

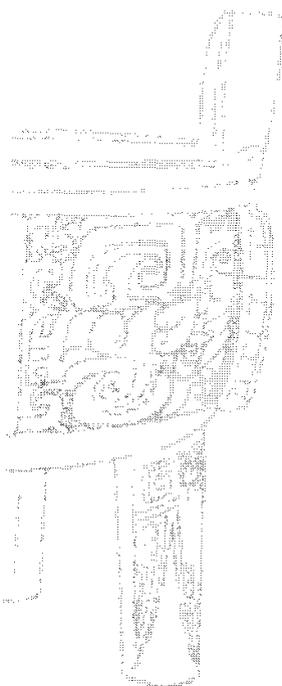
桂林教育史

◎ 朱方桐 著



桂林教育史

◎ 朱方桐 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

桂林教育史 / 朱方桐著. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5495-7293-9

I. ①桂… II. ①朱… III. ①教育史—桂林市
IV. ①G527.673

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 244395 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

(广西桂林市西清路 9 号 邮政编码: 541001)

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 11.375 字数: 250 千字

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录

CONTENTS

绪论	1
----------	---

上编:桂林古代教育

一、官学	19
(一)桂州学、桂林府学	22
(二)桂林的县学	30
二、书院	40
(一)桂林及各县的书院	40
(二)书院的山长与生徒	55
(三)书院的教学与管理	58
三、私塾、社学、义学	65
(一)私塾	65
(二)社学	72
(三)义学	75

四、科举	81
(一)唐代桂林科举	82
(二)两宋时期桂林的科举	83
(三)元代桂林科举	90
(四)明代桂林科举	90
(五)清代桂林科举	96
五、明靖江王宗室的教育	109
六、古代桂林办学兴教的名宦硕儒	114
(一)唐代文教名人	114
曹邨 曹唐 赵观文 张九龄 李渤 戎昱 李商隐	
(二)宋代文教名人	122
王世则 柳开 高登 蒋允济 范成大 张栻 吴儆	
王正功 张孝祥 张维	
(三)元代文教名人	134
史格 臧梦解 也儿吉尼	
(四)明代文教名人	135
陈珪 蒋冕 姚镛 屠楷 吕调阳 黄佐 谢少南	
张鸣凤 曹学佺 包裕 孟洋 周进隆	
(五)清代文教名人	144
郝浴 王如辰 高熊征 陈宏谋 刘定贞 谢启昆 阮元	
梁章钜 张鹏展 池生春 吕璜 李佩蘅 程庆龄 陈继昌	
朱琦 龙启瑞 王拯 曹驯 周璜 唐景崧 唐景崇 于建章	
张建勋 王鹏运 况周颐 刘福姚	
(六)宋元明清桂林府学、州学教授、训导	165

下编:桂林近现代的教育

一、桂林旧学的终结和新学的兴起	171
(一)桂林旧学的终结	171
(二)康有为与桂林新学的发端	175
(三)桂林新学的兴起	184
二、桂林近现代的初等教育	188
(一)清末桂林小学堂的设置和教学	188
(二)民国时期桂林小学的设置和教学	200
(三)抗日战争时期桂林的小学教育	216
(四)新中国成立前桂林的小学教育	224
三、桂林近现代的中等教育	231
(一)清末桂林中学堂的设置和教学	231
(二)民国时期桂林中学的设置和教学	237
(三)抗日战争时期桂林的中等教育	256
(四)新中国成立前桂林的中等教育	264
四、桂林近现代的师范教育与职业教育	276
(一)桂林近现代的师范教育	276
(二)桂林近现代的职业教育	289
五、桂林近现代的高等教育	295
(一)清末桂林开办的新式高等教育	295
(二)民国时期桂林的高等教育	302

六、近现代旅桂及桂林本土的教育家	318
马君武 靳汝端 李任仁 雷沛鸿 白鹏飞 林励儒	
梁漱溟 曾作忠 张廷甫 唐现之 黄现璠 杨东莼	
附录：广西科举与三元及第	332
参考文献	352
后记	355

绪 论

中国古代诗人最早在诗作中提到桂林的，是东汉文学家张衡（78—139），他在《四愁诗》第二章写道：“我所思兮在桂林，欲往从之湘水深。”可见，两汉时期，桂林这个地方，已在中原文士心中留下了印记。后来，又有南朝苏子卿在诗中写下了“一朝游桂水”的句子，唐初宋之问更用“桂林风景异”的诗句加以赞誉。

杜甫从未到过桂林，居然也吟出了“五岭皆炎热，宜人独桂林”这脍炙人口的名句。这里说的宜人，当然不仅仅是温和的气候，还应当是美丽的山水风光，更应当是这里的人文环境。

中原文气的南来开化了本处南疆的荒漠桂林。于是，桂林成了岭南文化中心，她与秀甲天下的山水一同成为中原文士向往的美丽而宜人的土地。

中原文气的南来，岭南荒漠的开化，最重要的标志是教育。

教育，桂林历代教育，就是这个岭南文化苑囿中最为繁盛而永不凋败、最为绚丽灿烂的桃林李林。

一、历史的回眸

桂林

桂林——祖国南疆这块热土上镶嵌的明珠，早在 3 万年前就有人类的活动，他们居住在桂林城北的宝积山半山腰的洞穴中，从出土的古人牙齿化石测定其属第四纪更新世晚期的“智人阶段”，旧石器晚期。其后，又有甑皮岩遗址被发现，经发掘与研究认定，甑皮岩遗址是距今 12000—7000 年之间桂林先民居住和生活的中心场所。在这个洞穴中，人类文明存在了 5000 年，实属世所罕见。从甑皮岩洞穴中发现的大量陶器残片来看，桂林先民早在 12000 年前，就能制作陶器了，而且经研究证实，甑皮岩遗址与湖南沅水流域、洞庭湖地区、岭南地区以及东南亚地区在文化之间存在着一定的交流与联系。专家认为，在史前文化期间，桂林地区已成为南北文化交流的重要走廊。

桂林位于广西壮族自治区东北部的“湘桂走廊”南端。自 1998 年 12 月起，桂林市行政区域含 5 城区（秀峰、象山、叠彩、七星、雁山）12 县（龙胜各族自治县、资源、全州、灌阳、兴安、灵川、临桂、阳朔、永福、荔浦、平乐、恭城瑶族自治县），总面积 27694 平方公里，总人口近 500 万。

桂林古百越之地，战国属楚，秦时属桂林郡。汉武帝元鼎六年（前 111）设始安县，归属荆州零陵郡。南朝梁武帝大同六年（540）改称桂州，为州治所在地。唐高宗开耀元年（681），在桂林置桂管观察使，领桂、梧 14 州，桂林始名。明太祖洪武五年（1372），设桂林府，为府治所在地。清代沿明旧制，府治、省治均在今桂林城。

桂林在历史上是广西政治、文化中心和军事重镇，山水秀丽，

文物古迹众多。桂林的自然环境与人文景观相互辉映,城在景中,景在城中。桂林岩溶地貌分布极广,占市区面积70%,以岩溶峰林为主,包括峰林平原和峰丛洼地两大类,形成了山青、水秀、洞异、石美的秀甲天下的“桂林山水”。辖区内为数以千计的洞穴,两百余座石峰。流经市区的河流有漓江、桃花江、相思江和南溪河;境内河流还有灵剑溪、小东江、宁远河,市内大小湖塘一百余个,其中最著名的是榕湖、杉湖、丽泽湖、宝贤湖、西清湖。

就在这奇山秀水之中,发育了独具特色的桂林教育。

中原儒者荟萃桂林

如果说桂林以甑皮岩先民生活的年代为原始教育的起点,那么,这种身教言传的原始形态教育,持续时间是十分漫长的。

研究教育史,当然无法从原始教育开始,因为仅凭推测和猜度是难以立说的。那么桂林见诸文献记载的学校教育,是从什么时候开始的呢?

据黎崱《安南志略》载,汉初南越国统治岭南期间(前204—前111),就不断有计划地将中原文化介绍到岭南来,“稍以诗书化其民”,“岭南华风之开,实始赵佗”。黄佐《广西通志》(卷40)说:此时广西“冠履聘娶,华风日兴,入汉以后,学校渐纒”。在先进的中原文化的熏陶下,岭南的社会风貌出现了新的气象。

广西境内最早建立的学校,有文献可考的是晋穆帝永和年间(345—356)的临贺郡学。

桂林最早的一座庙宇,为虞山舜祠,此祠系晋代南来士人建造,是到桂林履任官员必定祭祀的圣地。今存摩崖石刻是南宋淳熙三年(1176)朱熹亲撰并书写的《静江府新作虞帝庙碑》。

南朝刘宋年间,著名文学家颜延之(384—456)出任始安太守。

他在桂林任上,常到独秀峰下一岩洞读书,后人因名此岩为“读书岩”。他对桂林文风的开拓,起到了首创的作用。

隋代,始安郡丞李袭忠为国家统一做了贡献,后出任唐朝的桂州总管,也做了不少传布文德教化的好事。

初唐,李靖任岭南道安抚使检校桂州总管,他绥抚粤西民人,“所问疾苦,延见长老”,对地方的安定和文化发展建树良多。

唐朝廷原视广西为蛮荒之地,中州伟人硕士,因罪而谪来,或宦游而侨居,致使桂林成为岭南名人学士荟萃之处。唐代贬到桂林的著名人物有褚遂良、宋之问、张九龄、李渤、元晦、韦瓘、戎昱、郑亚、李商隐、张固、吴武陵等;贬谪他地途经桂林的有柳宗元、李德裕、李涉等。他们在桂林或办学讲学,或布道传经,或吟诗题款,给桂林留下了非常丰富而宝贵的文化遗产。

两宋时期,北宋旅桂任桂的又有李师中、曾布、章岷、米芾、谭揆、曹迈等人。特别是南宋,桂林又迎来了许多名人硕儒,范成大于宋孝宗乾道九年(1173)任广南西路经略使,多有善政,又力倡教育,大兴府学,作养文士,开拓文风,影响十分深远。他刻于伏波山还珠洞的《桂林鹿鸣宴诗》是对桂林本土士子的殷切鼓励和极高褒扬。

唐、宋时期,桂林兴学之风蔚为大观。唐李昌巖在独秀峰下始建府学;宋神宗熙宁年间府学迁于城东南隅,徽宗崇宁年间经略使王祖道扩而大之;南宋乾道二年府学教授江文淑又请准经略使张维将其迁于城西始安郡址(今桂林中学处),以满足日益扩大的生员需要。此后,历任桂林的官员,特别是张栻,非常重视学校教育,他不但亲撰《桂林府学记》,还礼请硕儒朱熹撰成《静江府学记》,文中申明办学宗旨,并将其刻于府学石碑上,为儒学的光大发挥了巨大的作用。

明、清时期,桂林大力兴办书院,人才大批涌现,宣成、秀峰、榕湖、桂山四大书院驰名岭南,其规模之宏大,生员之众多皆居广西前列;教学正规,经费亦颇为充足,培养了大批文人士子,致使在科举考试之中,取得十分优异的成绩。同时,培养了不少儒学名士,清官廉吏,出现了岭南儒宗陈宏谋,新儒学开山人梁漱溟。

桂林儒学彬彬大盛

汉平帝元始三年(3),诏令天下遍设官学。广西官学见于史书记载的,始于晋穆帝永和、升平年间(345—360)征西将军庾亮所设的临贺郡学(《广西通志》载)。隋炀帝大业十三年(617),有了灌阳县学,此后唐代有桂州学、永福县学;两宋时,有静江府学、灌阳、全州、兴安、灵川、永福、古县、义宁、阳朔、荔浦、昭州(平乐)等县学。明代有桂林府学、平乐府学共2所,还有州学3所,县学14所。清代桂林官学更是兴盛,计有府学2所,州(厅)学4所,县学14所,学生人数亦达到一定规模。

桂林书院始建于南宋宁宗嘉定八年(1215),桂林郡学在全州城设漓湘书院,接踵而设的有全州太极书院、明经书院,静江府的宝成书院、丽泽书院、阳明书院、义江书院;全州又有湘山书院、凤坡书院、梅坛书院;阳朔有曹公书院;永福有七贤书院;平乐有道乡书院、明贤书院;桂林还有新华书院。清代设立的书院更多,史籍所载有近30所,而又以桂林的秀峰书院、经古书院、桂山书院等最为著名。书院的教学目的和要求,多据朱熹《白鹿洞书院揭示》。桂林秀峰书院院长刘定贞手定的《秀峰书院学规》中提出了“四法四戒凡八则”。

桂林私学始创于元代,明清更是兴盛,几乎乡乡有学。明代桂林社学有41所,清代又增9所,义学更是遍布各地,清代达56所,

居全广西之冠。

山水秀美,历史悠久的桂林,吸引了许多中原、荆楚、湖湘、江南的名贤硕儒前来访谒,旅桂期间,又多以讲学传道为要务。来到桂林讲学的名贤,多不胜数。私学性质的讲学活动,早在三国时虞翻便已开始,一直延续到晚清的康有为,达数十人之多。其中著名的,自虞翻以下还有三国时期吴国的陆绩,中唐的柳宗元,宋代的程珂、秦观、赴朴、覃昌、黄庭坚、柳开、唐则、蒋时,明代的张腾霄,晚清的康有为。其中,柳开任全州知州时,在此建读书堂,后扩为清湘书院。唐则,兴安人,进士,致仕回乡办学开讲。蒋时,兴安人,领学生数十人到桂林独秀峰下私塾讲学、交流。张腾霄,桂林人,嘉靖举人,开馆讲《易》,吕调阳即其门生。康有为先后两次来桂讲学,第一次在风景阁讲课 40 天,第二次讲课 6 个月。

唐宋以降,桂林因教育兴盛,文风大炽,人才如泉水般汨汨涌出。唐代临桂人曹唐,太和元年(827)进士;阳朔人曹邺,大中四年(850)进士;临桂人赵观文,乾宁二年(895)状元。宋代,永福王世则,太平兴国八年(983)状元。平乐尹居杰,建隆二年(961)进士,又有恭城周渭及其他属桂林府的考生考中进士 146 人,为全广西之冠。明代平乐卢颺洪武四年(1371)进士,以下共有进士者 118 人,其中全州蒋冕、蒋昇兄弟的是大儒。清代自顺治十五年(1658)全州人伍亶直考中进士后,桂林一地的进士就多达 325 人。其中状元有临桂陈继昌(嘉庆二十五年三元及第)、龙启瑞(道光二十一年)、张建勋(光绪十五年)、刘福姚(光绪十八年),榜眼于建章。最为人称道的是三元及第的临桂人陈继昌的高祖陈宏谋,雍正元年(1723)进士第,为官 48 年,历任 12 省布政使、巡抚、总督等要职,晚年入朝为东阁大学士,终生崇儒,为有清一代著名的清官廉吏,他的人格、学养堪称士人楷模,有岭南儒宗之誉。

桂林人梁漱溟(1893—1988),已为世人所知,他伟岸的人格,不屈的精神,深湛的学识,对传统儒学的开掘,使其成为新儒学开山的领军人。

二、中国古代人才培养和选拔

上古夏商周三代

中国的学校教育,最早出现于夏朝。《孟子·滕文公上》说:“夏曰校,殷曰序,周曰庠,学则三代共有之。”由此证明,公元前2100年到公元前1600年的夏朝,已进入有文字记录的文明时代,建立了最早的学校。到了公元前1100年以后的周朝,学校教育已经十分完备。《周礼·地官·保氏》说:“保氏掌谏王恶,而养国子之道,乃教之以六艺;一曰五礼,二曰六乐,三曰五射,四曰五驭,五曰六书,六曰九数。”这里说的保氏,就是掌管学校教育的官员,学校用六艺即礼、乐、射、御、书、数来教育公卿大夫子弟,而且,从文献资料上看,当时学校教育是通才教育,德育(礼)、美育(乐)、体育(射)、劳育(驭)、智育(书、数),是五育并重的。

西周国学是由前代学校制度演化发展而来的,分小学和大学。小学位于王宫之左,大学设在郊外,教学内容即为上述六艺。小学以书(文字学)、数(数学)为主,应该说是基础教育。大学以礼、乐、射、御为主,带有深造、研究、发扬性质,应是高等教育。大学又有“东序”“瞽宗”“成均”“上庠”“太学”等名称。另外,又有总名,天子所设称“辟雍”,诸侯所设称“泮宫”。周秦以降,国学、国子学、太学都是京师官学的通称。

孔子(前551—前479),名丘,字仲尼,是我国第一位兴办私学

的大思想家、大教育家,两千五百多年来,一直被后人尊崇为“至圣先师”,他就是用“六艺”教育学生的。他编著《春秋》,辑录《诗三百》,制礼作乐,而且在文字学、数学上,也能教给学生丰洽而深入的知识。“六经”是他开设的课程。经由他的教学,《易》《礼》《书》《诗》《乐》《春秋》这些古代的哲学、政论、文学、礼仪、历史、艺术等文化的智慧结晶,得以弘扬、阐释、广布、传承。他的弟子已远远超过了“贤人七十二”“弟子三千”的范围。随着时代的推移,孔子的思想、他创立的儒家学说已成为华夏民族共同拥有的宝贵精神财富,一代一代地继承发扬,不断地产生巨大的影响。不仅如此,孔子在教育教学实践中总结的“有教无类”“因材施教”“学而不厌,诲人不倦”“每事问”“三人行必有我师”“启发式”等教育教学的原则、方法已成为千百年来指导我国教育教学的优秀传统,直至今日仍然起着重要的指导作用。

此后儒家学派的宗师孟子、荀子莫不是大思想家、大教育家,他们为上古教育事业做出了卓越的贡献。

春秋战国时期,社会生产力有了巨大发展,封建地主制度要取代封建领主制度,四分五裂的政治局面向着天下一统迅疾前进,士阶层因“百家争鸣”的环境而崛起,如是,许许多多的思想家、政治家、外交家、军事家、谋略家、科学家如雨后春笋般地涌现,在这一波澜壮阔的历史舞台上,上演着一出又一出壮美的戏剧。

先秦时期的教育,特别是孔子开创的私学,再加上社会大课堂的锻炼,成就了那个时代众多的风流人物,他们在各个领域尽显才华。在文学上,吟诗作文;在哲思上,探幽摘微;在科学上,发明创新;在外交上,纵横捭阖;在政治上,出将入相;在军事上,各出奇谋。各家各派著书立说,汗牛充栋,蔚为大观。

两汉魏晋南北朝

两汉与魏晋南北朝时期，一个 400 年的统一，一个 400 年的分裂，不管是统一的两汉时代，还是分裂的魏晋南北朝时期，学校教育都不曾间断。此时虽然儒家思想经“罢黜百家，独尊儒学”的官方统一规划，但其他学派也还有一定的生存空间。不过正规的学校教育，仍然是以“五经”为根本，以儒学为基础。

两汉人才选拔，实施的是察举制度，其中最重要的是“举孝廉”。汉武帝元光元年（前 134），初令郡、国举孝廉各一人。《汉书·武帝纪》颜师古注：“孝谓善事父母者，廉谓清洁有廉隅者。”其实，郡、国荐举活动多为世家大族所左右，他们相互吹捧，弄虚作假，屡屡发生“举孝廉，父别居”的笑话。被举荐的孝廉往往被任命为“郎”官。到了东汉，察举尤为求仕进取的必由之路。汉后隋前，孝廉合一，州举秀才，郡举孝廉。察举作为汉代的选拔官吏制度，就是宰相、列侯、刺史、守相对地方士人的推荐制度，士人经过推荐，加以必要的考核，任以官职。主要科目除孝廉外，还有贤良、文学、明经、秀才等等。这种选拔制度，弊端是非常明显的：一为荐方常为势利所曲而极不公正；二为荐举往往又控制在地方势要手中，在这样的情形下，一旦这种人任职为官，危害国家百姓可想而知；三是被荐的士人鲜有德才俱佳的。

汉代取士虽说用的是察举制度，但汉宣帝时也分甲、乙等科，《汉书·肖望之传》说肖望之于宣帝时射策（作策论）甲科为郎；又《汉书·儒林传》说汉平帝时岁课博士子弟，甲科的可以做郎中，乙科的则任太子舍人。有时还有丙科，就补文学掌故职务。这是和唐代的进士分等的甲、乙科不同（实际上唐代只有乙科）的。

这一时期的学校是有的，国子学即为最高学府和教育管理机

关。晋武帝咸宁二年(276)沿前制太学、国学而设国子学与太学，两学并立。南北朝时，或设国子学，或设太学，或两者皆设。太学早在西周王都及各诸侯国就已开始设置。《礼记·大戴记·保傅》就说：“帝入太学，承师问道。”汉武帝元朔五年(前124)设五经博士，收取弟子50人，这是西汉太学之始。东汉大为发展，汉质帝时太学生居然达到3万余人。魏晋南北朝，各朝各代均设太学，国子学成为传授儒家经典的最高学府，着力培养封建统治阶级的高级人才。

魏晋南北朝的选官制度，基本沿袭两汉的察举制。献帝延康元年(220)，曹丕采纳吏部尚书陈群建议，推举各郡有声望的缙绅出任“中正”，将当地士人按才能分别评品为九等，即“上上，上中，上下；中上，中中，中下；下上，下中，下下”九品，以供政府按品级分别授予高低职位。这就是“九品官人法”，又称“九品中正制”。曹丕原意是用人“不计门第”，但曹芳时，司马懿当政，于各州设置大中正，任用世族豪门担任，选取原则以“家世”为重，从此，形成了“上品无寒门，下品无势族”的门阀制度，而这一制度也成为了世族地主操纵政权的工具。这个制度的弊端之巨，危害之烈，甚于两汉察举，显然不能适应社会的发展。因此，到了隋文帝时期便宣告废除，而代之以全新的科举制度。

隋唐宋元明清

隋唐时期，隋朝因年代短浅，自隋文帝开皇九年(589)统一南方，到隋炀帝大业十四年(618)，隋亡国除，不足30年，桂林地处南疆一隅，未被教化，亦很自然。

唐王朝处于中国封建社会繁荣上升时期，289年的统一王朝，国力强盛，经济繁荣，社会也较为安定，因而文化教育得以发展，特