

000091

陝西機床廠誌

陝西機床廠誌

1933—1994

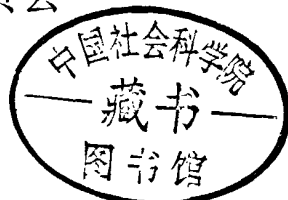
任雨水 賀炳生著
程光大主編



陝西機床廠志編輯委員會

一九九五年元月

中國 寶雞



前 言

陕西机床厂的前身是中国工农红军第二军团兵工厂，创建于1933年，走过了六十年的光辉历程。为了让全厂职工了解工厂建设和发展的历史，前有所稽，后有所鉴，促进社会主义物质文明和精神文明建设，我们编辑出版了《陕西机床厂志》。

历史，是一条路，虽然漫长而又曲折，但却能把我们引向光明的天地。

历史，是一本书，她记载着我们走过的足迹和渡过的峥嵘岁月。

历史，是一幅壮丽的画卷，我们每个人都有可能找到自己的身影。

前辈们前赴后继、百折不挠、艰苦创业的革命精神与光荣传统，将永远激励我们前进。

不了解昨天，就不可能正确认识今天，爱祖国、爱社会主义、爱自己的工厂，是我们光荣的职责。

编纂厂志是以马列主义、毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色社会主义理论为指导，按照历史唯物主义和辩证唯物主义的观点，坚持实事求是、真实准确的原则，力求达到思想性、科学性、资料性的统一和资治、教化、存史的目的。

厂志的上限始于1933年，下限止于1994年。厂志的体裁，以志、记、图、表、照片为表达形式，以志为主。文字叙述，以第三人称记述事

情本末,一律采取顺叙,从客观上秉笔直书,详近略远,记述近代,陈显当代。全书共十一章和附录,包括《概述》、《大事记》、《组织机构》、《基本建设》、《产品开发》、《企业管理》、《党群工作》、《教育工作》、《生活福利》、《劳动服务公司》、《荣誉称号及其他》和《光荣的战斗历程——陕西机床厂前身兵工厂时期记述》,共50万字和162幅图片。这部志书可谓浓缩的资料库、数据库和信息库,为工厂的深化改革、转换经营机制、走向市场经济、技术改造、生产发展和长远规划提供了历史借鉴;对广大干部调查研究,改进作风,转变观念,解放思想,从实际出发作出正确决策,有启迪作用,能起到明目达聪之助;还可作为向职工进行爱国主义、社会主义、革命传统教育的教材。这部志书是认识、建设、发展陕机的珍贵史料。

当今,在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论和党的十四大精神指引下,社会主义中国政治稳定、经济发展、民族团结、社会进步,一派生机勃勃。在这样的大好形势下,编修地方志,可谓盛世盛事,具有深远的意义。

让我们以工人阶级的智慧和勤劳的双手,发扬光荣传统,继续开拓创新,向着四化,向着未来,谱写出陕机更加美丽的新篇章!

陕西机床厂志编辑委员会

一九九五年元月

目 录

前言.....	(1)
题词	
陕西机床厂企业精神	
陕西机床厂厂歌	
图片	
陕西机床厂历史演变图	
陕西机床厂地理位置图	
陕西机床厂厂区平面图	
陕西机床厂生活区平面图	
陕西机床厂西厂和十二车间平面图	
兵工掠影	
今日工厂	
荣誉奖励	
视察参观	
历届领导	
技术开发	
磨床生产	
家电生产	
党群工作	
职工福利	
人 物	
第一章 概述.....	(3)
第一节 地理环境.....	(3)
第二节 工厂沿革.....	(4)
第三节 发展过程.....	(6)
第四节 陕机现貌	(11)

第二章 大事记	(15)
第一部分 兵工厂时期	(15)
第二部分 陕西机床厂时期	(26)
第三章 组织机构	(75)
第一节 组织机构	(75)
第二节 历任正副党委书记	(86)
第三节 历任厂长、副厂长、总工程师、总经济师、总会计师	(87)
第四节 历任中层干部名单	(89)
第四章 基本建设	(95)
第一节 概述	(95)
第二节 虢镇建厂初期建设	(96)
第三节 六十年代的扩建工程	(97)
第四节 七十年代的改造工程	(98)
第五节 八十年代后的建设规模	(99)
第六节 企业的技术改造	(101)
第五章 产品开发	(115)
第一节 概述	(115)
第二节 兵工产品	(115)
第三节 机械与机床产品	(118)
第四节 家用电器产品	(124)
第五节 磨床研究所及日用电器研究所	(129)
第六节 生产车间	(131)
第六章 企业管理	(165)
第一节 计划管理	(165)
第二节 生产管理	(171)
第三节 技术管理	(174)
第四节 经营管理	(179)
第五节 财务管理	(192)
第六节 劳动管理	(199)

第七节	质量管理	(208)
第八节	工具管理	(214)
第九节	设备动力管理	(218)
第十节	物资运输管理	(226)
第七章	党群工作	(235)
第一节	党委工作	(235)
第二节	组织工作	(239)
第三节	宣传工作	(252)
第四节	纪检委工作	(260)
第五节	工会工作	(263)
第六节	共青团工作	(274)
第七节	武装保卫工作	(279)
第八章	教育工作	(285)
第一节	概述	(285)
第二节	职工培训	(286)
第三节	技工学校	(289)
第四节	子女学校	(292)
第五节	职工大学	(295)
第九章	生产福利	(301)
第一节	职工住房	(301)
第二节	医疗卫生	(303)
第三节	职工食堂	(306)
第四节	招待所	(307)
第五节	幼儿园	(308)
第六节	浴室、理发室	(310)
第七节	绿化工作	(310)
第十章	劳动服务公司	(315)
第一节	概述	(315)
第二节	组织管理	(315)

第三节	生产经营	(316)
第四节	待业青年安置	(319)
附：	深圳长达公司	(319)
第十一章	荣誉称号及其他	(325)
第一节	历年单位获奖的先进称号	(325)
第二节	历年产品荣获的各种奖励	(336)
第三节	历年个人荣获的各种奖励	(342)
第四节	出席各种会议的代表	(359)
附录		(365)
光荣的战斗历程——陕西机床厂前身兵工厂时期记述		(365)
后记		(421)
陕西机床厂厂志编辑委员会名单		(423)

题 词

晋绥兵工英雄
业绩与世长存

蒋崇璟
五八七年
八月十日

建設有自己特色的

社会主义工厂

冯波

一九九〇年首五日

中共宝鸡市委书记冯波题词

宝鸡市长庞家钰题词

双鹤展翅
磨床腾飞

庞家钰

一九九〇·一·十九

發揚艰苦奋斗精神，
堅持勤俭办厂方针。

郭有年
一九五七年五月

由陕西机床厂的同志们共勉
發揚革命传统
振興中華經濟

温承鼎

八十岁于成都

一九五七年五月一日

▲原晋绥兵工七厂厂长、云南省机械厅副厅长郭有年题词

原晋绥兵工二厂厂长温承鼎题词

保持發揚黨的優良傳統

趙達孝

一九九四年元月

發揚工人二精神
振興企業辦工業

宝鸡市機械局局長 謝文愷

一九九四年元月

▲原陝西機床廠廠長、陝西省機械局副局長趙達孝題詞

宝鸡市機械局局長 謝文愷題詞

陕西机床厂厂长任雨水题词

开拓创新的
陕西机床厂

任雨水
一九九四年元月

陕西机床厂党委书记贺炳生题词

发扬优良传统
建设新陕机

贺炳生
一九九四年元月

企业精神



团结

爱厂

求实

创新

1=A 3/4

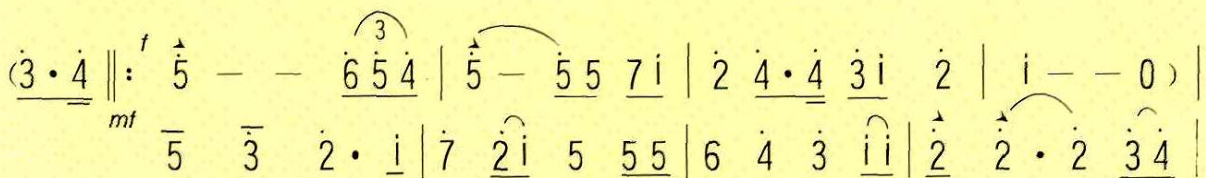
进行速度 朝气蓬勃地

陕西机床厂厂歌

(齐唱、合唱)

集体作词

侯玉峰曲



1. 陕 机 工 人 有 力 量，长 征 路 上 抗 日 烽 火，战
 2. 陕 机 工 人 有 志 气，兵 工 传 统 继 承 发 扬，向

$\underline{5} - \underline{4} \underline{3} | \underline{2} \underline{i2} \underline{3} \underline{6} | \underline{05} \underline{7i} \underline{2} \underline{4} | \underline{3i} \underline{2} i - |$
 斗 岁 月 百 炼 成 钢，艰 苦 创 业 以 厂 为 家，
 着 未 来 开 拓 前 进，团 结 爱 厂 求 实 创 新，

$\frac{2}{4} i - | i \cdot \underline{i} \underline{3} \underline{i7} | \underline{6} - - i | \underline{2 \cdot i} \underline{3} \underline{i7} | \underline{6} - - - |$
 发 展 兵 工 支 援 前 方。
 磨 床 飞 转 双 鸥 翱 翔。

$\underline{4} \underline{4} - \underline{32} | \underline{3 \cdot i} \underline{6} - | \underline{2} \underline{2} - \underline{3 \cdot 4} | \underline{5} - - \overset{f}{34} |$
 为 了 祖 国 解 放，历 尽 艰 辛，延 安
 迈 步 冲 出 亚 洲，走 向 世 界，我 们

$\overset{\hat{5}}{5} \cdot \underline{5} \underline{4} \underline{3} | \underline{2} \underline{i2} \underline{3} \underline{6} | \underline{05} \underline{7i} \underline{2} \underline{4 \cdot 4} | \underline{3i} \underline{2} i - | \frac{2}{4} i (\underline{3 \cdot 4}) \parallel$

精 神 指 引 我 们 向 前，革 命 征 途 建 功 立 业！
 齐 心 为 着 四 化 奉 献，陕 机 精 神

$\overset{rit}{\underline{3i} \underline{2i} - | \underline{i5} \underline{7i} | \underline{2} \underline{4} \underline{3 \cdot 4} \underline{5} | \underline{5} - - 0 \parallel$

永 放 光 辉！陕 机 精 神 永 放 光 辉！

1=F 3/4

中速 深情 优美地

陕 机 美

(女声独唱)

程光大词

侯玉峰曲

056 ||: $\overset{mf}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \cdot | \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} |$

$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} - | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} |$

1. 陕 机 哪个美 呀, 陕 机 美, 西 秦 哪个 风 光

2. 陕 机 哪个美 呀, 陕 机 美, 西 秦 哪个 明 珠

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} - | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} |$

它 点 缀。 一颗 宝石 撒呀, 一片 翡翠 围, 引得哪 朋友 八方 来,
放 光 辉。 磨床 声声 唱呀, 双鸥 神州 飞, 陕机 儿女 送深情,

$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{4} | \overset{\cdot}{5} - \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6} - - - | \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5} |$

引得彩蝶翩翩飞。 哎 咳 咳 陕 机 美 呀,
千家万户歌声脆。 哎 咳 咳 陕 机 美 呀,

$\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \cdot | \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} - : ||$

陕 机 美, 花儿 正红 人更美 人 更美, 哎 人 更美!

陕 机 美, 请到 陕机 走一回 走 一回, 哎

$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} - | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} - | \overset{\cdot}{5} - - ||$

走 一 回! 走 一 回!