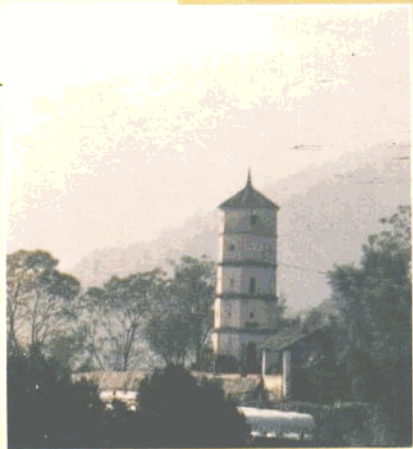


# 昭平文史

莫艺刚 主编



政协昭平委员会编

昭平文史

---

# 昭平文史

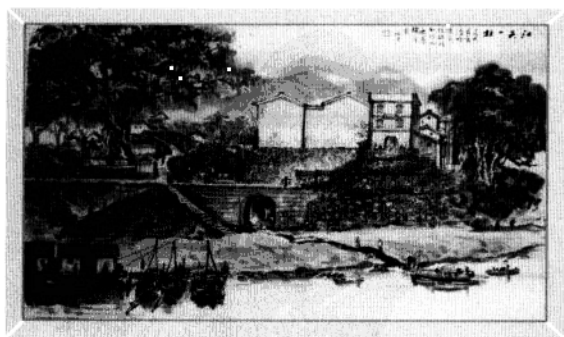
政协昭平县委员会 编



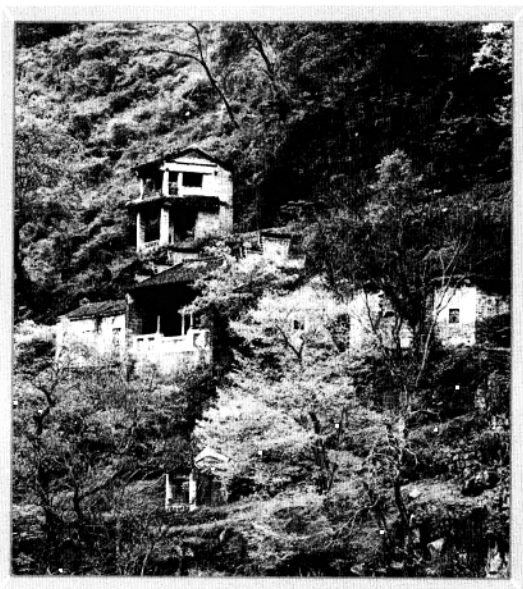
昔日昭平县城街道



昭平松林峡石刻



1949年昭平码头(国画)



文明阁(黄姚)



古榕(黄姚)



钱兴烈士塑像(黄姚)



烈士事迹展览室(黄姚)



古戏台(黄姚)



省工委旧址(黄姚)

昭平文史

---

《昭平文史》编纂人员

主 编：莫艺刚

编纂委员：莫健夫 李兆宗 龚锦文

申远华 罗继严 莫扬润

陆海锋 梁居中 莫莉玲

## 序 言

政协昭平县委员会主席 莫艺刚

我们伟大的祖国是历史悠久的文明古国；我们昭平的历史同样富有地方色彩。然而，流传在群众之中的一些史实、传说等在封建社会不为历代当权者所重视，被视为“野史”、“陋闻”，不少珍贵史料受到践踏，造成不可弥补的散佚和损失。

新中国建立后，特别是党的十一届三中全会以来，百废俱兴，各地掀起了编修地方史志的热潮。随着时光的推移，文史工作取得了一个又一个新成果。1984年7月，中国人民政治协商会议昭平县第一届委员会成立后，便与昭平文管所一起，着手于昭平文史资料的征集、编纂工作，把发掘流传于民间的史实作为一项重要工作来抓。在历届县政协委员会的领导下和广大热衷于文史工作的人士大力支持下，昭平文史的发掘和整理工作有了很大发展，先后编辑出版了十四期《昭平史话》资料，许多珍贵的史料和流传在民间的史实、文学以及地方风情等得以整理成文，填补了昭平历史在这方面的空缺，也为从事史志研究工作的专门机构和历史学者提供了不可多得的史实材料。在此基础上，1999年县政协五届委员会把《昭平文史》资料的编辑出版工作提上议事日程，专人负责编目，邀请各界行家修正史稿，终于付梓成书，成为建国后昭平县第一部成册的文史资料。这不仅是全县各族人民的一件大事，也是昭平县社会主义精神文明建设的重要成果之一。



## 昭平文史

---

《昭平文史》共分地名溯源、人物、典故、政治经济、军史战事等八个编目，目的是从不同角度努力反映昭平的历史概况，为人们提供重要的历史经验，让读者能从各个方面了解昭平的历史面貌，从而起到“存史”作用。古人云：“理民之道，地著为本”。同时，要拓宽我们的事业，既要分析事物发展的兴衰，又要总结历史经验教训，才能扬长避短，实行科学决策，把事业推向前进。因此，通过通察历史、借鉴历史，能使我们领悟处世的真谛，树立正确的人生观、世界观，从而达到“育人”作用。

值此《昭平文史》出版发行之际，谨向关心、支持我县文史工作的各阶层人士表示衷心的感谢和崇高的敬意。

二〇〇〇年六月

## 目 录

## 序 言

## (一) 地名溯源

- |                        |         |    |
|------------------------|---------|----|
| 1、昭平县名称的来历·····        | 莫健夫     | 1  |
| 2、昭平县古城小考·····         | 王宗培     | 3  |
| 3、昭平县十七乡镇历史沿革<br>····· | 莫健夫、韩骥才 | 6  |
| 4、桂江史话·····            | 昭志华     | 21 |
| 5、抚河沧桑·····            | 莫谦仁     | 23 |
| 6、牛屎巷的变迁·····          | 王宗培     | 26 |
| 7、黄姚的石板街·····          | 李兆宗     | 28 |
| 8、马伏波将军与马江的来历·····     | 莫健夫     | 30 |

## (二) 人物典故

- |                      |         |    |
|----------------------|---------|----|
| 1、孙中山在昭平·····        | 莫扬润     | 32 |
| 2、忆欧阳予倩二三事·····      | 李兆宗、古祖良 | 34 |
| 3、和高士其相处的日子·····     | 姚自成     | 37 |
| 4、韦瑞霖在昭平轶事·····      | 萧继光     | 38 |
| 5、矢志为教育献身的罗竞秀女士····· | 冯少梅     | 46 |
| 6、罗养儒小传·····         | 罗鹄年、罗淑  | 47 |
| 7、何香凝在昭平慷慨演讲·····    | 李家贵     | 50 |
| 8、蔡廷锴在马江·····        | 李兆宗     | 51 |
| 9、丰子恺漫画展览在昭平·····    | 李兆宗     | 52 |
| 10、徐悲鸿的七箱画在昭平·····   | 翟伟      | 53 |

- |                             |            |    |
|-----------------------------|------------|----|
| 11、唐代诗人李商隐到昭平 .....         | 莫健夫        | 54 |
| 12、云南省原督军府秘书长黎寿苍小传<br>..... | <b>黎适同</b> | 56 |
| 13、昭平农运骨干陆增亚 .....          | 陆海锋        | 60 |
| 14、黄埔学校昭平同学录 .....          | 黄海章        | 61 |

### (三) 军史战事

- |                                  |                 |     |
|----------------------------------|-----------------|-----|
| 1、太平军在昭平一役.....                  | 里 可             | 64  |
| 2、太平军在永安突围后经昭平北上...              | 莫健夫             | 65  |
| 3、北陀城与明朝府江的斗争.....               | <b>萧继光</b>      | 67  |
| 4、太平军在西坪等地的活动<br>.....           | 李清平、廖秀禧、李兆宗     | 74  |
| 5、中团浩劫.....                      | 陆永匡、唐 波         | 78  |
| 6、参加上海保卫战和远征军到缅甸<br>抗击日寇的经过..... | 陆海峰             | 85  |
| 7、黎天龙起义 .....                    | 申 伯、彭 林         | 88  |
| 8、五将街保卫战.....                    | 龚锦文             | 89  |
| 9、昭平县城的军用浮桥.....                 | <b>黎俊昌</b> 、黄 伟 | 95  |
| 10、清末民初文竹仙回馆会之争 .....            | 陆海峰             | 95  |
| 11、四十年前的回忆 .....                 | 陈书俊             | 99  |
| 12、抗战时期敌机两次轰炸昭平 .....            | <b>黎俊昌</b>      | 103 |
| 13、救护美国飞行员<br>.....              | 梁明大、古丁祖、李兆宗     | 104 |
| 14、昭平解放初期剿匪记 .....               | 朱世安             | 106 |
| 15、景当山剿匪记 .....                  | 陆永襄             | 109 |

### (四) 文物名胜

- |                 |     |     |
|-----------------|-----|-----|
| 1、黄姚风景名胜简介..... | 莫谦仁 | 113 |
|-----------------|-----|-----|

- |                       |             |     |
|-----------------------|-------------|-----|
| 2、凌霄塔·····            | 王宗培         | 119 |
| 3、热水窝·····            | 莫谦仁         | 120 |
| 4、黄姚古戏台的兴衰<br>·····   | 郭东玲、曾艳英、李兆宗 | 122 |
| 5、虎台及逸仙坛·····         | 罗鸽年         | 124 |
| 6、石碑楼及三烈祠·····        | 翟远芳         | 126 |
| 7、读书岩琐记·····          | 萧继光         | 127 |
| 8、“银牛”·····           | 何源          | 129 |
| 9、玉石香炉·····           | 黄似泰、李兆宗     | 130 |
| 10、北陀出土的一批汉代文物·····   | 黄卓焕         | 130 |
| 11、上楠村朱家古匾·····       | 姚健、陆海锋      | 131 |
| 12、雕龙刻凤的陆氏宗祠·····     | 陆明文         | 132 |
| 13、桂江两峡的摩崖石刻·····     | 赵文锋         | 135 |
| 14、三方有关平五指山岩的崖刻·····  | 萧继光         | 137 |
| 15、昭平文庙·····          | 冯友恭         | 141 |
| 16、裕路村出土一批晋至唐代文物····· | 萧继光         | 143 |

### (五) 民俗风情

- |                         |                 |     |
|-------------------------|-----------------|-----|
| 1、北陀的婚礼习俗·····          | 邱延生             | 146 |
| 2、婚礼习俗——髻手妈吟唱词<br>····· | 姚健、李兆宗          | 149 |
| 3、桂东瑶族姓氏趣谈·····         | 盘成龙             | 152 |
| 4、漫话三十二围签·····          | 何铁锋             | 153 |
| 5、富罗乡瑶族的婚俗·····         | 富罗乡志编写组         | 157 |
| 6、西坪壮族抢花炮·····          | 陆明文             | 159 |
| 7、马威村春节调马·····          | 陆培强             | 161 |
| 8、昭平的“五月十三”<br>·····    | 黄厚师、曾同健、劳国坤、李兆宗 | 163 |

- 9、柚子灯…………… 梁 静、李兆宗 167

### (六) 杂文琐记

- 1、喝粥歌…………… 范友昌 170
- 2、昭平抗日烈士墓碑文…… **黎俊昌**、徐 晚 171
- 3、《广西日报》昭平版简介…………… 昭史办 172
- 4、城厢小学兴办史…………… **罗鹄年** 174
- 5、旅行遇雨记…………… 龚思昭 177
- 6、桂东妇女…………… 欧阳敬如 178
- 7、从昭平到黄姚…………… 千家驹 180
- 8、昆仑电影制片厂和哥伦比亚电影公司  
抗战时期在黄姚…………… 古祖良、韩可涵等 188
- 9、电影制作家黎民伟先生在昭平…… **何铁锋** 189
- 10、今日的昭平 …………… 茜 菲 190
- 11、孙中山在昭平的演讲  
…………… 《广西地方志通讯》 193
- 12、昭平县城榕树年龄考 …………… **黎俊昌** 194
- 13、圆了半个世纪的梦  
…………… 《广西政协》记者 梁承春 196

### (七) 诗文对联

- 1、利步凉亭楹联…………… 严本贵、李兆宗 200
- 2、黄姚名胜赞诗及对联…………… 梁明大 201
- 3、樟木好善亭…………… 叶绍先 229
- 4、敦促朱试武等人和平解放昭平的信  
…………… 县党史办提供 230
- 5、府江诗…………… 明·何乔远 231
- 6、府江舟中诗…………… 明·鲁 铎 231

## (八) 政治经济

- |                       |        |     |
|-----------------------|--------|-----|
| 1、昭平县城商业忆旧·····       | 翟远芳    | 233 |
| 2、昭平黄金史话·····         | 黎俊昌    | 234 |
| 3、昭平影业记旧·····         | 李兆宗    | 237 |
| 4、昭平县山区公路建设纪实·····    | 姚其异    | 238 |
| 5、建筑昭平机场的回忆·····      | 黎俊昌    | 240 |
| 6、解放前昭平县城的中医中药·····   | 王鸿琛    | 241 |
| 7、黄皮果与黄皮糖·····        | 王宗培    | 244 |
| 8、晨江茶油·····           | 萧元荣    | 246 |
| 9、黄姚豆豉·····           | 梁明大    | 248 |
| 10、象棋山和象棋茶·····       | 莫国富    | 252 |
| 11、民国初年的昭平养蚕业·····    | 黎俊昌    | 254 |
| 12、田赋征收银圆史话·····      | 黎俊昌    | 255 |
| 13、田赋粮食管理史话·····      | 申伯     | 258 |
| 14、昭平棉纺织业史·····       | 朱世安    | 264 |
| 15、修建蒙昭公路记·····       | 张文礼    | 266 |
| 16、民国时期的国民党昭平县党部····· | 赵志     | 269 |
| 17、昭平竹纸·····          | 王宗培    | 271 |
| 18、县城理发业忆旧·····       | 王宗培    | 273 |
| 19、附城义仓始末·····        | 翟远芳、幸新 | 275 |
| 20、竞选国大代表内幕·····      | 梁云今    | 276 |
| 21、昭平蔗糖业小史·····       | 龚锦文    | 282 |
| 22、昭平松林峡水电站建设·····    | 贝荣袂    | 285 |

## 第一篇：地名溯源

### 昭平县名称的来历

莫健夫

昭平地处桂东，层峦叠嶂，山岭起伏回环，是个九山半水半分田的山区县。古属百越地，原居住着许多瑶、壮民族。为什么叫做“昭平”呢？根据有关史料考证，这不是以地理形势命名，而是由政治目的而定的。

在我国南北朝时期，广西属南朝（宋、齐、梁、陈）所管辖，根据史料记载，当时昭平称静州。隋朝开皇九年（公元589年），文帝杨坚灭了陈朝，统一全国以后，就在岭南（两广）地区进行政治和经济改革，以巩固其统治地位。由于改革损及少数民族豪酋峒主的利益，因而引起了少数民族首领与隋皇朝之间的矛盾。开皇十六年（公元596年），桂州（今桂林）俚族首领李光仕起兵反抗，静州的僮、瑶急起响应。隋文帝乃遣上柱国王世积与前桂州总管周法尚率兵讨伐，又派员外散骑侍郎何稠募兵，共同讨伐李光仕。静州（昭平）地处滴水（今桂江）中游，因山岭重叠，地势险要，出可溯江直上桂州，退可沿江直下进入高山密林，易守难攻。隋文帝察觉静州是少数民族反抗隋皇朝统治的后盾，是一个不可忽略的要地，因而静州遂在兵革刀刃之中。李光仕的反抗很快被击败了，静州亦随之复静。虽然平定了叛乱，但是由于多年的战争创伤，民族之间的隔阂更加深化了。大业二年（666年）隋皇朝便废静州，改称龙平县，认为“龙”是吉祥的万能的动物，皇帝是龙的化身，是天之骄子，故称为天子。改称龙平县，就是显示

## 第二篇：人物典故

### 孙中山在昭平

莫扬润

一九二一年，孙中山先生（下称孙先生）在广州发动讨伐盘踞在北平的段祺瑞，在广州成立大本营，并担任大元帅。在出师北伐中，先遣部队由范石生、李济深、许崇智、关国雄、刘震寰等将军率领经昭平、桂林入湘。前军入湘后，孙先生接着离广州，于同年十一月十五日，由警卫司令黄大伟的部队护送，溯桂江而上抵昭平县城。

孙先生抵昭平时，身着白色中山装，头冠白通帽，满面春风。当时的昭平县长吴恭先（昭平富罗砂子街人）率领各界代表、民主人士，在桂江马滩头列队迎接，各界人士代表和群众在码头沿街两旁列队恭候欢迎。为了孙先生的安全起见，整个昭平县城警卫十分森严。

昭平民众为欢迎孙先生驾到，事先已在昭平码头的江面上搭有水亭一座。水亭上张灯结彩，备致堂皇，作为欢迎站。站内备有休息时饮用的茶水、点心。当孙先生的座轮过了马滩头时，吴恭先即到孙先生的座轮接驾。这时，孙先生亦离座轮登陆与各界代表人士握手后，一起沿五将洲（地名）步行到盐关（现昭平造船厂前之江边）渡江。先到水亭上休息，共进茶水、点心。此刻，码头上的欢迎队伍中的鼓乐、鞭炮齐鸣，气氛格外热闹。吴恭先及各界代表人士陪同孙先生步上码头，从欢迎队伍中间漫步向迎恩楼（即为孙先生临时行轅、



## 第三篇：军史战事

### 太平军在昭平一役

里 可

洪秀全领导的农民革命军，于清朝咸丰元年（公元1851年）九月，占领永安州（今蒙山县）后，在永安州整顿军政组织，制定各种制度，建立革命领导机构。清皇廷得知，惊恐万状，调兵遣将，派向荣、郭兰泰统帅大军征剿，企图消灭之。清军从广州挥师沿西江上至梧州，再由桂江溯上，至抚河之昭平县境内五将、富裕地方，分路向永安州包围进逼。太平军于咸丰二年（公元1852年）四月突围时，洪秀全、杨秀清等率领一万多军队进入昭蒙交界之大厄岭、平冲、壁直岭的昭平仙回山区。在这里，四面高山耸立，重峦叠嶂，有的是莽莽森林覆盖、荆棘丛生；有的是连绵黄茅草岭、嶙峋峭壁。西面紧靠蒙山，东面桂江隔阻，北面与平乐、荔浦接壤。从仙回洞向北折，只有两三条崎岖的险径可走：一条是从大中、茅坪村通大广、油麻口到平乐；一条是由古盘进茅坪瑶山冲脑去荔浦；另一条是从古盘冲、六这河冲脑过蒙山三妹瑶山上荔浦。

太平军进入仙回山区后，一边进入险要峡谷山沟埋伏，摆开阵势；一边做宣传群众、动员群众工作。得到了当地瑶、汉人民的热情支持，在各村寨造饭饱餐（据老人说：茅坪瑶族村的三炉灶山寨，就是太平军在此处挖三十个大灶造饭而得名的）。许多老农民为其当向导，青壮年人做运输，使太平军得以周密布置阵势，迎战敌人。