

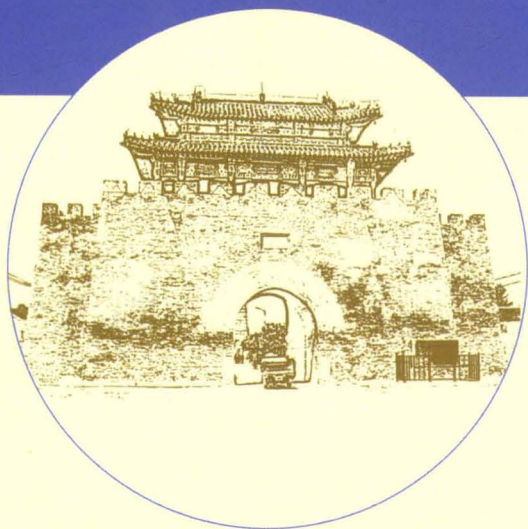


文化聊城丛书·知古鉴今

王维峰 主编

清平风物志

张传庆 编著



山东友谊出版社



张传庆，高唐县清平镇东街人，曲阜师范大学中文系毕业。曾任高唐二中教师、清平镇政府干部、高唐县老龄办副主任，现任高唐县史志办主任。曾主编《高唐县志（1988—2005）》《高唐风物志》《高唐年鉴》等。爱好写作和书法，在报刊发表散文、小说等作品。



张传庆，高唐县清平镇东街人，曲阜师范大学中文系毕业。曾任高唐二中教师、清平镇政府干部、高唐县老龄办副主任，现任高唐县史志办主任。曾主编《高唐县志（1988—2005）》《高唐风物志》《高唐年鉴》等。爱好写作和书法，在报刊发表散文、小说等作品。

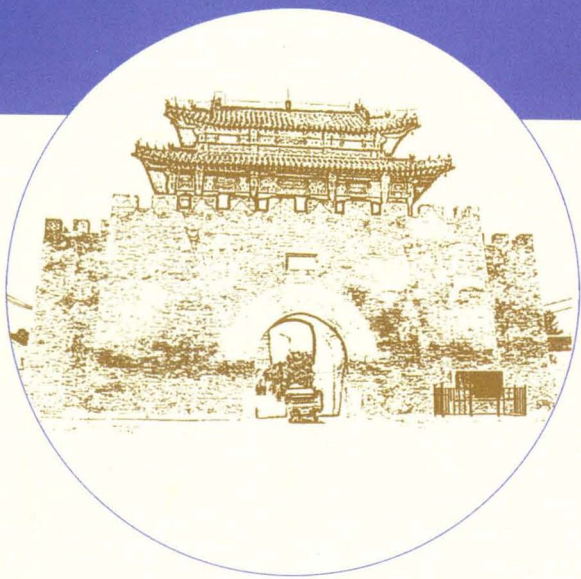


文化聊城丛书·知古鉴今

王维峰 主编

清平风物志

张传庆 编 著



山东友谊出版社

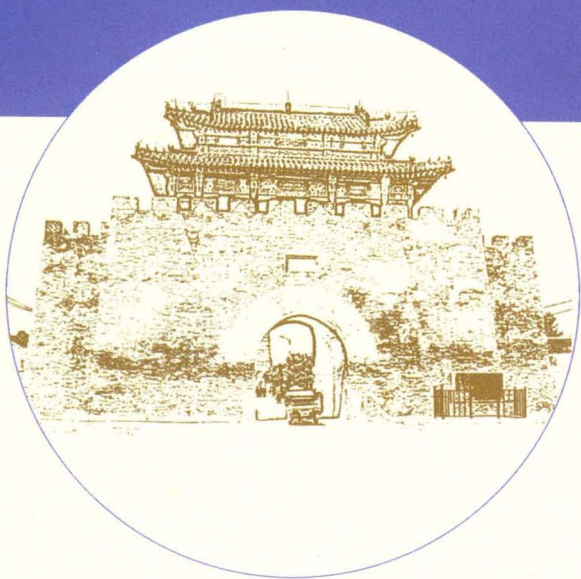


文化聊城丛书·知古鉴今

王维峰 主编

清平风物志

张传庆 编 著



山东友谊出版社

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

《文化聊城丛书》编委会

主 任 刘升勤 马丽红
主 编 王维峰
副 主 编 张 戈 翟 健 刘庆涛 张镜寰 曲保东
编 委 刘学芳 朱 峰 相春贵 夏振华 訾世勇
董长林 仇长义 浦杏军 姚振华 李 强
吴素峰
本辑执行主编 翟 健
副 主 编 王庆友 崔 翔 袁保明

《清平风物志》编委会

主 任 赵友葆 张传庆
委 员 唐艳红 韩 伟 郑宽亭 焦祥田 于海舰
宋怀川 张汝芹 林春芳

《文化聊城丛书》编委会

主 任 刘升勤 马丽红
主 编 王维峰
副 主 编 张 戈 翟 健 刘庆涛 张镜寰 曲保东
编 委 刘学芳 朱 峰 相春贵 夏振华 訾世勇
董长林 仇长义 浦杏军 姚振华 李 强
吴素峰
本辑执行主编 翟 健
副 主 编 王庆友 崔 翔 袁保明

《清平风物志》编委会

主 任 赵友葆 张传庆
委 员 唐艳红 韩 伟 郑宽亭 焦祥田 于海舰
宋怀川 张汝芹 林春芳



欧阳中石题字



欧阳中石题字

唐吕才故里



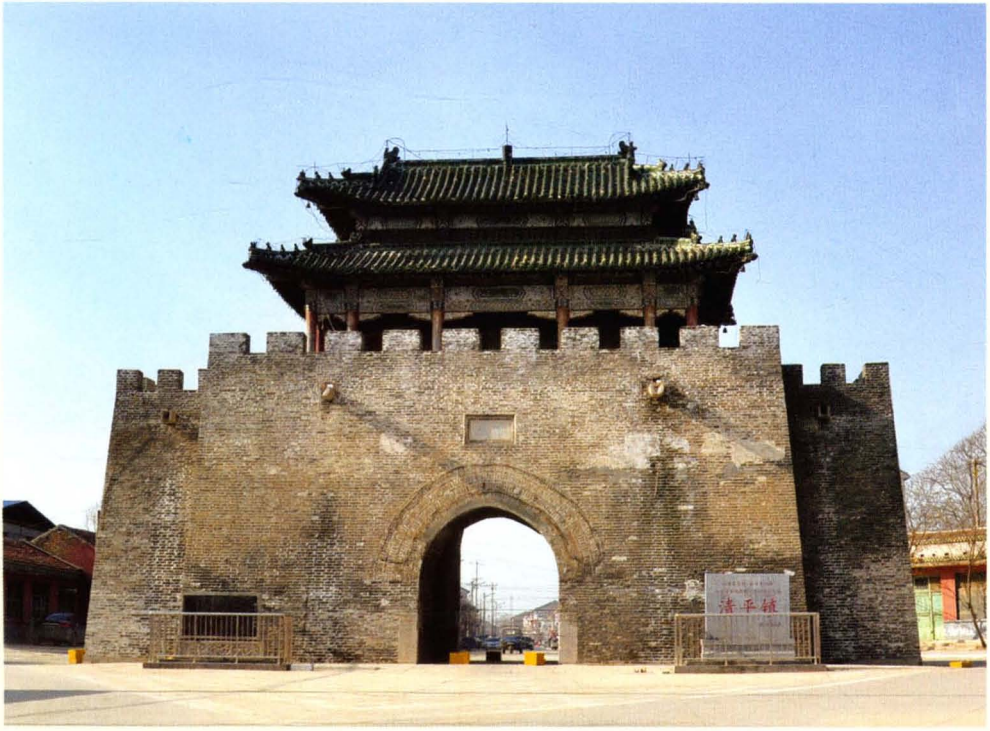
才貞現時直弘之能任太常博士太常丞精阴阳
方伎輿地历史医药尤长樂律奉太宗命勘正隋隋
書二著二方輿圖二作二教无疆战陣圖二二秦王破陣舞二修二五
博要(此氏录)二(本草經集注)二陽春二(百言)四著田明注解二破
義圖二利溥程古陋记)等書皇城西南四十五里三唐名刊碑孔三以增
邑光

邱世杰撰并书

吕才故里
邱世杰



吕才故里(邱世杰供稿)



迎旭门



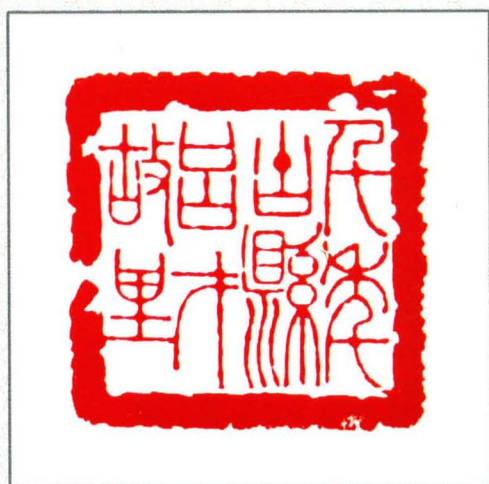
迎旭门



东城门颜额——“迎旭”



南城门颜额——“望鲁”



千年古县 吕才故里

《文化聊城丛书》总序

习近平总书记指出：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。”文化是民族的血脉，是人民的精神家园，是一个地方、一座城市的文脉和灵魂。特别是优秀传统文化，与时代精神相结合，就会成为社会主义核心价值观体系的重要内容，就会为做好改革发展稳定各项工作提供强大精神力量。

聊城是国家历史文化名城。在波澜壮阔的历史长河中，古老的黄河文明与灿烂的运河文明在这里交相辉映，礼乐兴邦的齐鲁文化和慷慨悲歌的燕赵文化在这里碰撞融合，形成了独特而又丰富的文化内涵。

早在四五千年前，这里就出现了以大汶口文化、龙山文化为代表的新石器时代文化类型，是中华文明的发祥地之一。市境发现的以阳谷景阳冈、茌平教场铺为中心的两组9座龙山文化时期城址说明当时已经出现了“都邑聚”的层级社会结构，标志着人们已经跨入文明社会的门槛。夏商西周时期，聊城方国林立，经济和社会发展较快；春秋战国时期，聊城为重要城邑、军事重地；秦汉时期，铜、铁等生产生活工具普遍使用，文化教育事业发展较快，培养了不少名士武将；三国、两晋、南北朝时期，虽战乱频繁，其间局部统一的时期，社会相对稳定，经济文化事业有一定程度的恢复和发展；隋唐宋金

《文化聊城丛书》总序

习近平总书记指出：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。”文化是民族的血脉，是人民的精神家园，是一个地方、一座城市的文脉和灵魂。特别是优秀传统文化，与时代精神相结合，就会成为社会主义核心价值观体系的重要内容，就会为做好改革发展稳定各项工作提供强大精神力量。

聊城是国家历史文化名城。在波澜壮阔的历史长河中，古老的黄河文明与灿烂的运河文明在这里交相辉映，礼乐兴邦的齐鲁文化和慷慨悲歌的燕赵文化在这里碰撞融合，形成了独特而又丰富的文化内涵。

早在四五千年前，这里就出现了以大汶口文化、龙山文化为代表的新石器时代文化类型，是中华文明的发祥地之一。市境发现的以阳谷景阳冈、茌平教场铺为中心的两组9座龙山文化时期城址说明当时已经出现了“都邑聚”的层级社会结构，标志着人们已经跨入文明社会的门槛。夏商西周时期，聊城方国林立，经济和社会发展较快；春秋战国时期，聊城为重要城邑、军事重地；秦汉时期，铜、铁等生产生活工具普遍使用，文化教育事业发展较快，培养了不少名士武将；三国、两晋、南北朝时期，虽战乱频繁，其间局部统一的时期，社会相对稳定，经济文化事业有一定程度的恢复和发展；隋唐宋金