

005855

ᠠᠨᠢᠮᠤᠭᠤ ᠲᠤᠨᠤᠯᠤᠰ ᠲᠤᠨᠤᠯᠤᠰ ᠲᠤᠨᠤᠯᠤᠰ ᠲᠤᠨᠤᠯᠤᠰ ᠲᠤᠨᠤᠯᠤᠰ ᠲᠤᠨᠤᠯᠤᠰ ᠲᠤᠨᠤᠯᠤᠰ ᠲᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

宿梓枢
邢野

主编

呼和浩特通志

内蒙古十通

内蒙古人民出版社

邢宿梓
野枢
主编

呼和浩特通志

内蒙古人民出版社 出版

内蒙古兴安岭实业股份有限公司
内蒙古通志馆 编

代序

概述

一、引言

呼和浩特，这座名贯南北、四海皆知的历史古城，位于祖国北疆内蒙古高原中部，东经 $110^{\circ} 44'$ ~ $112^{\circ} 11'$ ，北纬 $40^{\circ} 06'$ ~ $41^{\circ} 08'$ ，平均海拔1500米左右。总面积1.72万平方公里，其中市区2054平方公里，为内蒙古自治区首府。远在50万年以前，这里已有人类祖先活动的踪迹，仅从战国时期赵武灵王入主云中始，至今也已历经2300余年历史。

沧桑巨变，在这条悠悠的历史长河之中，滔滔滚滚，波澜壮阔，鱼龙泥沙顺流俱下。“逝者如斯”，流淌着多少推进人类社会蠕蠕前行的壮举，也流淌着多少向悖力量的漩涡。大浪淘沙，随着时光的冲刷，都沉积到历史河床的底层。曾几何时，群雄争霸、派系斗法，激发豪杰群起、英才辈出，留下惊天地、泣鬼神的悲壮英雄史诗。

边墙内外修好时，刀枪入库、马放南山，莺歌燕舞、太平盛世，生民暂得以休养生息；交恶时，烽燧狼烟、秣马厉兵，天灾人患、生灵涂炭。再看那昭君出塞、文姬归汉，王侯封爵、公主下嫁，上到帝王将相，下至黎民百姓，漫漫百里河山，又留下多少苍凉凄婉的千古绝唱。内惩匪患、外御敌强，土默川上几多豪杰壮士，前赴后继，浴血疆场。红旗指处，众志成城，万马战犹酣。在这恢宏的歌坛舞榭上，一出出、一幕幕，演绎并展示着中华民族为求生存、谋温饱、图发展而与天奋斗、与地奋斗、与人奋斗悲喜交织的历史画卷。打捞沉淀于历史长河底层泥沙中有价值的东西，检点历史画卷浓墨重彩、有意义的笔触，浓缩于拳拳笔底，呈现于今人和后人的案头，是本《通志》编纂之初衷。是故，本《通志》采用大事记式的体裁、形式，纵横上下两千余年，捭阖万象大千世界，撷锦拾萃，实录史貌，使之成为一部完整、客观、准确的地方文献；使之成为一尊全面解读呼和浩特地区文明和进步发展脉络的活化石；使之成为一部启迪后人审时度势，按客观规律办事、教化的资料书与工具书。本《通志》立足于厚今薄古的辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法，彰显出对历史负责的极大热忱。有道是“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”有道是执今古于胸中，鉴万象于笔底，似蓝天大海般的史观、气势磅礴的志德，无私无畏之道，挥就此百万言巨制。以察今，以鉴古，以资政，以教化，以存史。本《通志》恪循此道，倘可为“以德治国、依法治国”方略的实施贡献绵薄，编者幸甚！

二、境域变迁

战国时期，阴山山脉南麓居住着以游牧为生的林胡部和楼烦部。赵武灵王二十六年（公元前 300 年），赵国征服林胡、楼烦部，夺占阴山以南广大地区，在今托克托县古城村一带设置云中郡，沿阴山南麓筑起一道东起于代（今张家口地区）、

西至高阙塞（今乌拉特中旗石兰计山口）的赵长城。公元前221年，秦统一六国，设全国为36郡，仍置云中郡。始皇帝把秦、赵、燕长城连接起来，形成留存至今、享誉环宇的万里长城。汉代沿秦制，呼和浩特地区仍置云中郡，领云中、陶林、北舆、武泉等11县。公元3世纪中叶，鲜卑拓跋部从大兴安岭迁居至阴山以南，在和林格尔县土城子村建盛乐城并定都于斯；北魏王朝在北疆设六镇，派重兵把守，其中，怀朔、武川二镇在今呼和浩特境内，时有数十万敕勒人归附北魏王朝，在此定居，此即呼和浩特地区被称做“敕勒川”的由来。隋初，在今托克托县境设榆林关，立总管府，后又改为云州总管府，领阳寿、油云、榆林、富昌4县，阳寿、油云在今托克托、和林格尔县境内。唐贞观四年（公元630年），太宗李世民派大将军李靖率兵10万，在白道口大败突厥，把颉利可汗属地分作二部，左置定襄都督府（呼和浩特东北方），右置云中都督府（托克托县境）；景龙二年（公元662年），唐王朝又沿黄河北岸修筑东、中、西3处受降城，其东受降城在今托克托县境。辽代，在今呼和浩特建丰州城。金灭辽后仍称丰州，领富民县（今武川县）、振武镇，时有居民22000户，可以想见当时繁荣昌盛的景象。金泰和六年（1206年），铁木真统一大漠南北各部，被众部推举为成吉思汗，灭金后，继灭南宋，建元朝，沿金制，托克托隶于东胜州、云内州辖，今白塔以西地区仍称丰州。明宣德年间（1426~1435年），在今呼和浩特南部筑玉林、云川等城池，置卫；正统年间（1436~1449年），明廷放弃长城以北军事设置，呼和浩特地区被称作“丰州滩”，隆庆五年（1571年），土默特蒙古部首领阿拉坦汗被明王朝封为顺义王，遂于万历三年（1575年）筑库库和屯，明廷赐名“归化”。清朝，呼和浩特地区除武川县外，统称“丰州滩”，城区称“归化城”，隶山西管辖。为加强西北防御，清廷于乾隆四年（1739年）在归化城东北五里许建成新城，乾隆帝赐名“绥远城”，并调山西右卫建威将军率所部八旗官兵驻防。后又将

“归化”、“绥远”合称“归绥道”，隶山西巡抚管辖，今之呼和浩特城区轮廓基本形成。此后，又经民国时期北洋军阀混战，日本侵略军侵占，解放战争期间国共双方的“拉锯”战等，统治者根据各自的利益，为强化统治，政区多次变化，先后称归绥县、归绥市、厚和浩特市、厚和市。至中华人民共和国成立前，称归绥市，为绥远省省会。

1952年8月，中央人民政府批准，内蒙古自治区人民政府与绥远省人民政府合并，称内蒙古自治区人民政府，首府仍设在归绥市。1954年4月25日，归绥市改称呼和浩特市。至2002年底，呼和浩特市共辖有4区、1旗、4县、1个开发区，即：新城区、回民区、玉泉区、赛罕区、土默特左旗、托克托县、和林格尔县、武川县、清水河县、呼和浩特经济技术开发区（包括如意开发区、金川开发区）。居住有蒙古、汉、回、满、达斡尔、朝鲜等34个民族，61.68万户，213.5万人口。

清代史志学者钱泳谓：“郡县之有志，犹国之有史，家之有谱也。书因革之变，掌褒贬之权，发幽潜之光，乘久远之鉴，非志之不可。”本《通志》编纂人员深悉此意，竭尽全力完成“书因革之变”、“发幽潜之光”、“乘久远之鉴”的事业。呼和浩特，这座闻名遐迩的历史名城，深深埋藏着旷代久远的“幽潜之光”，如此光芒曾彤彤朗朗地照耀过这方炽热沃土上生息繁衍的历代各族人民。发此“幽潜之光”，终使今人、后人能乘此“久远之鉴”，且使之发扬光大，不亦我辈之责乎？

三、古城轶事

声震八荒、光照千秋的大窑文化遗址，是本市两处新旧石器时期文化遗址的总称。一处是在距市区东北33公里的榆林镇大窑村南山二道沟，一处是在距市区东南30公里乃莫板村的头道沟。大窑文化遗址被发现始于1973年10月，考古工作者在此遗址发现石核、石片、石斧等石器387件，经进一步发掘和

科学考证，又于大窑村四道沟发现一处文化遗存，经考证为国内外罕见的旧石器时代文化遗址，与周口店的“北京人”同期，“是兄弟关系”。重见天日的上古文物，向我们雄辩地证实：50 万年之前，呼和浩特地区即有人类在此繁衍生息。我们似乎看到，阴山之畔、黑河之滨、土默川广袤的平原上，先民们发出“吼吼”的喊声，结成群体与猛犸、野牛、野猪拼斗，间或围猎羊群、鹿群的场景。20 世纪 70 年代，大窑文化遗址被辟为重点旅游区，无字天书、磨光巨石、凤凰展翅、双龙含蛋、莲花并蒂、百米古洞、登临远眺、遗迹斑斑八景，参差错落，向世人昭示着我们的祖先怎样用石刀、石斧砍折树枝以避风寒；怎样投掷石块捕杀猎物以果饥腹；怎样从钻木取火的母系社会踽踽前行，穿越漫漫时光隧道，直到 21 世纪托起载人飞船遨游太空。

昭君出塞的壮美故事蜚声中外，唱彻千秋万代，令后人赞叹不绝、遐想联翩。昭君这位佳丽的芳骨就掩埋在呼和浩特这一抔净土之中。公元前 51 年至公元前 33 年，匈奴首领呼韩邪单于欲与汉朝修好，三赴长安拜见汉元帝，表示“愿婿汉氏以亲”。汉元帝为边塞安宁，答应呼韩邪单于的要求，从宫中选出王昭君出塞和亲。昭君被朝廷封为“宁胡阏氏”，汉帝也将年号改为“竟宁”。两年后，呼韩邪单于去世，其前妻生子雕陶莫皋继位。时昭君欲归汉，汉成帝命她“遵从胡俗”，复嫁新单于，生一男二女。昭君出塞期间，边陲长时“边城晏闭，牛马布野，三世无犬吠之警，黎庶无干戈之役”，和平安谧的局面长达 60 年之久。昭君的壮举已成为两千多年来各族人民传颂的佳话，由此而产生的“昭君文化”已成为民族团结永恒的象征。位于呼和浩特市南郊的昭君墓，墓体高 32 米，顶部平坦呈台状，第二层平台上筑有六角攒尖凉亭，亭后环绕墓体设有阶梯、栏杆，墓前立有镌刻着“汉明妃之墓”、“昭君青冢”、“塞外流芳”等各种字体的历代墓碑。呼和浩特地区及其周边出土的汉代“单于和亲”铭砖瓦，证实昭君确实安葬于此。可谓

“一抔黄土易销沉，青冢传疑胜青史”。是唱彻亘古的《凤凰涅槃》。

汉代女诗人蔡琰，字文姬，又作昭姬，陈留圉（今河南杞县南）人，蔡邕之女，博学有才辩，通音律。初嫁于河东卫仲道。夫亡，归母家。汉末大乱，为董卓部将所虏，归南匈奴左贤王，居12年，生一男一女。到天下平定的建安时期，曹操念蔡邕无后，以金璧相赎，派使者往接之。蔡文姬为曹操思慕贤才的精诚所感动，毅然离别丈夫、子女回归中原。她继承父业，参与编纂《续汉书》，“忧以天下，乐以天下”，捐弃个人悲欢而以国事为重，崇高的品质与情操乘鉴至见。她留下的《悲愤诗》稿，真实地描述出她的悲惨遭际，抒发出她激愤的情怀，也真实地再现黎民于战乱之中所经历与所忍受的家破人亡、妻离子散的凄惨情景。琴曲歌辞《胡笳十八拍》，一拍一掬泪，一节一片情。声声句句叩击着长城内外、大漠南北文人志士之心扉，迸发出人类心灵撞击的璀璨火花，是中国音乐史上一组伟大的咏叹调，是为千古绝唱。

走过世纪历程，跨越历史时空，千古巨变，改朝换代。鲜卑拓跋力微迁居盛乐，继由拓跋珪创建魏国的辉煌与荣耀；北齐文帝高洋屯兵白道的艰辛；突厥突利可汗归顺隋朝后，隋文帝封突利为启民可汗，“妻宗女义成公主”，长城内外再次出现安定局面的大好形势；唐中宗李显景龙帝所筑受降城内的荣辱酸楚；大辽国万部华严经塔的华贵雍容，丰州城内的勾栏瓦肆；大金国“金堑壕”畔的累累白骨；还有被誉为一代天骄成吉思汗横跨欧亚的英姿雄风，忽必烈一匡天下后把国人分作四等而给“色目”人带来的显贵与荣耀；阿拉坦汗多次要求与明廷互市，而最终修筑库库和屯，为今之呼和浩特市城池建设奠定基本的雏形，这种在今天看来是为增进民族团结、加强祖国统一的举措；三娘子的英姿，以及南北争战“饮马长城窟，泉腥马不食”、“古来征战几人回”、“马革裹尸还”等悲怆、壮烈场景的真实描述，一回回、一幕幕仿佛都幻化在眼前。这里，再来

追述中国北方女真人三百八十年前由爱新觉罗·努尔哈赤所创建的大清国的辉煌。当满洲贵族入主中原，坐稳金銮宝殿之后，继由爱新觉罗·玄烨这位“千古一帝”平定“三藩之乱”，统一西南，并着手创建统一漠北蒙古、新疆、西藏地区的大业，此间遭到漠西卫拉特蒙古准噶尔部首领噶尔丹的强烈抵抗。对此，康熙大帝从康熙三十五年（1696年）正月二十八日到康熙三十六年五月十六日，三次御驾亲征，给噶尔丹部以有力打击。在第二次北巡中，康熙皇帝在归化城驻蹕11天，成为呼和浩特历史上流传至今的一件重大事件。康熙的目的是为把归化城设置为其前敌指挥部，而运筹帷幄，决胜千里，是以亲临督战、相机剿抚。同时，安抚蒙古各部，体察民情。史载，康熙三十五年十月十三日，“上自白塔往归化城，鹵簿全设，副都统阿迪等，率官兵来迎。民间老少男妇，皆执香集路旁跪接”。奏称：“我两土默特，自太宗皇帝至今五十九载，所贡赋马凡二百匹，部员来应马二匹，拨什库一匹。夏捉雉兔、掘石膏，秋征雏鹰，冬猎野豕，兼纳狐皮，赋役甚重，圣祖尽行豁免，已六年矣。恩德高厚，每思一叩天颜，不意驾临荒野，愚氓得瞻天日……。”归化城土默特民众，倍感此恩此情，为表心意，生怕康熙帝不收其牛羊，“皆杀而去毛，鸡鸭鹅猪煮熟之后载于首，再四求受。”当日，康熙驻蹕托音胡图克图寺（小召）。十六日，于西勒图胡图克图寺（席力图召）观傩舞（查玛）。康熙帝莅归化城的11日，全城欢腾不息，土默特官兵及耆老、市民倍感皇恩浩荡，争相贡物以表心情。“此数日自早至晚无有暇时。”康熙帝为归化城民、将士的拥戴之情深深感动着，为如此盛情感激不已。为从精神上感召噶尔丹，促其早日归服，谕令：“收养来降之厄鲁特，完聚其夫妻”。于是出现“一至即令完聚，相抱痛哭，蒙古王等以下，无不下泪，皆喜悦称善”，“故降者不绝……”。十月二十三日，归化城土默特官员为欢送出巡大军，举办规模盛大的娱乐活动，康熙帝兴致勃勃观看蒙古摔跤、射箭比赛。次日，他率军启行，“归化城百姓依恋

缱绻，挥泪道左”，场面十分感人、十分壮观。康熙皇帝此次出巡塞外，巡视归化城、鄂尔多斯蒙古，虽然对噶尔丹未能完全实现剿灭或招抚，但是，就安抚蒙古诸部、瓦解噶尔丹势力、部署北疆军务、体察蒙古民情等方面都有着积极深远的历史意义，对归化城政治、经济、文化的发展意义更为重大。在这之后，归化城一直派有朝廷重臣。继有乾隆四年（1739年）绥远城的兴建，八旗兵的进驻等，盖于此次盛大规模的行动，不无干系。

就在康熙三十六年第三次征讨噶尔丹后，实施和亲政策，将女儿下嫁给蒙古喀尔喀敦多布尔济为妻，封号为和硕恪靖公主。公主系康熙皇帝的六女儿，乳名海蚌，生于康熙十八年五月，卒于雍正十二年三月，终年57岁。公主初住清水河（今呼和浩特市清水河县），康熙四十五年（1706年）由清水河迁到归化城扎达盖河东岸，兴建公主府邸。该府布局严整，是四进六院的府第，它北依阴山、南望土默川，一泓清水从宅旁由北而南注入大黑河。院落由南向北分组排列，最南端府门前是一幢大照壁。向北过府门入院之后，依次是仪门、前殿、公主的寝殿，共五重深宅。所有房屋均筑于汉白玉高台基石之上。厅堂楼阁，雕梁画栋，松柏簇簇，鲜花朵朵，蜂舞蝶展，豪华之至，是为极观。这是呼和浩特市迄今保存最为完好的一处清代初年四合院群体建筑。虽然，海蚌下嫁与昭君出塞相距1700年之久，但昭君墓与公主府祭奠着的，同系世人瞻仰的香骨和千秋万代传颂的佳话。在她们的身体上，铭刻着中国妇女甘于牺牲、奉献，而“敢叫日月换新天”的博大情怀。她们迈出幽幽深宫，伴着漫漫风沙，不远千里来到这曾经是荒凉并充满野性的民族部落中，生儿育女，传播文化，千首歌万般情，句句没有离开民族团结这个伟大而永恒的主题，丝丝紧扣长城内外华夏子孙心心相印的眷眷情愫。

清乾隆年间，协办大学士刘统勋奉乾隆帝圣旨，前来归化城私访，查办绥远城将军保德和归化城理事同知普喜等人侵吞

粮饷、危害蒙古族民众利益、私开乌拉山林木的重大贪污要案。将在归化城这块土地上曾经显赫一时、一手遮天的贪吏保德、普喜等依律正法，杀一儆百，使朝野震动敬畏，官民无不为之额手称快。对刘统勋秉公论事，执法如山，为国为民除害，整饬吏治的正义之举的赞誉之声绵延两个世纪之久，迄今不衰，那是何等的大快人心之事！刘统勋字延清，号尔纯，山东省诸城县人。生于康熙三十八年（1699年），卒于乾隆三十八年（1773年）。其父刘荣曾任四川布政使，其子刘墉（崇如），是乾隆年间的体仁阁大学士。祖孙三代皆为清廷重臣。爱新觉罗·弘历继皇帝位之后，对刘统勋倍加器重，遂屡委其查办诸如云南巡抚郭一裕怂恿云贵总督恒文购制金炉，赴徐州监督漕运工程，查办山西吏治废弛贪污等大案要案。乾隆帝对其为人及处事坚信不渝，曾说：“查审此案非刘统勋不可。”刘统勋为人正直，为官清廉，不负圣主之望。他居相位时“尝有世家子任楚抚（湖北巡抚），岁暮馈千金，公（刘统勋）呼其仆人正色告曰，汝主以世谊问候，其名甚正。余承乏政府，尚不需此，汝可归告汝主，留赠故旧之贫窶者。”鉴于刘统勋政绩卓著，在乾隆二十二年十月，新任山西巡抚塔永宁向朝廷奏本，弹劾以蒋洲为首的省内贪官污吏。乾隆帝即将刘统勋从重要的山东河运工程中改派山西，遂涉及与“晋案”密切相关的归绥乌拉山案。谱写出“刘大人私访归化城”的壮美诗篇。贪得无厌的绥远城将军保德和护理归绥道台归化城理事同知普喜等腐败分子为中饱私囊，滥伐乌拉山的植被，用国之资源的乌拉山木材牟利，犯下不可宽恕的罪行。乾隆二十四年正月，刘统勋刚提升为协办大学士不久，受命查办此案。是时，他已年逾花甲，体力衰减。然而，他以国事为重，对败坏纲纪、大胆妄为的贪污腐败分子疾恶如仇。他拍案而起，不辞风霜劳苦，迢迢千里，仆仆风尘，乔装扮，改名更姓，寄寓归化城大南街东升店“蹲坑”查证，历尽艰难，终于全盘掌握犯罪分子罪证的第一手材料。他不无感慨地写道：“皇恩雨露苏边草，使节星霜滞转蓬；

几度拂云堆上望，纷纷得失悟虽虫。”表明他对侵吞蛀食国家资财腐败官吏由衷的厌恶憎恨和无以遏制的愤怒之情。他最终查清保德伙同呼世图侵吞库银粮饷 1.8 万余两和保德收受 5 000 两银子贿赂，听任普喜、白德明之流胡作非为、滥砍乱伐，将一个葱茏茂郁的乌拉山折腾成一座濯濯哉、光秃秃的童山。虽说天网恢恢，疏而不漏，然而非刘统勋之名贯南北的大吏、廉吏，非刘统勋这样的股肱之臣也难将此案查办得水落石出。与此同时，他还将 20 年前修建绥远城偷工减料，以“豆腐渣”工程欺蒙朝廷的积案也一并查证落实。遂由清廷刑部依据《大清律》判处上述案犯死刑，授权刘统勋与塔永宁在归绥监斩。刘统勋一身正气，清正廉洁，有法必依，执法严明，再次开创“在法律面前人人平等”之先河，树立“身正不怕影子歪”之楷模，彪炳千秋。乾隆三十八年十一月，他逝世的时候，弘历御驾亲奠其宅，见其门闾湫湫，宅舍清平素雅，不禁垂泪，思及其生前功德，感慨万分，激动地对近臣说：“如刘统勋方不愧真宰相，汝等宜效法之。”无比公正的历史也对他做出“神敏刚劲，终身不失其正”、“有古大臣风”的评价，为今之为官者竖起一面气贯长虹、亘古飘扬的旗帜。知古鉴今，在呼和浩特这块黄土地上，若刘统勋其人者，敢拿二品大员开刀，敢在“太岁头上动土”，不知能有几人！

清朝末年，在呼和浩特近代历史上曾演出过一幕清廷钦命督办蒙旗垦务大臣、绥远城将军貽谷与被他提拔起来的副都统文哲珲之间恶人先告状，互相参奏、弹劾，狗咬狗的丑剧，朝野上下为之舆论哗然。隔世而论，当年的“貽案”对于本地区的演变、发展确实具有深远而重大影响。貽谷，字藹人，满洲镶黄旗人，于光绪二十八年（1902 年）经清廷钦命为督办蒙旗垦务大臣，至光绪三十四年（1908 年）被参去职。在位期间，在归绥土默特广大地区积极推行朝廷的放垦政策，为清政府敛财聚财亟尽人臣之力。《辛丑条约》签订之后，中国主权可谓丧失殆尽，在财政上仅赔款一项即达 4.5 亿两白银，按当时全

国总人口计人均1两。如果加上利息和抵押则超过10亿两。国库空虚、财政收入连年的赤字都在二千万两以上。为维持摇摇欲坠的统治，不得不千方百计寻求生财之道。山西巡抚岑春煊所上《筹议开垦蒙地》奏折，无疑是一剂起死回生的“强心剂”。于是，光绪二十八年（1902年）五月，贻谷受命佩钦差大印抵绥远城走马上任。他为便于行事决断、免被掣肘，又争得理藩院尚书头衔。翌年，绥远城将军恒寿去世，贻谷再兼绥远城将军。至此，加上原来的兵部左侍郎，他已是一身兼四个高位的朝廷大员。由他督垦的地界，东起直隶，沿长城向西经山西、陕西，直到甘肃，绵延1000多公里，大清国一统江山十分之一的土地，任凭他买来卖去；界内厅、州、县统由他节制，有对辖内官民的生杀予夺大权，俨然一位坐镇北疆的封疆大吏。官运亨通的贻谷此时却忘记“螳螂捕蝉，黄雀在后”之训，刚愎自用，一意孤行，推行极“左”路线。他采用清丈已垦土地、追缴押荒银和设立公司的办法，实施利诱、威胁两种手段，实为买空卖空的愚民把戏。就这样，把政府的灾难转嫁到漠南并其辖内百姓的头上。在坐收巨万银两，令人眼花缭乱的诱惑面前，贻谷等一班人化名为高股大户，将借放垦土地敛聚的白花花的银子的一大部分攫入自己的腰包。然而，集体贪污也有肥猪瘦猪、饱狗饿狗之别，必然有“贼吃贼”互相攻击之事。更为主要的是贻谷推行的极“左”路线，使各旗蒙古族人民有“挖却心头肉”的切肤之痛，轩然大波风起云涌，引爆危及清廷政权的“独贵龙”运动。文哲珲乘风扬土，鹿传霖、绍英为泄宿怨，施行报复，笔杆一摇，以“二误四罪”的奏章将其参倒，被投入狱中。辛亥革命后，贻谷之案虽蒙绥远都统马福祥平反翻案，但其顽固推行放垦政策，给内蒙古地区在政治、经济上造成长期难以复苏的严重后果，其责任则是无可推卸的。

这部洋洋洒洒百万言的《呼和浩特通志》，没有忽略对旅蒙巨贾、归化城商界泰斗大盛魁的投笔。它是内蒙古地区乃至

中国民族经济发展轨迹以及民族贸易繁荣情形的缩影，堪可为今之开发边境贸易所借鉴。大盛魁，是清代至民国初年在内、外蒙地区规模庞大的一家旅蒙商户。它从清代康熙、雍正年间开业，持有清廷颁发的“龙票”（盖有皇帝印玺的营业执照），以放“印票”（盖有官印的借据，大盛魁将赊出的货物以货币形式记账，再以高利贷印票索还负账）为主要业务。活动在以乌力雅苏台、科布多为中心，波及今内蒙古中西部和漠北（蒙古国）以及莫斯科、基辅、贝加尔湖（俄罗斯国境内）等地区。经营牲畜、皮毛、药材、日用百货等包罗万象的商品；在京、津、沪、杭、晋、冀、鲁、豫、湖、广等地均设有分支、小号和坐庄人员；从业人员达六七千人；贸易总额一般年份均在1000万两银子左右。至民国18年（1929年）彻底宣告歇业、倒闭，历经200多年。如此巨商，在内蒙古地区乃至全国实属凤毛麟角。当年大盛魁的总柜就设在归化城，其创始人、首任经理王相脚是山西太谷武家堡人氏，康熙帝征讨噶尔丹战役时曾在费扬古部当伙夫，服杂役。后与张杰、史大学（均为山西祁县人）一起随军贸易，直至共创大盛魁。随着清廷对外蒙的统治逐步加强和大盛魁营业的发展，他们为朝廷驻扎外蒙军政人员、部门服务和军需供应的范围进一步扩大，并插手外蒙王公向朝廷纳贡、值班和引荐的协助、联系，以高利贷的办法，贷给所需的一切费用。到乾隆末年至嘉庆初年，清廷索性把外蒙古的税收也包给大盛魁。至此，它不仅得天独厚，还在嘉庆八年（1803年）乘朝廷“严格检查旅蒙商经营票照”的天赐良机，以极其低廉的价格收购、兼并所有被驱逐的其他旅蒙商号的铺底和货物，获取到一大笔意外的财富；清廷驻外蒙官员会同外蒙王公没收下来的被逐客商的货物无法处理又不得不以近乎白送的便宜价钱转让而且赊给大盛魁，使其锦上添花，旺火上浇油，再发一笔意想不到之巨财。遂使其轻而易举地积聚起迄今无确实考据的“白银万万两”、“极其雄厚”的资本金。发展成一家不可一世的垄断性的大商号。人世间的事总是物极

必反，总是难以跳出盈虚消涨的圈子。大盛魁诸财东、经理的后代，纨绔子嗣坐享其成，生活豪华奢侈，终日灯红酒绿、拥香捧玉；经济上的过度挥霍，加之鸦片战争、辛亥革命之后军阀混战，时局动荡。政治局势也每每以“秋风扫落叶”之势殃及脆弱的民族经济发展之“池鱼”，大盛魁虽机关算尽，终落得“呼喇喇似大厦倾”的覆灭结局。而迫使大盛魁停业的最沉重的一击，是蒙古人民共和国成立后，该国宣布冻结旅蒙商的一切财产，致使大盛魁遭到创业以来致命的打击与损失，从此一蹶不振，直至破产。

呵呵！惊回首，令人难以置信且难以忘怀的，是近在咫尺、几近断流干涸的大黑河与扎达盖河，而今形骸衰朽、容颜枯槁，一派凄楚景象，它们似乎在痛苦地追忆并缅怀风光秀丽的往昔。不同凡响的是，大黑河水向西流，由东而西注入黄河。这条别具个性的河流形成年代很久远，呼和浩特人亲切地称它为“母亲河”。在秦代以前已有，曾是一条大河。北魏郦道元的《水经注》称其为“芒干水”，记述云：“有芒干水出塞外，南是锺山，山即阴山。其水西南是武泉县，又南经原阳县故城西，又西南与武泉水合”。“芒干水又西南经白道南谷口，有城在右，荣带长城，背山面泽，谓之白道城”。“芒干水又西南经云中城北，白道中溪水注之”。“芒干水又西塞水出怀朔镇东北……西南入芒干水，芒干水又西，注沙陵湖。湖水西南入河。”郦道元详细而准确地描述出公元527年时大黑河流经地域、走向及与诸水江流的情形。隋唐时期叫“金河”，又称“濛水”；辽金元时称之为“喀喇乌素”，“喀喇”蒙古语意为黑色，“乌素”是水，乃黑水伊始之名。明代又将其分为大黑河与小黑河；清代名为“伊克图尔根河”，蒙古语“伊克”是大的意思，“图尔根”是激流，意为大激流河。据考，大黑河径流面积17673平方公里，灌溉、淤灌土默川平原48~56万亩农田，控制轮灌面积百万亩以上，是“塞外粮仓”土默川水利资源的命脉所系。大黑河两岸，生息着数以10万计的人民。近百年来，

由于上游并两岸植被屡遭破坏，水土大量流失，沙化严重，洪水灾害激增，致使下游河道摆动、改道，直到形成今天的这副苍凉的模样，殃及周边诸多乡村和曾经繁茂兴隆的托克托古城。

扎达盖河，穿城而过，将呼和浩特市区分作东西两片。雨涝时排洪泄水，平日则碧波荡漾，两岸绿柳成荫，“上可泛舟”，且能调节气温，是呼和浩特地区的风水宝地。就是这条河，从阴山山脉溢出，唱着歌，跳跃着，穿过丰州滩，注入大黑河。曾记否，归化城民于庆凯桥跪迎康熙帝班师凯旋宏大的场面；曾记否，恪靖公主朝朝暮暮嬉戏在河东，与侍女戏水玩耍的情景，河里还浸润流淌着公主和侍女们的胭脂馨香；曾记否，幼年的慈禧也曾泛舟河上，波光荡漾之处，似有少女的情影再现；曾记否，百年征战，河中又流淌着多少仁人志士的热血？而南北两尊烈士纪念碑，似钢打铁铸的威武勇士，静静地、虔诚地守卫在河畔。翘首眺望，隐隐看到后沙滩的回族驼工正在告别妻儿邻友，准备启程远征；还有那日复一日、年复一年的弘慈寺的号角声、清真大寺的祈祷声、天主教堂赞美诗的朗诵声等等，伴随着当年曾经清澈见底的河水，飘向遥远的地方，飘入黄河，汇入东海。可是，如今的扎达盖河已成为一条干涸的污水沟、臭渠，间或有贪小的市民，于河洲之隙点种玉米、豆角之类，更加剧着河床淤塞、堤坝破损。想当年，河草葱葱，鱼儿成群，那波光潋滟，婀娜多姿的身影，曾为多少骚人墨客所倾倒，被誉之为“塞上的秦淮河”、“漠南之瘦西湖”。河畔的“三角洲”耸立着被誉为桃李满园、已有百年历史的重点中学——呼和浩特市第一中学。一中后街，有“塞外文豪”荣祥的故居。在致力于建设“蓝天绿地”工程的今天，疏浚修复扎达盖河，使其重现往日明媚的风采，今天呼和浩特人当视之为义不容辞的一项任务。

在京张铁路展筑至归绥的中华民国 10 年（1921 年）之前，今之呼和浩特地区的交通运输 70% 要仰仗驼运来完成。在中国

近代史上，由祖国北疆边陲重镇归化城向西北延伸，以沙漠之舟——骆驼为主要交通工具，凭恃骆驼千里之足，凭借驼工流淌的血汗，开拓出一条继张骞的“丝绸之路”、郑和的“海运之路”之后又一条通往新疆、外蒙古、俄罗斯的通商之路，被称为“丝茶驼路”。呼和浩特地区回族驼运业在清初旅蒙商出现时即已存在。康熙年间，清军征讨漠西噶尔丹部，随军贸易组织不仅为征战部队贩运粮食、马匹等军需物资，还兼做民间生意，将中原的茶叶、布匹、百货及牧民所需的一应生活用品千里迢迢运往草原，换回牧区出产的丰腴畜产品。呼和浩特作为内地货物运往新疆和新疆土特产品运销内地的重要枢纽和集散地，仅在民国19~21年的3年中，每年从新疆、甘肃、宁夏、青海运入呼和浩特，再转运京津内地的皮张即达170万张，羊绒、驼绒、羊驼毛达2061万斤，各种药材400万斤。经营规模和所创业绩功盖亘古。怎能忘怀在这条漫漫的“丝茶驼路”上，一步一叩首，永远记述着归化城回族白家、曹家、丁家等驼工血泪斑斑凝聚的艰辛。“中经大漠，流沙塞途，气候寒冷，非独人烟稀少，水草亦多恶劣……遇水草缺乏之‘干站’则用长形水桶预储饮水以行，但亦不能多携，聊敷人用以济饥渴。驼只则各啖食盐许，救其困渴以度干站。每至一站，驼工扎帐幕既定，拾薪汲水，各行其是，出釜作炊。其宿也，夜宿幕中，坚冰或在身底，大雪或没卧驼，堕指裂肤，殆为常事。”俗谓其境况为铺冰盖雪之营业，乃当时之实况。“丝茶驼路”上的驼队是以驼为单位，十八九峰驼为一链，数链又组成一项“房子”，又分为大中小三类。驼队驼工分工协作，严格恪尽职守，前哨探路、选择营地、轮流做饭、守夜放驼、护驼护货都有明确的规定，每一项具体事物都做到“落实到人头上”。“丝茶驼路”的形成、发展与巩固，以本市回族人为主体的，惨淡经营，横跨世纪。回族人善经商理财的传统，对于民族大家庭的共同繁荣，无疑是发挥着促进的积极作用。这“丝茶驼路”堪可与古之“丝绸之路”、“海运之路”相媲美。那首驼道