

瑞金县文物志

（历史文物部份）



瑞金县文物志

(历史文物部分)

前 言

根据国务院国发(1981)9号文件,赣州行署赣行发(1981)100号文件的指示精神,近年来,我县开展了建国后第一次文物普查工作。县委、县政府对这项工作很重视。县政府曾于一九八二年三月二十五日批转县文教局《关于开展文物普查的报告》,进行了具体部署,嗣后又于同年五月十五日下达关于成立瑞金县文物普查领导小组的通知,加强了对这项工作的领导。

由于建国以来我县文物工作一向以革命文物为主(这是符合我县实际,符合上级要求,并且取得了突出成绩的)因此,这次文物普查的范围则偏重于历史文物。

文物普查主要做了三件事:宣传文物保护管理工作的意义及其政策法规;调查核实原有文物及现存文物的历史、现实状况;征集民间文物。通过普查,基本上摸清了我县历史文物的“家底”,汇编了大量的资料,建立了相应的档案,申报、确定了我县第一批县级重点文物保护单位名单,收集了一大批实物和标本;同时,在较大范围内普及了文物的初步知识及其有关政策。这就为填补我县历史文物(博物)工作的空白,搞好文物保护管理,打下了良好的基础。

文物普查也为编写我县文物志创造了条件。以记载现存文物为主要内容的文物志,它的主要材料就来源于普查成果。此外,它还将概略反映本县历史、地理、经济、人文等情况。我们的愿望是为人们了解研究本县有关情况提供一份历史资料,使之成为丰富祖国文化宝库、为社会主义现代化建设事业发挥应有的作用。

为着编写本志,在县文物普查领导小组的直接领导下,设立了文物志编写小组:由赖同纶同志(原文教局副局长)任组长,周祥淦同志(文化馆馆长)任副组长,曹春荣、钟同枫同志(文化馆工作人员)为编写人员,并由曹春荣同志主笔、钟同枫同志摄制图片。

一九八四年三月,我们写出了《瑞金县文物志(历史文物部分)》初稿,向省、地文物主管部门以及县内外有关单位发出,征求意见。嗣后又经反复核实查对、补充改写,赣州行署文化局文物科审阅全稿,遂成现在这个样子。

本志参照省文化厅文物处制定的文物志编写大纲体例进行编写(内容限于历史文物部

瑞金县文物志

(历史文物部分)

前 言

根据国务院国发(1981)9号文件,赣州行署赣行发(1981)100号文件的指示精神,近年来,我县开展了建国后第一次文物普查工作。县委、县政府对这项工作很重视。县政府曾于一九八二年三月二十五日批转县文教局《关于开展文物普查的报告》,进行了具体部署,嗣后又于同年五月十五日下达关于成立瑞金县文物普查领导小组的通知,加强了对这项工作的领导。

由于建国以来我县文物工作一向以革命文物为主(这是符合我县实际,符合上级要求,并且取得了突出成绩的)因此,这次文物普查的范围则偏重于历史文物。

文物普查主要做了三件事:宣传文物保护管理工作的意义及其政策法规;调查核实原有文物及现存文物的历史、现实状况;征集民间文物。通过普查,基本上摸清了我县历史文物的“家底”,汇编了大量的资料,建立了相应的档案,申报、确定了我县第一批县级重点文物保护单位名单,收集了一大批实物和标本;同时,在较大范围内普及了文物的初步知识及其有关政策。这就为填补我县历史文物(博物)工作的空白,搞好文物保护管理,打下了良好的基础。

文物普查也为编写我县文物志创造了条件。以记载现存文物为主要内容的文物志,它的主要材料就来源于普查成果。此外,它还将概略反映本县历史、地理、经济、人文等情况。我们的愿望是为人们了解研究本县有关情况提供一份历史资料,使之成为丰富祖国文化宝库、为社会主义现代化建设事业发挥应有的作用。

为着编写本志,在县文物普查领导小组的直接领导下,设立了文物志编写小组:由赖同纶同志(原文教局副局长)任组长,周祥淦同志(文化馆馆长)任副组长,曹春荣、钟同枫同志(文化馆工作人员)为编写人员,并由曹春荣同志主笔、钟同枫同志摄制图片。

一九八四年三月,我们写出了《瑞金县文物志(历史文物部分)》初稿,向省、地文物主管部门以及县内外有关单位发出,征求意见。嗣后又经反复核实查对、补充改写,赣州行署文化局文物科审阅全稿,遂成现在这个样子。

本志参照省文化厅文物处制定的文物志编写大纲体例进行编写(内容限于历史文物部

分，革命文物部分将由瑞金县革命纪念馆负责编写），同时附录了文物普查的有关文件、本县名人名胜资料，并配发插图四十余幅，以增其色。书中记年以帝王年号、干支为主，辅以公元说明之。地理环境部分有关数据则采自县地名办公室。

此外，县内外有关单位、有关人士也为本志的编写，提供了许多帮助。于此一并致谢。由于时间、技术、资料及知识水平等方面的原因，本志难免粗疏错漏，期望读者诸君批评指正。

瑞金县文物志编写小组

一九八四年十二月三十日

目 录

第一编 概 述.....	(1)
第一章 地理环境.....	(1)
第二章 历史沿革.....	(3)
第二编 历史文物.....	(4)
第一章 古文化遗址.....	(4)
第一节 依稀可望的原始社会遗址——七堡遗址.....	(4)
第二节 封建社会遗址.....	(4)
古城址.....	(5)
古窑址.....	(6)
传说中的古遗址.....	(7)
第二章 历代墓葬.....	(8)
第一节 从出土文物推想汉至五代的墓葬情况.....	(8)
壬田陂山岗汉墓群与万田马脑汉墓.....	(8)
西堂下三国墓.....	(8)
大湾南朝墓.....	(9)
唐墓葬.....	(9)
五代墓葬.....	(9)
第二节 宋至清代墓葬.....	(9)
宋 墓.....	(9)
元 墓.....	(10)
明 墓.....	(11)
清 墓.....	(11)
附录：同治县志关于古墓葬的记载.....	(12)
第三章 历代建筑.....	(12)

第一节	已废重要古建筑	(12)
	城池	(12)
	学官	(12)
	绵江书院	(13)
	县治公署	(13)
	其他已废古建筑简表	(13)
第二节	现存重要古建筑	(15)
	桥	(15)
	塔	(16)
	亭	(18)
	坊	(19)
	寺庙	(19)
	祠堂	(22)
第四章	历代碑刻	(22)
第一节	碑	(22)
第二节	艺术雕塑	(24)
	石狮	(24)
	石牛	(25)
	木雕	(25)
第五章	馆藏文物和流散文物	(25)
第六章	历代图书	(29)
第一节	方志	(29)
第二节	族谱	(30)
第三节	著述	(31)
	善本	(31)
	一般古籍	(32)
	附录：旧志(瑞金县志)书目	(33)

第七章	化石	(35)
第八章	附录	(35)
	一、县人民政府关于批转县文教局《关于开展文物普查的报告》 的通知	(36)
	二、县人民政府关于成立瑞金县文物普查领导小组的通知	(39)
	三、县人民政府关于公布第一批县级重点保护单位的通告	(40)
	四、地、县表彰的文物普查先进工作者名单	(42)
	五、瑞金县文物普查活动情况统计表、文物普查 成果一览表	(43)
	六 瑞金县历代名人简介	(44)
	七、瑞金八景简介	(47)
	八、本志图录 (1 — 36)	(49)

第一编 概 述

第一章 地理环境

瑞金位于江西省南部、赣州地区东部，东经 $115^{\circ}41'$ — $116^{\circ}21'$ 、北纬 $25^{\circ}49'$ — $26^{\circ}18'$ 区间，居贡水上游。东、东南、东北与福建之长汀交界，南、西南与会昌接壤，西、西北濒临于都，北面则与石城、宁都为邻。全境东西广百里，南北长百四十里，总面积约2455.2平方公里。设一个镇（象湖镇）、一个场（田东垦殖场）、十七个乡（田东、壬田、合龙、叶坪、黄柏、大柏地、瑞林、下坝、岗面、万田、九堡、云石山、沙洲坝、泽覃、武阳、谢坊、拔英）。现有人口455,288人，（1982年年末数），均为汉族，多系土著居民，部分为闽、广及本省外县之客籍人。

瑞金地处武夷山西侧，“山县也”。全境地势由东北向西南逐渐倾斜，海拔一般在200—1000米之间。境内万壑千岩，争流竞秀，而群山之阔也不乏大小不等的红层盆地，更有那连绵起伏的丘陵。山地面积占总面积的52.19%，丘陵面积占总面积的43.81%，其余为绵江河流域的丘陵与谷地冲积小平原。主要山岭有东面的陈石山、黄竹岭、南面的笔架山、火星峰，西面的铜钵山、石螺岭，北面的仰华山、齐云峰。海拔千米以上的山峰则有石水牛（1053.1米）、梅山顶（1113.3米）、仙人湖峰（1138.8米）。境内大小河流有二十余条，呈叶脉状布及全县。主要河流有源自黄竹岭的绵江，自东而西，流贯全县，达于赣江，全长99公里。此外，尚有梅江、霸水、罗溪、凌溪、智水为较著。

全县土性偏酸，多为红壤、黄壤。总面积366,433亩的耕地则属潮泥沙、黄泥、紫泥、红砂泥等类型。地下资源以钨、铀出名，金、银、铜、铁、萤、云母、地下水、工业用盐、石灰石、煤等也有较大藏量。特别是云石山、沙洲坝、九堡一带的石灰石，更是取之不尽，用之不竭。

瑞金处华中气候区与华南气候区的过渡地带，属亚热带季风湿润气候区，四季分明。一九五七年至一九八二年的二十五年中，年平均气温 18.9°C ，一月份平均气温 7.6°C ，七月份平均气温 28.5°C ，极高气温 38.4°C ，极低气温 -5.8°C 。年平均无霜期269.5天左右。年平均降雨量1678.4毫米。

复杂多姿的地形，温暖湿润的气候，为我县发展农、副、牧、渔、林、工业提供了良好的自然条件。解放后大量兴修的水利设施，也给发展生产，改善人民生活以一定保障。主要农产品有稻谷、大豆、红薯、花生、甘蔗、烟叶、果、茶、荸荠、淮山等。畜牧产品以猪、牛、鸡、鸭、蜂蜜为主。渔业产品主要有池鱼、鱼苗。比较著名的土特林产品有松香、桐油、土纸、香菇、木材、毛竹等。工矿产品则以煤、水泥、石灰、蔗糖、塑料、纺织、陶瓷、砖瓦、机电、五金等为主。

县内交通运输主要靠四通八达的公路网，干线直通省、地首府及邻县，支线可抵境内各乡及多数村民委员会。

县人民政府驻地象湖镇，以其地形似象（古有小地名“象眼圪子”、“象嘴岗”遗存可作一证）而且内多池圪（上阳、下坊、下圪一带的故河道被人为截割而成），因而得名。自唐末设监以迄于今，一直是全县政治、经济、文化的中心。

瑞金是个富有光荣革命传统的县份，为第二次国内革命战争时期中华苏维埃共和国临时中央政府所在地，享有“红色故都”之称。革命遗址主要分布在沙洲坝、叶坪、武阳、云石山、大柏地等乡。国务院公布的全国重点文物保护单位有：中华苏维埃共和国临时中央政府旧址，中国共产党苏区中央局旧址，红军烈士纪念塔，中华苏维埃共和国中央执行委员会、人民委员旧址、中国共产党中央政治局旧址等十五处，属省级重点文物保护单位的有中国共产主义青年团苏区中央局、红井等三处。

文物普查发现表明，瑞金虽则建县较晚，但先民们在这块土地上生活的历史至少在几千年以上，也造成了为数不少的文物古迹，并伴有一些优美奇异的民间传说。不说地下文物，单名胜古迹，我县就不仅有“锦江八景”（后增至九景）、寺庙坛、且有学宫、书院、桥、塔、亭、园多处。可惜因自然和人为的原因，许多古迹或仅存基址，或荡然无存。目前尚存的重要古建筑有云龙、双清二石拱桥，龙珠、龙峰、鹏图、凤鸣诸塔，“善行流芳”木牌坊，黄田文魁阁等。其中多数已列为我县第一批县级重点文物保护单位。

附：瑞金县历史文物分布图

第二章 历史沿革

记载瑞金历史沿革最早的史书，目前可见的当推明代嘉靖壬寅（公元1542年）始修的《瑞金县志》。此后重修（续修）的县志如封建社会时期的末版县志——同治甲戌（1874）《新修瑞金县志》，遂以此为准绳，略加敷陈、考证，来叙述本县的历史沿革。在没有新的史料可凭之前，本章当仍以此为据，并补充新资料加以述说。

瑞金地处“荆蛮之地”，古为扬州域，历春秋、战国、秦、汉、三国、两晋、隋，皆在于都封内，地名象湖镇（东汉建安七年，即公元200年始置）。因开发较迟，交通闭塞，长时期不为人所重。后发现锦江、下坝溪等产沙金，当时人称为“水金”。又“其地尝掘土得金”。黄金乃稀世之珍，象湖镇以此日渐被官家看重。唐天佑元年（904年）以象湖镇淘金场置监。相传“置监时有航浮于水面，色如黄金，人目为瑞”。因取“瑞金”二字为监名（内蒙古博物馆藏有上刻“瑞金监”三字之银锭，是否与此事相关，尚未查实），瑞金之名从此启用。

到了五代时的南唐保大十一年（953年），始升瑞金监为瑞金县，隶昭信军。

宋开宝八年（975年）改昭信军为军州，统县如故。

太平兴国元年（976年），分江南东西路，虔州（即今赣州）属江南西路，瑞金隶属之。

大观元年（1107年）升虔州为望州虔化，瑞金为望县。

南宋绍兴二十三年（1153年），改虔州为赣州，瑞金仍隶属之。

元至元十三年（1276年），立行中书省于江西，赣州隶焉，领县如故。

元贞元年（1295年。一说元贞二年。会昌县志又作大德元年），第瑞金为下县，分隶会昌州。

武宗至大二年（1309年），改赣州为路，瑞金仍隶会昌州如故。

明洪武二年（1369年），改赣州路为府，瑞金仍为县，领于府。

清乾隆十九年（1754年），升宁都为直隶州，瑞金隶属于宁都州。

民国二年（1913），宁都州复为县，瑞金仍隶赣州。

第二次国内革命战争时期（1931——1934年），中华苏维埃共和国临时中央政府驻扎瑞金，设置瑞金直属县，受中央和江西省双重管辖。在此期间，瑞金曾一度更名为瑞京。

民国二十三年，1934年）冬，中华苏维埃共和国临时政府北撤。国民党在宁都设专员公署，后改第八行政区，瑞金隶属之。

民国三十八年（1949年）。中华人民共和国成立，宁都设专区，领瑞金。

公元一九五二年，瑞金随宁都专区并入赣州专区，迄今未变。

第二编 历史文物

第一章 古文化遗址

第一节 依稀可望的原始社会遗址——七堡遗址

我县尚未明确发现原始社会遗址，但这不等于我县绝无此类遗址。这次文物普查在沙洲坝乡大埠村民委员会征集的一枚有段石镞（图1），造型别致，磨制精细，美观实用（青石质，镞口呈锐角，长9、上底宽2.6、下底宽3.4、腰厚2.6厘米）。据省、地专业文物工作者鉴定，当为新石器时代晚期物。该石镞出自大埠河滩。当地及其远近几十华里内的沙洲坝乡洁源、莲塘、杉山、河坑、七堡、金星等村民委员会，以及黄柏、九堡、云石山、武阳、谢坊、泽覃等乡都有许多适合原始人类居住、活动的地方：依山傍水、避风向阳、高燥安全的台地或洞穴。

1982年11月，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的黄万波副教授等在沙洲坝乡七堡境内的大型石灰岩溶洞——双狮峰（又名独石子）进行科学考察，在洞内壁掘出剑齿象、獐猪、野牛、野猪、獾等动物的骨骼、牙齿化石多块（个）。他们鉴定这些化石系更新世晚期（距今约两、三万年）的动物遗骸所致，并且据以提出一个问题：这些动物的骨骼、牙齿会不会是原始人吃剩的东西？如果当时或今后能在洞里洞外发现猿人头骨（或其他部位的骨头），就可以确认这点，从而成为一件具有重大科研价值的事情。这些迹象为我们进一步寻找原始社会遗址提供了有意义的线索。从各方面情况看来，认为七堡可能存在原始社会遗址是比较有根据的。

七堡位于沙洲坝乡北端，属山地丘陵地带，境内山坡台地、石灰岩溶洞极多。其中尤以双狮岩为最，“岩深广可数亩”，且不乏岩泉。从本地产煤，又可推知远古时期这里有较大面积的森林资源。发源于本村兰坝龙的七堡河，呈反S形流经沙洲坝乡的七堡、河坑、洁源、杉山、梅岗、大埠、沙洲坝、金星、清水等村民委员会，在金星村兰屋坝汇入绵江，全长约十九公里。这些优越的自然条件，给原始人群在七堡（及其周围）居住、生活，创造了良好的环境。透过这幅丰富多彩、生动鲜明的画面，我们依稀看到了原始人群在七堡生存繁衍留下的遗物遗迹。当然，假想终归不能代替科学的结论。要确定七堡为原始社会文化遗址，尚须取得大量实证。

第二节 封建社会遗址

奴隶社会的商、周、春秋遗址，我县目前也没有发现。就是封建社会前期的战国、秦、汉，以至于中期的隋等时代的遗址、城址也还没见踪影。但汉墓有所发现（这在下一章要介

绍)。唐以后的遗址、城址，民间有许多传闻，谱牒亦不乏载录，更兼有文献史料、实物标本可凭，便可说得具体一些。

瑞金县，五代·南唐中始置。初以象湖镇为县治，此后历千余年而未更改。如今城中尚有“象眼塘子”，城郊尚有“象嘴岗”等相关地名，即可作为一证。象湖镇（县城）“扼闽、广之隘。……崇山迭嶂，势若环拱；而绵、贡二水绕城下，以达于赣，迂迴曲折，固俨然一形胜区也。”（同治县志语）在这里建城是比较理想的。

县城何时创建，迄今难于定论。嘉靖县志谓：“城池倏创，岁月漫无考。”同治县志也说“城，始建无考。”不过，“瑞金城建于宋、元之际”一说，还是比较可信的。因为上述两种县志均称：元至正癸巳（1351年），判官黄荣忠循故址修筑。……”

现居县城的一些老人，如杨祥清（男，77岁，老革命同志），傅检发（男，83岁，已故）等则听说过县城乃唐朝尉迟恭创建，其根据是后人曾在老城墙砖上发现刻有“尉迟恭”三字。按尉迟恭（585—658），唐初名将。他是否能先于瑞金设监二百多年戍守象湖镇并主持筑城，尚属疑案。且《旧唐书》并无尉迟恭到过江西、赣南、于都（当时瑞金尚为于都地）之说。因而，瑞金城城为尉迟恭始建颇难置信。至于城墙砖上所刻其名属何意，目前也难以解释清楚。

古城址（图2）位于象湖镇东的中心地段，其遗迹已难寻觅。解放初，在人民会场、瑞金中学一带河畔，尚留有古城墙残基，不久也便填挖殆尽，经查同治县志，以及访问当地耆老，古城墙的走向（按现在单位地名表示）当为：从东风副食品商店东行至八一小学，沿绵江河畔南下至人民会场，再沿绵江河畔西行至农业局、沿街道北上至公安局、八一路，达于东风副食品商店止。城墙呈不规则环状包围县城，其面积约为现在县城的三分之一。古城原辟东、南、西、北四门，明隆庆庚午（1570年），知县吕若愚“当文庙星门之前辟一闾曰‘宣文’”，城门遂增至五座。五门位置今之所在为：东门在武装部，南门在农业局（水电局）门口老吊桥，西门在十字路口（俗称西门口），北门在食品厂，宣文门（又称小南门，俗称状元门）在瑞金中学（古之文庙）东首近河处。相传古城墙交由各姓氏分段修筑，故有用石头垒，有用砖砌，有用三合土筑者。

有关古城址的文献，主要是明、清县志（见于其中的营建志、艺文志）。兹摘录部分内容以纪：

“瑞金城建于宋、元之际，其后虽屡加增拓，然广仅四百余丈，高丈有六尺。而东南一角尤当绵、贡之冲，自有明至今屡为水所倾圮。

“城始建无考。元至正癸巳，判官黄荣忠循故址修筑，周迴二百四十步（赣州府志云围三百三十丈），高一丈六尺，厚视崇少杀。为雉堞千十有八，警舖五十六，门四：东曰朝阳、南曰观光、西曰挹秀、北曰拱极，皆覆敌楼其上。东阻贡水，南阻绵水，西北凿址为堞。延袤二里，广二丈，深杀三之二。东南角当二水之冲，上建拱日楼以镇之。

“明洪武甲辰（按此干支有误。西江志云吴元年甲辰。按此干支或为公元1424年，即永乐甲辰耶？）千户刘广重修。

“成化丁未（1487年），群盗鸱张，城隘难守。参政张琳檄知县方瑛展拓城基，视

增三之一。以费缺，未就工。

“宏治庚戌（1490年），张副使璠委推官张瑜，训导陈斌等率义官杨淑庄等陶甃修砌，周迴四百余丈（赣州府志作围五里），并增雉堞、警铺。正德丁卯（1507年），周都御史南檄知县林樞增筑四之一。

“甲戌（1514年）春雨，城圯（赣州府志云：内外共六十余丈）。知县鲍振白王都御史守仁、邢知府琦重修。嘉靖庚子（1540年）夏雨，复圯。李都御史显檄知县王钰，用石筑坚厚，改建南门，去旧址约三十步，额其楼曰‘达观’。辛丑（1541年），东、西、北三门敌楼坏，知县赵勋重修。戊午知县陈宗舜增高城垣三尺。隆庆庚午（1570年），知县吕若愚当文庙櫺星门之前辟一门曰‘宣文’。于是，外拱龙山，近环绵水，焕然改观。计城门则有五关。万历丙午（1606年），大水冲坏城垣，东南隅尤甚，拱日楼圯。知县乔杞尽修复之。康熙己卯（1699年），改造文庙，再拓宣文门，高、广视昔加半，易‘宣文’曰‘大成门’，上建层楼曰‘翰阁’，改丽谯之在东者曰‘青云阁’，即昔之拱日楼也。康熙丙戌（1706年）五月，大水暴涨，止存西、北二门未大坏……。五十八年（1719年），知县任溁修复大成门，未建门楼。雍正六年（1728年），知县徐希茂奉文修筑东门城楼及南门墙，于西城筑三合土。雍正十年（1732年），知县马士奇复建翰阁及拱日楼。乾隆十八年（1753年），知县郭灿重建学宫，因重修翰阁。

“咸丰七年（1857年）署县黄谕邑人捐费兴工全修，费以万计。嗣被贼损坏。于同治九年（1870年），前任孙廪工修葺。近又崩颓。署县张筹款二百七十元，命邑人物希昌、刘恒丰等董理修复。”（同治甲戌《瑞金县志》卷三）

文物普查中发现的、分布县境各地的古代陶（瓷）窑遗址，为研究我县历史、经济、文化的发展变化状况提供了有价值的实物资料，它从一个方面印证了瑞金的经济、文化，在唐、宋时期空前兴盛的推断。这次发现的古窑址共四处：壬田乡青龙唐陶窑址一处，迳桥宋瓷窑址一处，谢坊乡迳桥唐陶窑址一处，九堡乡洪坳子古窑址一处（后二处均未勘察，录以备考）。下面着重介绍已列为县级重点文物保护单位的青龙唐陶窑址和迳桥宋瓷窑址。

青龙唐陶窑址 该窑址座落在地处丘陵小平原的壬田乡青龙村五工岭下坡脚的农田中（图3）。正前方2米有社员曾××新盖的一栋三间住房，右侧30米为曾屋村民小组。窑址正面距瑞石（城）公路约100米，距壬田河约200米。窑址周围有池塘一口。

该窑址长约25米，宽约11米，总面积约为275平方米。文化堆积厚度在5米以上，因未发掘，迭压关系尚不明确。整个窑址座西北向东南，呈牛背形。

窑址表面暴露着许多碎陶片、砖头、瓦块。已采集的陶片为瓶、盆、罐、钵等各种各样生活器皿的残缺部分（图4），表面饰纹较少（且多为弦纹，施褐青、褐黄釉，个别的施黑褐色釉，釉色较亮，会脱落。）在断壁上挖出一只完整双耳罐，咀短。具有唐代风格，该罐高17、口径7.6、底径8.6厘米，表面施淡青褐釉，饰双耳，有提把及嘴，口部有弦纹。与会昌县城郊的林岗坝大型唐窑址出土的器物相似，故定为唐代窑址。

县人民政府于1983年将该窑址列为县级重点文物保护单位。

迳桥宋瓷窑址 该窑址位于谢坊乡西去十五公里处之瑞——会公路左侧山坡上，小地名五里埕（又名石角）（图5），归该乡迳桥村民委员会管辖。窑址南临绵江，西界会昌，地处红壤丘陵。水、土、矿、薪、交通均称便。当地老人称，这里在近代还有过好几座陶、瓷窑。现今乡瓷厂也建在此地附近。

迳桥窑址表面长着野草、灌木及松、油茶树，裸露出窑具、瓷片等器物的范围约二千平方米，其间可见一座依山而筑的龙窑，长约60、宽约3米。山脚有池塘3口。山顶部裸露的三角形堆积断面高出简易公路3米，底边宽14米。由于水土流失，堆积上部的盖土仅尺把厚。堆积断面中散乱地迭压着大量的窑具、窑渣、窑砖以及碎瓷片、烧结残器，唯独不见完整的成型器物。

从该窑址采集的标本（图6）主要有残器、碎瓷片、漏斗状匣钵、盘状匣钵、环形或饼状垫圈、烧结釉块等。这些标本表明该窑生产日用青瓷器，主要有碗、碟、盘、盏等。其特点有：器物里外均挂青釉，釉不及底（个别除外），釉层较薄，其色或为豆青，或为粉青，淡雅可爱，大都晶莹透亮，开片成冰裂纹，状若玻璃。其胎质灰白而坚硬，火候高。器物多敞口，园唇外侈，弧腹，圈足。这些特点符合宋代哥窑产品“以青瓷釉面开片为主要特征”的解释。因此，我们初步认为，迳桥古窑产品乃属龙泉窑系青瓷，其年代则为南宋，最迟不晚于元代。

迳桥宋瓷窑址的发现，将对赣南、以至江西古瓷生产体系的发展变化情况的研究，提供一点实证。为保护该窑址，以利于今后有计划的发掘，县人民政府已将它列为县级重点文物保护单位。

.....
S 传说中的 S
S 古遗址 S
S

聂公坝千家村 象湖镇里普遍流传着聂公坝的故事。据说古时候在现今人民会场对面（绵江东岸）的河坝上有个大村子。因村里人全姓聂，便叫聂公坝。又因聂氏人财两旺，便有人称之为千家村。后因聂氏外甥犯法要斩，聂氏人等抢法场，触怒朝廷而遭血洗。只留得一个教书先生祖孙俩，逃到深山之中（传为岔坑）落脚。从此，聂公坝

夷为平地，又渐渐变作农田。

聂公坝位于绵、贡二水交会处，属于冲积小平原，它背倚丘陵，极宜农耕、定居。传说这里曾有大村落是可信的。但因尚未取得实证，故其年代及内涵不得而知。不过，据传说看来，它的年代不会太早，甚而为明、清时物。

黄柏千家村 黄柏小学周围地表有许多砖瓦、陶瓷器皿的碎片，据此估计这里过去是个大村庄。当地人传说古时这里叫做千家村，村人都姓谢，家大业大，常倚势凌人，连朝廷也不放在眼里。有一次，朝廷命官路过此地，因未下马而遭谢氏凌辱。朝廷得讯，派兵血洗。只逃出一女婢上得庵去。后来，这里便荒芜了。

黄柏小学附近为大面积黄土丘陵，地势较平坦。古人在此定居繁衍，是有可能的。至于更多、更具体的东西，因未详加考察而无法知晓。

第二章 历代墓葬

第一节 从出土文物推想汉至五代的墓葬情况

瑞金历代墓葬遍布全县各地，但因长期人为破坏及自然侵蚀，曾暴露出地面的年代较早的墓葬已破坏严重。文物普查中曾发现汉至五代的墓葬残迹。关于这些时期的墓葬情况，只好凭出土的零星文物与现场观察来加以推断了。

陂山岗汉墓群位于壬田乡中潭村民委员会西向五百米左右的陂山岗、壬田初中所在地周围（图7）。陂山岗是黄港岗坂，面积约一百来亩，其西、南二面有赣江河流过。过去这里是乱葬岗，现在则为田园、校舍、民房，其原貌已不复见。

文普队员在壬田初中围墙上发现大量的花纹墓砖。据该校负责人钟蔚均同志介绍，1973年建校施工以来，陆续有社员在此地做房子，因此地下墓葬破坏较大。当时也只是挖到许多花纹砖，还有一把铁剑（已不知去向），后又挖到几只瓷盘，墓室及其他陪葬物则无发现。另外，出土花纹砖的地方象一个个长方形的墓址，约长9米，宽2.6米，大概每隔2.0—4.0米就有一个。

经省、地文普验收小组鉴定，陂山岗出土的花纹砖为东汉时物，砖的一侧或两侧刻有车、马、鸟、园圈纹饰，砖的规格有三种，其一长28、宽20、厚6.7厘米。李科友同志实地察看后，认为该处地下可能还有不少古墓葬，需要妥为保护，以利日后有计划地发掘。据此，县人民政府已批准将陂山岗汉墓群列为第一批县级重点文物保护单位。保护范围即壬田初中校园，保护单位即该校。

马脑汉墓墓址座落在万田乡万田村民委员会马脑村的一个小山岗上，小地名社公背子，又名桐子窝。其地属山地丘陵。墓址右侧约200米有小河名合溪，前方30米山脚下为一小盆地（已垦为稻田），距山顶高约20米左右，周围长些小松、杉树及芦苇。墓址上下两侧各有数穴被破坏了的古墓。仅存长方形墓坑，长约7米，宽约2.5米，占地面积（含墓坑）近20平方米。

该墓为本地社员袁光金之子袁应荃于1971年秋偶然发现。当时墓室尚好，长方形，拱顶，长约4、宽约2、高约2米。顶部及四壁均砌以方形或长方形花纹砖，底部铺以无纹砖。室内无尸骨，曾出土铁砂锅，四柱砂锅架、陶瓮、陶罐、铁剑（一说是辽刀，三尺多长，腐蚀无用），古钱等物，可惜当时俱毁弃。墓室也在挖出3000多块砖子后塌落。

墓砖极厚重（四种规格中有一种长29.5、宽18、厚6.9厘米），制作甚工，所饰花纹为车马纹、网纹、钱纹，具有典型的汉墓砖特征。瑞金汉时属于都督辖，万田与于都为邻，开发自然较早。我们初步将马脑古墓定为汉墓。墓主及墓葬内涵无考。

1980年冬，九堡乡敢创（原为官仓）村民委员会西堂下村民小组社员王长生同志，在公路一侧的稻田里挖土放砖时，偶尔发现一个大墓室的遗迹。墓室长约9、宽约3米。顶部早已塌落，墓室四周是砖砌单墙，底部平铺一层砖，面上又铺砌一层砖。基底原放置两排

西堂下三国墓

陶罐，有大肚细颈的，有象豆腐乳罐的，还有几枚铜钱，圆形方孔，薄而小，直径约1厘米多，一块象帐钩的铜器，重约1两多。这些东西绝大多数都已霉坏，当时即弃置不留。王长生在残存墓室中挖得整块的花纹砖约一千四、五百块。砖分三式：拱顶用楔形砖，铺底、砌墙的长方砖（规格有两种，其一长32、宽12.7、厚7.2厘米），砖上一侧刻有网钱纹、三重同心半圆加直线条纹等。

类似的墓室，王还发现并挖掘过两、三个，都在他家附近的田头地角。除挖得三百多块稍类似的花纹砖外，一无所获。

经专家认定，这些花纹砖乃三国时物。与此相应，西堂下的这些墓葬便为三国墓。

沙洲坝乡大埠村民委员会境内之犬窝，是一处红壤大岗坂。大埠小学建在这里。据学校老师反映，附近是个乱葬岗，往往平地掘下，就可掘得瓮钵等陪葬物。可见这里是古墓葬区。该校民办教师李安海一家在其屋后土岗上挖竹穴时偶尔发现一墓室（或墓道），长约3、宽约1、高约1米，内出土菱形直线联结圆圈花纹砖（其规格有两种，一种长30.5、宽15、厚6厘米），还有尖底敞口挂黄褐釉陶钵（高10.5、口径27、底径11厘米）、粗褐釉小陶孟（高4、口径9.5、底径4厘米），经鉴定，花纹砖为南朝物。所以，将大窝古墓葬定为南朝墓葬。

大窝南朝墓

县志曾有唐末将军冯祥兴墓在墓岭冈的记载，但未找到。其他有凭有证的唐墓也未发现。然而，这次普查从合龙、黄柏、武阳、谢坊、泽覃、叶坪等地收集的不同样式的皈依瓶，经专家鉴定均属唐代物，因此似可认为县境各地都有唐墓葬分布。

唐墓葬

黄柏乡直坑村民委员会龙雾峰（山）有五代（后周）人谢仙翁墓一座。该墓座东向西，正前方60米处为龙雾庵，左前方40米处有仙女池。现在墓碑已被砸碎，仅可见“瑞金县”等字，容被毁坏。据庵里的“杨仙师”说，墓内还有瓶、罐等随葬品。

五代墓葬

按同治县志《寺观·云雾庵》载：“云雾庵，一名龙凤庵，又名龙雾峰。上有仙女池，谢仙翁墓。”《方外附》：“谢仙翁，名宝，自号月斜，五代周时人，住常乡黄柏村。登山采于池边，见二女奕，谢从旁观。女食桃，以核投地，谢取食，遂不饥。……后入山，不知所之。”墓葬传说与史书记载相符，故认为属五代墓葬。

第二节 宋至清代墓葬

万田井垅袁氏祖坟 座落在万田乡与于都县宽田乡交界的芒坑嶺峰顶湖畔，小地名仙人拜堂，为井垅村民委员会所辖。

宋墓

墓穴座西向东，倚山面湖，后有一高。封土高1.5、直径2.3米。砖石结构，未破坏。墓碑正中刻有“宋故七世显祖妣袁母胡氏