

《出埃及记》是犹太民族的创世记
《出滇记》是平凡云南人的创世记

出滇记

CHU
DIANJI



温星 本名温元召，男，生于1976年5月。原籍四川自贡，现定居昆明。供职于春城晚报社，任深度新闻部主编。

云南作家协会会员、昆明作家协会理事、昆明文艺评论家协会理事。发表散文、诗歌若干。独立或参与编撰出版人物传记及传媒类著作三部。

2009年，全程参与策划、组织网友到昆明市晋宁看守所调查“躲猫猫”命案，推动真相揭示。全国范围内对监管场所的大整治和机制改革由此肇始。当年，被多家国内主流媒体评选为影响中国、推动舆论进程的年度网络人物之一。

少小出滇几人回，
乡音或改鬓毛衰。
壮怀寻梦冲天去，
幽情思乡望南归。
旧居难觅残垣里，
丛林猛进绿意颓。
故友相见不相识，
逐客三杯双泪垂。

出滇记

CHU
DIANJI

二十四位云南人的创世纪

《出埃及记》是犹太民族的创世纪
《出滇记》是平凡云南人的创世纪

温星 著

 云南出版集团
 云南人民出版社

不管是少小时无意识地随着父母背井离乡，
还是成年后为实现自我价值而主动选择颠沛流离，
出滇，成了他们共同的生存状态。
于他们而言，出滇，其实就是人生的突围。

序言

雷平阳

我刚出版了一本诗选集，取名《出云南记》。所选的诗歌作品，多数还是“云南题材”，即评论界近期着力渲染的“地域写作”的典型例证。一本“云南之书”为什么取名《出云南记》？在“自序”中，我说：“将这本诗集取名《出云南记》，没有置身云南之外，获取另外空间的意思，我只是觉得选取的这些诗作，其场域和趣旨不应该限于云南，它们可以应对地域性之外的更多的虚无、丧乱和沉默。”

温星的这本《出滇记》则不同，它呈现的是一批走出云南的云南人的精神史，截取的背景是大背景，指向上却有内倾之势。

在客观的史料现场和传统的人文目光中，云南一直是边地、毒蝇小国、瘴疠之区，蛮荒，是外省的外省，是化外。司马迁的《史记·西南夷列传》中，笔锋触及，汉字都有毒，没几个写正，没几个写得有血有肉，都像文痞骂唾。到了清朝乾隆时代，诗人赵翼入滇统兵抗缅甸，登高黎贡山，仍然觉得，如此惊心动魄的美景放在云南，实在是暴殄天物，不忘“归途我欲挟之行，携置姑苏虎丘路”。类似的文字读起来，让人心里真的高兴不起来，尽管这些“主流话语”并无太多的虚妄。

《出滇记》是不是要“拨乱反正”，或说换另一种角度来看云南？初衷肯定存在这种正常的诉求愿望。可随着访谈人物的面积扩大化，再加之地缘政治的式微、文化一体化的强势，许多锁孔里看世界或小地

方人显摆的文化心理也就随之消失了。

民国十八年（1929年），护国余焰犹在，一本中国地图册上这么介绍云南，“云南实有倒挈天下之势。何谓倒挈天下？潜行横断低谷可以北达羌陇，东趋湖南而据荆湘可以动摇中原，东北入川则据长江上游，更出栈道直取长安而走晋豫，故天下在其总挈。全国一大动脉之长江，唯云南扼其上游。所为纵横旁出，无不如志，然则云南省者，固中国一大要区也”。这段话，有其夫子自道的一面，可又字字坐实，算是议论云南的话语中的妙论。温星以其骨韵而遍访出滇的滇籍人士，又能绝弃夜郎自大，绕开轰天炸地的宣传术语，用有血有肉的语言，成日常之书，实在难得。

我的《出云南记》与温星之《出滇记》，出版时期大抵相同，虽各有倾向，文体天别，审美各异，却也不失为喜乐之事。

是为序。

出滇，人生的突围 （自序）

《出埃及记》是伟大犹太民族的创世纪，磅礴、恢弘；《出滇记》是平凡云南人的创世纪，精彩、感动。

我讲了24位“走出去”的云南人的故事，他们的人生曲折，他们的理想奋斗，他们的爱恨情仇，还有他们在这个大千世界的幽幽暗暗、兜兜转转。

深深植根于本土的诗人于坚，曾在—首叫作《致姚霏》的诗中宣称“我们的玩具是整个世界”。而这些云南人的手中和脚下，也是整个世界。

他们闯荡八方，奔走天涯。他们来自军界、学术界、艺术界、体育界、文学界、传媒界、商界，身份各异，特色鲜明。

他们身上唯一共同的标签，便是“云南人”。他们生命的原点在云南，他们心系云南，人生岁月的许多时光却都不得不生活在别处。

不管是少小时无意识地、被动地随着父母背井离乡，还是成年后为实现自我价值而主动选择颠沛流离，出滇，成了他们共同的一种生存状态。

于他们而言，出滇，其实就是一种人生的突围。

我有幸能去到他们如今所在的城市，面对面，近距离，对这24段人生故事做一番促膝的体味与观察。实际上，这，是我在当时所供职

的《生活新报》上开的人物专栏，其定位是聚焦云南籍国内及海外的精英群体。

云南地处西南边陲，相对而言，封闭又偏僻，宁静而无争。由此，也成就了相对独立的历史和文化。

“家乡宝”世人皆知。贬之者谓云南人胆小如鼠、井底之蛙、沾沾自喜；褒之者谓云南人乐天知足、热爱家乡、故土难离。

在我看来，选择立足于这片红土高原，并不说明没有自信、缺乏底气；选择出滇而去跋涉更广阔的大地，也并不证明更加勇敢大气。

视角不同，便见仁见智。通过本书 24 个私人化的“创世纪”故事，或许，对于云南人，你会有更多的理解和更新的想法。

我想，这部《出滇记》的意义，便在于此。

突又想到，出滇者，几人能还？还乡之时，能有几人还保有着乡音？又有几人的旧居祖宅已消失在高歌猛进的钢筋丛林和强拆的残垣断壁之中？

还有多少人呀，已经两鬓苍苍、容颜变改，即便遇上多年前的老友也无法相认，彼此都以为是远方来的客人，敬酒三杯之后，才幡然醒悟，不由感慨万端、双双泪垂！

此情此景，与贺知章《回乡偶记》何其相似乃尔！

遂仿效之，凑得八句——

少小出滇几人回，
乡音或改鬓毛催。
壮怀寻梦冲天去，
幽情思乡望南归。
旧居难觅残垣里，
丛林猛进绿意颓。
故友相见不相识，
逐客三杯双泪垂。

目 录

01 序 言 / 雷平阳

01 出滇，人生的突围（自序）

001 第一辑：剑气纵横出边关

002 徐剑：“导弹作家”剑气纵横

昆明人。17岁出滇，服役于中国南部某二炮基地。现定居北京。

大校，国家一级作家，中国人民解放军第二炮兵部队文艺创作室主任。解放军文艺奖、国家图书奖、“五个一工程奖”及鲁迅文学奖获得者。

018 张洁：《新闻调查》是“媒体良心”

文山人。18岁出滇，求学于中央民族学院。现定居北京。

1993年，加盟中央电视台《东方时空》；1996年，进入《新闻调查》栏目；2003年，成为该王牌深度新闻节目第四任制片人；2011年，调任新闻评论部副主任。现为央视电视剧管理中心项目部副主任。

030 孙关升：23 年核科研与 28 次核试验

大理人。27 岁出滇，分配入国防科委。现定居昆明。

国防科委核试验研究所及核试验基地工作 23 年，参加过 28 次核试验。曾任重大课题组大组长、高级工程师、总工程师等职。

043 董石才：攀登珠峰的传媒第一人

昆明人。24 岁出滇，分配入中央电视台。现定居北京。

香港回归后首批驻港记者之一。现为中央电视台社教中心法制专题部主任，主管《今日说法》《道德观察》等 8 档名牌法制类栏目。

051 第二辑：艺海无涯苦作舟

052 张丰毅：惧内的影坛铁汉

昆明人。18 岁出滇，求学于北京电影学院。现定居北京。

中国著名演员，影视圈硬汉形象代表人物之一。代表作：《骆驼祥子》《城南旧事》《青春无悔》《霸王别姬》《西楚霸王》《赤壁》（上、下）等等。

066 叶永青：现代艺术云南总舵主

昆明人。20 岁出滇，求学于四川美术学院。现定居北京，常居大理。

四川美术学院油画系教授，中国当代艺术院艺术总监。创建后来在国内及国际上均颇具影响的“民间艺术交流中心”上河会馆、创库，被誉为“现代艺术云南总舵主”。

077 李心草：激情飞跃的指挥大师

保山人。18岁出滇，求学于中央音乐学院。现定居北京。

中国交响乐团首席常任指挥、云南文化艺术职业学院名誉院长、昆明交响乐团名誉院长，当今国际乐坛最受瞩目的指挥家之一。

089 倮倮：我瞧不起中国娱乐界

楚雄人，彝族。20岁出滇，求学于中央音乐学院。现定居昆明。

导演、主持人、歌手，被香港媒体称为“中国民族流行乐之父”。全球流行音乐专辑大赛“亚洲最具个性音乐人奖”等多项国际音乐奖得主。

096 刘媛媛：用爱歌唱的“红旗歌手”

大理人，苗族。17岁出滇，求学于中央民族大学。现定居北京。

中央民族歌舞团女高音青年歌唱家，中国青联委员。“世界友好和平使者”、“中国关爱成长行动形象大使”、“中国禁毒义务宣传员”。

102 樊端然：中国书法在西方的布道者

昆明人。44岁出滇，移民美国。现定居爱达荷州。

曾为云南艺术学院、云南大学教授，系云南第一位书法专业教授。移民美国后，在美国杨伯翰大学主持中国书法教学，兼任多所美国高校教授。

111 袁熙坤：艺术外交大使

昆明人。青年出滇，到北京发展。现定居北京。

当代艺术大师袁晓岑（已故）之子。著名画家、雕塑家。全国政协常委、全国青联常委、北京奥林匹克文化促进会常务副会长、北京金台艺术馆馆长、云南艺术学院名誉院长。

123 第三辑：商海名利且浮沉

124 普翔：“高官子弟”与华侨领袖

玉溪人。38岁出滇，移民加拿大。现定居温哥华。

云南省原省委书记、省长普朝柱之子。加拿大云南联合会会长、加拿大华人服务联合总会会长、云南海外经济合作促进会副会长。

136 敖宏：大而不强的500强有何意义

德宏人。22岁出滇，分配入北京有色金属研究总院。现定居北京。

中国铝业公司党组成员，副总经理。全国青联常委、中央企业青联副主席、中国青年科技工作者协会副会长、中国青年企业家协会副会长。

148 严望佳：中国网络安全保护神

昆明人。17岁出滇，求学于复旦大学。现定居北京。

博士，中国最大网络安全运营商——北京启明星辰信息技术有限公司总裁兼首席执行官。全国青联委员，中国民营科技实业家协会常务副理事长。

162 李勃：从尚义街六号“叛逃”

昆明人。36岁出滇，创业于海南。现定居深圳，常居昆明。当代民间标志性文艺团体“尚义街六号”核心成员之一。目前，在昆明、深圳等地从事金融投资，系云南首家高尔夫球场开创人。

175 第四辑：学究天人知远识

176 徐滇庆：中国学术差错道歉第一人

昆明人。22岁出滇，入职江西某矿企。现定居北京。经济学家，长城金融研究所所长、北京大学中国经济研究中心兼职教授、中国留美经济学会会长。被一些媒体誉为“中国民营银行之父”。

185 赵俊杰：国际问题名嘴

大理人。18岁出滇，求学于北京大学。现定居北京。中国社会科学院欧洲研究所研究员、教授，中央电视台国际问题专家组成员，常担任电视嘉宾，与白岩松、水均益等名嘴纵论全球风云。

192 朱晓阳：北大教授的“小村情结”

红河人。25岁出滇，赴新疆建设兵团支教。现定居北京。人类学博士，北京大学教授，北京大学社会学系副主任，社会学人类学研究所副所长。早年热爱文学，系“尚义街六号”核心成员之一。

199 缪佟和：我是一个顽劣小孩

曲靖人。18岁出滇，求学于北京大学。现定居北京。
北京大学图书馆自动化研究部教授级高级工程师，北大图书馆自动化系统总体设计思想的主要提出者和研发人员。

209 第五辑：体育大国殇足球

210 邱钟惠：冠军婆婆老来俏

保山人。18岁出滇，进入国家乒乓球队。现定居北京。
中国第一位女子乒乓球世界冠军，国际乒乓球运动特殊贡献奖章获得者。全国青联常委、全国妇联执委、北京市人大代表、中国乒协副主席。

220 杨伯镛：慧眼识姚明

红河人。20岁出滇，进入国家篮球队。现定居北京。
前国家女篮主教练，曾任国家体委训练竞赛二司篮球处处长、国家体育总局球类司司长，现为中国篮球协会副主席，亚洲篮球协会常务副主席。

231 张健：没有我，就没有李宁

昆明人。17岁出滇，进入国家体操队，现定居北京。
前国家体操队总教练，国家体育总局体操管理中心主任。“中国体操冠军时代”开创人。现任中国体操协会主席，全国政协委员。

237 黄彪：国球“政委”

昆明人。22岁出滇，进入国家乒乓球队。现定居北京。

早年曾由中国官方公派，执教于日本乒乓球国家队。回国后，陆续担任中国乒乓球队教练、副领队及党支部书记，现任领队。

245 马克坚：我和中国足球一起挨骂

昆明人，已逝。24岁出滇，进入国家足球队。现定居北京。曾任中国足球协会副秘书长、技术部主任、职业部主任及国家队领队。昆明海埂基地建设的倡导者和督造者之一，对“春训”和“冬训”的体制产生过极大影响。

258 附录：相关评论

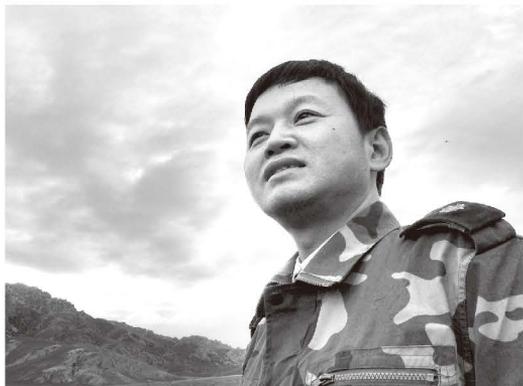
华章且吹西南风 / 徐 剑
一卷在手，尽览云南精英 / 杨福泉
书剑与温馨 / 李霁宇
善哉，温君 / 刘胡乐
几多英豪汇于斯 / 姚 霏
一个入滇者的“出滇记” / 伍 皓

CHUJIANJI

第一辑：

剑气纵横出边关

徐剑：“导弹作家”剑气纵横



徐剑，1958年出生于昆明，大校军衔，国家一级作家，中国人民解放军第二炮兵部队文艺创作室主任。

曾二十余次荣获军内及政府的最高文学奖，包括解放军文艺奖、国家图书奖、“五个一工程奖”及鲁迅文学奖。其作品，尤以“导弹三部曲”（包括《大国长剑》《鸟瞰地球》及《导弹旅长》）和青藏铁路全景实录《东方哈达》为代表。