

中华人民共和国地方志  
福建省

漳州二轻工业志

漳州市二轻志编纂委员会编

鹭江出版社

中华人民共和国地方志

福建省

漳州二轻工业志

漳州市二轻志编纂委员会 编

鹭江出版社

1991年·厦门

## 《漳州二轻工业志》编委会

主任	黄寿宗				
副主任	游根全	苏清河			
编委	何靖民	袁飞	陶进才	张美珠	
	严德根	黄建森	高海龄	王晋才	
	昌伯容	黄君木	谢英豪	谢南龙	

## 《漳州二轻工业志》

主编	谢英豪
副主编	谢南龙
编辑	蔡雪霞
绘图	魏艺专

## 《漳州二轻工业志》编委会

主任	黄寿宗				
副主任	游根全	苏清河			
编委	何靖民	袁飞	陶进才	张美珠	
	严德根	黄建森	高海龄	王晋才	
	昌伯容	黄君木	谢英豪	谢南龙	

## 《漳州二轻工业志》

主编	谢英豪
副主编	谢南龙
编辑	蔡雪霞
绘图	魏艺专

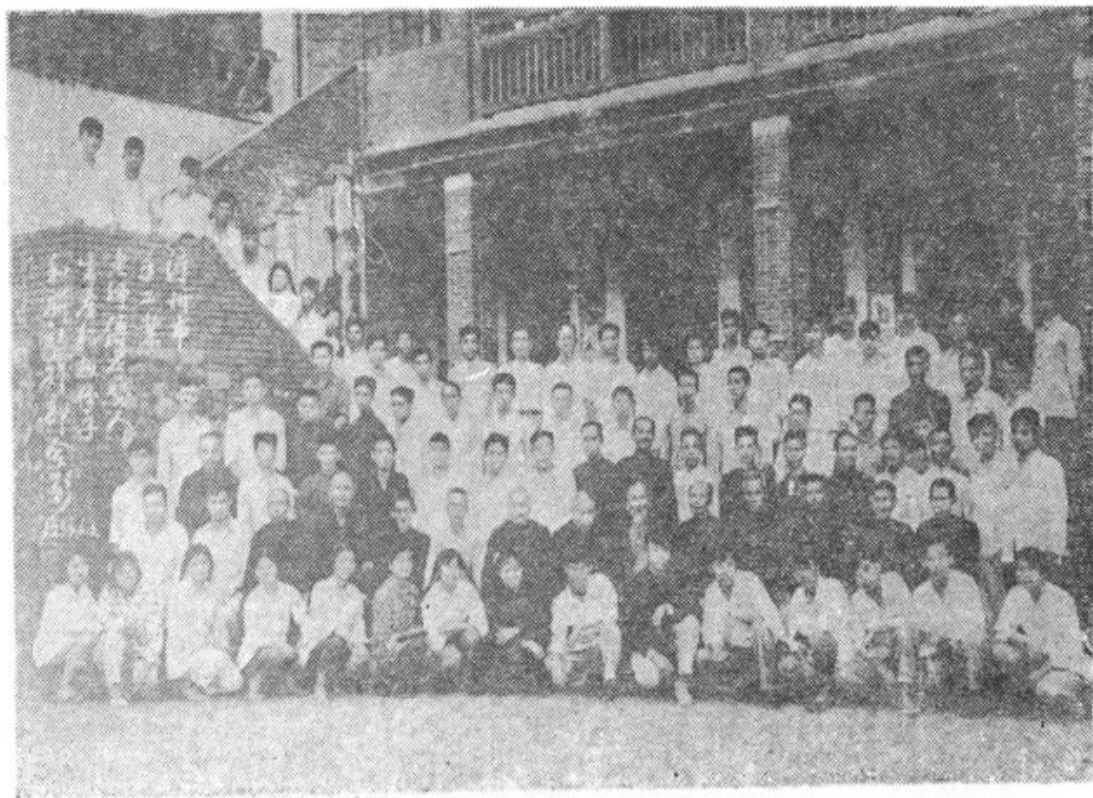
今輕新進  
明不創前  
古輕革拓  
望二改開

孫志忠

1987年12月29日

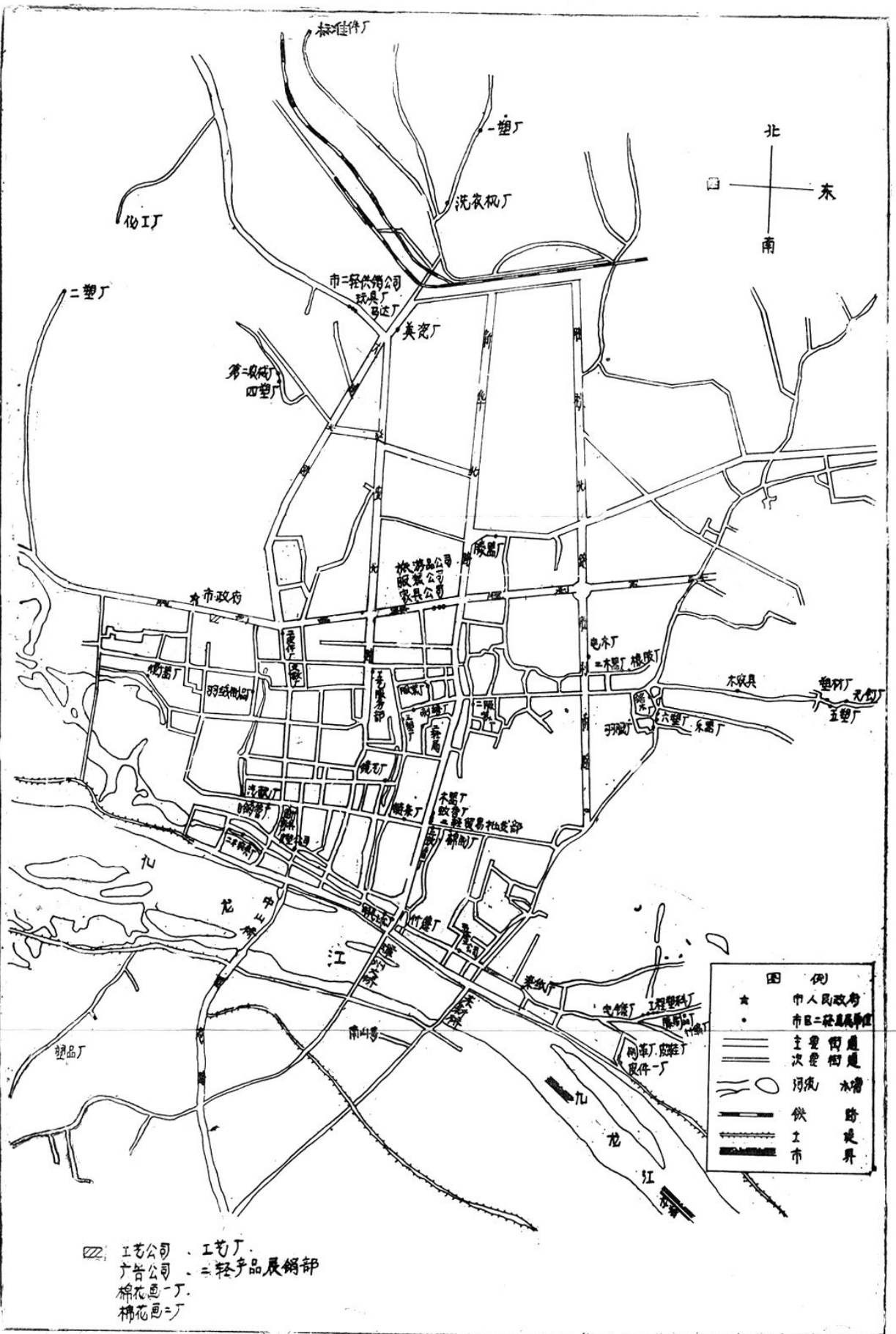
福建省二輕廳廳長孫志忠題詞

漳州市手工业老师傅、老艺人、生产积极分子和联社干部留影



上图：二排右起第八位为廖凤台、四排左起第三位为马东正、第六位为马天祥、第十一位为苏福星、五排左起第七位为张瑞彩。

# 漳州市二轻直属企业分布图



# 目 录

序 言	( 1 )
凡 例	( 3 )
概 述	( 5 )
第一篇 行业、产品、重点企业	
第一章 工艺美术	( 17 )
第一节 八宝印泥	( 18 )
第二节 棉花画	( 20 )
第三节 藤制工艺品	( 22 )
第四节 镜艺	( 24 )
第五节 剪 纸	( 29 )
第六节 刺 绣	( 31 )
第七节 漳 絨	( 33 )
第八节 玉晶牌珠绣拖鞋	( 35 )
第九节 漳州木偶、泥偶、竹刻工艺	( 39 )
第十节 漳州纸扎	( 41 )
第十一节 漳州民间工艺品	( 43 )
第十二节 诏安角雕和木雕	( 46 )
第十三节 金木雕	( 50 )
第十四节 海螺蛸雕和贝雕	( 53 )
第十五节 金银饰品	( 56 )



第二章	皮塑行业	(62)
第一节	制革	(64)
第二节	皮鞋	(69)
第三节	皮件	(74)
第四节	塑料鞋、硬管材、浮标	(78)
第五节	日用塑料制品	(87)
第六节	塑料薄膜和彩印袋	(93)
第七节	聚丙烯编织袋	(99)
第八节	塑料单丝和塑料绳缆	(103)
第九节	聚苯乙烯发泡包装制品	(105)
第十节	塑料溶剂	(106)
第十一节	颜料和塑料化工原料	(111)
第十二节	其他塑料制品	(114)
第三章	五金、机械、电器行业	(123)
第一节	洗衣机	(126)
第二节	汽车配件	(129)
第三节	建筑五金制品	(133)
第四节	二轻机械制造	(139)
第五节	冷轧带钢	(142)
第六节	自行车配件	(143)
第七节	电镀装饰加工	(148)
第八节	衡器	(150)
第九节	可锻铸铁	(151)
第十节	日光灯罩	(153)
第十一节	稀土硅铁铸锅	(155)
第十二节	渔钓	(155)
第十三节	电线	(157)

第四章	家具、日用品行业	( 165 )
第一节	木家具	( 167 )
第二节	钢管家具	( 174 )
第三节	蚊香	( 177 )
第四节	羽毛球	( 185 )
第五节	文教用品	( 187 )
第六节	纸箔	( 189 )
第七节	蜡烛	( 190 )
第八节	竹筒席	( 192 )
第九节	饮料	( 193 )
第五章	服装鞋帽行业	( 200 )
第一节	服装	( 200 )
第二节	羽绒制品和羽绒服装	( 209 )
第三节	布鞋	( 212 )
第四节	棉被	( 219 )
<b>第二篇 管 理</b>		
第一章	管理机构	( 227 )
第二章	生产管理	( 233 )
第三章	标准化和质量管理	( 237 )
第四章	劳动管理	( 241 )
第五章	经营管理	( 244 )
第六章	职工教育与培训	( 248 )
第七章	技术改造和技术进步	( 250 )
第八章	集体经济体制改革	( 253 )
第九章	财务管理	( 259 )
第十章	民主管理	( 263 )

### 第三篇 人物及各县(区)二轻工业简况

第一章 人物传	(269)
清初著名玉石雕刻家——杨玉璇	(269)
清代闽南杰出的铸造师——黄  取	(271)
著名柑剪师傅——廖凤台	(274)
著名裁纸刀师傅——苏福星	(275)
著名大布剪师傅——张瑞彩	(277)
著名禾刀师傅——马东进	(280)
著名木工锯师傅——马天祥	(281)
石码“正仲信”铁铺名师——郑长松	(284)
第二章 各县(区)二轻工业简况	(288)

### 第四篇 文    存

一、关于实行经营承包责任制的意见	(323)
二、关于修订经营承包责任制考核办法的通知	(330)
三、关于漳州市二轻集体企业职工退休费统筹管理试行 办法实施的通知书	(333)
四、关于大学本科毕业生在二轻集体所有制工厂工作的 工资待遇可向上浮动一级的通知	(337)
附录一 大事记	(339)
附录二 漳州市二轻系统直属党组织情况表	(354)
附录三 漳州市二轻系统直属团组织情况表	(356)
附录四 漳州市二轻系统直属工会组织情况表	(357)
附录五 漳州市二轻工业历年各项经济指标情况表	(360)
附录六 历届职工、社员代表大会纪略	(363)
附录七 龙溪专区手工业归口划分情况表	(366)
编  后  记	(371)

# 序 言

编写方志是中华民族的优良传统。随着社会主义经济建设高潮的兴起，社会主义文化建设高潮也随之而来。尤其是中共中央十一届三中全会以来，全国各行各业日新月异，成绩斐然。为了总结经验，提供历史借鉴，让我们更好地掌握国情、地情、民情，建设有中国特色的社会主义，全国人大审议通过把修志列为“七五”规划中的一项重要文化建设工程，一个全国性的编纂新方志的热潮正在兴起。在这种形势下，福建省地方志办公室把福建省二轻工业志纳入福建地方志的总体工程之中，漳州市地方志办公室也把漳州市二轻工业志纳入65个专业志规划之中。

1985年漳州市二轻局组织了《漳州二轻工业志》编纂领导小组，具体指导专业志书的编纂工作。几年来，编纂人员查阅了《漳州府志》、《龙溪县志》、《福建通史》等有关史料，广泛收集各种档案资料，调查研究，并发动下属各企业写厂史，组织各县（区）二轻局编写《二轻志》。在此基础上，经过整理编纂成《漳州二轻工业志》。该书有记、述、志、图、表、录等体例，分4篇、17章、53节，全书共24万字，上溯唐代，下断1988年，记述了漳州市手工业发展史和二轻工业改革进程。

《漳州二轻工业志》的编成，可以为各级领导部门提供历史借鉴，也是对广大职工进行爱国主义、共产主义、传统教育的重要教材，它将对促进漳州市二轻工业稳定、协调发展起重要的作

用。但是由于编纂专业志是一项新的工作，编纂人员又缺乏经验，所以该书在内容编排和文字方面难免有错误或缺点，甚至有遗漏。为此，诚恳地期望同志们提出批评指正，以便今后再版时加以更正和补充完善。

借此，向关心、支持、帮助、指导《漳州二轻工业志》的有关部门和领导表示感谢。

编者

1990年10月

## 凡 例

一、《漳州二轻工业志》记述漳州市二轻工业的历史、发展及现状。本着“略古详今”的原则，重点记述中华人民共和国建国后漳州市二轻工业生产力与生产关系的相互联系和发展变化，突出时代、地方、行业的特点。

二、本志编纂范围：以漳州市二轻直属工业为主线，并收入漳州市所属各县（区）二轻工业的主要产品和重点企业。非二轻工业管辖之部分除个别关系较为密切的专业外，均不编入本志。

三、1987年工业总产值不上百万元的企业（工艺美术行业除外），在本志中均不加详细记述。凡企业中生产的主要产品相同者，均汇总加以记述，不再另行分出。

四、本志以语体文记述，采用“横排门类，纵写史实”的方法编纂。

五、时间断限：上溯不限，下限至1988年底。

六、本志以篇、章、节层次排列，各层次以事标题。全书分行业、产品和重点企业，管理，人物及各县（区）二轻工业简况，文存等四大篇，另有附录、图表和照片。按记、志、传、表、图、录编纂。

七、纪：中华人民共和国建国后（简称新中国成立后）用公元纪，新中国成立前各历史时期用历史年号纪，后加括号注明公元纪。引文中只有历史号或公元纪处，均加括号注明。

八、地名均以现地名称谓，在括号内注明当时地名。

九、本志资料来源：漳州市档案馆、芗城区档案馆、漳州市文化馆、方志办、统计局、省二轻厅、本局财务、统计、秘书档案，所属各基层公司、厂、社档案资料及各有关知情人士。本志力求做到思想性、科学性和资料性的统一。

## 概 述

漳州市地处福建省南部，是闽南三角地区的开放城市。它东濒台湾海峡，与厦门相连，东北与泉州市接壤，西南与广东省汕头特区毗邻，西连龙岩地区。气候温和，四季常青，土地肥沃，物产丰富。全市面积1.26万平方公里，人口380多万人。辖有芗城区及龙海、云霄、漳浦、诏安、东山、长泰、华安、南靖、平和等九县一区，素有“鱼米之乡”、“花果之乡”的美称。海岸线600多公里，已开辟东山口岸和下寨、石码、官口等6个起运点，水陆交通方便，矿产资源丰富，有发展工业生产的良好条件。

漳州二轻工业的前身是漳州手工业。它具有悠久历史。早在唐垂拱二年（686年），陈元光奏准朝廷建立漳州后，推行“均田制”，推广中原先进耕作方法，帮助百姓解决农具等困难，就有采用手工生产农具的记载。唐开元二十四年（736年），太傅陈邕始建漳州南山寺（原名为延福禅寺）。这座古建筑，其屏、梁、拱、飞檐、龕、柱、匾等的雕刻绘画，金碧辉煌，精致玲珑，殿堂雄伟，气象巍峨，是福建古代四大名刹之一。现存唐石雕、元铜钟、清寺院、民国白玉佛均是手工精品、国之瑰宝。

南山寺石佛阁有一尊1.8丈的大石佛，由一块天然岩石雕琢而成，琢工精细，形态逼真，具有唐代特有风格。该寺的大雄宝殿，有一口钟直径3.8尺，高5.6尺，重1300多斤，是元朝廷佑六年（1319年）由三山炉主箫大有铸造。在元朝漳州铸铜和铜器加



工方面均已相当发达，在漳州市区，就有街名打铜街。

宋代漳州手工业造船就有一定基础。当时漳州、泉州、福州、兴化并称为福建四大造船地点。绍兴年间，因纲运需要，漳州被征用的海船每年达120多艘。

明代是漳州手工业突飞猛进时期。当时漳州城区内“百工鳞集，机杼炉锤，心手俱应”，已经是一个繁荣的手工业城市。明朝漳州的丝织业尤为发达。纺织品种众多，有丝、纱、绢、绸、缎、绒、绉、绮罗、丝布、苧布、蕉布、麻布、葛布、棉布等。其中纱、绢、绸、缎尤为精美，驰名中外，海内珍之。漳州的天鹅绒又称漳绒，最为有名，直到清朝仍盛行畅销。当时的纺织品刺绣，也很有名，“其工作之良，则有织裘之饰，绣胸之补。”明代漳州的纺织品有相当一部分销往国外，“漳之纱绢尤为彼国（日本）所重”，“其航大海而去者，尤不可计”。

明代，漳州的造船业更为发达，漳州是著名战舰——“福船”的制造地之一。中小哨船也多出于漳州。明代爱国名将俞大猷在广东剿倭时，曾派人到漳州督造包括“福船”在内的海船大小80多艘。除官府营造战船外，许多海商也相继制造供海外贸易使用的商船。“福船”的质量，明代爱国大将戚继光曾给予高度评价。

明代，漳州还有一些著名的手工业品。如牙雕，以进口的象牙刻成象牙仙人，工艺精巧，形象逼真以供欣赏。还有牙箸、牙杯、牙带、牙扇；“铜器，漳铜炉、铜佛、铜仙之属，炉锤颇工，不在泉州苏铜之下”；锡器“出漳浦者最精，他处鲜有”；桃珠，“用桃雕刻人物供上，掩映玲珑”。当时手工业制作技术已达到相当水平，“有孙孺理能为机作自鸣钟，大寸许，按时刻鸣；为银美人，高七八寸，走席上进酒属客，又为飞鸾狮象，旋飞旋走。子孙世其技。还有杨玉璇善于雕刻”。孙孺理和杨玉璇