



QINGZHU JINCHANGSHI JIANSHI SANSHI ZHOUNIAN
JINCHANG MEISHU SHUFA SHEYING
ZUOPINJI

庆祝金昌市建市三十周年

金昌美术书法摄影 作品集

何济国 主编

图书在版编目(CIP)数据

庆祝金昌市建市30周年金昌美术书法摄影作品集 /
何济国主编. — 兰州: 甘肃人民美术出版社, 2011.10
ISBN 978-7-80588-950-4

I. ①庆… II. ①何… III. ①美术—作品综合集—
中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代③摄影集—
中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第199370号

庆祝金昌市建市30周年金昌美术书法摄影作品集

主 编 何济国

责任编辑: 余 凤

封面设计: 余 凤

出版发行:

甘肃人民美术出版社

地 址:

兰州市读者大道568号

邮 编:

730030

电 话:

0931-8773114(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail:

gsart@126.com

网 址:

http://www.gansart.com

印 刷:

深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本:

787毫米×1092毫米 1/8

印 张:

32.5

版 次:

2011年10月第1版

印 次:

2011年10月第1次印刷

印 数:

1~3000册

书 号:

ISBN 978-7-80588-950-4

定 价:

420.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容均经作者同意授权,并许可使用。
未经许可,不得以任何形式复制或转载。

序

金昌市文化出版局局长



2011年，是中国共产党成立90周年，“十二五”开局之年，也是金昌市成立30周年。

三十年来，在金昌这块物华天宝、人杰地灵的热土上，47万金昌儿女踏着改革开放的脚步，解放思想，真抓实干，开拓进取，构建和谐，使全市经济建设在科学发展的道路上快速前进，社会主义文艺事业蓬勃兴起，基础设施和生态环境逐步完善，城乡面貌发生巨变。随着经济和社会的发展，金昌市的文艺事业也取得了长足发展，尤其是美术、书法、摄影艺术方面，人才济济，佳作连连。艺术家们贴近生活，面向群众，关注民生，关注社会，所创作的艺术作品，频频亮相于全国大展，不仅为金昌人民，更为全国人民奉献了丰富的精神食粮。这次编辑出版的《庆祝金昌市建市30周年金昌美术书法摄影作品集》，就是金昌建市30年来艺术作品的荟萃。它既是对全市艺术创作队伍的一次检阅，更是金昌市艺术工作者奉献给党90周年华诞的不同寻常的礼物。

展示过去，总结过去，都是为了今后更好更快的发展。立足于现有的坚实基础，面向新时代的光辉前景，我们有理由相信，活跃在金昌市各条战线上的广大艺术工作者，一定会在邓小平理论和“三个代表”重要思想的指引下，沿着科学发展的道路，坚持与时俱进，开拓创新，投身于构建和谐社会的滚滚洪流中，踏着时代前进的鼓点不断探索，以勇于创新的精神，创作出思想更加深刻、内涵更加丰富、艺术品位更高的精品力作，为金昌文化事业的大发展大繁荣作出更大的贡献，使金昌市的艺术创作再上一个新的台阶。

目 录

CONTENT

金昌美术，清风洗面 / 003

陈玉铭 / 004	李田夫 / 047
莫建成 / 006	孙耀文 / 048
李 伟 / 007	鲍立群 / 049
巫卫东 / 008	李建海 / 050
李 银 / 009	陈志霖 / 052
亢万柏 / 011	叶 雷 / 053
王晓银 / 012	陈新红 / 054
金长虹 / 014	李国友 / 055
茹 可 / 016	贺伟志 / 056
张发俭 / 018	陈立彬 / 057
范文阳 / 020	南长龙 / 058
梁嘉骥 / 022	郑 薇 / 059
邢耀文 / 024	何 初 / 060
李玉辉 / 026	张金玺 / 061
费 野 / 028	高 霞 / 062
李文君 / 029	曹天庆 / 063
石学彦 / 030	徐和平 / 064
刘晓红 / 032	王 峰 / 065
刘城星 / 034	王月梅 / 066
孟有珍 / 035	运艺君 / 067
赵培文 / 036	邓 玉 / 068
梁信仁 / 038	李玉明 / 069
许万洪 / 039	王慧子 / 070
许万涛 / 040	李晓兰 / 071
曹生奎 / 041	蒋星星 / 072
俞天红 / 042	张晓萍 / 073
牛学勇 / 043	于晓伟 / 074
王永德 / 044	管丽娟 / 075
王之善 / 045	蒯亚金 / 076
马鸣山 / 046	何永飞 / 077

金昌书法，一树繁花 /081

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 张改琴 /082 | 唐朝举 /110 | 叶德锦 /134 | 党鸿英 /152 |
| 马少青 /083 | 王建英 /112 | 叶生显 /135 | 席晚慧 /153 |
| 马国俊 /084 | 岳金川 /114 | 石毓钊 /136 | 徐锡林 /154 |
| 张永基 /085 | 张爱民 /116 | 石银铸 /137 | 贾 春 /155 |
| 翟万益 /086 | 王国槐 /118 | 仲志刚 /138 | 高天禄 /156 |
| 林 涛 /087 | 王福和 /119 | 任彦群 /139 | 梁开春 /157 |
| 刘开汉 /088 | 陆向峨 /120 | 吕道君 /140 | 梁嘉驥 /158 |
| 吴长平 /090 | 陆建汉 /121 | 孙文海 /141 | 黄发滨 /159 |
| 亢万柏 /091 | 韩兆虎 /122 | 许 旺 /142 | 景学荣 /160 |
| 王 冰 /092 | 张 锦 /124 | 严世铭 /143 | 曾令军 /161 |
| 孙开仁 /094 | 李 皓 /126 | 严荣华 /144 | 谢添仁 /162 |
| 贾德梅 /096 | 李万全 /127 | 李华中 /145 | 蔡 萍 /163 |
| 荆立新 /098 | 王福义 /128 | 张金玺 /146 | 樊志和 /164 |
| 荆立忠 /100 | 王君明 /129 | 张星明 /147 | 薛 卫 /165 |
| 赵永成 /102 | 蔺亚金 /130 | 陈兴国 /148 | 方忠天 /166 |
| 李友明 /104 | 王兴奎 /131 | 单 彤 /149 | 亢万生 /167 |
| 宿浩峰 /106 | 王菊萍 /132 | 庞 雄 /150 | |
| 王大庆 /108 | 王瑞林 /133 | 苗 英 /151 | |

金昌摄影，群枝尽舞 /179

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 李 膺 /172 | 李斌文 /194 | 柯玉栋 /220 | 赵建铭 /240 |
| 李德奎 /173 | 张孝金 /196 | 王新昌 /222 | 张新才 /242 |
| 苏志希 /174 | 阎 宗 /198 | 张先普 /223 | 王银宝 /243 |
| 张积福 /175 | 张可懿 /200 | 赵 杰 /224 | 苏含义 /244 |
| 杜雨林 /176 | 赵培文 /201 | 史红霞 /225 | 陈积贵 /245 |
| 彭 仪 /177 | 屈丰泰 /202 | 陈有贞 /226 | 金 晶 /246 |
| 吴长平 /178 | 吴万福 /203 | 樊常兰 /228 | 蒲永刚 /247 |
| 王贵平 /180 | 孙小凌 /204 | 张发军 /229 | 米宝明 /248 |
| 左竹林 /182 | 郭文军 /206 | 祁尚荣 /230 | 王玉林 /249 |
| 王继光 /184 | 徐敬荣 /208 | 岳进科 /232 | 杨金明 /250 |
| 王继成 /186 | 薛永成 /210 | 周存忠 /233 | 孙敦侠 /251 |
| 崔鸿伟 /188 | 鲁 聪 /212 | 陈永金 /234 | 郭金年 /252 |
| 田笃学 /190 | 李义春 /214 | 陈永伟 /235 | 杨成泰 /253 |
| 刘忠文 /191 | 祁小松 /216 | 刘 民 /236 | 顾明书 /254 |
| 王成才 /192 | 莫恭谨 /218 | 吕志俊 /237 | 王洪荣 /255 |
| 张天运 /193 | 郑建峰 /219 | 王永松 /238 | 史忠喜 /256 |

后 记 /257

庆祝金昌市建市30周年
金昌美术书法摄影作品集

编委会主任

郑玉生 张令平 张应华

副主任

马 森 苏克俭 周文魁

主 编

何济国

副主编

赵 平 左竹林 王晓银 金长虹 孙开仁

编 委

郑玉生 张令平 张应华 马 森 苏克俭 周文魁

蒲海泉 唐朝举 何济国 郭志伟 王兴成

沈丽萍 曹学英 华西林 赵 平 贾得梅

左竹林 王晓银 金长虹 孙开仁 苏胜才

费 野 王继光

庆祝金昌市建
市三十周年

金昌
美術
书法摄影作品集

QINGZHU JINCHANGSHI JIANSHI SANSHI ZHOUNIAN
JINCHANG MEISHU SHUFA SHEYING
ZUOPINJI

金昌美术 清风洗面

如同一个人脱离人群难以生活一样，艺术的发展同样也离不开时代的潮流。金昌市美术事业的发展历程，正如清代画家石涛所说“笔墨当随时代”。

自1981年金昌建市以来，金昌市的美术发展大概经历了三个阶段——

- 一、以版画艺术为主的繁荣期；
- 二、以版画艺术创作为主向中国画艺术创作为主的过渡期；
- 三、以中国画艺术为主多元发展的繁荣期。

这三个过程是一个渐变的过程，许多画家都经历了艰苦的转变，他们开始的时间与经历的时间虽然不尽相同，或早或晚，或长或短，但这种过程都是画家完善和蜕变的过程，都是画家和自己的艺术走向成熟的过程。

第一阶段以版画为主的繁荣期。时间大约在1990年以前，金昌市的版画艺术创作成绩显著。特别是以金川公司为主的一批优秀版画家，以金川公司生产建设为题材涉及矿山、冶炼、厂区等，创作出了许多优秀的作品，在全省产生了较大影响。省内许多著名版画家都到过金昌，为金昌作者传经送宝，有力地推动了金昌版画艺术创作水平的提高与升华。一大批本土画家均创作出了许多优秀作品，多次在省内外展出，影响广泛。

第二阶段以版画艺术创作为主向中国画艺术创作为主的过渡期。这是一个沉重的渐变过程，时间大概在1990年至2000年。版画艺术是西学东渐的舶来品，是时代的需要，也是时代的产物。随着改革开放浪潮的推进，中国的艺术创作也日渐多元，日渐回归到艺术的本体，画家的创作也更加自由。民族化的回归和对我国传统文化的再审视，推进了中国画艺术的复苏。金昌市的一些重点作者放下刻刀走到砚边，借笔情墨韵抒发心底的情思，一些油画家也由对中国画的尝试，进而转为主攻方向。这一时期金昌市美术创作的成绩也是国画、版画、油画并重的时期，题材已从过去单纯的工业主题发展成一个多元化的时期，作者深入生活，大胆实践，在形式上不断突破，内容上广泛延伸，囊括了山水、花鸟、人物，立足于生活而高于生活，创作队伍日趋年轻化。除了一批原有的画家转型，后来入盟的一大批专业学习中国画的作者对中国传统绘画艺术的孜孜追求，极大地推进了金昌市中国画艺术的发展进程。同时，还涌现出一批农民画家，他们关注生活，创作出了一批有浓郁乡村气息的作品，并在民间具有一定的影响力。漫画、油画的创作，也取得了很好的成绩。

第三阶段，以中国画艺术为主多元发展的繁荣期。进入21世纪，金昌市的美术创作也迎来了创作高峰。和全国的美术发展态势一样，中国画艺术成为美术类别中从业者最多的队伍。这一时期，金昌市的美术创作有两个重要特点：一是美术创作多次入选国家级展览；二是一批中国画作者到北京、杭州等地研修深造。此时的作品，内容广泛，形式多样，不但表现当地工业题材，同时延伸到地方风土人情及河西地域文化的表现，于是中国画的发展达到了金昌市建市以来的最好水平。画家们积极吸纳传统，不断创新，使金昌市中国画创作出现新的面貌，已在河西地区处于领先地位。

近十年，金昌市作者的作品入选竞争激烈的国家级展览近五十件，大大提升了金昌市艺术创作的声望和在省内的影响力。走出西部去研修，又为金昌市未来的艺术创作奠定了更加扎实的基础。这一时期，许多作者均取得了很好的成绩，美术创作队伍不断壮大，画家创作热情高涨，在省内外举办个人画展30多次，展览规格不断提高。近年，金昌市美术作品在省级以上展赛入选获奖近百件。

风从漠上过，大雨落戈壁。一个科学发展、人文和谐的金昌，必定是一个文明的金昌、艺术的金昌。愿我们的广大美术工作者，百尺竿头，更进一步，为广大人民群众奉献出更多更加高品质的精神食粮，才不亏对这方养育了自己的热土。

特邀作品 / 陈钰铭 / 春到麻黄梁 / 160cm x 370cm / 国画



中国美术家协会理事 中国革命历史博物馆
创作员 国家一级美术师



特邀作品 袁建成 / 梅鹤图 / 68cm x 136cm / 国画

中国美术家协会会员 甘肃省美术家协会理事





特邀作品 / 李伟 / 藏城风情 / 68cm x 68cm / 国画

中国美术家协会会员 / 甘肃省美术家协会副主席
甘肃画院副院长

特邀作品 / 巫卫东 / 黄河子弟 / 85cm x 130cm / 国画

中国美术家协会会员 甘肃省美术家协会理事
巫卫东画室





