

盤山金石誌

楊德樹



天津盤山風景名勝區管理局

編

運太行拱神京放碣石距滄溟走薊野枕長城是為盤
如星拱北而莫敢與爭者也昔魏田疇隱居於此故名
齊來棲地中而秀靈宮黎文所稱
其非是而其為隱者之所盤旋則一也山亦有盤谷寺
山拙菴後先輝映為是山佳話然吾儒木石居而庶豕
究宇精盡依山隱谷鏤峰磨石刻畫天真而乏柳州西
是亦可嘖也已乾隆七年秋因謁
陟蹇蘿板磴曉嵐豁開泉白山青颯然林空鬱然松翠
久之既而行漏催吟興盡夕陽在山金吾整

盤山志序

向於雍正年間奉

命敬謁

景陵往來薊野田盤山

此地有

崇山峻嶺

怪石奇松

天津出版傳媒集團

天津古籍出版社



盘山金石志

天津盘山风景名胜区管理局 编



图书在版编目 (C I P) 数据

盘山金石志 / 天津盘山风景名胜区管理局编. — 天津: 天津古籍出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5528-0132-3

I. ①盘… II. ①天… III. ①金石—研究—蓟县—古代②石刻文—汇编—蓟县—古代 IV. ①K877.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第079211号

盘山金石志

天津盘山风景名胜区管理局/ 编
出版人/张玮

*

天津古籍出版社出版
(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

河北省欣航测绘院印刷厂印刷
全国新华书店发行

开本 889×1194 毫米 1/16 印张 25.5

2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5528-0132-3

定 价: 198.00元

《盘山金石志》编辑委员会

名誉主任：肖松

主任：景悦

副主任：陈东杰 于清

委员：何军 李淑伶 白光明 蔡伯荣 祖成

董蓟豪 卢宪旺 周继冬

顾问：王林 李克安

《盘山金石志》编辑办公室

主任：白光明

副主任：荣祖成

成员：王宝国 王浩宇 刘光辉 刘晓伶 吴景仁

徐建坡 黄立志（以姓氏笔划为序）

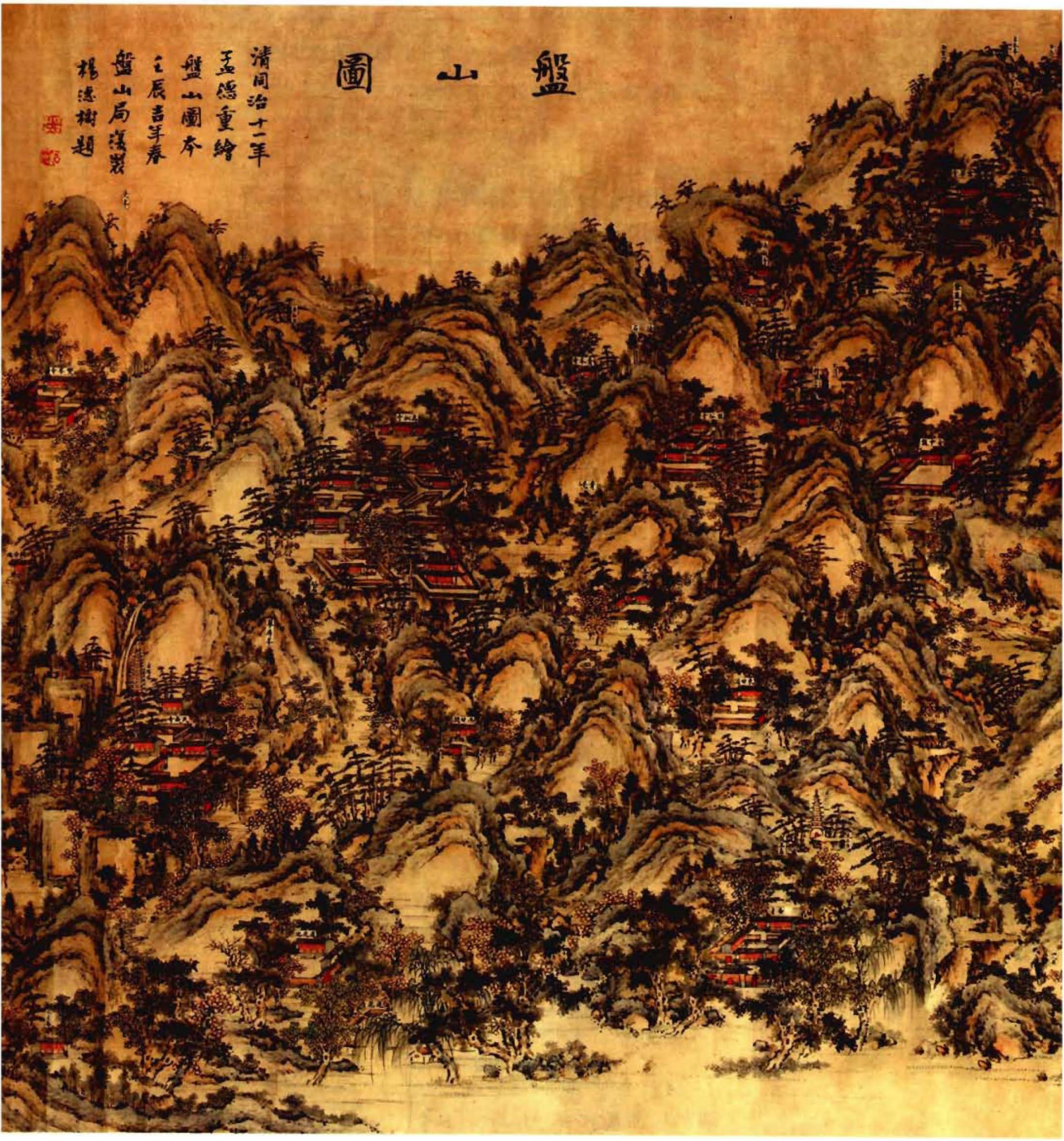
碑拓：刘斌 高向民 王继文 唐丽凤

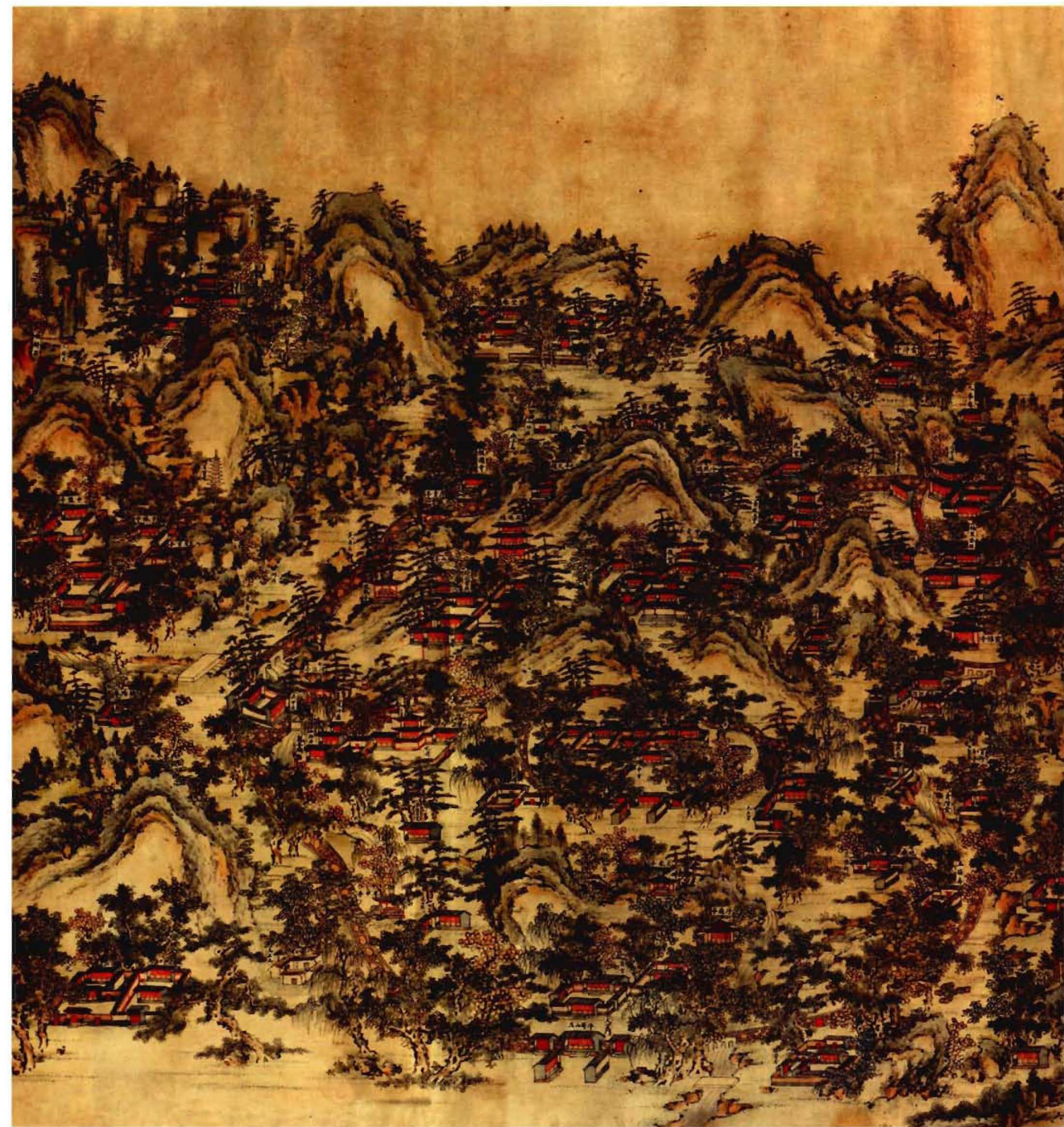
摄影：刘光辉 王宝国 王浩宇 刘志同

寶山四啓曉霞流人在層巖上頓詩既霞流人在層巖上句獨括今日暇風光老矣以昔年秋泉
獨括今日暇風光老矣以昔年秋泉獨括今日暇風光老矣以昔年秋泉獨括今日暇風光老矣以昔年秋泉
獨括今日暇風光老矣以昔年秋泉獨括今日暇風光老矣以昔年秋泉獨括今日暇風光老矣以昔年秋泉
獨括今日暇風光老矣以昔年秋泉獨括今日暇風光老矣以昔年秋泉獨括今日暇風光老矣以昔年秋泉

盤山圖

清同治十二年
王德重繪
盤山圖本
壬辰吉羊春
盤山局漢巖
楊遠樹題





清同治年间孟德《盘山图》

御製遊盤山記

連太行拱神京，放碣石距滄溟。走薊野，枕長城。是為盤山，蓋冀州之天作，俯臨衆壑，如星拱北而莫敢與爭者也。昔魏田疇隱居於此，故名田盤。或曰古有田盤先生，自齊來棲止焉。地僻而山秀，樹密而谷深。韓昌黎文所稱太行之陽有盤谷者，無從考其非是。而其為隱者之所盤旋，則一也。山亦有盤谷寺，自唐寶積開堂代有名宿慙山拙菴，後先輝映，為是山佳話。然吾儒木石居而庶豕遊者，田疇之後無聞焉。四顧梵宇精藍，依山隱谷，鏤峰磨石，刻畫天真。而乏柳州西山之文，杜陵北征之作。嗚呼！是亦可慨也已。乾隆七年秋，因謁陵迴鑿，便往遊之。斥警蹕，減儀從，輕輿朝陟。蹇蘿板磴，曉嵐豁開，泉白山青，颯然林空，鬱然松翠。於是停蓋駐轡，怡情縱目者久之。既而行漏催吟興，盡夕陽在山。金吾整駕，雖命省騶從，而近御執事者汗雨揮而塵烟騰，向諂隱者之絕少。翻疑隱者之遊而遠去耳。乃知千乘萬騎，不可以遊山。偶一過之，山靈將毋笑其不韻也耶。

乾隆七年歲次壬戌秋九月

御製游盤山記 乾隆七年歲次壬戌秋九月

盤山金石志

松成小憩遊念結臨
 密得谷山蓋聚云
 盤山金石志
 大花岩前半宮



亘古名山牌楼



入胜

盘山记回而有作
 空窗回啓曉霞沾人在層岩竇上頭
 偶拈今日暇風先亮似昔年秋象
 庭葉音寫吟倚天邊盡景收獨按
 7
 空窗回啓曉霞沾人在層岩竇上頭
 偶拈今日暇風先亮似昔年秋象
 庭葉音寫吟倚天邊盡景收獨按

盘山金石志

7



天成寺御碑

盘山金石志

8

分松成小憩遊念結臨
密得谷山益聚云惟
西至巖指向東寺藏
大花岩路半宜



漱 峡



云罩寺大雄宝殿匾额

成年遊盤山記目而有作
 實曰啓曉霞流人在層岩竇上頂
 偶拈今日暇風光虎似昔年秋泉
 庭葉音寫吟伴天邊畫景叙獨梅

盤山金石志

9

盤山記目而有作
 實曰啓曉霞流人在層岩竇上頂
 偶拈今日暇風光虎似昔年秋泉
 庭葉音寫吟伴天邊畫景叙獨梅
 結習轉教心惠重本遊

青山白雲常自在

云罩寺大雄寶殿楹聯

禪說法喜悟無生





盘山罗汉园雕像

實曰啓曉霞法師人在層岩窟上頭
 偈拈今日暇風光宛似昔年秋象
 庭集喜寫吟倚天邊畫景叙獨梅堂

盘山金石志

拈今日暇風光宛似昔年秋象
 庭集喜寫吟倚天邊畫景叙獨梅堂
 結習轉教心惠重來遊

前言

盘山历史悠久，金石众多，不胜读赏。为传承发展盘山文化，促进旅游事业，使欲游而未游盘山者，能捷赏盘山金石之美；使已游而未及细览者，能久享盘山之魅力；使研究盘山文化的学者，亦可案头轻取，特编辑本志。

盘山金石文化发端于商、周，发展于汉、唐，成熟于明、清，其众多作品中，碑碣石刻极为考究，摩崖题字更为悦目，雕塑造像甚为珍异，楹联匾额颇为赏心。

盘山碑碣主要集中在佛教寺院之中。辽统和五年（987）立于千像寺的盘山千像祐唐寺创建讲堂碑，通体汉白玉，蟠曲双龙戏珠碑头，楷、行、草三体兼融并用，开碑文书写之先河，被誉为“京东第一碑”。天成寺清乾隆帝御制游盘山记碑，其选材之精良、图案之华贵、书法之秀俊、文体诗体之豪放堪称盘山碑碣之首。古中盘康熙御制诗碑，明代重修李靖庵碑，傅光宅、孙应元的诗碑等均为国之瑰宝。

盘山摩崖题字神秘又质朴地点缀于崇山峻岭之间，大多以游记、诗词、述怀等形式表达游者的陶醉之情和赞美之情。不仅记载了历代帝王将相来盘山的行踪，也简明地记录了各时期文人墨客、佛道方士的心灵对白，从中可考证出盘山沧桑的历史文脉。清乾隆皇帝一生32次巡幸盘山，留下的1702首赞美盘山的诗作，大量镌于横石险壁之上。刻于静寄山庄遗址岩壁上的“萝屏”二字，字径4.45米，健劲雍容，与“入胜”、“逍遥游”、“大方广”等140余处摩崖题刻相映生辉。

盘山雕塑造像初现在汉，有石雕、砖雕，后点缀有木雕、铜雕等，石雕有浮雕和线雕之分。万佛殿元代的“西方三圣”石雕细腻流畅，千像寺造像群最具规格，定光佛舍利塔、太平禅师塔塔身石雕及砖雕丰富精美，具有极高的历史和艺术研究价值。

盘山楹联匾额千余件，在历史的长河中虽多有失落。但在抢救复古和当代创作中仍有“云峰法界”、“清净妙音”、“亘古名山”、“无终胜境”、“田盘奇观”、“山静景和”等众多精雕之作，有的以气取势，有的以书取胜。在方寸之中壮千寻之峻，点墨之间洪万象之尊，给人以奇妙无穷的雅兴。

本书共分五章，内插照片和拓片567张。编辑人员历经三年努力访核，以力争精准，但因能力有限，纰漏难免，敬请读者不吝指正。

本志编辑中得到各级领导、众多单位和专家的大力支持帮助，此致衷心感谢。

成年一遊盤山記巨而有作
寶四啓曉亦設海人在層岩實上頭
偶指今日眠風光宜似昔年秋泉
崖集音寫峰倚天邊畫景收獨按實
盤山記巨而有作
愛窗四啓曉亦設海人在層岩實上頭
指今日眠風光宜似昔年秋泉
集音寫峰倚天邊畫景收獨按實
結習裨教心忠重本遊

凡 例

一、本书坚持实事求是的原则，所收金石资料及碑铭、诗文、摩崖石刻、雕像、匾额、楹联等拓（图）片，均维持原貌，力求做到思想性、资料性、实用性相统一。

二、书中所收碑铭文字和拓（图）片，上自可追溯的年代，下至2012年。碑（铭）文及诗文内的历史纪年保留，夹注公元纪年。

三、各章以铭文类型来划分，每章节里的内容原则上先以类型划分，后以区域划分，便于查阅和研究。

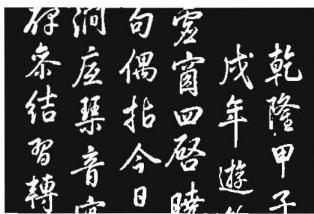
四、采用简体字，少数生僻字依原文。所用计量单位，全部使用国家现行法定计量单位。

五、书中所列碑铭及摩崖诗文拓（图）片，个别与《盘山志》不符之处，以实物为准。部分碑铭文字以《辽文存》为准。

六、有些碑铭、题刻中，未能考证出来的个别阙字和辨认不清的字以“口”代之，缺行或缺段则以省略号“……”表示。

七、本书全部文字和拓（图）片，仅是盘山金石中具有历史文化研究价值的一部分，一些漫漶不清、无从考证的摩崖石刻未录入本志。

目录



第一章 碑 幢

- 第一节 碑 /1
- 第二节 幢 /80

第二章 摩崖石刻

- 第一节 题字 /85
- 第二节 诗文 /161
- 第三节 题记 /258

第三章 雕 像

- 第一节 线刻雕像 /277
- 第二节 浮雕雕像 /287
- 第三节 雕塑 /304

第四章 匾额及楹联

- 第一节 入胜小区 /312
- 第二节 天成寺小区 /317
- 第三节 东甘涧和盘谷寺小区 /326
- 第四节 万松寺小区 /331
- 第五节 云罩寺小区 /340

戊午一遊盤山記目而有作
寶回啓曉霞海人在層岩竇上頭
偈拈今日眠風光在似昔年秋泉
庭葉青寫峰倚天邊畫景收獨梅雪



第六节 上方寺小区 /354

第七节 法藏寺小区 /359

第八节 万佛寺小区 /364

第九节 正门服务区 /370

附：今已无存的匾额和楹联一览表 /377

第五章 金器铭文



青铜鼎 /379

青铜簋 /380

云罩寺铜钟 /381

万松寺大雄宝殿铁钟 /382

万松寺千佛殿铁钟 /383

上方寺铜钟 /384

天成寺铜钟 /385

万佛寺铁钟 /386

法藏寺铁钟 /387

盘山地标 /388



第一章 碑 幢

盘山树碑立幢始于唐，众多碑幢石刻为书法家、金石学家所推崇和著录。千百年来的风雨剥蚀和人为破坏，使这些碑幢受到了严重的损伤，但流传于世的35件古碑幢不乏精品。其间以辽代盘山千像祐唐寺创建讲堂碑和清康熙帝、乾隆帝留下的御碑等堪称极品，对研究盘山文化和盘山历史具有一定的参考价值。

第一节 碑

► 盘山千像祐唐寺创建讲堂碑

位于千像寺（又名祐唐寺）遗址，被誉为“京东第一碑”。辽统和五年（987）立，通体汉白玉，高330厘米，宽96厘米，厚26厘米。四螭碑头，额镌“盘山千像祐唐寺创建讲堂碑”。蓟州军事判官文林郎试秘书省校书郎李仲宣撰文，释德麟书，潘延素、李绪刻石。碑文兼用楷、行、草三种字体，开创三体碑文书写先河。碑保存完整。

德麟（生卒不详），辽燕京悯忠寺僧人，号法信大师，景宗耶律贤赐予紫衣。

盘山千像祐唐寺创建讲堂碑►



戊午年遊盤山記目而有作
宵四啓曉霞法人在層岩竇上頭
偈拈今日曠風光在似昔年秋象
庭葉音寫峰倚天邊畫景收獨按

第一章 碑 幢

1

愛宵四啓曉霞法人在層岩竇上頭
拈今日曠風光在似昔年秋象
庭葉音寫峰倚天邊畫景收獨按
結智轉教心恩重本遊