



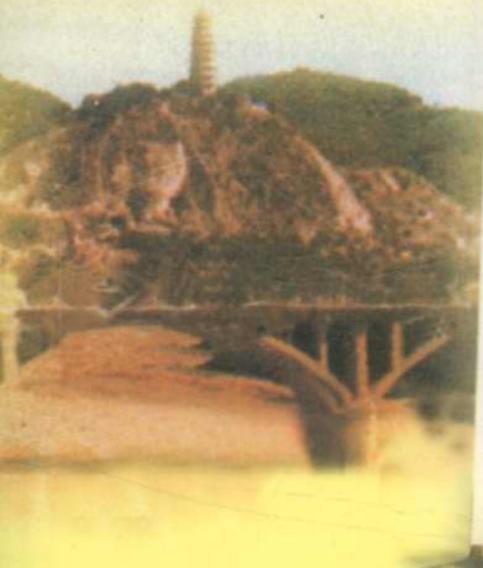
中国国际广播电台史志丛书(之五)

018454

中国国际广播电台志

(上)

中、国、国、际、广、播、电、台、成、立、60、周、年



中国国际广播电台史志丛书编委会编

中国国际广播电台史志丛书(之五)

中国国际广播电台志

(上)

中国国际广播电台史志编委会编

中国国际广播出版社

9

谨以此套丛书献给
中国人民对外广播事业暨中国国际广播电台
创建 60 周年

《国际广播丛书》编辑委员会

顾问：马庆雄 刘习良 崔玉陵 张振华

主任委员：李丹

执行编委：丛英民 胡耀亭 马为公 罗林平

吴绪彬 刘家超 李松凌

编委：(依姓氏笔画为序)

丁邦英 马为公 王崧 王冬梅

王先豫 尤华骏 孔令保 史丽

丛英民 刘家超 关来顺 李丹

李松凌 李晓琤 苏克彬 吴绪彬

何清 陈敏毅 罗林平 赵国兴

赵铁骑 胡耀亭 祝东颖 夏吉宣

徐永秀 高极明 郭世炽 黄达强

崔永昌 阎惠朝

编务组

组长：李松凌

副组长：刘家超

员：(依姓氏笔画为序)

王先豫 关来顺 李晓琤 祝东颖

臧爱华

总 序

承前启后 再创辉煌

任光

1941年12月3日，正当抗日战争烽火在中华大地熊熊燃烧之际，延安新华广播电台开办了日语节目，这标志着中国人民对外广播事业从此创建，中国国际广播电台诞生了。60年，在历史长河中，只是短暂的一瞬间。然而，对中国人民对外广播事业、对中国国际广播电台来说，却意味着一个从幼嫩、弱小，到不断发展壮大，逐步走向成熟的漫长的发展过程。在这个过程中，凝聚着所有参与者的奋斗与追求、才华与智慧、心血与汗水。因此，它是一个值得隆重纪念的日子。借此机会，我谨向中国人民对外广播事业的开拓者、后来人，向中国国际广播电台全体同志、向全国从事广播对外宣传工作的各地方台同志、向所有曾为它尽力献策的外国专家、朋友，表示衷心的感谢和诚挚的问候。

纪念过去，回顾历史，重在总结经验，记取教训，起到以史鉴今，承前启后，开拓未来的作用。为纪念中国人民对外广播事业暨中国国际广播电台创建60周年，国际广播电台编撰、出版这套10卷本的《国际广播丛书》，是一种很务实的纪念形式。我希望，也相信，这

些珍贵的史料，宝贵的历史经验和丰硕的理论研究成果，对促进我国对外广播事业未来的发展，一定会发挥积极的作用。

60年来，我国人民对外广播事业为中国的民主革命、社会主义建设和改革开放事业做出了不可磨灭的贡献。60年来，中国国际广播电台经受过战争烽火的考验，碰到过物质条件奇缺的困扰，也受到过多种多样的冲击与干扰。但是，它却能在风浪中不断前进，不断发展，不断壮大。现在，我国对外广播已经成为使用语种最多、播出时间最长、影响较大的世界级大台之一。中国国际广播电台作为党中央的主要新闻单位，把中国的声音传向世界各地，在树立中国良好国际形象方面做了卓有成效的工作，成为国家对外宣传的主力军。声音传遍全世界，听众遍布五大洲。为什么能做到这一点，原因是多方面的：

首先是，有党的重视与关怀。在抗日战争最艰苦的年代里，党中央作出在延安创办对外广播的决策，本身就说明党对这项事业的重视，也是党最早认识到对外广播这个工具的巨大作用和长远意义。从那以后，我国的人民对外广播事业一直在党的关怀下，健康成长。党的三代领导核心对此寄予厚望。1965年9月，毛泽东主席题写了“努力办好广播，为全中国人民和全世界人民服务”的题词；1987年9月，邓小平同志为中国国际广播电台题写台名；1996年10月29日，江泽民总书记为纪念中国人民对外广播事业创建55周年题写了“声音传

五洲，朋友遍天下”的题词。2000年12月25日，江泽民总书记又指示，“继续办好广播，让党和国家的声音传入千家万户，让中国的声音传向世界各地”。党的重视和关怀，成为鼓舞对外广播队伍克服困难，奋勇向前，努力实现新目标的不竭动力。

其次是，中国人民对外广播事业积累了宝贵的经验，形成了优良传统。这些经验和传统，包括：要紧紧地与党和人民站在一起，为党和国家的中心工作服务的崇高职责的使命感；在政治上、思想上和党中央保持一致，牢牢把握正确舆论导向的责任心；坚持实事求是的思想路线，认真研究我国和外国实际，改革创新，讲究对外宣传的针对性和有效性的务实精神；艰苦奋斗、淡泊名利，做新闻界无名英雄的奉献精神；宣传是中心、事业是基础、管理是关键、队伍是根本的办台思想等等。对外广播队伍，多年来依靠这些经验与传统，完成了党交给的一系列重大而艰巨的宣传任务，取得一个又一个胜利。

第三是，对外广播队伍始终保持着积极进取，努力开拓，大胆创新的精神状态。大家不满足现状，总是把已经取得的成绩看作是继续前进的新起点，不断攀登。特别是改革开放以来，做了许多开创性的工作。在进一步办好传统的对外广播的同时，先后开办了两套对国内外语广播，开展了视频业务，创办了网络宣传和报刊出版工作。如今，对外广播业务外延不断扩大，内涵更加丰富，已初步形成集音频、视频、网络、报刊于一体的

复合型的外宣媒体，并以新的实力与水平，活跃在中国对外宣传舞台上。

现在人类已进入 21 世纪，在这个和平与发展为主题的新时代，在这个世界格局走向多极化而不可逆转的新时期，国际传播领域的竞争越来越激烈，我与西方舆论的斗争将是长期的、复杂的、艰巨的。作为中国重要对外舆论阵地的中国国际广播电台，它的使命是：要把中国的声音传向世界各地，广交朋友，树立中国的良好形象，为中国的社会主义现代化建设创造一个良好的国际舆论环境；在国外建立一个有效的坚强的舆论保护屏障，使西方敌对势力的“西化”、“分化”中国的战略决策的源头，通过我们的声音，去化解、抵消，努力阻挡对我国的舆论渗透。中国对外广播工作者任重道远，使命是非常光荣而艰巨的。

为完成这一光荣使命，对外广播要立足国内，面向世界。要解放思想，改进宣传，加强落地，解决好覆盖，包括网络广播的全球覆盖。

中国国际广播电台要努力解放思想，更新观念，锐意改革，积极创新。对外广播工作者要成为对外宣传家。用政治家的头脑观察、处理问题，用对外宣传艺术家的才华与智慧办对外广播。要很好地研究国外听众的需求、收听习惯，研究国外舆论环境、对象国的情况，研究我们的对外宣传如何在国外取得实际效果。我们的对外宣传要注意发挥时代特色，讲究针对性，讲究宣传艺术，讲究策略，讲究效果。中国国际广播电台、中国

对外广播事业需要也能够借助于对外广播的优势，借助于38种外语的优势，借助于熟悉、了解国际情况的优势，培养出更多的精于对外宣传的自己的名编辑、名记者、名主持人、名评论家。

中国人民对外广播事业经过60年的奋斗，为在新世纪的进一步加快发展，奠定了良好的基础。我相信，只要我们高举邓小平理论的伟大旗帜，坚决贯彻江泽民总书记关于“三个代表”的重要思想，振奋精神，锐意改革，全力以赴，开拓进取，就一定会创造更加辉煌的成就，把我国对外广播事业推向新的发展阶段，使中国国际广播电台真正成为名副其实的世界级强台之一。

2001年8月13日

(作者系中共中央宣传部副部长、
国家广播电影电视总局局长)

努力办好广播，为全
中国人民和全世界
人民服务。

毛泽东

1965年9月，毛泽东主席为纪念中国人民广播事业创建20周年题词。

2

中國國際廣播電台

一九八七年九月，鄧小平同志
為中國國際廣播電台題寫台名。

3

中国国际广播电台史志丛书编辑委员会

顾 问: 温济泽 金 照 左漠野 马庆雄

刘习良 丁一岚 张纪明 邹晓青

卢 杰 崔玉陵 张振华

主 任: 李 丹

副 主 任: 丛英民 胡耀亭 汪勤文 王国庆

于纪恺 孔令保 苏克彬 陈敏毅

李广才 夏吉宣 赵铁骑 王冬梅

丁邦英 刘家超

编 委: (依姓氏笔画为序)

于 宽 马为公 尤华骏 王玉茹

王京玲 王奇云 王振京 石 勇

关 锐 关成芳 刘传锦 华维卿

朱兴河 何赐炳 吴绪彬 张庆年

张志根 张富生 李 萍 李 勤

李士君 李玉枝 李玉琦 李如蘅

李松凌 李顺然 汪作舟 辛连才

邵昌耀 邹福兴 陆境明 陈力行

陈家宇 陈家林 周财振 周宝义

屈家炎 林永光 林星灿 罗林平

赵永在 赵成鸿 赵国兴 徐永秀

秦培根 郭景哲 郭燕翔 崔永昌

黄达强 温 飏 蒋巧云 廉秀英

秘 书 长: 刘家超 (兼)

秘 书: 臧爱华

本书编纂人员

顾 问：张振华
主 编：李 丹 丛英民
副主编：胡耀亭 崔永昌 赵国兴 刘家超
编 纂 人：胡耀亭 崔永昌 黄达强 赵国兴
 刘家超
编 务：臧爱华

编纂说明

一、《中国国际广播电台志》是一部以马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点，遵循实事求是的原则，全面记述了中国国际广播电台的历史与现状的专业志。

二、志书是朴实的、严谨的、科学的汇集一方的百科全书。志书要求达到“存史、资治、教化”的目的。本志书为资料性著述，本着“众手修志”、系统、翔实、稳定、科学的原则，力求体现时代特色、专业特征，做到史料真实、事件完整，大事连贯。

三、本志书包括中国人民对外广播事业的发轫、发展、演变的历史轨迹。本志书断限，上限从1941年12月3日延安新华广播电台开办日语广播算起，下限为2000年年底，即20世纪最后一年，历时59年。

四、中国国际广播电台是中国唯一向外国人、海外华人、华侨，以及中国驻外使领馆、公司等机构广播的国家电台。中国国际广播电台的每种语言广播实际上就是一家电台，都有特定的对象。此外，中国国际广播电台还有新闻中心发稿部门、技术保障部门和行政管理部门，它们也各自修志，编辑《中国国际广播电台部门志》，单独出版，形成志书系列。

五、本志书体例采用述、记、志、传、图、表为主要表述形式。记，用于大事记，以时系事。传，为人物传记、简介。图即各种图片，地图。表，即各种表格。志，为主体，行文为记述体，现代语体文。以“横排门类，纵述史实”为排列原则，采用

编、章、节、目四个层次结构，结合中国国际广播电台的特点设置篇目。总的以机构沿革和方针任务为先行，宣传为中心，技术为基础，体制管理为关键，其他为配合、为服务的国际广播工作规律，做到各项工作均有所表述。同时采取详近略远、详独略同，详系统内，略系统外，详发展历程，略工作过程，详实践活动，略文件辑录的原则。总述为总摄门类、简叙发展脉络，在编、章下有的设引言，起提纲挈领的作用。考虑到各编、章、节之间有的内容有所交叉，为避免过分重复，采用“互见”的做法加以注明。鉴于《中国国际广播大事记》和《文件汇编》已有或将有专著出版，本志书不再列入。

六、本志书记人的原则是：既集中记人，又分散记人；既记群体，又记个人；既以事系人，又以人带人；既重职衔者，又重有贡献、有影响者；遵循逝世者立传，在世者简介的原则，对为国际广播的发展有重大影响或重要贡献的已故人物按卒年为序立传，其余则采用人物简介、人名录和以事系人的方法加以记述。应当说明的是，有一些人员曾在中国国际广播电台工作多年，但已调离，个人档案随人带走，虽经多方查找，终未能找齐，因而未能编入，引为憾事。

七、本志书记述的机构名称，使用的专用名词，一律采用当时称谓或提法。总述、志书主体的编、章首次出现时用全称，再次出现用简称。

八、本志书使用的纪年，一律用公元表述。

国际台史志办公室

2001年10月

目 录

总 述	(1)
第一编 机构沿革、方针任务、中央领导关怀	
对外广播事业	(23)
第一章 机构沿革	(23)
第二章 方针与任务	(32)
第三章 中央领导关怀对外广播事业	(37)
第二编 广播宣传	(49)
第一章 语言设置	(49)
第二章 节目设置	(66)
第一节 新闻时事节目	(67)
第二节 专题节目	(119)
第三节 文艺类节目	(178)
第四节 服务类节目	(204)
第五节 对内外语和汉语广州话广播	(237)
第三章 编辑、采访、翻译、播音工作	(242)
第一节 编辑工作	(242)
第二节 记者工作	(256)
第三节 翻译和播音工作	(283)
第四章 听众工作	(305)
第一节 听众来信	(309)
第二节 听众组织	(339)
第三节 听众调查	(344)

36