



中国节日志·妙峰山庙会

中国节日志编辑委员会 中国节日志·妙峰山庙会课题组

主编 周巍峙 本卷主编 岳永逸

光明日报出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国节日志编辑委员会 中国节日志·妙峰山庙会课题组

主编 周巍峙 本卷主编 岳永逸

光明日报出版社

中国节日志·妙峰山庙会

K892-1
59
V20

责任编辑：钟祥瑜 曹美娜

封面设计：龙 惠

内文排版：苗向伟工作室

传统节日是一个国家、民族重要的标志性文化，是在一定的时间节点上民众生存智慧、家国理想、社会传统维系机制的集中体现。传统节日文化的保护和传承，关系着文明脉络的延续、民族精神的凝聚和社会发展的和谐。我国传统节日形式多样，内容丰富，是中华文明的重要组成部分。《中国节日志》以中国各民族、各地区的传统节日（包括庆典、祭会）为对象，对节日的历史和现状进行了全面、客观、规范的记录。这是我国迄今为止对传统节日最大规模的记录，是中国首部节日专志，是21世纪初中国传统节日文化的集大成者。

上架建议 民俗文化

ISBN 978-7-5112-2071-4



9 787511 220714 >



绿色印刷产品



定价：108.00元

图书在版编目(CIP)数据

妙峰山庙会 / 岳永逸主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2011.12

(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-2071-4

I. ①妙… II. ①岳… III. ①庙会—风俗习惯—介绍—北京市 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第268563号

妙峰山庙会

主 编: 岳永逸

责任编辑: 钟祥瑜 曹美娜

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67019099 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn zhongxiangyu@gmw.cn

法律顾问: 北京天池洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 392千字

印 张: 27.25

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-2071-4

定 价: 108.00元



《中国节日志》编辑委员会

顾 问：

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编：

周巍峙

副主任：

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松（常务）

特邀执行副主编：

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员（按姓氏笔画）：

于 平 大丹增 马盛德 王 丰 王泽洲 王勇才 王建民 乌丙安
方李莉 尹绍亭 巴莫曲布嫫 田兆元 田联韬 包澄絮 吕品田
朱 庆 乔建中 乔晓光 色 音 庄孔韶 刘文峰 刘铁梁 刘锡诚
刘魁立 刘 嘉 次仁央宗 江 帆 孙献涛 李汉秋 李 松
李 强 李耀宗 杨正文 杨圣敏 杨 源 余 从 宋兆麟 张士闪
张小军 张 刚 张 欢 张海洋 张 跃 阿扎提·苏里坦 陈景源
武翠英 拉巴平措 罗 扬 岳永逸 周大明 周大鸣 周巍峙
赵心愚 赵宗福 郝苏民 郝时远 段 明 贺学君 敖 其
热依拉·达吾提 徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 萧 放 康玉岩
康保成 梁力生 董晓萍 朝戈金 蔡 华 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

会员委员会《志日节和中》

办公室

主任：李松（兼）

副主任：王静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李明 李星泽 杨晓南
张焯 范彬 耿永辉 高颖

《中国节日志》编辑部

主任：张刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成员（按姓氏笔画）：

蓝广胜 张远满 崔阳 魏玮

《中国节日志·妙峰山庙会》课题组

主编：岳永逸

成员：

曹 荣 李 韦 李华伟 王立阳 王耀凤 张 婷 张青仁

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

王建民 张 刚 刘铁梁 刘魁立 萧 放

责任编审：萧 放

编辑部责任编辑：王学文

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

(一) 综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

(二) 志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

(三) 调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

(四) 后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述	001
一、妙峰山庙会的源起及传承	003
二、妙峰山庙会概貌	009
三、妙峰山庙会中的特殊力量	020
四、朝山进香	024
五、妙峰山庙会的现代变迁	029
志略	037
一、节日时空	039
春香	039
三山	040
五顶	041
金顶	043
灵官殿	045
傻佛殿	046
三仙姑殿	048
灵感宫	049

地藏殿	050
药王殿	051
月老殿	052
观音殿	052
喜神殿	053
王奶奶殿	055
财神殿	056
玉皇顶	057
回香阁	058
缘源碑	059
碑林	060
白塔	060
盘龙柱	060
舍身崖	061
连心亭	062
净心雨	063
香道	063
金顶香会行进路线	064
茶棚	066
全心向善结缘茶会	067
齐天乐茶棚	068
玫瑰园	068
金顶妙峰山商店	068

380	妙峰山饭庄	069
480	停车场	069
890	妙峰山客运站	069
880	涧沟村	070
960	农家乐	070
500	三家店	071
二、组织		071
360	香会	072
850	文会	073
340	武会	074
800	皇会	076
450	圣会与老会	076
180	花会	077
920	妙峰山管理委员会	078
660	花会联谊会	078
880	京西旅游公司	079
820	前引	079
820	都管	080
101	香客	080
三、节日缘起		081
501	老娘娘	082
501	王三奶奶	083
501	东岳大帝	086

830	顾颉刚	086
840	钟敬文	087
860	隋少甫	088
	四、仪式活动	089
870	愿、许愿、还愿	089
150	灵验	092
150	烧头香	093
150	报号	095
150	叫香	095
150	保香、回香	095
150	打知	096
150	参驾	096
150	背鞍	097
150	滚砖	097
150	提灯挂炉	098
150	拜香	098
150	披枷带锁	099
180	您虔诚	099
180	戴福还家	101
180	敲太平鼓	101
180	撞吉祥钟	102
180	打金钱眼	102
180	会规	102

831	贺会	103
832	盘道	107
833	狮子掷门	108
834	武会参驾	108
五、表演艺术与口头传统		109
835	开路会	110
836	五虎棍会	110
837	高跷会	111
838	中幡会	112
839	狮子会	113
840	双石会	114
841	掷子（石锁）会	114
842	杠子会	115
843	花坛会	115
844	吵子会	115
845	杠箱会	116
846	天平会	117
847	大鼓会	118
848	踏车会	118
849	小车会	119
850	旱船	119
851	娘娘占山	120
852	妙峰山的娘娘，照远不照近	121

抢洋斗胜，耗财买脸	122
俗曲《妙峰山》	123
《百本张钞本》的“大过会”	125
票友陈月波演唱的“子弟过会”	128
票友王学智演唱的“妙峰山过会”	133
救命松的传说	134
六、节日用品	135
爬山虎	136
门旗	136
笼幌	137
辕门	137
会报子	138
拜帖	139
灵签	140
福条	140
福牌	141
福花	141
缘豆	141
馒头供	142
桃木杖	142
炒红果	142
山蘑菇	143
玫瑰饼	143