

CHENGJIANG
FENGWUZHI



澄江风物志

杨应康◎著

云南民族出版社

澄江风物志

杨应康 ● 著

云南民族出版社

历史名胜



清宣统元年的禄充风光



1945年夏，西南联大经济系师生到澄江参观李树华生产合作社，这是师生在新建凤山公园门口合影。



清末时期澄江男人装束

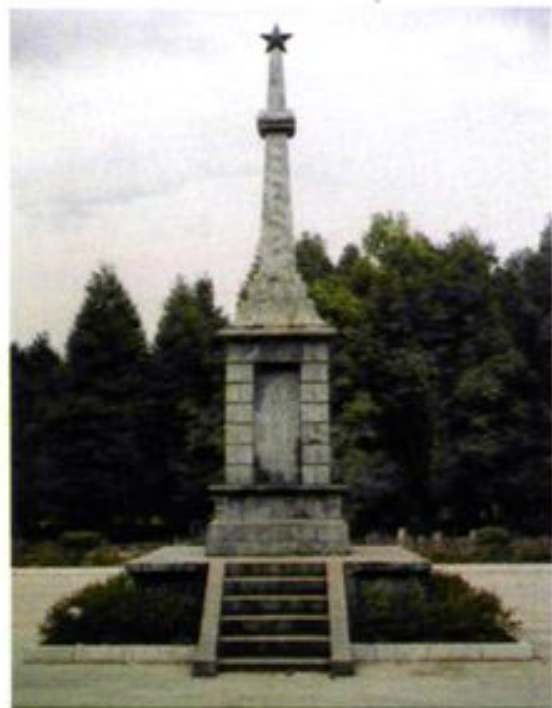


始建于清康熙年间，重建于民国初年的海口大石拱桥。



民国时期修建的西龙潭水阁

历史遗迹



西浦公园“烈士纪念塔”



中关坡自下关遗留的古驿道及中枢泉



有 1200 年历史的阳宗龙泉寺黄连木树



金莲山“关三小姐墓”

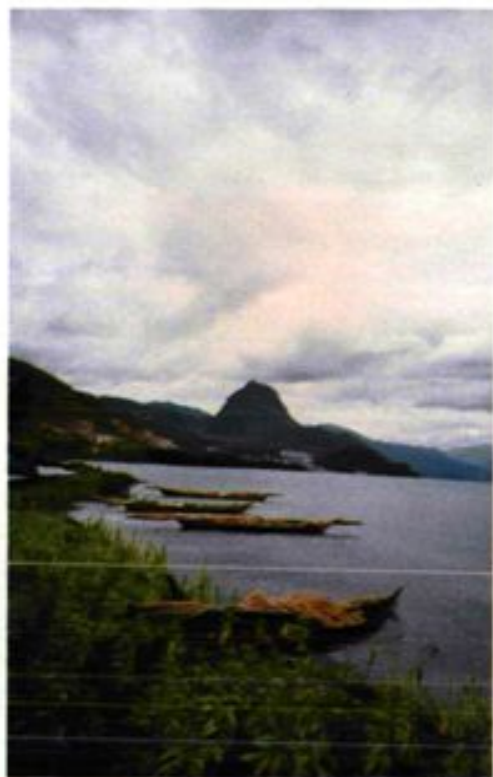


抚仙湖出水口海口河修建的牛舌坝遗迹

湖光山色



在玉笋山鸟瞰禄充风景区



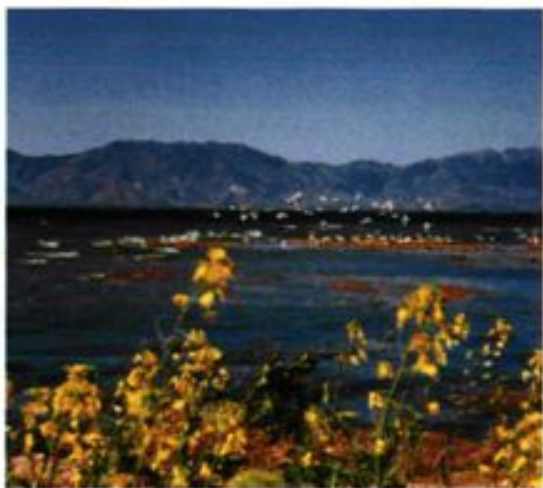
高原明珠抚仙湖美景



秀丽的阳宗海景色



天然图画胜西湖



鸥鸟嬉戏仙湖

景物美景



央视抚仙湖水下考古遗址



我国游泳名将张健横渡抚仙湖的纪念标志



笔架山庄喷泉景观



“罗藏朝云”梁王山



抚仙湖北岸牡丹假日酒店雕塑小品

古生物研究宝库



澄江动物化石抚仙湖虫



澄江动物化石主要采集地马鞍山



澄江动物化石发现地帽天山



澄江动物化石博物馆



古生物学家侯先光、陈均远在帽天山共同研究新采集的动物化石。



有关领导在澄江国家地质公园揭幕式上剪彩

地方戏剧



关索戏人物关索(这是20世纪80年代初的演出形象)



火把节上演出的太平花灯



彝族太平花灯短棍舞



关索戏人物百花公主(这是20世纪80年代初的演出形象)



关索戏关索战山岳

民情习俗



穿戴阳宗妇女服饰的阳宗妇女在广场表演本地秧歌



阳宗新街送大香活动



立夏节中的妇女舞龙队



车水捕鱼的壮观场面



彝族“阴灯”善鬼的表演

序 言

董文献

澄江为我省滇中地区美丽富饶、风光绚丽、地质地貌独特、历史文化丰富的一块宝地，离省会昆明仅 52 公里。隶属玉溪市管辖。2001 年省委、省政府召开的全省旅游规划工作会议上提出将玉溪纳入全省“十五”及今后 15 年旅游事业发展的总体布局中，把抚仙湖作为云南省旅游度假示范区来建设，将抚仙湖和石林建设成为我省两个国际知名的旅游名牌产品。玉溪市委、市政府也提出以抚仙湖旖旎的湖光山色和神奇的人文资源为依托，建设具有国际水准的高原湖泊康体度假旅游区，并对以抚仙湖为核心的康体旅游、帽天山古生物化石科考游等作了具体规划，现已在实施之中。

澄江之所以作为省级旅游度假示范区来建设，是有着极高的开发价值和成为国际旅游名牌的条件的。

抚仙湖为我省第三大湖泊，又是我国已知的第二深水湖泊，其蓄水量占我省 30 余个湖泊的 64% 以上，如果同全国淡水湖泊比较，居我国淡水湖泊蓄水量的第三位。湖水清澈明亮，为我省一级清洁湖泊。湖区沙滩、温泉、名山、古寺、岛屿、鱼类、民俗构成绚丽多姿的景区景观。2001 年 6 月，由央视“东方时空”与云南电视台实况转播的抚仙湖水下考古，进一步证实了抚仙湖水下有规模较大的人工古建筑群落，更使抚仙湖神秘莫测，世人感叹向往。



1984年7月间发现于澄江东部山脉帽天山的澄江动物化石群，20年来，经我国和世界古生物学家的采集、研究，认定是研究生命起源的“古生物圣地”，被称之为“20世纪惊人的科学发现”，已被联合国教科文组织列入“全球地质遗址预选名录”，即“为代表地球的主要历史阶段，并包括生命纪录的突出模式”。现已批准为国家地质公园，在帽天山建有中科院古生物研究所和陈列馆，专为研究人员和旅行者展示珍稀化石。

境内还有戴着面具，专演三国故事为特征，被称之为戏剧“活化石”的关索戏，以及彝族古老的“太平花灯”和彝族老人病故后表演的“阴灯”。加之文物古迹丰厚，民间风情习俗独特，因此，澄江是一块古老神奇、颇具魅力的土地。为云南省旅游度假示范区创造了文化含量丰富的环境条件。

《澄江风物志》就是根据抚仙湖定为省级旅游度假示范区向读者展示抚仙湖周边风物名胜、人文地理、地方戏剧、民风民俗、名特产品的文化旅游读物。该书作者杨应康生活在这块土地上已30余年，对抚仙湖和澄江很有感情，非常熟悉这块土地。相信读者读过这本书后，会感受到抚仙湖的清新和神秘，感受到澄江这块土地上每一处景、每一处物独具的特色和魅力。

以此为序，表示祝贺。

2004年9月上旬

目 录

序言	(1)
澄江概述	(1)
“澄江”一名的由来	(3)
自然地理	(5)
资源经济	(8)
历史沿革	(11)
民族人口	(13)
地方文献	(15)
古今城镇	(25)
俞元及抚仙湖水下古建筑群落	(27)
路、府、县治遗址——旧城	(34)
凤凰刁着的城——凤麓镇	(37)
阳宗史话	(41)
风物名胜	(45)
河阳及澄江十景	(47)
阳宗八景	(54)
高原明珠抚仙湖	(58)
宛若图画阳宗海	(67)



梁王山景物	(71)
抚仙湖滨多奇泉	(76)
风景如画的禄充	(80)
抚仙湖北岸半岛老鹰地	(83)
阳宗湖畔明珠湾	(85)
凤山公园	(87)

历史文化 (93)

澄江最大的古建筑群——文庙	(95)
西龙潭与轮流演戏碑	(98)
东龙潭与层青阁	(101)
阳宗龙泉寺	(104)
凤麓西门极乐寺	(108)
下左所清真寺	(110)
立昌万松寺	(113)
小屯灵峰寺	(117)
关三小姐墓	(119)
澄江最早的农民协会	(121)
革命烈士纪念塔	(125)
中山大学在澄江的社会活动	(127)

自然奇观 (133)

地球早期生命圣地帽天山	(135)
五湖相邻 四海相通	(150)
捕捉鱻鱼拾趣	(152)
新奇的鱼沟鱼洞	(155)
抚仙湖“水怪”	(157)
九头树王——黄连木	(160)

地方戏剧	(163)
关索戏及其演出习俗	(165)
松园彝族太平花灯	(181)
松园彝族“阴灯”来源及演出活动	(190)
风情习俗	(197)
松园彝族婚恋习俗	(199)
大塘子苗族婚姻习俗	(202)
拉火草烟	(205)
彝族的草狮子舞	(208)
澄江立夏节	(210)
阳宗新街送大香民俗奇趣	(214)
阳宗妇女服饰	(216)
正月十六闹元宵	(218)
人物春秋	(221)
汉兴亭侯李恢	(223)
天官赵士麟	(226)
中丞李发甲	(229)
天下才子段琦	(231)
徐霞客与抚仙湖	(233)
回民起义将领徐元吉	(236)
杜文秀大司卫姚得胜	(239)
关索戏第一代传人龚兆龙	(242)
重九起义功臣罗佩金	(243)
云南省议会议长李增	(248)
书法家张丽笙	(252)
民国时期关索戏传承人李连才	(254)



社会学家傅统先	(255)
社会活动家吴信达	(258)
李树华和他的农业生产合作社	(260)
关索戏老艺人龚向庚	(264)
名土特产	(265)
澄江藕粉	(267)
鱖鱼	(269)
康宸鱼名趣谈	(271)
锣锅鱼	(274)
萝卜村的黄萝卜	(276)
九村羊肉	(278)
梁王茶	(279)
豌豆粉	(281)
阳宗卤腐	(283)
阳宗米花团	(284)
交通邮电	(285)
古驿道	(287)
现代交通	(290)
电信通讯	(292)
旅游服务设施	(293)
沿湖旅游服务设施	(295)
县城内的旅游服务设施	(302)
后 记	(304)
重印后记	(306)

澄江概述