

003693



南京人物简介

南京市地方志编纂委员会



南京地方志编纂委员会

南京人物简介



2001年5月

A354-3

1

南京市地方志编纂委员会

主任委员	王宏民			
副主任委员	杨植	许慧玲	耿乃凡	秦学清
委 员	钟章润	吴迪琪	李 恕	陈五一
	侯宪和	金 实	陈梦娟	李克勤
	王鑫祥	胥家林	王富民	郑 鄂
	郝栢富	汤鹤龄	俞 新	张大强
	方永兴	牟小玉	靳道强	金琳琳
	张良礼	管 晨	王德春	顾常宁
	徐耀新	龙盱西	庞顺根	葛汝伟
	施卫国	李 涛	杨金明	薛宣和
	周 直	陈 奋	刘 瑜	曾宪翔
	李 强	时呈忠	徐国庆	叶 皓
	俞 明	李明才	黄洪涛	张宁生
	安开根	杨海宁	刘捍东	郑崇新
	王燕文	薛乐群		

南京市志编辑部

(以姓氏笔画为序)

庄淑玉	刘晓梵	乔 鸣	陆永贵
杨永泉	陈蕊心	时觉非	周建国
蒋永才			

南京市地方志编纂委员会

主任委员	王宏民			
副主任委员	杨植	许慧玲	耿乃凡	秦学清
委 员	钟章润	吴迪琪	李 恕	陈五一
	侯宪和	金 实	陈梦娟	李克勤
	王鑫祥	胥家林	王富民	郑 鄂
	郝栢富	汤鹤龄	俞 新	张大强
	方永兴	牟小玉	靳道强	金琳琳
	张良礼	管 晨	王德春	顾常宁
	徐耀新	龙盱西	庞顺根	葛汝伟
	施卫国	李 涛	杨金明	薛宣和
	周 直	陈 奋	刘 瑜	曾宪翔
	李 强	时呈忠	徐国庆	叶 皓
	俞 明	李明才	黄洪涛	张宁生
	安开根	杨海宁	刘捍东	郑崇新
	王燕文	薛乐群		

南京市志编辑部

(以姓氏笔画为序)

庄淑玉	刘晓梵	乔 鸣	陆永贵
杨永泉	陈蕊心	时觉非	周建国
蒋永才			

《南京人物简介》编辑委员会

主任委员 秦学清
副主任委员 高耘 王能伟
委员 金实 周福龙 陆纪林 周直
沈嘉荣 蒋赞初 狄树之

主编 王能伟
执行主编 狄树之
副主编 陆良庚 蒋永才 庄淑玉
编撰人员 (以姓氏笔画为序)

王永泉	王能伟	仇良矩	卞琛
卢海鸣	乔鸣	伍贻业	邬锦隆
刘大任	刘迎春	刘海东	刘德源
庄淑玉	江洪	阮瑞麟	杨永泉
杨献文	李书华	李旺儒	李承勋
狄树之	邹俊民	陆永贵	陆良庚
陈世强	陈蕊心	张兵	张明
张秋萍	张锦纬	侯文洙	俞显尧
贾道荣	夏宝瓚	徐梅	徐婕
徐承德	唐元龙	黄翠华	彭年德
管日晖	燕勇	魏守余	魏训德
濮玉旺			

《南京市志丛书》前言

南京市市长 王宏民
南京市地方志编委会主任

盛世修志，自古而然。金陵为“十朝古都”，人文荟萃，历史文化积淀丰厚，且历朝历代均有编史修志的优良传统。因此，编纂一部高水平的地方志更有其得天独厚的条件。党的十一届三中全会以后，拨乱反正，政通人和，遂有重修南京地方志之议。自1983年始，历经一十余载，业已编纂出版《南京简志》，以及由约90部专志组成的《南京市志丛书》，纵横2400余年，包罗万象，皇皇大观，堪称盛举。

修志之目的，一般而言，不外乎“资政、教化、存史”。这一目的的实现，主要是依赖于史实的本身，简而言之，或通俗地讲，是工作做得怎么样。最近，南京在总结前一阶段工作的基础上，市委、市政府制定了“九五”规划和2010年远景目标纲要，要求通过一段时间的努力，把南京建成一个基础完善、服务一流，作为全省政治、经济、科技、文化中心的功能不断增强的省会城市，建成一个长江三角洲地区和长江下游的经济、金融、商贸三大中心的区域性中心城市，建成一个经济发达、环境优美、融古都风貌与现代文明于一体的现代化江滨城市。为实现这一目标，将实施“科教兴市、经济国际化、城市现代化、城乡一体化”四大发展战略。特别是提出了要“一年初见成效，三年面貌大变”。在这一过程中，无疑会涌现出许多可歌可泣的事迹，会产生一些可供借鉴的经验，同时也会有一些需要反省的教训。这些，都给我们编史修志提供了很好的素材。

对于史志工作者来说,这是一个机遇,当然更有责任、有义务用自己的笔如实地记录下我们这一代人艰苦创业的足迹,同时也为后来者接过我们的担子,继续建设好南京提供一些可资参考的东西,让后人能有更好的精神风貌,更足的工作干劲,并且能够少走一些弯路,把我们的南京建设得更好一些,为后来者续出更好的南京史志奠定更坚实的基础。

编史修志是一项意义很重大,要求很高,并且又是很艰苦的工作。从事这项工作的同志要有“十年寒窗”,耐得住寂寞的平常心和高度的历史责任感。我要对长期以来默默奉献的同志们表示由衷的敬意,也希望史志战线的同志不断提高自身的水平,运用“新观点、新材料、新方法”,大胆探索,高质量、高水准地修好南京市志,出色地完成历史赋予我们这一代人的使命。

1995年10月

编辑说明

《南京人物简介》计约 14 万字,记载 1992 年底前健在的人物。由于按照中国地方志指导小组关于“生不立传”的原则不宜收入《南京人物志》;同时考虑人物入志是件严肃的事,许多资料一时难以收齐,有些资料尚需进一步核实。鉴于此,编委会决定将“简介”人物先出一册内部稿,以广泛征求意见,使之更加完善、准确。同时又能更好地存史,为今后续修南京人物志积累翔实的资料。

目 录

金善宝	1	徐克勤	18
刘海粟	2	陈白尘	19
高觉敷	4	李树滋	20
何基沣	5	杨建侯	21
张汇兰	5	雪 烦	21
裘家奎	6	詹龙聃	22
周俟松	6	刘秉柱	22
俞大绂	8	张楚宝	23
戴安邦	8	周立三	24
徐美峰	9	华诚一	24
高济宇	10	江一麟	25
萧 娴	11	吴公良	26
吴考槃	11	周爱民	27
张文心	12	徐芝纶	28
曾远荣	13	胡长龄	28
邓昊明	13	钱钟韩	29
何碧辉	14	黄养辉	30
陈敏之	14	斯 霞	30
纵翰民	15	干祖望	31
匡亚明	15	马育华	32
张金沙	16	甘 涛	33
秦宣夫	17	李庆逵	33
刘燕公	17	严 恺	34

邱茂良.....	35	刘 峰.....	55
沙星恒.....	36	江育仁.....	56
张正吟.....	36	陶国泰.....	57
陈寿春.....	37	魏荣爵.....	58
宗 诚.....	38	麦保曾.....	59
孟澍江.....	39	李星学.....	60
萧轼之.....	40	张 滂.....	61
王睿藻.....	40	张直中.....	61
卢衍豪.....	41	雷绍典.....	62
任美镔.....	42	傅宗翰.....	63
李代鹄.....	43	丁光迪.....	63
宋 奎.....	44	业治铎.....	64
顾亚夫.....	44	吴传钧.....	66
程千帆.....	45	吴伯修.....	66
刘本立.....	45	陈嘉政.....	66
刘国杰.....	47	顾知微.....	67
吴志坚.....	47	钱岳年.....	68
赵松泉.....	48	高 鸿.....	69
夏璋瑛.....	49	唐培根.....	70
丁光训.....	50	丁泽民.....	70
李东海.....	50	史 悦.....	71
陈邃衡.....	51	邬学俊.....	71
秦永彦.....	51	许竞斌.....	72
贾世珍.....	52	杨 志.....	72
郭令智.....	53	杨立铭.....	73
王昭铨.....	53	李传道.....	73
冯秀藻.....	54	吴锡琛.....	74
朱滋生.....	55	张 祥.....	74

陈平南.....	75	冯 端.....	92
周维迅.....	76	刘国璋.....	94
胡修元.....	76	刘承基.....	94
郭培桓.....	77	许植之.....	95
彭司勋.....	78	李 风.....	96
谢昌仁.....	79	陈 彪.....	96
韩祖斌.....	79	赵仁恺.....	97
方 敏.....	79	王钟泉.....	97
孙一山.....	80	叶干运.....	98
高黎光.....	80	卢良恕.....	99
商芳臣.....	81	肖九成.....	100
马永泉.....	81	张桂珍.....	101
马德赞.....	82	陈 诒.....	102
林钧才.....	83	陈亦人.....	102
房 震.....	83	周志耀.....	103
徐 智.....	84	赵人俊.....	104
盛金章.....	85	侯 杰.....	104
李健斋.....	86	钱 倩.....	105
吴良镛.....	86	黎介寿.....	105
吴貽谷.....	87	王 兰.....	106
沈其韩.....	88	田 原.....	107
张全复.....	88	刘 平.....	108
张泰和.....	89	安登魁.....	108
周 溶.....	90	李德馨.....	109
郑裕隆.....	90	张志宏.....	110
徐国钧.....	91	邵 宣.....	110
章师明.....	92	黄丕漠.....	111
曾人宗.....	92	葛德滋.....	112

王业宁	112	江元生	132
刘季和	113	齐 康	133
郑勉之	114	谷兴琳	134
秦 杰	114	陈 廉	135
蒋锡夔	115	曹 琬	135
黎磊石	115	王明庥	136
徐景藩	116	朱兆良	136
谈光新	117	陈玉鑫	137
程镛时	118	窦国仁	138
马赛芬	119	沈言备	139
孔祥意	119	筱水招	140
何 仿	120	陈久荪	141
林筱之	120	洪 炜	141
周仲瑛	121	游效曾	141
胡和生	122	曲钦岳	143
蔡海江	123	邹忠寿	144
潘谷西	123	闵乃本	144
马文珠	124	张淑仪	146
尹立乔	124	武建国	147
孙 颌	125	郑际烈	147
吴绍熙	125	屠丽君	148
陈 刚	127	乙万生	149
陈兆和	127	叶菊华	149
徐文严	128	孙钟秀	150
翁品光	129	苏定强	151
章士金	129	沈小梅	152
陈家伟	130	周必芳	153
赵其国	131	何家铭	153

陈宜峰	154	杨 阳	170
熊大目	155	殷国才	170
方畅熙	155	洪 雁	171
邸荣庆	156		
吴观陵	156		
张铭金	157		
李 罗	158		
章志远	158		
傅益瑶	158		
王馥荔	159		
李慧娟	159		
丹宁军	160		
杨新华	161		
陶泽如	161		
葛 军	162		
孙晋芳	163		
钟 沛	163		
李向荣	164		
张九妹	164		
顾 欣	165		
徐 蓉	165		
栾菊杰	166		
杨川宁	166		
徐天红	167		
薛 频	167		
胡星刚	168		
陶 金	168		
吴晓梅	169		

人物简介

金善宝(1895~1997) 浙江诸暨人。民国6年(1917)入南京高等师范农业专科学校学习,毕业后先后在该校小麦试验场和东南大学农事试验总场任技术员。民国16年东南大学农科毕业后,在浙江宁波市第四中学和浙江大学劳农学院农艺系任教。民国19年赴美国留学,在康乃尔大学研究院当研究生。民国21年4月入明尼苏达大学研究院学习,获硕士学位。翌年回国后,先后任浙江大学农学院农艺系副教授,中央大学农艺系教授、系主任,兼任无锡江南大学农艺系教授。1949年后,历任南京大学农学院、南京农学院院长,华东军政委员会农林部副部长,南京市副市长等职。1957年调任中国农业科学院副院长、中国农林科学院院长,1955年起为中国科学院生物学部委员、全苏列宁农业科学院通讯院士。1978年为农业部科学技术委员会主任,国家科委自然科学奖励委员会委员,全国科协副主席,中国农学会副理事长、作物学会理事长。为全国人民代表大会历届代表,中国科学院院士。金善宝长期从事农作物优良品种选育方面科研工作,取得了卓越的成就。1949年前就从世界各地取得的3000多份小麦材料中选出两个适于我国生长的优良品种,定名为“矮粒多”和“南大2419”。1949年后“南大2419”在长江流域13个省、市、地区大面积推广,获得高产。后来全国各地利用“南大2419”作杂交亲本或直接从中选优,育成不少好品种。近十几年主持春小麦的育种工作,先后育成了京红1、2、3、4、5、6号春麦品种,在大面积生产条件下获得增产、稳产,在河北、山西等省推广面积已近80余万亩。六七十年代又育

成京红 7、8、9 号和“6082”等品种,在早熟性、抗病性、丰产性和籽粒品质等方面都赶上或超过了墨西哥小麦。据全国 231 个推广品种(包括墨西哥小麦)的品质分析结果,京红 8 号籽粒含蛋白质 15.4%,赖氨酸 0.37%,是这两项指标综合表现最好的品种。他和他的同事从全国各地征集到 5544 个小麦品种,经过研究鉴定,分属于普通小麦、密穗小麦、元锥小麦、硬粒小麦和“云南小麦”5 个种,126 个变种。“云南小麦”是世界上独有的小麦新种。通过对小麦种类及其分布的系统研究,给我国小麦育种事业打下了坚实的基础。他编著出版反映我国小麦种类的第一篇科学文献《中国小麦分类之初探》。民国 23 年出版《实用小麦论》,被列为全国“大学丛书”之一。为我国第一本联系实际的小麦学课本,民国 23 年和民国 24 年在《中华农学报》上发表《近代玉米之育种法》和《大豆几种性状与油分蛋白质之关系》两篇论文。民国 32 年编著《中国小麦区域》,为我国小麦的生态区划奠定了基础。解放初期,他发表了《多种马铃薯度春荒》和《移植冬小麦战胜灾荒》等论文,出版了《马铃薯栽培法》一书,这些著述对我国当时农业生产的恢复和发展起了积极的促进作用。1957 年发表《中国小麦之种类及其分布》,为国内研究我国小麦的基本文献。1960、1964 年主编《中国小麦栽培学》、《中国小麦品种志》。

刘海粟(1896~1994) 原名掣,又名九,改海粟,字季芳,室名存天阁。江苏常州人。出身封建家庭,幼入塾写字习画,10 岁转绳正书院,读经史,并接触西方文化。14 岁赴上海,入周湘布置画传习所学画,半年后回常州图画音乐专修馆教画。民国元年(1912)秋,与乌始光、张聿光等在上海乍浦路创办上海图画美术院(上海美专前身)。民国 4 年(1915)3 月设置人体写生课,民国 6~8 年举办学生习作及油画展,其中人体作品引起舆论大哗。民国 9 年夏,用女模特于教学,时遇阻力,并为五省联军总司令孙传芳致

函责难,其不畏强权,据理回驳,继而周旋直至成功。

民国8年(1919)秋,他创立美术团体天马会时,作品被康有为赏识,始从康学书法。民国10年底应蔡元培邀抵北京,于诸高校作《欧洲近代艺术思潮》讲演,并举办画展,结识陈独秀、胡适、陈师曾等。其间,他两次东渡日本考察美术教育,举办画展,深受舆论推崇。民国18~24年间,又两度赴欧洲法、意、德、比、瑞及荷、英、捷等国,考察美术,举办个人画展,主持中国现代美术展,作《中国画派之变迁》、《中国山水画的特点》、《何谓气韵》、《中国画之精神要素》等学术报告,广泛宣传中国绘画的特点。民国25年夏在上海、青岛举行旅欧作品展。“七·七”事变后,主持中国现代名画筹赈展,在印尼、马来亚、新加坡等地巡回展出,所得款项支援国内抗战。中华人民共和国成立后任华东艺术专科学校校长,1979年任南京艺术学院院长。晚年客居香港,并游新加坡、日本、德国等地讲学、授艺、办画展,致力介绍中国艺术。被美国、意大利、香港等十多个国家和地区授予各种荣誉勋章和称号。其中国画吸取传统之优而融入西法—笔力雄壮,气韵深厚。90岁后十上黄山,力出新风,作大写意用泼墨泼彩,以凝重的笔墨与鲜艳的色彩相交织,极富生气和变化。作品如《黄山一线天奇观》、《立雪台晚翠》、《黄山云海》、《曙光普照神州》等,以及风荷、苍松、红梅题材之作,均见精神和力量,充分显示其艺术个性。油画吸收19世纪欧洲印象派及后期印象派画法,揉合书法笔意,色彩感强烈,笔致厚劲凝练,又运用中国传统意到笔不到手法,更觉境界开阔,耐人寻味。作品如《巴黎圣母院夕照》、《太湖工人疗养院雪景》、《山色翠浮空》等。他在绘画理论上主张“中西融合”,提出“发展东方固有的艺术,研究西方艺术的蕴奥”;倡导“表现”说,认为艺术表现自我,表现作者生命、人格和个性,求“精神之自由的开展”。同时强调主客观统一,认为“艺术家表现时代必须扎根生活”,“一切技法源于客观现实”;重视创新,认为“手法新、意境新、情调美”,要在创新中得到统一。

其著述分别集为《海粟黄山谈艺录》、《齐鲁谈艺录》、《海粟画语》、《海粟诗词选》、《刘海粟大师论艺类辑》、《刘海粟艺术文选》等，出版画集有数十种。

高觉敷(1896~1993) 浙江温州人。民国5年(1916)考入北京高等师范学校英文部。民国7年被选送至香港大学学习。民国12年毕业并获文学学士学位；同年在上海真如暨南学校师范科教授心理学和生物学。民国15年受聘于上海商务印书馆，任哲学教育部主任编辑等职。嗣后任商务印书馆中小学教科书委员会副主任，并兼任尚公小学校长。民国21年起历任四川大学、广东襄勤大学、中山大学、复旦大学教授，湖南蓝田师范学院教授兼教育系主任、教务长、金陵大学教授兼教育系主任等职。1952年院系调整后，任南京师范学院心理学教授、教务长、副院长，江苏省人民委员会委员，全国政协二届委员，江苏省第四、五、六届政协副主席，九三学社中央委员会委员、参议委员会副主任，九三学社江苏省委主委、名誉主委，中国心理学会副理事长，江苏省心理学会名誉理事长，江苏省社会心理学会名誉理事长，国务院学位委员会第一届学科评议组成员，心理学基本理论专业委员会副主任，普通心理学博士生导师等。他毕生于中国心理学研究，尤专于心理学史研究。他全面分析了中国古代心理学思想产生的社会历史条件，把中国古代心理学思想概括为天人、人禽、形神、性习、知行和理欲六对范畴；全面评价了费洛依德精神分析的理论体系；对勒温的拓扑心理学作了系统的研究；对皮亚杰、麦孤独、行为主义和格式塔心理学作心大量研究。其著述甚丰，成绩卓著。他不仅在《东方杂志》、《教育杂志》、《心理科学通讯》、《心理学报》等刊物发表文章160余篇，还出版《群众心理学》、《现代心理学》、《教育心理学》等专著，主编《西方近代心理学史》、《中国心理学史》、《西方心理学的新发展》、《西方社会心理学发展史》等教材，翻译《实验心理学史》、《社会心