

淮 陰 HUAIYIN

文化藝術 WENHUAYISHU

志 ZHI



淮陰市文化局 淮陰市文聯 編

江蘇古籍出版社

淮阴文化艺术志

淮阴市文化局 编印
淮阴市文联
一九九七年十月

《淮阴文化艺术志》编委会

主任:(以任职时间为序)

王士爱 赵 恺 肖恒杰 顾俊杰 顾林青
张寿山

副主任:

周佳虎(常务) 孙盛元 王前琪
方 琦 林国章 张庆源 靳全生 孙寿娟

委 员:(以姓氏笔画为序)

万相龙	王士爱	王文平	王庆卫	王前琪
方 琦	方建明	左同明	孙寿娟	孙盛元
刘 燕	刘凤祥	朱伯俭	张庆源	张学东
张寿山	张德丰	张雷激	李文琴	李世源
肖恒杰	侍卫东	侍启钧	周友璞	周佳虎
周秀兰	范志秀	范道全	杨寿华	陈运生
陈登彭	赵 恺	胡泽民	胡锦涛	洪国耀
贺寿考	林国章	徐省生	夏馨久	顾林青
顾俊杰	顾树青	殷红坚	龚 洸	程 杰
靳定生	靳全生	廖化兵	廖寿儒	

《淮阴文化艺术志》编辑部

主 编:周佳虎

副主编:徐省生 顾树青 李世源

编 辑:(以姓氏笔画为序) 李世源

张华峰 周佳虎 施纯然 徐省生 顾树青

提供资料人员

丁 峰	刁瑞峰	马绍才	王厚宇	王小明	王 勇
王立成	王兰芳	王业尧	王崇顺	王卓鹏	王学儒
王正训	尹增淮	韦曾泽	左同明	史寿嵩	齐文英
庄德新	朱 军	朱 林	朱士香	朱保江	朱紫石
朱锦兰	刘 新	刘 钟	刘宝林	刘田一	刘乾山
刘其举	许景阳	江 枫	孙学今	孙振伯	汪习武
臧瑞华	李 炯	汤 晴	罗华亭	张 勤	张步军
张师祝	李 成	李志宏	吴夕兴	吴 摩	金海民
杨鹤高	杨德富	周兴和	武景华	陈一新	钟维翰
贺 喜	骆 勉	赵 武	赵翔龙	赵德平	梁小鹭
高 岸	秦士芝	曹亚芳	程万廉	裴安年	戴苏昌



▲1984年10月29日，胡耀邦瞻仰周恩来故居并当场题词。

▼胡耀邦的重要题词。

一九八四年十月廿九日
瞻仰周恩来同志故居
全党楷模
胡耀邦

► 1985年4月14日，江泽民瞻仰周恩来故居并当场题词。





▲ 1980年5月30日,李鹏瞻仰周恩来故居并当场题词。



▲ 1990年6月29日,乔石参观苏皖边区政府旧址纪念馆。

◀ 淮安市博里乡

的农民画被文化部选
送出国展览，农民画
家们信心倍增，准备
再创新作品。



▼ 八十年代初，受
到文化部表彰的宿迁
县文化馆经常举办培
川班，为群众文化活
动培养人才。



▲ 八十年代中期宿迁县皂河
乡创办的园林式农村文化中心。



▶ 洪泽县老
子山镇创办文化
船为渔民服务。



◀ 赵恺
《我爱》获全
国新诗一等
奖, 1981年5
月到北京参
加中国作协
举办的颁奖
会, 受到邓颖
超接见。



▲ 1990年1月4日, 乘车参观丹徒边区政府旧址纪念馆。

荀藝長榮

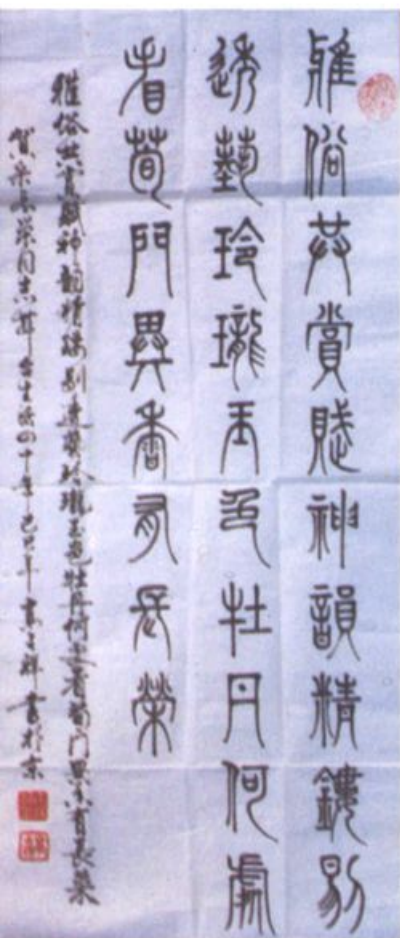
李瑞環

一九九十年十月

李瑞环和高占祥为宋长荣题词。



▲八十年代淮阴京剧团宋长荣演出的《红娘》的剧照。



▲淮阴市戏剧学校学员们在练功。

◀1954年淮阴专区大众剧团谷广发和刘长珍参加华东区戏曲观摩大会演出《求情》一戏的剧照。



▶1982年淮阴市淮剧团荣光辉、乔艳红演出新编历史剧《斩韩信》的剧照。



◀1980年江苏省淮海剧团杨秀英、王保萃等人演出的现代戏《十里香》的一个场面。





◀ 1979年
建成使用的淮阴
市淮海影剧院。



▶ 泗阳县图书
馆八十年代建成
的新宿舍。



◀ 淮阴县大兴乡
电影队放映农村科教
片，受到中宣部、文化
部表彰。



◀1990年，淮阴市电影公司特邀著名电影导演谢铁骊（淮阴籍）及林默予、夏菁、陶慧敏、傅艺伟等演员来淮参加六部八集《红楼梦》影片发行仪式。

▼八十年代中后期搜集整理的市、县（市）《民间文学集成》。



▲淮阴市八十年代公开发行的报纸和期刊。

►淮阴市新华书店淮海门市部的一角。





◀1982年2月出土于盱眙县穆店乡南窑庄的窖藏文物——铜壶、金兽、郢爰、金饼、马蹄金、麟趾金。

▼沉没于洪泽湖底近300年的明祖陵,1962年冬重新露出水面。这是复位后的21对神道石列。



▶ 1988 年
3月奠基始建的周
恩来纪念馆。（馆
名为邓小平题写）



◀ 1979 年修
复开放的周恩来
故居。（馆名为邓
小平题写）



◀ 苏皖边区
政府旧址纪念馆
李一氓生平陈列
室的外景。

▼八十年后期，淮阴市新华书店开办了第三产业“新华酒家”。这是酒家“夏威夷厅”的一角。



▲1989年兴办的补文项目“金湖县新华裱画厂”，有职工80多人，年产值超过百万元。

►八十年代后期，淮阴市文化市场管理委员会及其办公室成立，加强了文化市场管理工作。



◀淮阴文化市场管理委员会公开销毁淫秽及非法出版的报刊和录音、录像磁带。



▲《淮阴文化艺术志》部分编委。自左至右：前排为顾俊杰、赵愷、王士爱。后排为张庆源、周佳虎、孙盛元、徐省生。



◀《淮阴文化艺术志》编辑部部分人员。自左至右为张华锋、周佳虎、徐省生、顾树青。

前 言

淮阴，幅员辽阔，她以19600平方公里的博大胸怀，承载着淮阴人，历尽沧桑。

淮阴，历史悠久，她以时光老人亘古不变的步伐，蹒跚而来，用了四、五万年的时间，走出了“下草湾”，走出了“青莲岗”，跨过了漫长的古代、近代，到达了今天。

如今，蓦然回首以往，透过历史的烟云，清晰地看到了在丰厚的历史积淀中兀立着一座峻拔辉煌的殿堂——淮阴文化。我们如果飞临历史的空间，俯瞰这座殿堂，就能从历史的反照中看到淮阴文坛巨子、艺苑英才光彩夺目的群像：为了建造这座殿堂，一代又一代的专家、学者、文学家、艺术大师，为之上下求索，毕生奉献；一批又一批专业文化人和业余文艺爱好者为之艰苦奋斗，鞠躬尽瘁；一届又一届从事行政管理文化官员和职员们为之辛勤劳作，不计名利。他们前赴后继，为淮阴文化艺术事业的发展作出了不可磨灭的贡献，为创造中国文明史写下光辉的篇章。历史应当铭记他