



皇姑文史资料

工商专辑（十八）

政协沈阳市皇姑区文史委员会



皇姑文史资料

工商专辑（十八）



政协沈阳市皇姑区文史委员会

皇姑文史资料

(内部资料)

顾 问：张志强

主 编：杨 光

副 主 编：冯顺起 徐国瑾 赵文章 刘继业

齐 放 吕 方 田 丽 高 新

韩光天

编 委：马忠礼 尹学谦 孙长仁 翟文慧

李雁林 陈 焰 段玉玲 董晋骞

冯春栋 文成章 时 洪 王嘉顺

李鸿雁 车延林 潘 涤 张宝兰

李洪武 陈丹峰 夏 放 李 昊

关兴重 赵瑞敏 何荣伟 张荣文

王景集 赵 静

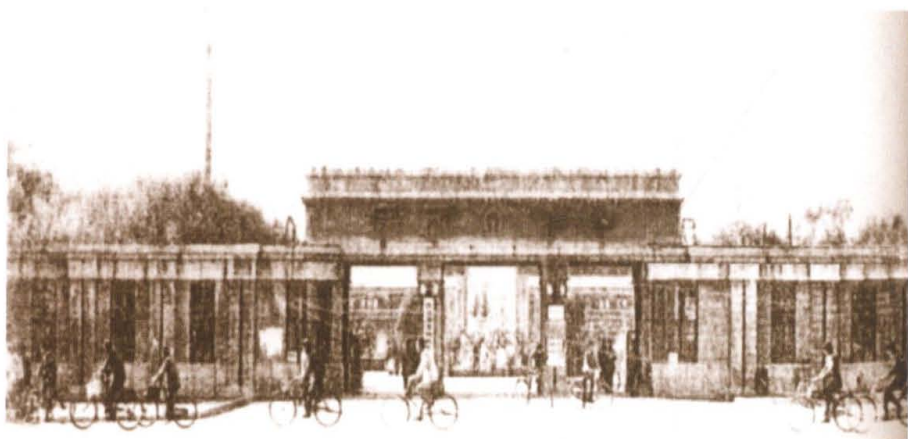
责任编辑：夏 放 赵 静



张作霖时期的三畚栈旧址



八十年代的沈阳市食品公司

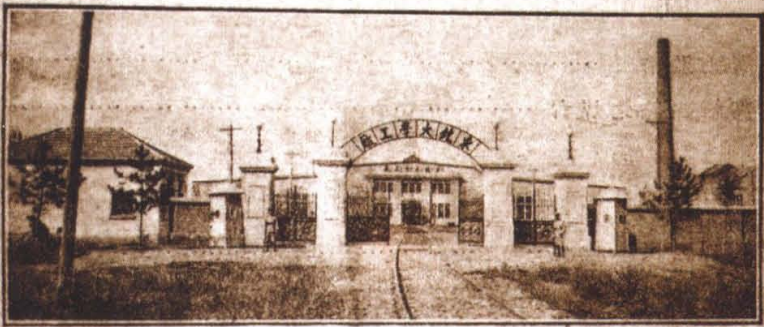


沈阳机车车辆厂（正门）



克俭地区


告 廣 廠 工 學 大 北 東



一、精製

一、印刷

一、修理

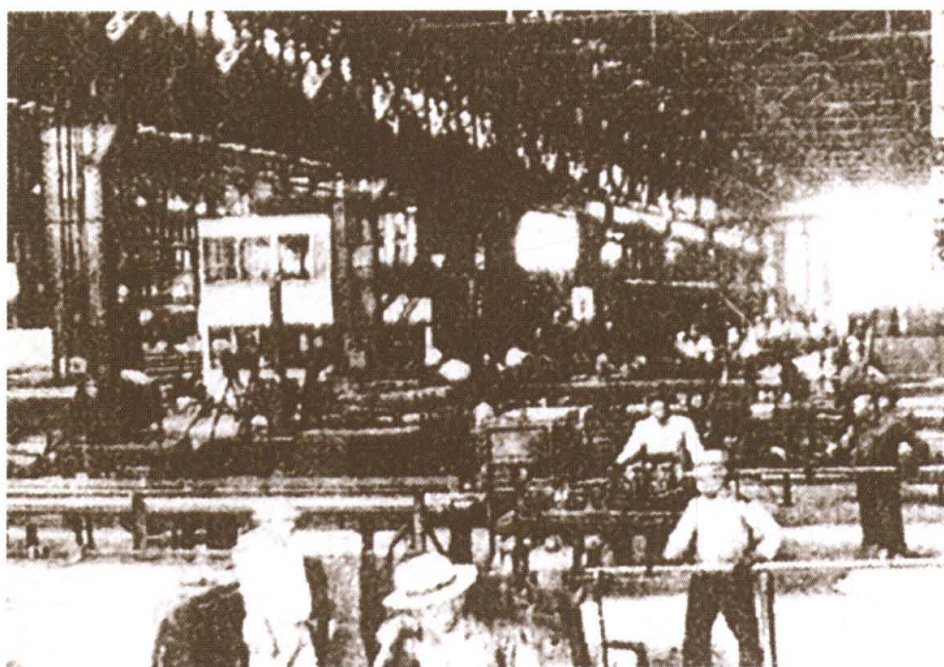
一、製造

本廠自創設
門技師指導
項無不精益
故一切定價
愛用本廠製
惠顧無任歡

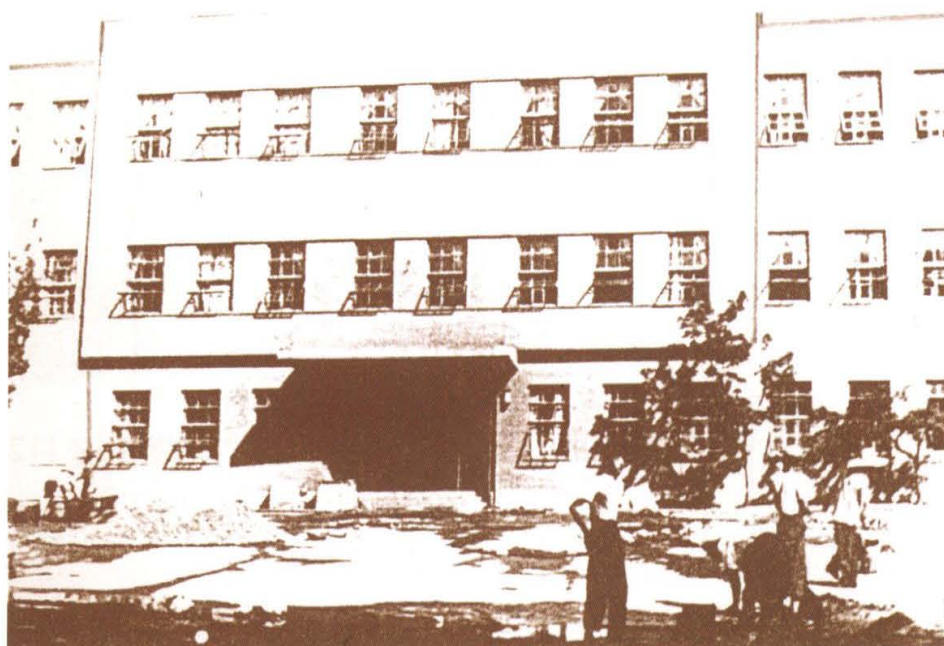
原东北大学工厂



皇姑屯总机厂（东门）



车辆厂机械加工车间



松陵机械厂1951年建厂时的厂办公楼

工商往事话皇姑（代序）

张志强

文史资料的基本特色在于亲见、亲历、亲闻，然而，拘于年龄所限，往往只能就某一时间段的事情做到亲见；又缘于能力和阅历等诸多因素的影响，只能在对一定范围内的某些事物做到亲历；也可以利用周边的条件，如：邻里、同事、同学、朋友的介绍获得亲闻。若把这些“信息”都丰富到《文史资料》中，便成为文史篇章中难能可贵的内容。当我们徜徉于史籍书海之中的时候，便可得到历史的追溯。鉴于此，将个人亲见、亲历、亲闻的皇姑区工业和商业的往事，话入区政协所编辑的《皇姑文史资料》一书之中。

工商乃经济之根本，皇姑亦不能外。工业是近代产业文明的标志，源于手工业的业态提升，源于磨坊、油坊、染坊，源于烧锅和铁匠炉等。商业源远流长，在近代以公司为机构主体，其源起也可追溯至铺、号、店、栈等。工业经历了由匠人到工人、技术人员和经管人员的细分。商业则经历了由摊贩、坐商、行商、百货公司、专业公司到商业摩尔的变迁。对于这些规律性的现象皇姑区都曾发生过，只是起始较其它区稍晚、业态规模有限，但它的确是皇姑区经济发展的基础。

我对工业有了些朦胧的印象是在上个世纪50年代，在高道口（今华山公铁桥）下，即伪满康德胶皮工场（今市纸箱厂址）的东北邻，当时的门牌号码是中范里九号。此处建有

一个有大门洞的院子，四周共有房屋15间，可只有两家住户。建国前，这里曾开过磨坊，据说后来还准备开油坊或化学工厂，却因战乱而未果。院内有400平米左右的空场，方便物资堆放。还有手压水井（俗称洋井）一眼。

一块“阜生铁工厂”的木牌挂在了大门洞的左手边。几十号来自河北或郑家屯的工人，在掌柜（经理）姜玉田的组织下，开始了铸造生产（时称翻砂）。一个直径一米左右的铁底座形似勺型，上边有一个直径一米多高的炉身。勺底前有水口（形似壶嘴）前探，勺把还可接上长长的把手。勺的左右各有一个外突的耳子，成为勺底与支架的连结点。工作时人力可使勺底“前仰”、“后合”，炉身也随之倾斜，届时就会有铁水流将出来，被工人注入“沙型”之中。铁工厂有6间房子是成型车间，工人们用砂冲子在放好样子的砂箱中将砂子压实，再取出样子，留好水口。只要将通红的铁水浇进水口至满灌，待砂子冷却后即可掏打出与样子相同的铸铁件了。在多数情况下由木样变为铁件，通过砂型来实现，这一工艺即为“翻砂”。这是机械制造的第一道工序，虽然只是一道工序，在当时却是一座工厂生产工艺的全过程。说似简单，其实不易。木样子新来时都散着浓郁的枯木的香味，上型前要干燥、打腊，要精当地算出可能与铸件的误差。木样要一分为二，分别置入上下的砂箱。做型时必须对正，否则在结合部就会出现铸铁错牙飞边，大了，整个活也就废了。

造型前，做沙型的砂子要仔细筛过，拣出杂物，添料

时，杂废铁的成分、体积、重量及与石灰石、焦炭等辅料的配比都有测算。开炉时，吹风机呼呼作响。先是木柴、焦炭燃起时的浓烟滚滚，遮天蔽日，后又铁水沸腾，火光冲天、热浪袭人。出炉时，好几个人共握勺把，炉身前倾，看炉师傅捅开水口，黄红色的铁流淌入抬包或手包。指挥者坚定自若，接水者沉着自如，只是等待包满即一个人或几个人快步奔向砂型浇铸……在现场，说话都是在吼！整个院子弥漫于飞尘和二氧化硫的气味之中。

阜生铁工厂曾生产过法兰盘铸件和铁砂。铁砂是滚动浇铸的。一个人转动着插着大萝卜的木杆，一个人用手包铁水往大萝卜上倒。这是一种特殊的工艺——铁水浇在菜蔬萝卜上即刻溅成铁珠。铁水尽了，大萝卜下面的水池中积增一层做猎枪子弹用的铁砂（猎枪子弹用）。那紧张场面和夜空中铁花四溅的瑰丽，给我留下了深刻印象。从那时开始我便对压勺、转台、动力电等名词也略知一二了。

我目睹了阜生铁工厂从建立到公私合营进入辽海机械厂（时称东和水泵厂，厂址在十三纬路）的全过程，也第一次体慰到工厂，特别是铸造厂的形象。其实这样的铸造厂在中范里还有一家。在中祥里不仅有铸造厂，还有一家铸铜厂（张大胖子夫妇出资并操业）。在东边的沙家大院、二空桥，西边的三洞桥，北边的安民小学（今市聋哑学校址）附近都有这样的铸造厂。其它在亚明、皇姑屯火神庙、小白楼、塔湾等地，这样的铸造厂还多着呢！阜生铁工厂之后，中范里九号还办过吉山铁工业（有车、钻、刨床等机加）、

春记手工业、电器厂、地毯厂、酸厂等。中范东还有矿石粉厂、磨坊、豆芽窖子（菜场）、奶牛场、豆腐坊、木材加工厂、万盛酱园、炼焦厂等。中范里北除了翻砂厂还有土坯场、焊接熔接厂、薄铁厂。中范西还有翻砂厂、木器厂、印刷厂等等。

大跃进时期，翻砂厂的名字正式被铸造厂取代，并首先在十一中学、二十四中学、今一二〇中学（当时称辽大附中）等学校的大炼钢铁的热潮中淘汰了勺炉。在校园的一边建起了冲天炉从事铸造。二十四中学的两座小高炉高达20米，但在我眼里俨然就是两座大高炉，与课本中见到的鞍钢高炉外型一样。出铁时要敲钟，工人（有些是劳动班的学生）们穿着小白帆布的工作服，戴着防护眼镜，指挥着铁水奔流，也还真有些气势。以此为起点兴起的校办工业后来竟成为皇姑区工业的一个部门，有些校办工厂也拥有自己的定型产品，有了十一中的“台钻”，二十一中学的“油封”、一一二中学的“上光机”等等。

上个世纪50年代，本人在岐山一校读书，除了北邻瓜行（今省政法干部管理学院）、南邻马行（今东北石油管道运输局）和东邻邮局宿舍的一片日本式灰面趟房外，西邻即是新建的石棉厂。据说有荣军参与创业的这家工厂，主要是生产石棉制品。有防火绳、有后来的刹车瓦片、油封等。当时看到威望中聚集了那么多工人都在忙碌着觉得新鲜，看到一堆堆整齐码放的产品又觉得神奇。有时，工厂还把纺石棉线的活外放民间，于是看到有的同学家也用纺车纺石棉线。什

么是石棉，不知道，只看到又细又硬又软的灰白絮沫经手捻抽纱或纺车抽纱成为石棉线。再经厂里合胶、统捻或成绳，或编网，最终成为产品。也知道石棉制品在生产过程中对人体有危害，开始只认为石棉弄到手臂和脖梗里挺痒的，后来知道石棉可使人得矽肺病，至于石棉在经济方面所起的作用是日后才了解到一些。这家石棉厂后来改为沈阳市石棉制品厂，是解放后在皇姑区内建立的第一家“国企”。在经过几十年的发展之后，厂房连片、水电气动力齐备，拥有工人千余名，但终因位于市区中心对环境不利和改制转轨等原因已搬迁到沟帮屯地区。

小学要毕业时，学校组织到车辆厂去大挖废旧钢铁支援厂子炼铁炼钢。一周时间，每天扛着铁锹从家里去工厂由北大门入厂，要一个小时。进厂后更直观的感受是厂房高大、马达轰鸣，专用线上的火车、车间里的天车往来穿梭，真有一种对大工厂的神秘感。看到工人们身着工装，全神操纵机器，或高速旋转，或焊花飞舞，铆接时的果断坚定，曲轴、车轴的锃光瓦亮，令人称奇。

车辆厂真大呀！一周里也只是在“货解一”、“货解二”等厂房之间挖铁，收获不少。每天收工前要把挖得的废钢铁送到高炉附近的堆场，虽然我们劳动的地方只是工厂一角，靠着工厂西面围墙不远，在林立的厂房间却要走很远很远，才能将自己的劳动成果容入那山一样高的堆料里。工厂平面呈四边，每边都在一华里左右。听人说，我们劳动的地方属北厂。还有南厂，有南机械等车间。这样占地硕大、拥

有职工万人以上的大厂是全区内建立最早的现代化大工厂。在上世纪初，京奉（今北京到沈阳间）铁路的修理工厂在这里落户，1925年京奉铁路皇姑屯工厂正式开工。沦陷时期被日本侵略者劫夺，扩建北厂，改称“满洲车辆”，解放后长期被称为车辆厂，有许多老百姓干脆直呼为“大厂子”。

60年代，在二十四中学读初中时，西邻市政机械厂。当破旧的筑路机械被运进厂内，经机械修理、更换零件、部件，整体复原。当油饰一新的压道车又吐着白烟（蒸汽动力车）出厂时，不仅那沉重的节奏给人以踏实感，也对工厂技艺之缜密高超有一种赞叹。学校东邻是2538部队（后改称空字023部队）南院。除占地颇大的近似“山”字型的教学楼之外，其顶部带有古城堡式建筑的办公楼、水泥罩面高大挺拔的实验室、工厂等建筑都具有鲜明的历史符号。后来经人指点和史籍检索才知道这里是上个世纪20年代兴建的东北大学工厂原址。解放后除新建教学楼和部分样机陈列实验室外，举凡礼堂、办公楼、实习厂、变电所、锅炉房，还有北院的实验厂房、锅炉房等都是东大铁工厂的遗留。当时在很远的地方都能见到南院、北院两个锅炉房的大烟囱。除了一般烟囱的高大之外，这两根大烟囱又分外粗大。南院大烟囱顶部还设有与外径同围的平台和栏杆，成为结构上的特例。南院锅炉在东大铁工厂时主要为机械、发电、修造铁路车辆、印刷提供动力。北院锅炉主要为铸造、纺织等生产和生活设施提供热源。

东大铁工厂是当时全国高校最大规模的附属工厂，其主

要设备均来自德国、美国。拥有工人逾千，其产品除为京奉、沈海铁路服务以外，还有纺织、印刷等产品服务市民。工厂的专用铁路与京奉铁路相通，原料进入、产品出厂均称方便。除了数度在东大铁工厂的遗址遗物前彷徨，也曾在其正门（东门）的门柱前徘徊，不只是感慨沦陷时期的一场大火把工厂几乎烧光，更为东大铁工厂的规模、管理和产品之精良感到震撼。东大铁工厂是皇姑区第二家现代化工厂。失火后其主体设备和工人被合并于“满洲车辆”。

60年代，区内各街道称城市人民公社，铸造厂仍然是几乎所有公社都有的工厂，只不过是规模略有些差异，但冲天炉依然是基本设备。昆山铸造厂、黄河铸造厂、亚明铸造厂、长江铸造厂、明廉铸造厂等有容量达几吨的炉体，都已拥有大型铸件的生产能力，工人数也在百人左右。工厂与居民区交错共生，生产时浓烟粉尘的污染仍未有改变。此间，或说生产组，或说街道工厂，虽则各公社都有铸造厂，但也陆续发展起一些较有特色的工厂。辽河煤机配件厂、黄河制镜厂、昆山弹簧厂、亚明机电厂、克俭纸制品厂、三洞桥千斤顶厂、寿泉机带厂、长江服装厂、长江化工厂、皇姑屯微电机厂、崇山汽车轴承厂、有色金属熔炼厂、三台子钢窗厂等等，几乎每个街道都有几家贡献率较大的工厂。这些工厂号称“三小一道”，经历数十年成为社会就业的基础，也数度成为区、市工业部门上收的对象。有趣的是这种割韭菜式的“上收现象”并未使街道工厂根绝，却往往是经过创业和发展，又形成一批街道工厂，后来，一见好又被“上收”，

有的企业事后又被“放”了下来，当然个别的企业又再次“上收”。这种现象持续了一段时间，对工业经济的发展造成一定影响。

还是在60年代，学校安排去观音屯农场劳动。在顺着垅沟拔草时真的感到时间过的有些慢，半个小时才能拔到头。但每次到头都被一条无尽头的铁丝网挡住了。里边便是一排高大的厂房，厂房有3层楼那样高，一字型南北展开足有半里地那么长。有多宽不知道，因为只能见到视线所及的这一面，但那墙上的通高长窗就有10来米，房顶上整齐上的采光通风窗也有半人高。听说这就是松陵机械厂（今沈飞公司）的总装厂房，是歼击机诞生的地方。当一架架战鹰从厂房后面直冲蓝天的时候，巨大的啸叫震耳欲聋。这是我第一次这么近距离的看到飞机。仿佛能看见座舱里飞行员的头盔。后来有机会进到厂内，才知道总装车间只是工厂厂房的一部分。总装车间和其它一些车间是新中国建设的。但整个厂址却是20年代张氏东北空军选定的。30年代刚刚建好飞机场跑道、塔台、机坞和一部分厂房，开始从事为日本侵略战争服务的航空器材修造。国民党统治时期，这里主要是空军北陵机场，蒋介石几次飞抵沈阳都是在这里起落。建国后，这里被确定为国家的航空工业基地，第一架歼击机就是在这里诞生并试飞成功的。党和国家领导人多次到这里视察，全厂职工规模一直保持在万人以上。厂大门内摆放的歼八飞机实物和厂办航空博览园记述着“沈飞”的光荣与梦想。

“沈飞”在历史上是皇姑区内第三家现代化企业，至今

仍是全国航空工业的骨干企业。由其分设出去的新阳和新乐，及其设施齐全的数百幢宿舍和各种生活服务设施一起组成了沈阳最大的航空航天工业城。

70年代是皇姑区工业总量最大、结构最丰富的时期。除沈飞、新乐、新阳形成军工装备制造的大厂，还有辽河实验厂、半导体试验厂、扬声器总厂、电视机总厂、天平仪器厂和区属的几家无线电元器件厂成为区域内新兴的电子产业。车辆厂仍是规模最大的装备制造厂，其它如二三工厂、二四五厂、教学仪器、光学仪器、有色压延厂等则是具有产品特色的机械类工厂。再如起重设备、发动机制造、农机制造、地毯厂、帆布制品厂、标准件厂、轻工产品总厂、肉类联合加工厂、纸箱厂、大勺厂、金属家俱厂、北陵布鞋厂、塑料制品四厂、皮鞋五厂、文教用品二厂等等，还有市属、区属、厂办大集体、校办、街道的各类数百家工厂一起彻底完成了皇姑区功能由文教大区向文教工业综合发展的转变。

由清末、民国过渡而来的烧锅、磨坊、油坊、铁匠炉不见了。高道口下的马具、石具和檀木制品的铺子也不见了。取而代之的是具有时代特色的大工业、新工业。皇姑区工业经济在沈阳市乃至在更大的范围内占有重要地位，正是它们成为沈阳这座工业城市的有力支撑。

对皇姑区商业的初始认识，缘于街头的小摊和居家附近的小铺。小的时候常听到一些叫卖声：“呛面馒头——糖三角！”“凉冰啊——解渴叭（冻的意思）牙的凉——”“要（称的意思）好咸带鱼来——”“打好酱油——打好醋

来！”“白菜！黄瓜！土豆子！”“狗宝咸菜——”“铜盆铜碗铜大缸！”“修理钟表”等等，几乎有一种商品就会有一种叫卖，而商品的不同、叫卖人的不同，所以唱出来的叫卖声也各具特色。时间常了，一听叫卖声就知道是谁来了，谁的东西好坏，价钱高低都会有一种评价，有些叫卖者还被送上绰号。如：小个子糖三角，老李头的酱油醋，山东大个子的咸鱼，尹大婶的朝鲜咸菜……那简直就是品牌呀！其中有些叫卖声过去几十年了，但一想起它们仍然是那么清晰、响亮、亲切。还有些推销并不叫卖，只听声音就能知道，比如洋货郎、剃头的，他们手中有可以发出声响的工具，曾经在历史的街巷里奏出过悦耳有诱人的商业乐章。那时，只要大人吩咐，或手里有点零钱，就都会循着叫卖声找到卖主，或把卖主请到大院来。当交上1毛钱可以买回两个大馒头或糖三角的时候，当以5分钱就可以买回一小饭碗狗宝咸菜的时候，才渐渐知道了一买一卖的商业机理。

上个世纪50年代，这种形式的商业活动很普遍。有挑担的，有推车的，有肩背木箱子的，也有头顶大盆（朝鲜族）卖咸菜。不过，他们或经常在某一相对的区域叫卖，以至形成相对稳定的客户群。从小吃、蔬菜、针头线脑等无所不有，这种商业方式较为原始，但也确实灵活方便。与这种流动的小商贩不同的是小铺。往往在大院临街巷的地方，或在胡同的交叉口处，总之要选择人流相对较多的地方，从一间，最多两间房为铺面，以经营小食杂为主业，由一家一姓经营，且大多是前店后家的形式，由于规模太小所以称之为