多、坑塘多、古村遗址多。由村东向西:村东头有土地庙,十字街西北角有玉皇庙,十字街北头西侧有观音庙,村中间路北有三义庙,村西头有土地庙,还有奶奶庙,即泰山行宫或碧霞元君庙,此庙西有西大寺,应是护法伽蓝神庙。村西北角有龙王庙,总计有大小庙宇八座,且西大寺和奶奶庙还有僧人和比丘尼。四周池塘有:通韩村官道入村十字街南口有马家坑,此坑是一葫芦形,中间平时有路相通,两坑不连贯,在挡水堰上行人车辆可往来,雨大坑水积满时,原可通行之堰水深齐胸;马家坑南有一苇坑,此坑南北斜长,有芦苇,俗呼之曰苇坑地;苇坑地东白家场西有方坑,此坑地势较高,平时可种耐淹之芋蕪,水大时则由苇坑溢出,将此坑注满。此坑向南,姜家台子东头,有沟通村南耕地,是接客水之通道,此沟向北,可沟通马家坑。马家坑东端,有低洼水沟通东大坑,上有双木小桥可以

越沟。东大坑位于村东头路南,是一个长方形坑,过去曾经年不涸。东大坑向北,沿村之东侧,是低地,通小方坑,里边植有柳树,水大时深没膝。此坑西边是东马家坑,过去曾长年积水。马家坑南端,有低洼沟地向西通白家坑,此坑亦曾长年积水。白家坑西侧地势低洼,坑满后漫溢通条子坑。条子坑北端相连北方坑。北方坑隔堰西侧是姜家坑。姜家坑西边是北小苇坑。村之西南角又有条子坑。村西南头有小积水坑,小积水坑之东南有小条子坑。小条子坑东有砖房大方坑,此坑东张桥子处,有小积水坑。此外,村东北角马家坑正北,南北沟西侧,尚有大雨时积水长方坑,此处平时可种耐涝作物。诸多深浅不等的坑塘,将村环绕起来。坑塘周围皆植有树木,春天,孩子们在坑边埋夹子,扑捉候鸟,或翻坑捉鱼。夏季蛙鸣蝉唱,白天男人们去坑里洗澡,女人们多在晚上去洗戏,冬季结冰以后,人们在坑上打滑,或凿冰洞涝鱼。总之,坑塘给人们带来不少乐趣。本村周围古文化遗址很多。村东北有唐庄户,村北有东庵和西庵,村西北有许庄户,村西有西庄户,村西南有西南庄户,村南有靳庄户。这些庄户在村四周,距村一至三华里不等,说明本村这块地方,很早就是先民定居的地方。

解放以后,由于群众收入水平日益提高,生活逐步改善,与过去村比,村容村貌发生了很大变化。前边说到的,本村旧貌格局除房舍有的翻新之外,没有多大变化。农民新盖房屋,向原村外延伸,占地多是坑塘洼地和旧时打谷场地及零散树木地。开挖北排水河后,护持寺西村,因在河转弯地方,河临村处无有所属土地,故民居主要是向南发展。护持寺东村因距北排河较远,房基地比较好选择,故能向北向东向南三个方向发展。新盖之房屋,不再有土坯房,多是砖房平顶。

土地与人口。本村占地总面积约5平方公里,其中耕地约7000亩。从地质构造看,处于沧州地区献县隆起带,在任丘、大城地壳断裂带附近,所以是地震易发区。本村地表平坦,土壤多潮土和部分风沙土,原有一些盐化湿潮土地,北排河开挖,昔日盐碱荒

地已成为良田。现全村在册人口 2600 余人,其中东村 1521 人,西村 1118 人,人口平均密度是每平方公里 500 余人。本村人都是汉民,属杂姓村。各姓同村而居,和睦相处,大户不欺小户,邻里间关系密切,村民互助精神较好。

二、历史沿革

本村古代历史情况,没有文字记载,难以了了。但从出土文物和地表文化层考察,可以断定,本村是献县古代先民开发较早的地区之一。

十年动乱后期,河北省博物馆,举办了“文革”中出土文物展览。在文物出土地点图上标示,护持寺村出土 6000 年前文物。文革初,1966 年冬至 1967 年春,开挖子牙新河和北排水河,省文物工作队沿工地寻查文物,当地群众反映,省里的人把挖出的土罐子取走了。这说明,当时发现的文物是陶器。如此推断,使我们可以知道,在六千年前,我们的先民便在本村附近生活了。按历史年代划分,属于仰韶文化。仰韶是地名,在河南省渑池县,因这个时代的文化遗物首先在仰韶发现,所以凡具有这个时代特征的出土文物,均称之为仰韶文化,此时是新石器时代。沧州辖区内,除任丘和黄骅之外,其余地方尚无此时代文化遗物发现,其他地方出土文物以龙山文化居多。

在前边提到的一些庄户处,经常发现夹砂陶器片,且多数蚌壳之类掺入。众所周知,夹砂陶在汉代以前一直使用了三千多年。在铁、铜等金属制品进入人们生活以前,煮饭炖肉就是用夹砂陶器,因为这种陶器不容易被烧裂,且洗涮不粘手。当地群众称夹砂陶片为星星瓦。民间传说,此物可治破伤,所以下地干活者,遇有碰破手足时,往往找块夹砂陶片,砸碎后敷于伤口之上,以之止血并防感染,从这里可以看出,更证明在汉代以前这里就是人们定居的地方。

文革中在村北排河向北修扬水站,于旧庄户北庵发现燕国刀

币若干,此物张祥马振东手中有存放,可证那时这里已经相当文明了。

汉代本村属河间国乐成县。

三国时属魏国是河间郡乐成县。

西晋时属晋朝河间国乐成县,五胡乱华后,属后赵国河间郡乐成县。

南北朝时属北魏,后属东魏国,再后属北齐国,均属乐城县。

隋朝时属河间郡乐寿县。其间一度属窦建德所建之大夏国。

唐朝属河间郡乐寿县。

五代时属乐寿县,是与契丹对峙之边沿。

北宋属河间路、河间府乐寿县。

金朝时属寿州。

元代属献州,本村建立。《献县地名志》云:“据查:元朝时,苏、于、王、刘四姓建村时,此处有一寺院,故名大寺村。清朝时,因该寺院为供奉护法神之寺院,故改名为护持寺。”

明朝时属河间府献县。

清朝时属河间府献县王三才地方。

民国时期属献县韩村镇。村里建有村公所,主事者原称村董,后称村长,主持村务,办公者有先生若干人,如后来之大队会计和出纳。

抗战爆发后,1939年四月建立建国县,本村划入建国县境内。县下各区不断变动,本村先后属四区、五区。

解放战争时期,属建国县五区,本村是区公所所在地。

中华人民共和国建立后,局势已经稳定,区之辖区扩大,本村属建国县丰尔庄区;后区划变动,丰尔庄区撤销,增建韩村、黎民居两区,本村划入建国县韩村区。

1954年6月份,建国县撤销建制,韩村区回归献县建制,本村属献县韩村区。

1955年组建小乡,本村属献县韩村区护持寺乡,是乡政府驻