

019549

河南曲艺志

系列丛书



南阳地区曲艺志



河南人民出版社

河南曲艺志系列丛书

南阳地区曲艺志

南阳地区文化局编

河南曲艺志系列丛书

编审委员会 总纂

河南人民出版社

河南曲艺志系列丛书编审委员会

主任委员
副主任委员
委员

周鸿俊
王爱功 张凌怡 刘景亮
(以姓氏笔划为序)
王书平 王建中 王爱功
王豫亭 任 骋 刘景亮
刘耀威 李小娟 李长溪
张凌怡 周鸿俊 凌振祥

编审委员会办公室

主任 张凌怡
副主任 王书平 刘耀威
本卷执行编辑 李小娟

南阳地区《曲艺志》编纂工作办公室

主任 陶善耕 副主任 魏仁平
成员 李长溪 高连钦 袁清岑

《南阳地区曲艺志》编委(按姓氏笔划为序)

丁心秀 李长溪 党万树 张中振 赵彦修
主 编 李长溪
副主编 丁心秀 赵彦修
编 辑 蒋生(新野) 关立荣(邓州市) 杨成来(镇平)
于惠珍(淅川) 曹刚林(西峡) 张自新(南阳县)
雷廷震(南阳市) 姬来钦(社旗) 陈天林(桐柏)
编 务 鲁紫慧



《中国曲艺志》主编罗扬(前排左4)、编辑部主任蔡源莉(后排左5)、《中国曲艺志·河南卷》主编张凌怡(前排左6)在南阳视察时与地委宣传部,地区文化局,地区曲协领导合影。



1988年,南阳地区曲艺调演闭幕式。左起:陶善耕、凌振祥、任积太、赵铮、庆遂增、彭乙。



河南省曲协副主席,著名河南坠子表演艺术家赵铮(前排中)与南阳地区部分曲艺工作者合影



南阳地区曲协理事会全体成员:前排左起:蒋生,李国全,鲁紫惠,王爱华,宋万荣,兰建堂,中排左起:赵云方,袁清岑,李长溪,杨山林,后排左起:李文五,丁心秀,陶善耕,杨成来。

除店书会一隅



南阳县说唱团名老艺人侯书范演出三弦书《十字坡》。

19



大调曲子在农村庭院演出照,演唱者:西峡县名老艺人李文召。



大调曲子在茶馆演出照,演唱者,邓州市阎光湍。



浙川县张湾村魏金山
演奏蛤蟆嗡



镇平县文化馆办曲艺队、习攀阳、习红霞演出照。



大调曲子传统演唱形式，由南阳市文
丙衡演唱。



左：曹献珍演出槐书《削价姑娘》
新野县说唱团田永振

上：三弦书《王铁咀卖针》演出照，左起：曲凡芝，刘明侠，高大华，袁聚海

下：西峡县说唱团曹刚林，刘明侠，演出大调曲《算卦》





南阳市说唱团李国全,李英豪演出南阳鼓词《实诚人》



南阳县说唱团胡玉琴,胡运龙演出大调曲子《劝赌》

右：浙川县农民演唱蛤
蚂嘢



左：南召县说唱团和翔
云演唱河南坠子《大红袍》



桐柏县善书棚



左:1953年8月,我区在参加中南五省音乐、舞蹈会演后,部分代表应中央音乐学院邀请赴天津录音。参加者均为我区大调曲子名老艺人;左起,姚荣之、何义之、吴宗岑、谢克宗、曹东扶、王省吾。

右:1958年裴长义(后排右2)裴长寿(后排右3)王富贵(后排左2)与河南省说唱团丁志忠(后排右1)周小惠(前排右2)等参加全国曲艺调演留影。



浙川县文化馆办中心曲艺组在农村演出照



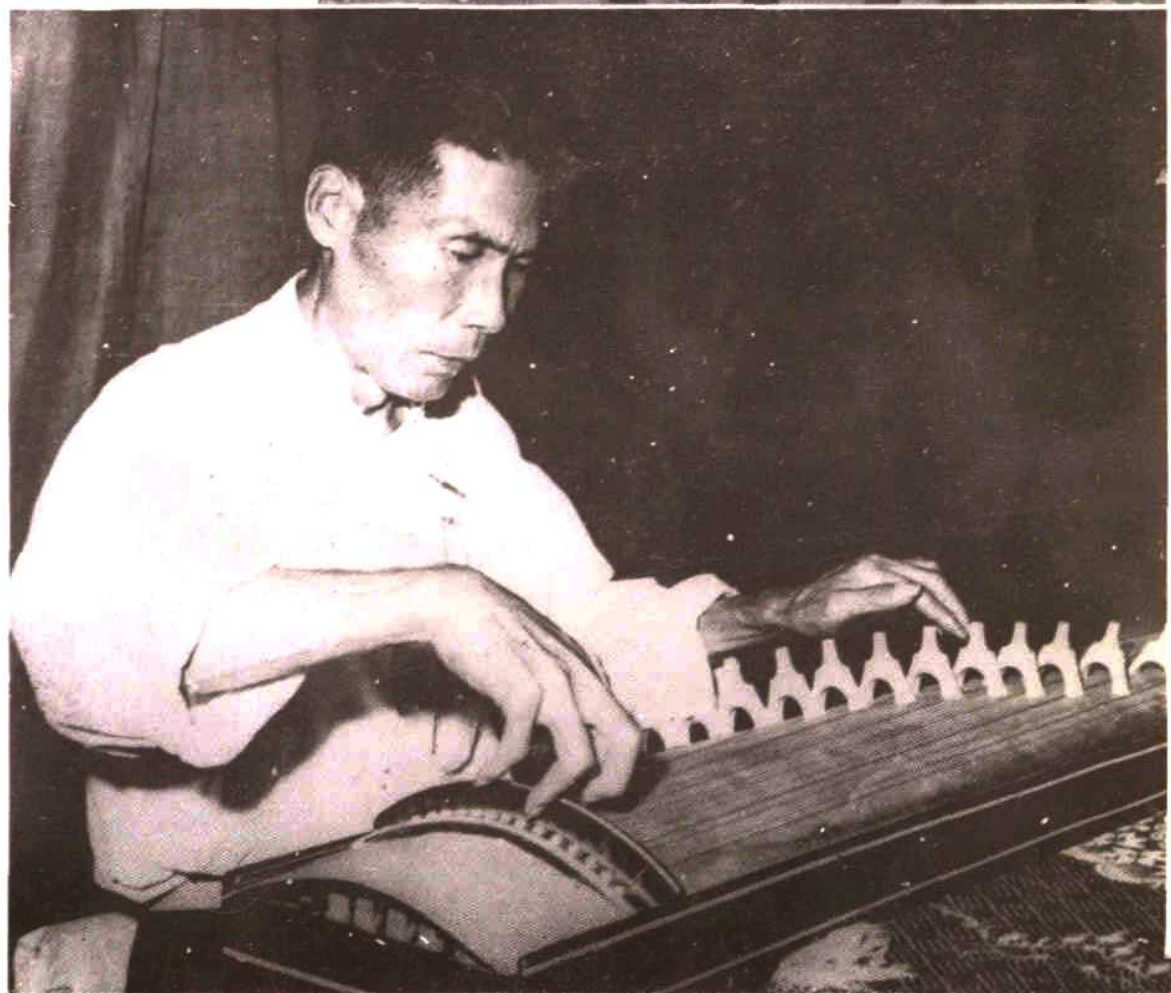
24

南阳市说唱团在上山下乡演出途中



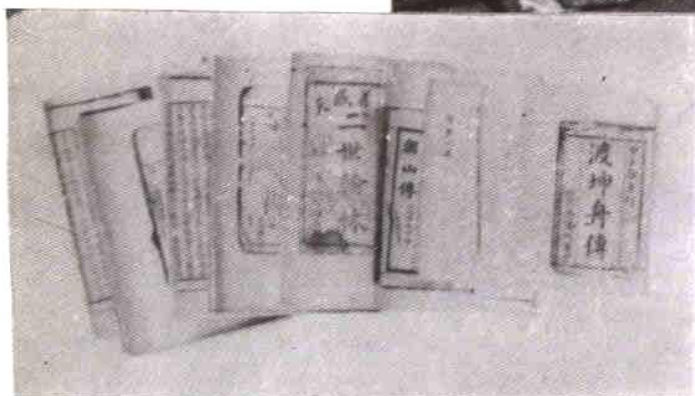
1981年9月,大调曲子《二嫂买锄》参加全国优秀曲艺节目(北方片)观摩演出,演唱者胡运荣,王小岳。

1981年全区曲艺调演，邓州市代表队与省戏工室张凌怡（前左二）、地区文化局副局长符明伦（前中）、群艺馆副馆长李长溪（右二）合影。



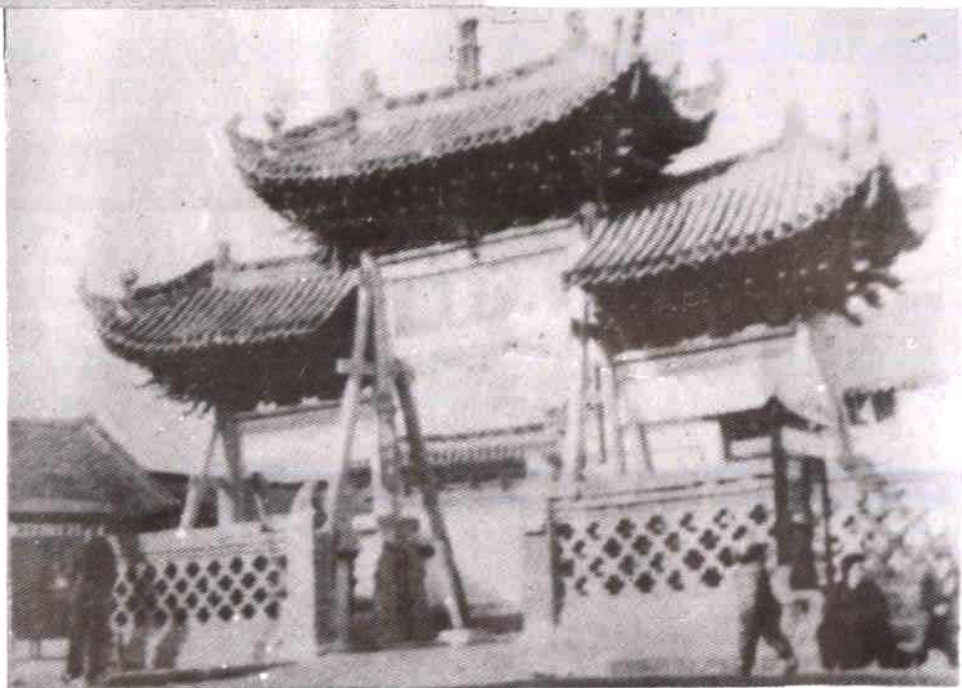
著名古筝演奏家，大调曲子演唱大师曹东扶（邓州市人）

右：1920年，大调曲子抄本《乐在其中》，浙川简跃宗收藏。



左：南阳明善堂善书刻本

县衙宣化坊。
建于清光绪年间的内乡





上:南阳地区曲艺专著



上:曲艺理论家张长弓(新野人)

河南省大调曲子训练班毕业百志 1955.9.7.

