

013987



嘉峪关市文物志

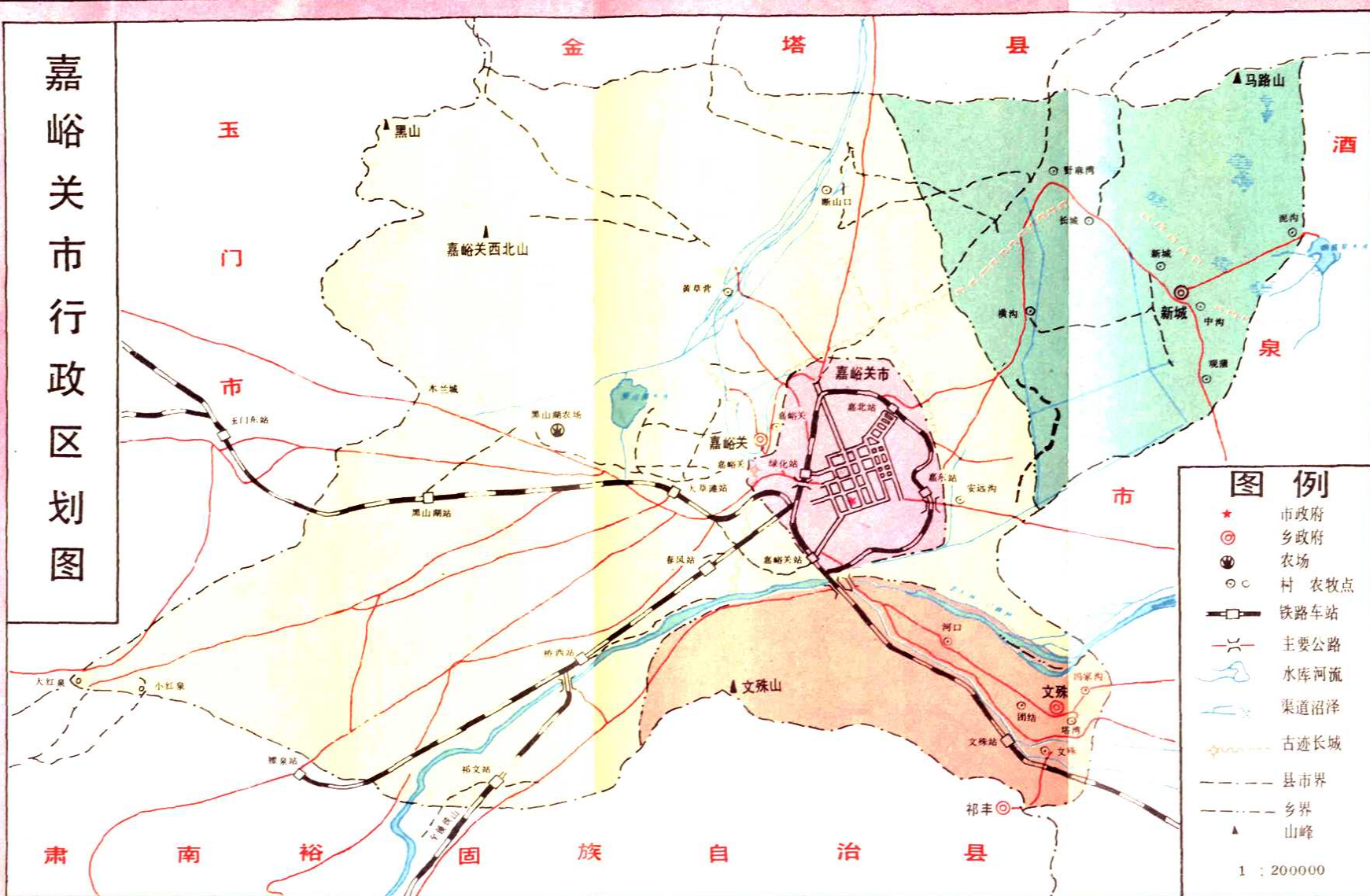
嘉峪关市志办公室编
甘肃人民出版社出版

嘉峪关市文物志

嘉峪关市志办公室编

甘肃人民出版社出版

嘉峪关市行政区划图



图例

- ★ 市政府
- ⊙ 乡政府
- ⊕ 农场
- 村 农牧点
- ⊓ 铁路车站
- 主要公路
- 水库河流
- 渠道沼泽
- 古迹长城
- 县市界
- 乡界
- ▲ 山峰

1 : 200000

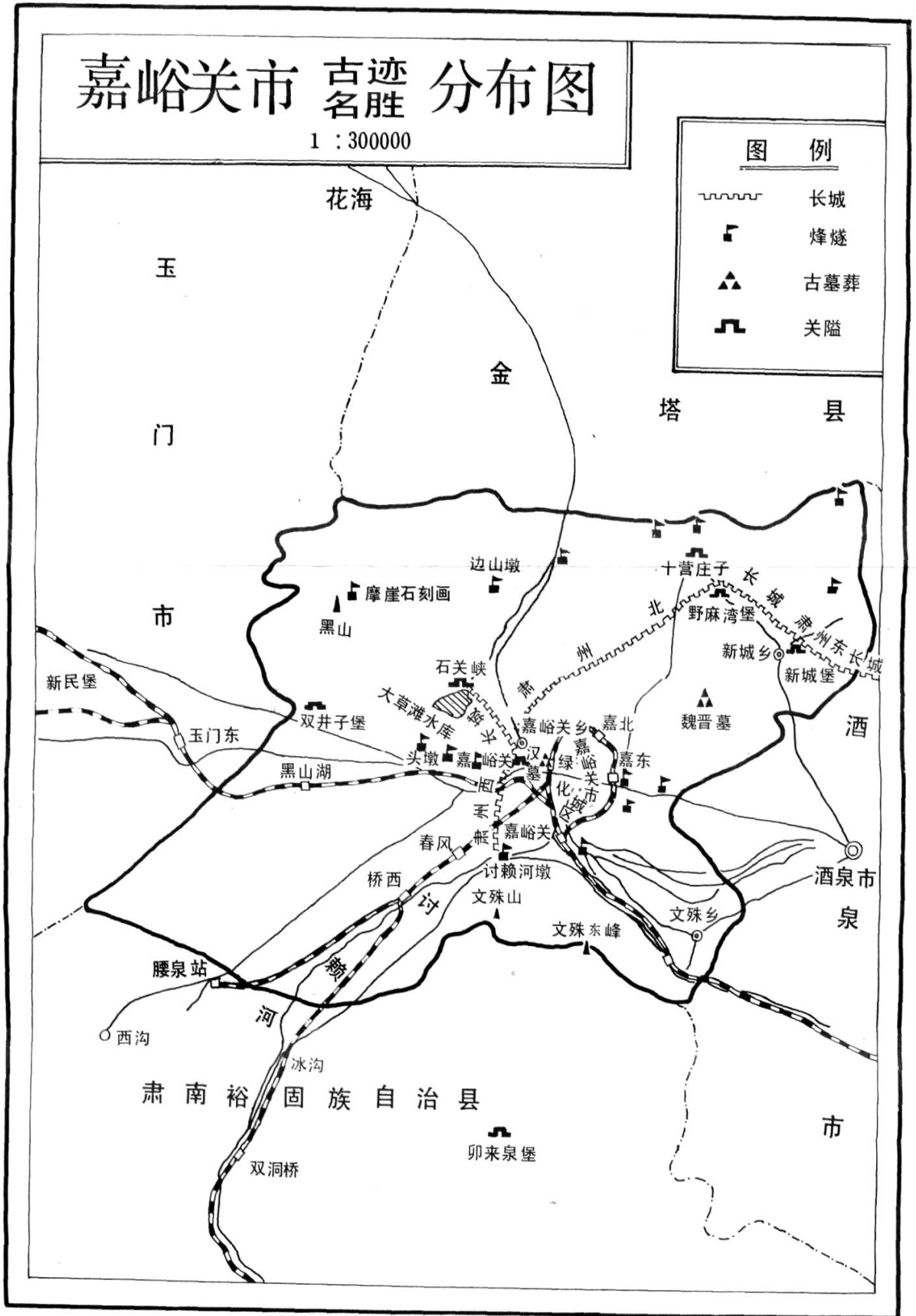
方 52-2

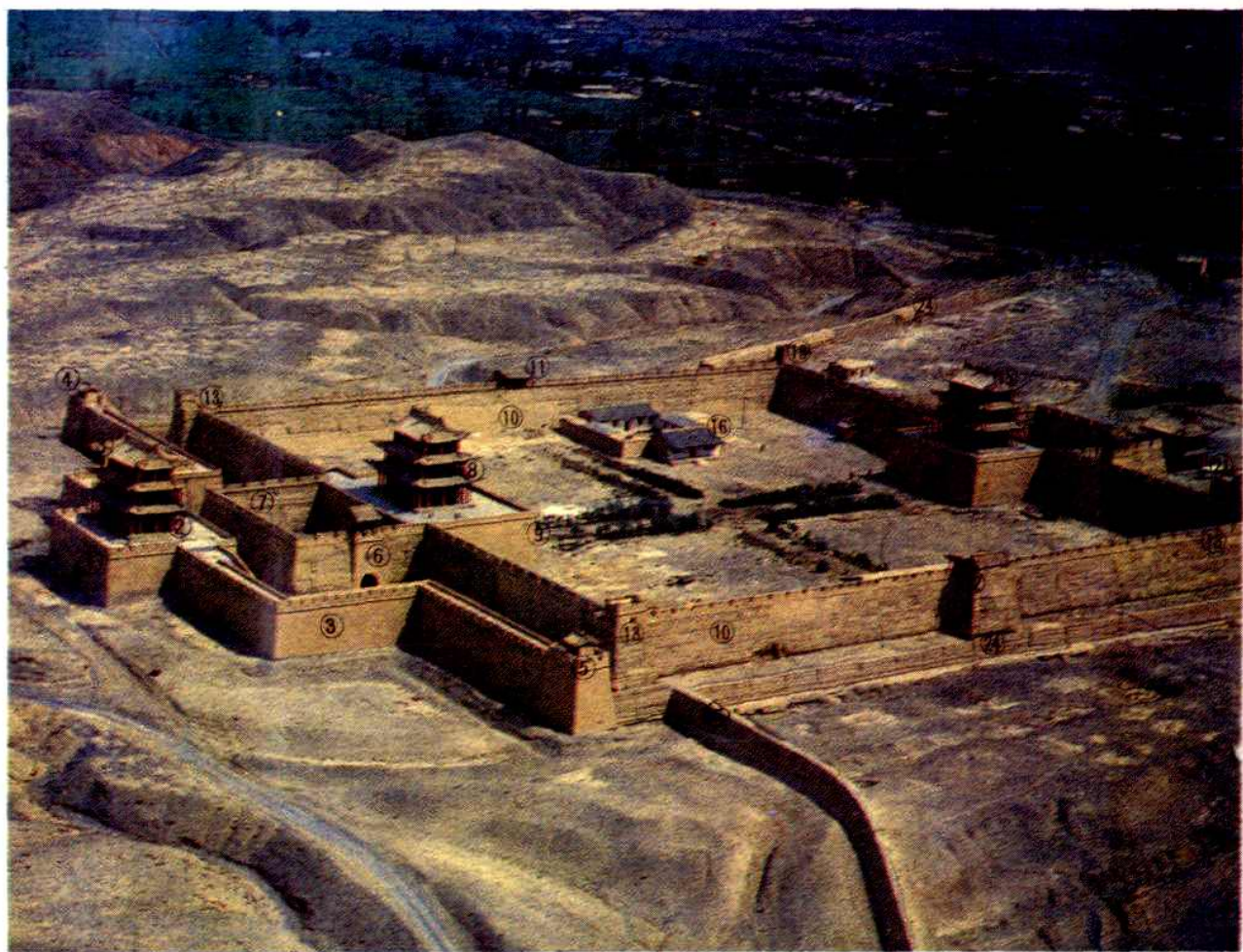
嘉峪关市 古迹 分布图

1 : 300000

图 例

-  长城
-  烽燧
-  古墓葬
-  关隘





嘉峪关立体图

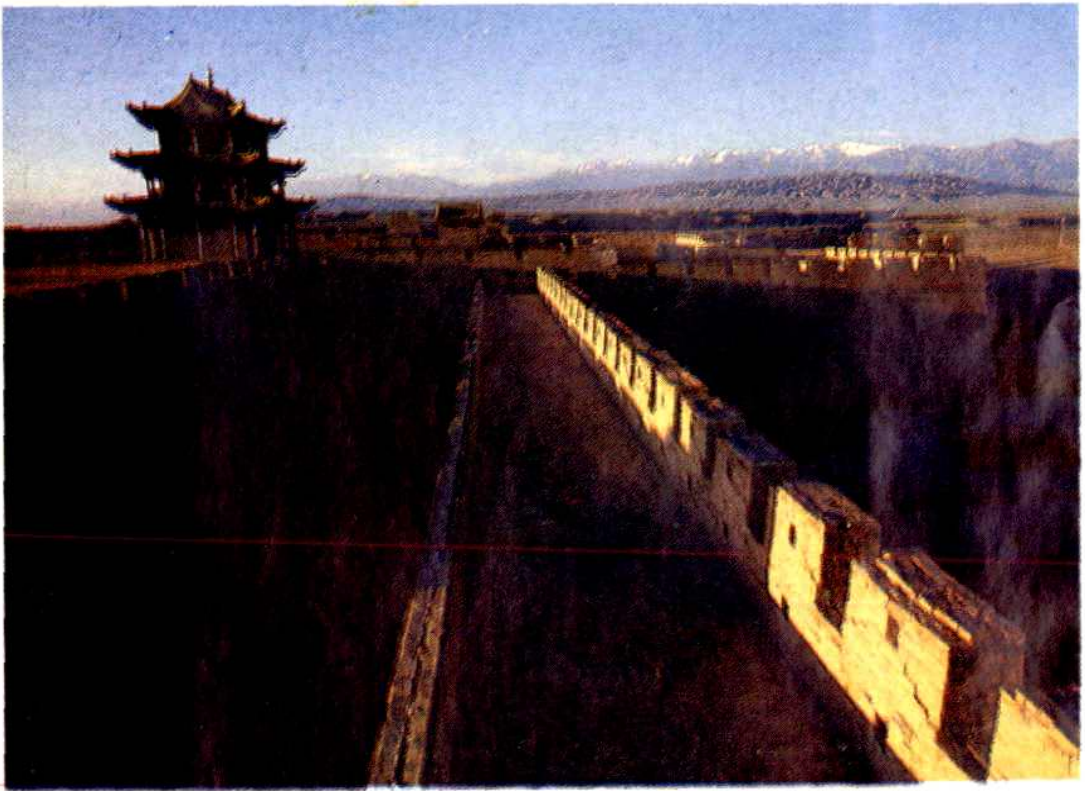
- | | | | |
|--------|-------|-------|--------|
| ①嘉峪关门 | ②嘉峪关楼 | ③罗城墙 | ④北箭楼 |
| ⑤南箭楼 | ⑥会极门 | ⑦西瓮城 | ⑧柔远楼 |
| ⑨柔远门 | ⑩内城墙 | ⑪北敌楼 | ⑫南敌楼 |
| ⑬角楼 | ⑭光化门 | ⑮光化楼 | ⑯游击将军府 |
| ⑰东马道门楼 | ⑱东瓮城 | ⑲朝宗门 | ⑳文昌阁 |
| ㉑戏楼 | ㉒东闸门 | ㉓嘉峪关墩 | ㉔外城墙 |
| ㉕西长城 | | | |



嘉峪关光化楼雪景



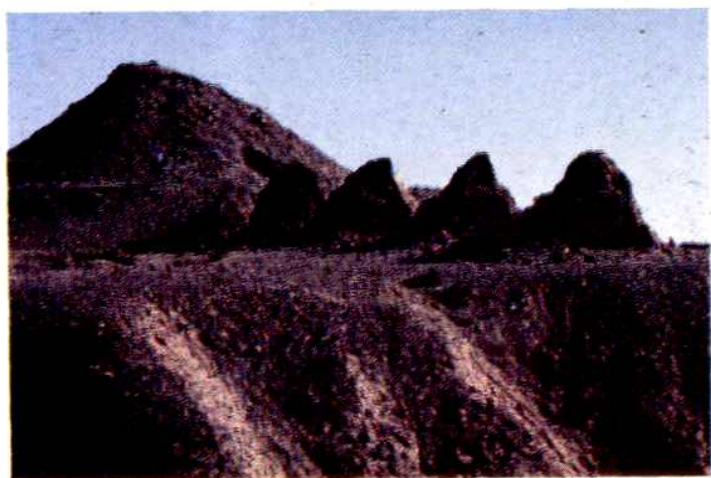
西长城一段



嘉峪关城堞一角



讨赖河墩



五墩山墩燧



魏晋墓彩绘砖壁画·犁地

2



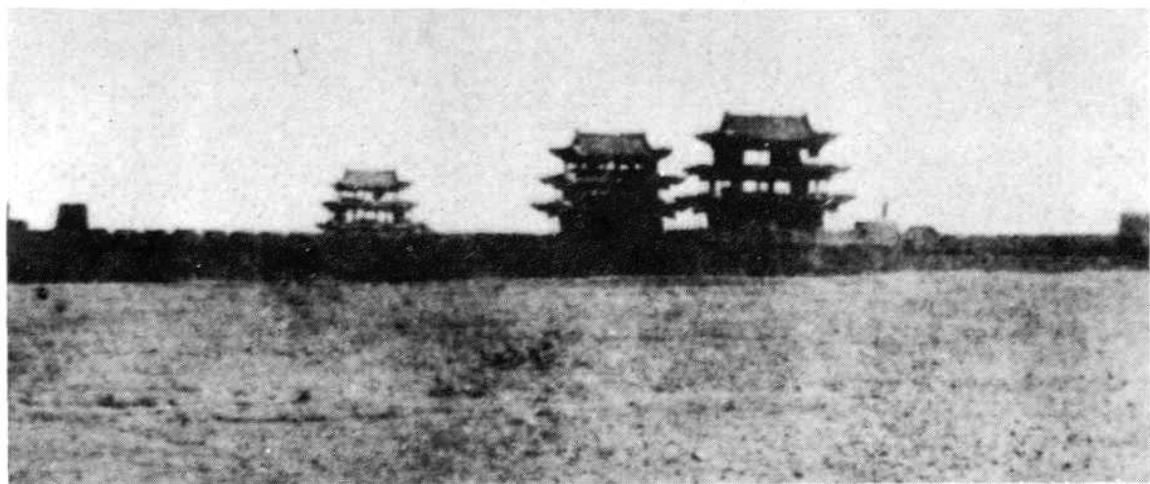
魏晋墓彩绘砖壁画·牧马



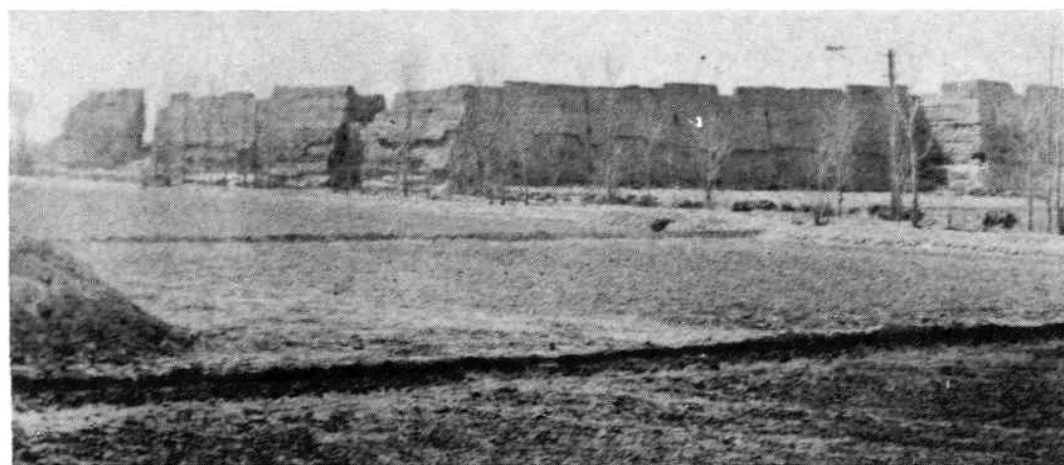
魏晋墓彩绘砖壁画·狩猎



魏晋墓彩绘砖壁画·出巡



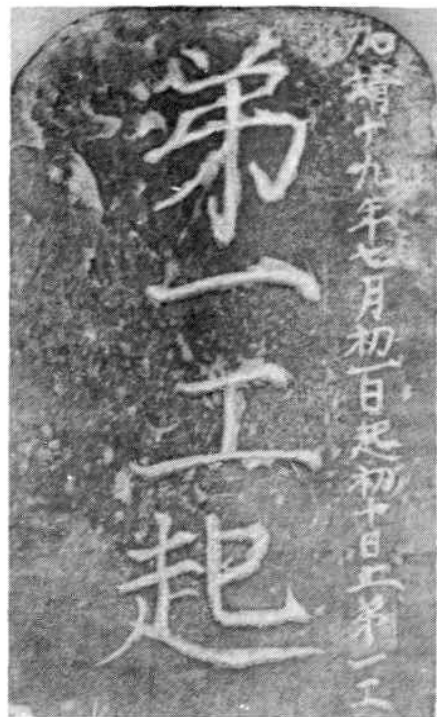
1911年的嘉峪关



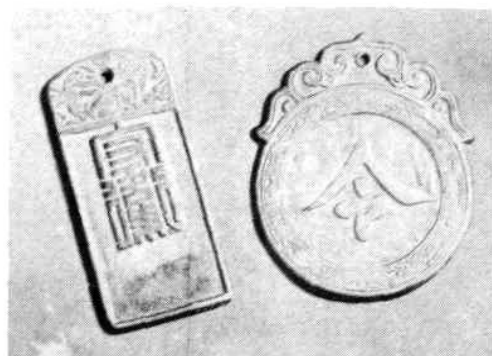
野麻湾堡遗址

十营庄子遗址

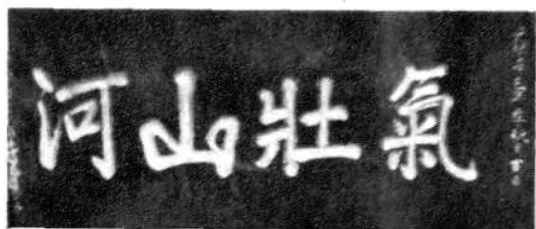




西长城出土的长城工牌（左右图）



令牌与守卫牌



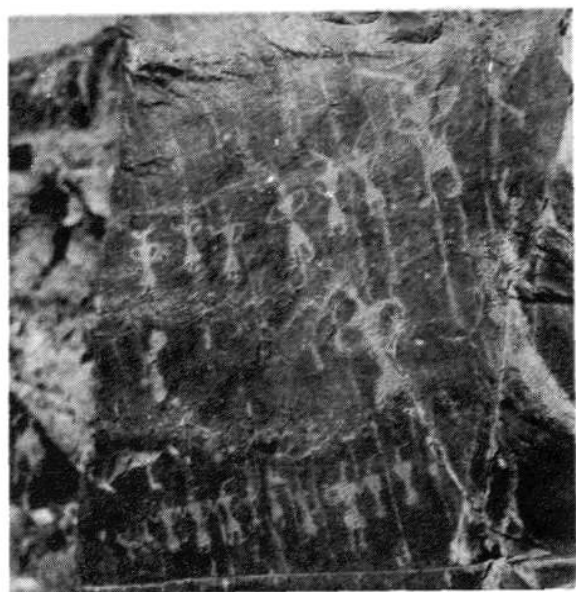
“气壮山河”匾额



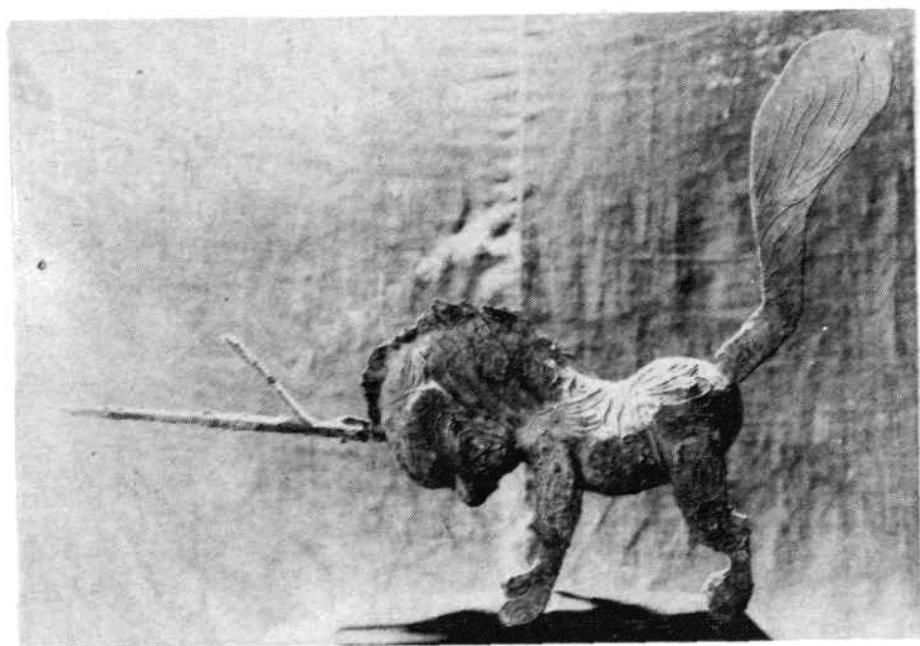
“长城主宰”匾额



黑山摩崖浅石刻岩画·禽兽



黑山摩崖浅石刻岩画·舞蹈

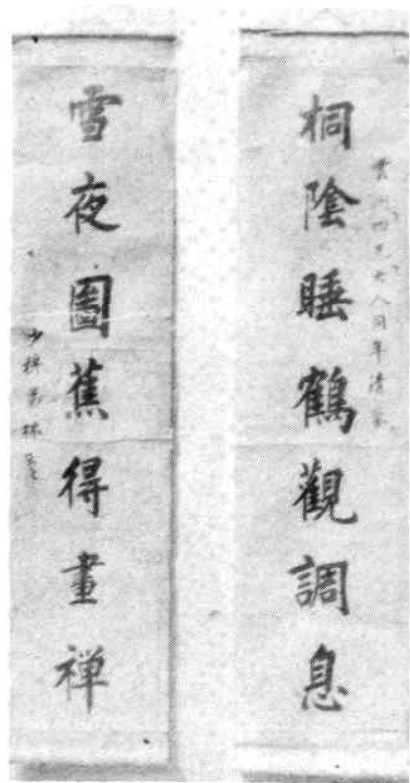


魏晋墓出土的獬豸造型

4



花海汉烽燧出土的汉简



林则徐楹联



魏晋墓出土的骨尺

序

《嘉峪关市文物志》编写完成了，将打印的征求意见稿送给我提意见，并要我写一个序和题一个书名。我考虑了很久，由于我的文章和书法两者的水平都甚差，未敢下笔。但是由于嘉峪关和文物志两者又都和我有着非常深厚的感情，加上编写人的盛意，不能推辞，只好恭写了一个书名并写了一点感想，以作为我对此书的祝贺。

我对万里长城的调查研究工作，是从古建筑维修引起的。全国有计划地维修古建筑是从1952年下半年开始的。古建筑中首先要修缮哪些重要的项目呢？当我们正在拟制规划的时候，当时任政务院副总理兼文教委员会主任的郭沫若同志便提出要修长城的意见。从行政关系来说，他正主管这方面的工作，所以也就是一个指示。当时文化部文物局的郑振铎局长十分重视这一意见，把这一任务交给了我，并选定了居庸关八达岭、山海关和嘉峪关三处作为重点地段进行维修。当年我就和其他一些同志对居庸关、山海关的维修进行了勘查设计。嘉峪关因为保存较好，1950年又曾经抢修过，所以没有去，但以后的历次维修我都是积极支持和参与过的。自此以后，我便与长城结下了不解之缘，在工作中经常找机会对长城进行调查研究。越进行调查研究越觉得长城的确是伟大。她那雄伟的身影，坚强不屈的性格，的确不愧为中华民族的象征，不愧是中国人民的骄傲，不愧是人类的历史奇迹。

嘉峪关为明代万里长城西端的起点，茫茫戈壁，皑皑祁连，

关城高峙，楼堞接天，气势非常雄伟，在万里长城的雄关隘口中要算保存得最为完整者。凡来嘉峪关参观者莫不歌之赞之。嘉峪关确是称得起是万里长城的一颗明珠。

嘉峪关市，是一个新兴的重工业城市，为我国西北的重要钢铁基地。她以嘉峪关来命名，更有着重要的意义。古关新市，在细心的规划安排之下，古关得到保护，新市得到发展，可算是相得益彰、相互增辉的一个佳例。这亦是一件值得赞扬的事情。

在嘉峪关市辖区之内，除了嘉峪关和长城之外，还保存了几千年来相继遗留下的珍贵文物，如古岩画、汉简、画像砖、石砚、丝绸等。它们与雄关古塞一起以实物的形象诉说着嘉峪关悠久的历史，反映出中华各民族丰富灿烂的文化。壮丽的钢城，在古“丝绸之路”大道上，迈开新的步伐，创造新的历史奇迹。

再谈谈文物志。根据我三十多年来从事文物工作的体会，编写文物志对文物工作来说，不是一件可有可无、无足轻重的事，而是一件十分重要的事情。我一直想为这一工作尽一点微薄之力，来推动这一工作。1980年的全国文物工作会议上，我起草了一个关于编写文物志的文件，将这一工作列为讨论的项目。在这个文件中我把这项工作称之为传之后世的“千秋功业”。我现在还认为是如此。试看几千年来历史上有多少珍贵文物，由于种种原因，烟消云散，但有些珍贵文物的片言只字或图画形象还借各种专书、专志或其他记载留传下来了，成了宝贵的文化遗产。历史上没有认识到，也没有条件进行全面的编志工作，所以很多的文物古迹、文化珍品，不仅本身无存，连记载也难寻找了，这不能不是件憾事。

新中国成立以后，地上地下文物经过普查和发掘，数量之丰富可以称说是“空前所未有”；同时出现的一个情况也是空前所

未有的一个历史转折，新的大规模社会主义建设开始进行，随之沉睡在地下几千年的文化遗存被挖出来了，在高山幽谷、闹市尘寰的古建筑如果我们不把它们保护下来，将是历史的损失。当然保护文物本身又是一件十分重要而又艰巨的任务，这里不去讲它。而另一方面运用中国传统的写志书的办法把这些地上地下的文物记录下来，它对研究历史，传播历史知识，弘扬祖国文化是必不可少的工作，同时也是保护文化遗产，使之传之后世更具有十分重大的意义。

现在，《嘉峪关市文物志》已经编修完成了，内容非常丰富，在体例上继承了传统的志书写法，并有所改进创新，尤其是运用了现代科技的成果图和照片，更加形象化，科学化了，体现了我们这一时代的水平。

正如《前言》中所说的，由于种种原因，可能还有不足之处。我认为这是必然的，不可苛求。因为历史还在发展，地下文物还在不断发现，地上文物的情况也还会有变化。再过十年八年、几十年，文物志还会再重修、再增补，也可能还有各种专书专志出现，那将是以后的事了。然而《嘉峪关市文物志》今天完成了，就是完成了一件重大的历史任务。

我借此机会写了一点个人的感想，以为庆贺。特别是此书是在具有重大意义的中华人民共和国成立三十五周年的前夕完成的，更具有深刻的纪念意义，也应在此记上一笔。

罗哲文

1984年国庆于北京

前 言

嘉峪关是著名的古“丝绸之路”要冲之地，后为明万里长城西端的重要关隘，声名远播。嘉峪关市的地上地下文物遗存多，现保存尚好的有古建筑、关隘、墓葬、岩画、画像砖、碑碣等。这些文物都是劳动创造世界的见证，是历代劳动人民智慧的结晶，同时也是向广大人民群众，特别是向青少年进行历史唯物主义和爱国主义教育的实物教材。

根据嘉峪关市的地方特点，文物部分应是市志的重点内容之一，将列为一“编”。但考虑到作为全志的一个部分，会受篇幅限制。为了保存较为详尽的备查资料，为了读者的便利，我们特单独撰写《嘉峪关市文物志》。市志中的“文物编”将在此基础上另行撰写。

《嘉峪关市文物志》坚持“详今略古”、“古为今用”、“求训致用”的原则，力求客观地记述本市区域内的文物古迹。在编写过程中，我们在以往普查的基础上，对重点文物曾再度普查，采用了最新资料，尽量去伪存真，实事求是。本志用语体文撰写，述、记、志、录相互为用，辅以图表、照片，与文物古迹有密切关联的文献、诗词和传说等材料亦选入，以求系统完整，增加书的可读性。时间上溯古迹产生之年，下以公元1989年底为限。

《嘉峪关市文物志》是在嘉峪关市人民政府领导下，由市志办公室从1982年起，经历了两年多的时间编纂而成的。书稿经过了全国十城市志稿评议会评审，市志编委会多次开会审订，于

1984年曾付梓试用。现经重新增补修订，由甘肃人民出版社正式出版。副市长、市志编委会主任龚雪泉主持编纂工作。高凤山、张军武撰稿（其中“景观”一章由赵详文撰写）。薛长年、赵详文、谌国祥编审。巨金虎、宋廷显摄影。本书在编纂过程中，市档案馆、市文物管理所、酒泉市博物馆等单位，在查阅资料方面给予大力协助，在此表示感谢。

由于种种原因，书稿疏漏、失当、舛误之处在所难免，欢迎批评指正。

嘉峪关市志办公室

1990年3月