



陈鹤琴

竺可桢

上虞贤人志集



曹娥



谢安



王文

经亨颐



叶天底



王一德

马一浮



胡善文



上虞贤人志集

编 著 何家炜

上虞市文学艺术界联合会

前 言

上虞历史悠久，文化灿烂，山川秀丽，钟灵毓秀。两千多年来，这块古老而充满灵气的大地孕育了大批英杰，上虞历史因此而流光溢彩。

东汉王充，闭门苦思，潜心著述，巨著《论衡》，流传于世，被誉为“中国古代唯物主义者和启蒙思想家”，其学说被称为“中国古代唯物主义发展的顶峰”。与王充同一时代的魏伯阳，合“大易”、“黄老”、“炉火”为一体，著就《周易参同契》，被尊为“万古丹经王”。东汉中叶的孟尝，廉洁奉公，两袖清风，为官一任，富民一方，留下“合浦珠还”的美传。东晋谢安，隐居东山，后出山从政，官至宰相，成为中国历史上的风云人物，因有成语“东山再起”的千古流传。南朝宋诗人谢灵运，以山水诗名动京师，成为开创中国山水诗派的第一人，为文坛增添熠熠光辉。宋代李光，以面斥秦桧、力主抗金著称。明代谏士叶经、陈绍、谢瑜、徐学诗，刚正不阿，数次冒死弹劾严嵩，史称“上虞四谏”。清代史学家章学诚，其著作《文史通义》与唐代刘知几的《史通》，合称为中国封建社会史学理论的“双璧”，开创修志理论之先河，成为我国方志学的鼻祖。

在近代中国，上虞大地后贤踵接，人才辈出。名士经元善，集慈善家、企业家、教育家、改革家于一身，创中国女学之先声。科学报国的先驱杜亚泉，创办我国最早的科学期刊

《亚泉杂志》，主编《植物学大辞典》，被时人称为“科学界空前之巨著”。中国书法界之泰斗马一浮，学识渊博，治学严谨，素有“一代宗师”、“国学大师”之称。著名科学家、教育家竺可桢，潜心科学研究，成为近代中国地理学和气象学的奠基人。在这一时期，还涌现出一大批如胡愈之、经亨颐、徐懋庸、夏丏尊、陈鹤琴、范寿康、吴觉农等名闻寰宇的越中人杰，为上虞大地增添光彩。

一声春雷，响彻神州，代表中国人民的政党诞生之后，唤醒了上虞知识分子中的先进人物，他们毅然以革命为己任，抛头颅，洒热血。王一飞受中共中央委托，筹建中央军委，出任中央军委秘书长，在湖南省委书记的任上血洒长沙教育会坪。叶天底受命筹建社会主义青年团，点燃了苏州、上虞大地的星星之火，立下“宁愿立着死，不愿跪着生”的誓言，英勇献身。何云等一大批先烈，为新中国的诞生前仆后继，为革命流尽最后一滴血。光辉业绩，彪炳史册。

编写《上虞贤人志集》，旨在继承桑梓先贤之业绩，开展爱祖国、爱家乡的教育，在上虞这块人杰地灵的大地上演奏出一场更为激昂的时代交响曲。编写此书，涉及人物多，时间跨度长，现成资料少，错漏之处亦在所难免，敬请读者批评匡正。

在编写《上虞贤人志集》的过程中，吸取了前人的研究成果，得到了浙江省图书馆、上虞市图书馆及市党史办邵水荣、市志办高志林、上虞师范马亚振等同志的大力支持，在此一并致谢。

编著者

一九九四年七月

目 录

前言

- 中国古代伟大的唯物主义思想家
——王充传略…………… (1)
- 世界上第一部炼丹术专著撰写者
——魏伯阳传略…………… (7)
- 清廉勤政的一代名宦
——孟尝传略…………… (13)
- 名扬神州的孝女
——曹娥传略…………… (15)
- 悠悠竹林一贤士
——嵇康传略…………… (18)
- 立志于“东山再起”的一代名相
——谢安传略…………… (25)
- 开创山水诗派的第一个诗人
——谢灵运传略…………… (31)
- 我国第一部系统的高僧传撰写者
——慧皎传略…………… (38)
- 敢于直谏力主抗金的一代名臣
——李光传略…………… (40)
- 冒死弹劾奸相严嵩的“上虞四谏”
——叶经等传略…………… (46)

品学端醇的状元郎	
——梁国治传略	(49)
我国方志学的奠基人	
——章学诚传略	(53)
开创义赈女学的先驱	
——经元善传略	(59)
服务桑梓造福一方的实业家	
——陈春澜传略	(66)
功绩卓著的无产阶级革命家	
——王一飞传略	(72)
社会主义青年团的创始人	
——叶天底传略	(79)
中国第一份科学期刊的创办者	
——杜亚泉传略	(87)
一代师表	
——经亨颐传略	(94)
《新华日报》华北版的创办人	
——何云传略	(101)
爱国志士	
——风沙传略	(108)
中国基督教历史中占重要地位的哲学博士	
——徐宝谦传略	(111)
民主文化战线的老战士	
——夏可尊传略	(115)
杰出的民间音乐家	
——孙文明传略	(121)

病理细菌学专家	
——陈辉传略	(124)
“新月派”中享有盛名的代表诗人	
——陈梦家传略	(127)
一代国学大师	
——马一浮传略	(132)
辛勤耕耘于新闻战线的老战士	
——胡仲持传略	(138)
著名的地图出版家	
——屠思聪传略	(145)
近代中国地理学和气象学的奠基人	
——竺可桢传略	(148)
从“小先生”到杂文名家	
——徐懋庸传略	(155)
半个世纪献身于高教事业的社会科学家	
——戚叔含传略	(162)
散文文学的妙手	
——川岛传略	(169)
著作等身的考古学古文字学专家	
——罗福颐传略	(175)
傲霜斗雪的社会活动家	
——胡子婴传略	(179)
“永远微笑的儿童教育家”	
——陈鹤琴传略	(186)
著名爱国老人	
——范寿康传略	(192)

辛亥革命志士

——夏达才传略 (198)

“南高北诸”的中国儿科医学专家

——高镜朗传略 (203)

为发展纺织工业勤奋耕耘的师表

——李升伯传略 (208)

中华民族的脊梁

——胡愈之传略 (213)

新中国儿童文学事业的奠基人

——金近传略 (220)

当代中国的茶圣

——吴觉农传略 (227)

附录

舜的传说 (233)

祝英台其人其事考 (236)

中国古代伟大的唯物主义思想家

——王充传略

王充是我国东汉时期的一位伟大的唯物主义思想家和无神论者。他在批判当时的神学迷信中，捍卫和发展了秦汉以来唯物主义的思想传统，建立了元气自然论的唯物主义哲学体系。他的思想成就在我国古代思想史上具有重要的历史地位。

细族孤门 嫉俗文章

王充，字仲任，生于东汉光武帝建武三年（27年），卒年不详，大约在东汉和帝永元十二年（100年），活了七十岁左右。据《论衡·自纪篇》说，王充的祖先原是魏郡元城（今河北大名）人，因从军有功，受封于会稽阳亭，但为期仅一年，就被削职了。失官之后，就在当地以“农桑为业”。王充家世代有任侠传统，好打抱不平，因而和当地土豪结下了仇怨。其祖辈和父辈曾两次被迫迁居，最后把家安在上虞县。王充的祖父王讯、父亲王诵都是以小商贩为业。王充就出生在上虞县这个“细族孤门”的平民家庭之中。

幼年时代的王充，聪慧过人，与众不同。他对待自己的小伙伴，“不好狎侮”，对儿童玩的游戏也不感兴趣。六岁开始读书，“有臣人之志”，表现出恭敬、庄重的态度，受到父母和邻居的称赞。八岁进书馆念书，同学百余人都因过受到老师

的体罚，而独王充进步很快，没有任何过错。习字完毕，跟着老师学习《论语》和《尚书》，“日讽千字”，效率极高。当他十二岁时，会稽流行疫病，死人过万，王充的父亲可能就死于这场瘟疫。父亲死后，王充对母亲十分孝顺，为乡里所称道。二十岁左右，根据汉代的制度，他被举荐到京师太学学习，拜名儒班彪为师。在太学学习期间，他不受当时的师法和家法的约束，博览群书，不拘泥于儒家章句。后来，他“经明德就”，就离开师门，开始自己钻研学问，所涉猎书籍也日益广博。因他家贫无钱买书，常常游走于洛阳书肆，阅读在太学里被禁止阅览的百家之言，且一见辄能诵记。他不盲从当时的“世书俗说”，常“考论虚实”，独自研讨，终于成为一个学识超群、“博通众流百家之言”的大学问家。

王充壮年时代曾做过地方小官。但他性格耿直刚烈，“为人清重”，“不贪富贵”，“不慕高官”，“得官不欣，失位不恨”，所以他不但没有能飞黄腾达，反而不久就被罢官还乡。回到家乡之后，他“闭门潜思，绝庆吊之礼”，“淫读古文，甘闻异言”，“幽处独居，考论虚实”，一面潜心研究学问和著书立说，一面教授门徒。他一生中大部分时间就是在这样的生活中度过的。元和三年（86年），王充家迁扬州，扬州刺史聘他为从事和治中，不久他又自动请求罢官回家。后又经友人推荐，天子下诏聘他，他托病谢行。约在汉和帝永元十二年（100年）病死于上虞家中。

王充的思想和文章同他的操行一样，不趋炎附势，不与世俗苟同，“充书形露易观”，“违诡于俗”，“始若诡于众，极听其终，众乃是之”。因此，无论在他生前还是死后，他的思想都被封建统治者视为“异端”，他的著作也被称为“异书”，遭到攻击和禁锢。据他自己说，他的著作很多，除著名

的《论衡》一书外，还有《讥俗》、《政务》和《养性》等书。这些著作，都已散佚，没能保留下来，留传至今的只有一部《论衡》。

立著《论衡》 毕生之功

《后汉书·王充传》称：“著《论衡》八十五篇。”明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论》则说：“《论衡》八十四篇。”今天所见《论衡》分三十卷，存八十五篇之目，八十四篇之文，其中《招致》一篇，只有一个题目，文字在宋、元之间已经亡佚。《论衡·讲瑞》称：“此论草于永平之初。”按明帝永平元年（58年）王充三十二岁。同篇又说：“至元和、章和之际，孝章耀德，天下和洽，嘉瑞奇物，同时俱应……此篇已成，故不得载。”章帝卒于章和二年（88年），称“孝章耀德”，则此篇定稿必在章帝逝世之后，即和帝永元初年，则最后定稿时王充至少已六十二、三岁。足见王充写作《论衡》，花了他大半生的时间和精力。

王充一生活动的历史时期，是农民运动处于低潮，东汉王朝加强统治，阶级矛盾继续发展的历史时期。大肆宣扬“君权神授”的“谶纬之说”，用神学化的儒学进行思想统治正是当时统治阶级的主要手段。汉代还盛行“五行”之说，如当时宣扬的“汉为火德”之类。由于把“五行”处处联系政治、政权，于是“明堂”、“封禅”、“郊祀”等迷信之说，就大大的风行了。王充的名著《论衡》，主要的就是对这些谶纬之说和世俗的迷信，力加批判。

王充继承前辈唯物主义思想家的优良传统，吸收汉代自然科学成就，以元气自然论批判天人感应的神学目的论。他认为元气是构成天地万物最原始的物质基础，天地是“含气之自

然”，“天地合气，万物自生”，天是物质的、自然的天，没有情感，没有意志，没有目的。这样就动摇了天人感应说的基础。他还论述水旱、雷雨、日食、月食等都是自然现象，绝不是上天的谴告，明确得出“人不能以行感天，天亦不随而行而应人”的正确结论。

在形神关系上，王充认为精神不能离开形体而单独存在。他形象地说：“天下无独燃之火，世间安得有无体独知之精？”为了批判“人死为鬼，有知，能害人”的错误观点，王充在《论死》篇中提出了“人死不为鬼，无知，不能害人”的对立命题。除正面说明无鬼外，他还运用形式逻辑的方法，抓住有鬼论者自相矛盾之处，给以无情的揭露。他说，自从开天辟地以来，死人以亿万计，大大超过活着的人数，如果人死为鬼，那就会“一步一鬼”，到处都是，为什么主张有鬼的人却说只见到一两个鬼呢？这样的批判虽不深刻，却闪耀着机智的光芒。

王充坚持唯物主义的认识论，反对生而知之的唯心主义先验论。他写了《实知》、《知实》两篇文章，专讲认识论，批驳圣人能“前知千岁，后知万世”、“不学自知，不问自晓”的错误论点。他认为人的认识来源于感觉器官和外界的接触，“如无闻见，则无所状”，即使是圣人，同样“须任耳目以定情实”。王充列举十六个实例论证“圣人不能神而先知”，其中十三个是讲孔子的。他说，既然孔子“神而先知”，为什么他不知道渡口在哪里，还要人去问津？为什么他事先不知道匡人要害他，反而送上去让他们围攻？母亲死了，他为什么不知道父亲的坟墓在哪里，无法把母亲的遗体送去合葬？因而王充认为：“不学自知，不问自晓，古今行事，未之有也。”王充针对西汉董仲舒以来神化孔子的流弊，写下《问孔》的名篇。他列举孔子言行中“上下多相违”，“前后多相伐”的事实，

反问道：“追问孔子，何伤于义？”“伐孔子之说，何逆于理？”他认为孔子是圣不是神，这就把孔子从天上拉回到地面。

对东汉统治者的统治政策，王充敢于冲破思想禁锢，大胆抨击其“不得其宜”。他认为那些享有高官厚禄的权贵是一批“身通而知困”、“官大而德细”的小人。当时有人说王充出身低微，“宗祖无淑懿之基，文墨无篇籍之遗”，“无所稟阶，终不为高”，甚至说他的著作只配称为“妖变”。王充勇敢地承认自己出身“细族孤门”，但倔强地说：“鸟无世凤凰，兽无种麒麟，人无祖圣贤，物无常嘉珍。才高见屈，遭时而然。”他认为家世低微，不妨碍出贤才，“孔墨祖愚，丘翟圣贤；扬家不通，卓有子云”，有力地驳斥了豪强统治者以门第品评人物的荒谬偏见。

《论衡》的文字质朴、流畅，雄浑和富有说服力，如长江大河，浩瀚闳肆，一泻千里，为后人所重视和学习。晋代葛洪在《抱朴子》中称王充为“冠伦大才”。评价《论衡》是“若所著文，时有小疵，犹邓林之枯枝，若沧海之流芥，未易贬也已。”

垂书示后 光照永世

《论衡·自纪》称：“年渐七十，时可悬舆，仕路隔绝，志穷无如。”“发白齿落，日月逾迈，俦伦弥索，鲜所恃赖，贫无供养，志不娱快。”王充就在这“年渐七十”的时候，写下了《养性之书》十六篇。臧琳《经义杂记》认为《自纪》所载：“养气、自守、适食、则酒、闭明、塞聪、爱精、自保、适辅、服药、引导”可能即是十六篇之目。《太平御览》引《会稽典录》亦称“充年渐七十，乃作《养生之书》凡十六篇。养气自守，闭目塞聪，爱精自保，服药导引，庶几获道”，则可证明臧说之非。但十六篇中有《养气》一篇，则可肯定。

《文心雕龙·养气》：“昔王充著述，制养气之篇”，即为佐证。王充之作此书，是力图益寿延年，却并不妄想长生不死。他的服药引导，可能和《黄帝内经》等医书中注重药物治疗、引导锻炼的道理相通；而有别于方士之“度世不死”。

《自纪》所称“垂书示后”之“书”，指的是他的《养生（性）》书，因为这是他唯一的晚年著作。谁料这《养生》之书竟和《政务》、《讥俗节义》之书等一起失传了。而他写的《论衡》尽管写了颂汉的几篇，但由于它的主要内容是反对“天人感应”的，触犯了汉王朝的根本利益，也被冷落而险遭“毁灭”失传之厄。

在王充生前和死后一段时期内，东汉王朝统治还相对稳定，儒家和神学迷信思想相当牢固地禁锢人们的头脑。随着汉末封建秩序和儒学统治地位的动摇，异端思想有所抬头，王充那种敢于怀疑“圣贤”，推倒偶像的离经叛道精神，就开始引起知识分子们的注意和共鸣，从而开辟了三国两晋间由通脱以至任诞的风气。

王充对后世的影响并非只存在积极的一面。因为生当科学尚未昌明，社会生产力受着封建生产关系束缚的汉代，作为地主阶级知识分子的王充本人的思想，也不可避免受到时代和阶级的局限。我们在继承王充的文论遗产时，对其中这些虽然只占次要地位，但却属消极方面的东西，是应该剔除出来，加以扬弃的。

“贫无一亩庇身”，“贱无斗石之秩（《自纪》）”的王充，终生辛劳颠沛，勤于著述，而身后只传下一部书。他的一生可以说是封建时代下层知识分子不幸遭际的一个缩影。但是，他不屈的战斗精神、求实态度和发展文哲理论上的披荆斩棘之功，将是永远不能磨灭的。

世界上第一部炼丹术专著撰写者

——魏伯阳传略

著名的世界科学技术史学者、生物化学家、英国皇家科学院院士、剑桥大学冈维尔和凯厄斯学院院长李约瑟教授在他所著的《中国科学技术史》上记有这样一段叙述：“从中国科学史的角度来看……和道家的物质神秘论密切相关的炼丹术，继续受到朝廷和高级官吏的保护，这时出现了全球第一本这方面的书籍。”这里所说的“全球第一本这方面的书籍”便是魏伯阳著的世界上最早的炼丹术著作《周易参同契》。

魏伯阳其人其书

明状元杨慎在他所撰的《古文参同契》序中说：“《参同契》为丹经之祖，然考隋、唐经籍志皆不载其目，惟《神仙传》云：魏伯阳，上虞人，通贯诗律，文学赡博，修真养志，约《周易》作《参同契》……”。据近期考证，魏伯阳，名笃，一说名翱，字恪斋，别号云霞子，道号伯阳先生，上虞丰惠镇人，生卒年不详。出身于缙绅之家，“世袭簪裾，惟公不仕”。性好道术，“修真潜默，会志虚无，博瞻文词，通诸纬候。”据《辞海》载：传说他曾和弟子三人入山炼丹。丹成，试喂狗，狗食丹死。伯阳说：“吾背违世路，委家入山，不得道，亦耻复还。死亡与生，吾当服之。”乃服丹入口即死。独

一弟子曰：“吾师非常人也，服此而死，得无意也。”因乃取丹服之，亦死。其余两人不敢服，出山而去。伯阳见两人去，乃起，将所服丹纳入弟子与白犬中，皆起。关于魏伯阳的身世，由于文献史料不足，近人对其不能了解甚多。关于魏伯阳在家乡的遗迹，相传丰惠镇的原天庆观（今丰惠中学校址）是魏氏故居，原有建筑座北朝南，四进三开间，第四进享殿中有魏伯阳的塑像。塑像比人略高，衣着象京戏中的诸葛亮，穿天蓝色八卦衣，头戴方士巾，一手执拂尘放在膝上，三缕黑长须点缀在慈祥的脸庞下，白里泛红的健美肤色，与一双炯炯有神的眼睛，组成一幅神采奕奕的仙风道骨形象。内有古代碑刻多块，还有一口八卦井，据说是汉朝古井，为魏伯阳当年炼丹的水源。晋武帝太康年间于井中获金鼈一只，因而亦称此井为“金鼈井”，井也称观为金鼈观。元时邑人，余元老撰的《金鼈井记》有云：“城南有小阜，特立旷野，广数十亩，四山环列如画，汉魏伯阳居之，著《参同契》……。”魏伯阳故居在抗战前期还保存完好，后被移作它用，屋宇翻新，原貌全已无存。

《四库提要》云：“《易》道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说，可见《易》道引入我国古代科学技术领域后起了巨大作用。首先将《易》道引入古代科学领域的，是汉代魏伯阳著的丹经《周易参同契》。该书将“大易”、“黄老”、“炉火”三家理论参照会同而契合为一，借《易》道以论内丹外丹，开一说之先河，是一本研究延年益寿、长生久视之道的学术专著。它不仅被我国炼丹家奉为经典，而且以世界现存最古的炼丹文献受到世界各国的公认，它比欧洲保存的威尼斯的希腊抄本《圣·马克书稿》至少要早五百年。

中国的炼丹术源远流长。魏伯阳在《参同契》中就提到当

时仅用火法炼丹的经书就有“《火记》六百篇”。据考证，现在的《黄帝九鼎神丹经》（即《道藏》中《黄帝九鼎神丹经诀》卷一或《九转流珠神仙九丹经》）和《太清金液神丹经》出世于西汉末东汉初，皆比《参同契》早。然而这些古老的炼丹书都是一些具体的实验记录，远没有象《参同契》那样把内丹和外丹结合在一起，形成一套完整的谋求长生久视的理论体系。所以真正称得起我国也是世界上现存最古的丹经，还是被誉为“万古丹经王”的《周易参同契》。北宋真宗祥符间高先《金丹歌》云：“又不闻（淳于）叔通、（徐）从事、魏伯阳，相将笑入无何乡，准《连山》作《参同契》，留为万古丹经王。”宋张伯端《悟真诗》亦云：“叔通受学魏伯阳，留为万古丹经王。”《悟真篇》翁葆光注云：“丹经万卷，妙在《参同契》。”南宋陈显微《周易参同契解》中王夷序云：“又古今诸仙，多尊《参同契》为丹法之祖。”都说明了《参同契》在我国道教中的历史地位。近年来，我国台湾省学者还发掘出《古本参同契集注》的“绝版孤本”出世，肃天石为之序曰：“《周易参同契》一书，汉魏伯阳著，世尊为‘万古丹经王’，历代丹家祖之。为我国古典哲学中之最深奥义书，本之于《图书大易》，会之于《阴符》、《道德》，妙之于《古文龙虎》；契其神髓，通其分殊，同其体用，而一归于身心性命之养；博大无极，攸久无疆。……故应视为最高之人生哲学书，与最玄秘之生命哲学书，而不可徒以丹经视之也。”

研究注释者辈出

《参同契》研究中古今公认的最大困难，就是其文字的艰深难懂。朱熹《参同契考异》称这部书“篇题盖放纬书之目。词韵皆古，奥雅难通。”《参同契》文字和风格上的特点，是