

黄河文化史

黄河流域自古以来被人们视为中华文明的摇篮。虽然这一观点并不确切，但黄河文化在“多元一体”的中华文明中无疑起着十分重要的作用。她和长江文化无疑是两支最具代表性和影响力的主体文化。虽然它们彼此不相通，但在长达数千年的历史进程中，不是彼此排斥，而是相互影响、相互渗透、相互融合，最终形成了“你中有我，我中有你”的多元文化统一体。这种多元文化的统一，是中华文明发展的基础，使大一统的中国文化呈现出绚丽多姿的色彩，并给周围的海外文化以极其深远的影响。

【上】

李学勤 主编
徐吉军 主编
江西教育出版社



李学勤 徐吉军 主编

黄河文化史

【上】

江西教育出版社



主 编 李学勤 徐吉军
编 委 (按姓氏笔画为序)

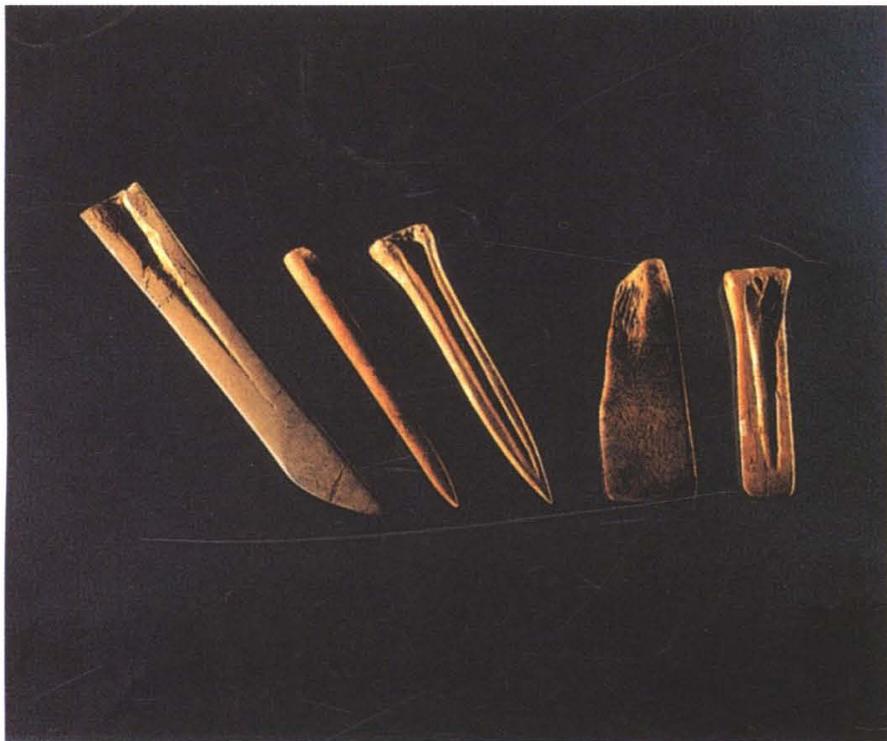
马世之	朱士光	孙 森	杨倩描
李玉洁	李学勤	李绍连	李锡厚
李 蔚	吴汝祚	邹逸麟	张民服
张承宗	张国庆	陈全方	邵望平
罗澍伟	周天游	周榕芳	赵文润
徐吉军	高广仁	郭旭东	黄留珠

撰稿人 (按姓氏笔画为序)

马世之	卢飞鹰	吕铁贞	朱士光
刘保刚	孙 森	杨倩描	李玉洁
李学勤	李绍连	李锡厚	李 蔚
吴汝祚	邹逸麟	邵望平	张民服
张承宗	张国庆	张铭洽	陈 敏
陈全方	陈鼎中	罗澍伟	周天游
赵文润	贺润坤	徐吉军	高广仁
郭旭东	海萌辉	黄有汉	黄留珠
陶水木	彭 勇	葛 红	谭乾学



河南舞阳贾湖新石器时代遗址出土的骨笛

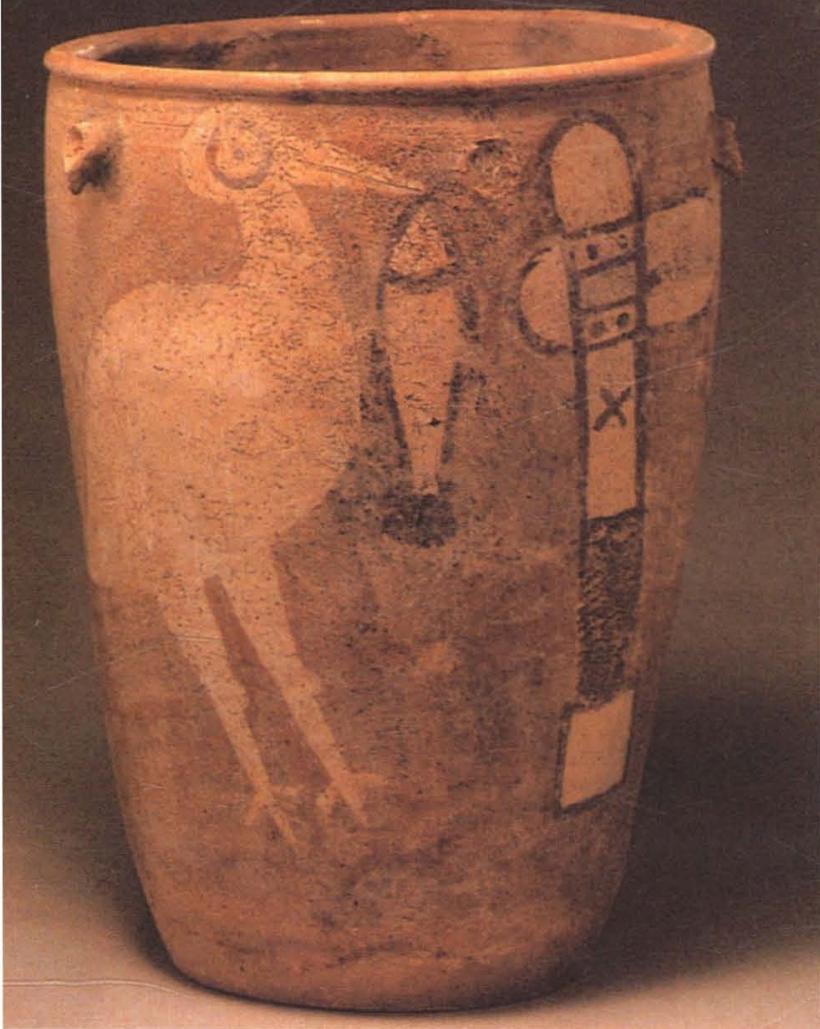


陕西西安半坡遗址出土的骨制工具



青海大通上孙家寨出土马家窑文化舞蹈纹彩陶盆

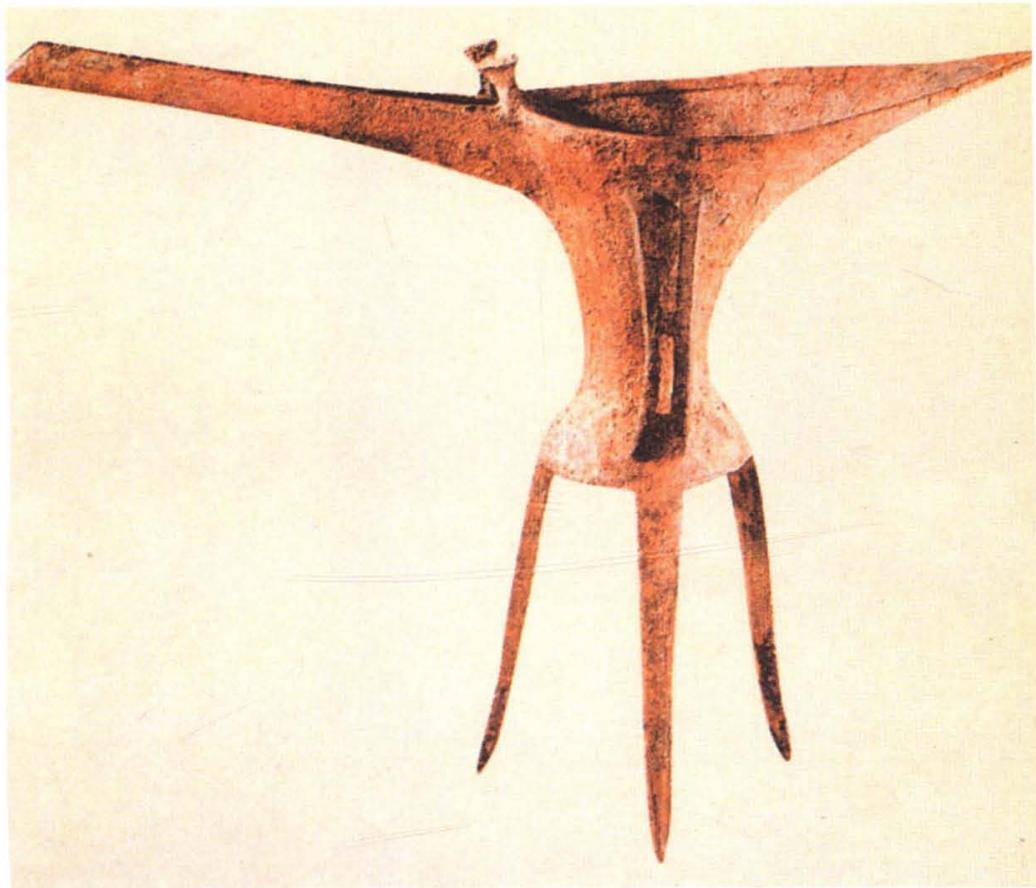
新石器时代鹤鱼石斧图彩陶缸



新石器时代网纹彩陶船形壶



河南偃师二里头遗址出土的夏代青铜乳钉纹爵



河南安阳殷墟出土的商代司母戊方鼎



河南安阳殷墟出土的卜骨



陕西扶风出土的西周中期铜虞壶



春秋前期青铜鸟尊



波士顿美术馆藏战国铜调鸟俑

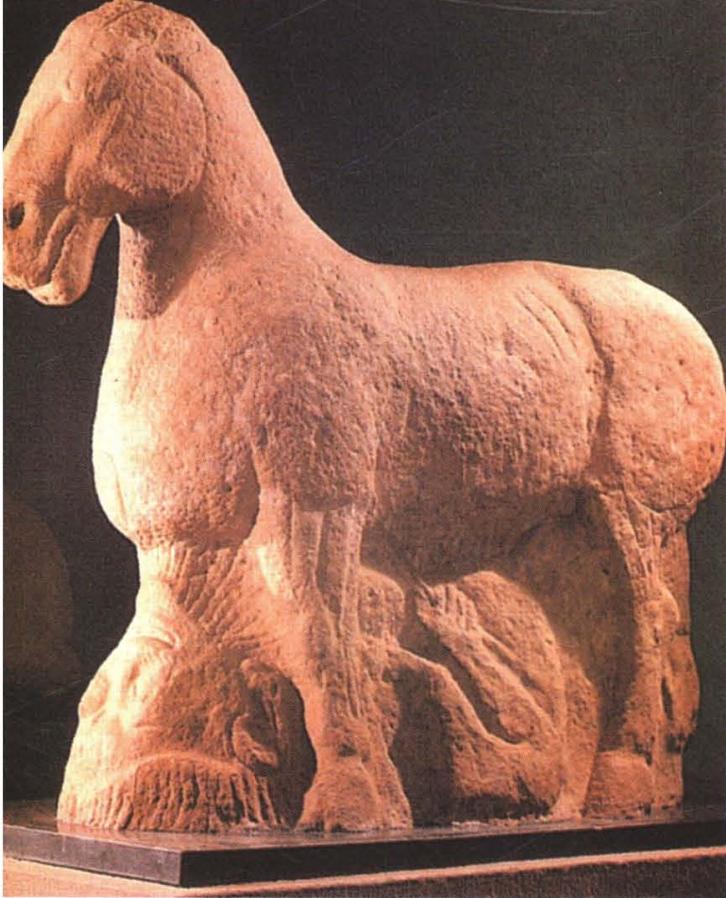


陕西临潼秦始皇陵兵马俑坑蹲跪步兵俑

陕西临潼秦始皇陵一号坑铜车马



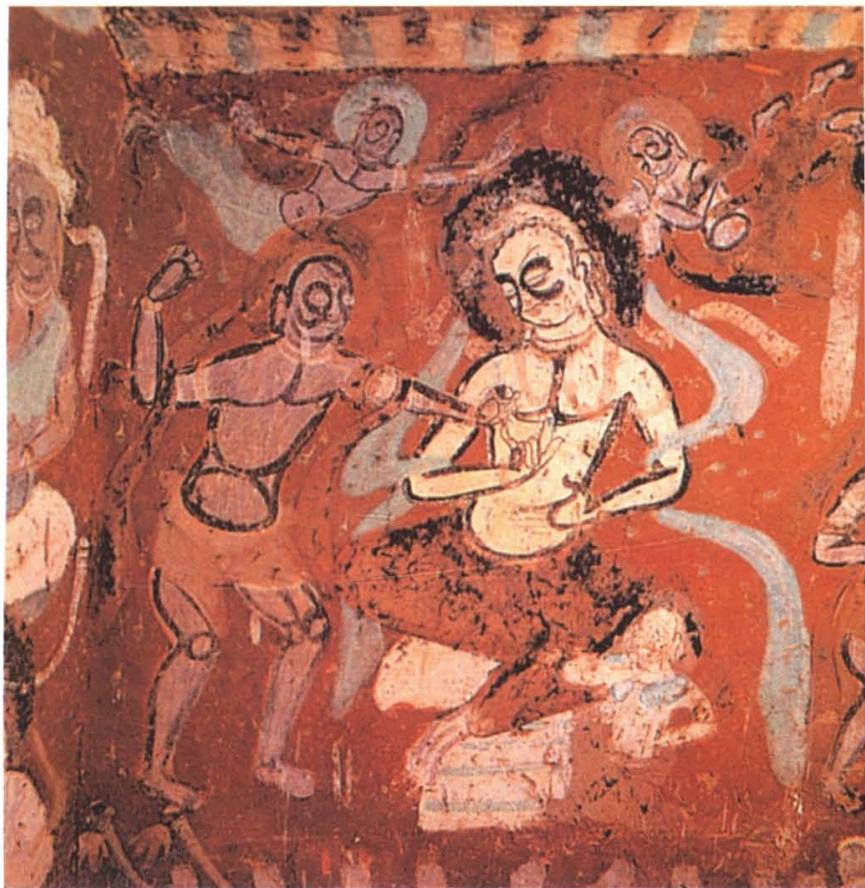
陕西兴平霍去病墓前石刻马踏匈奴



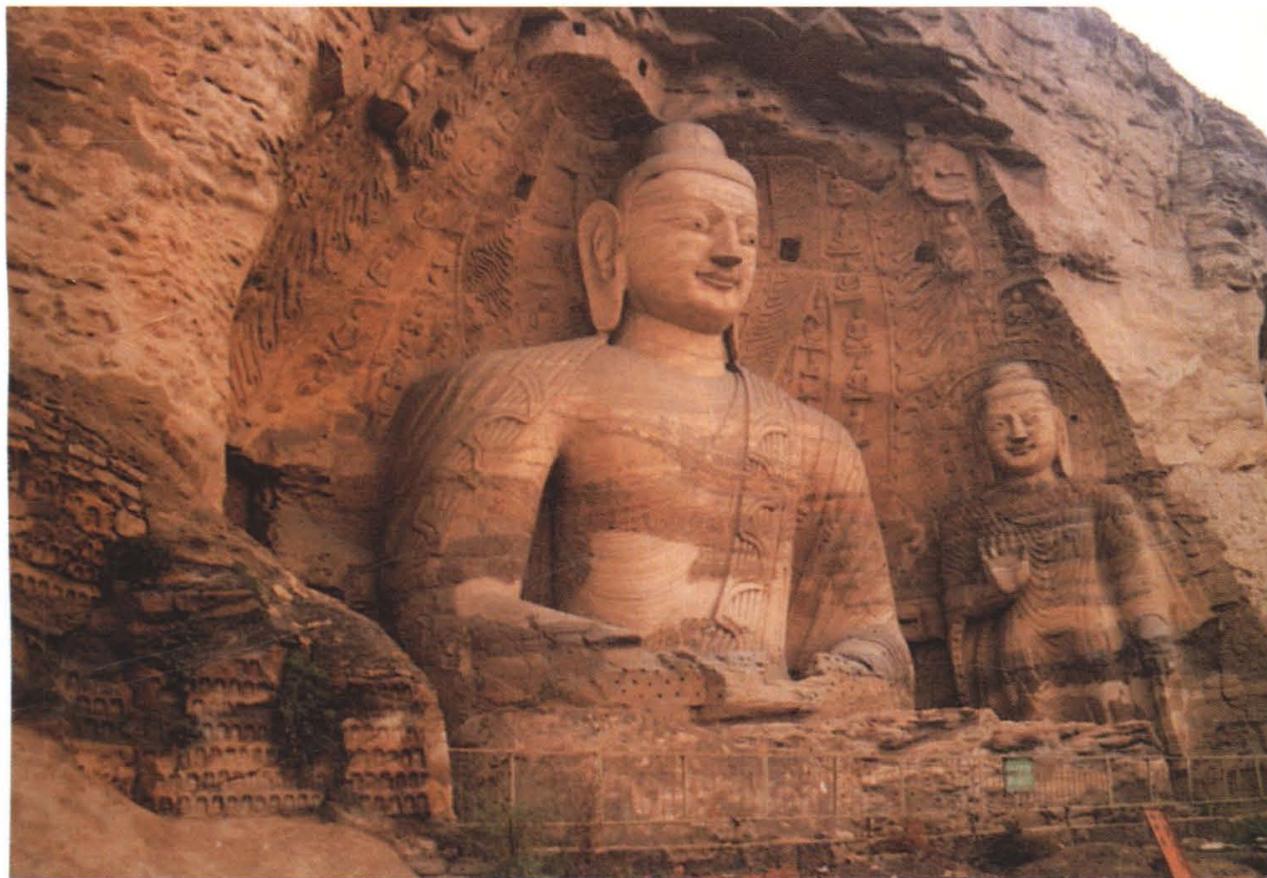
河北满城西汉窦绾墓出土的鎏金长信宫灯



甘肃敦煌莫高窟第 275 窟
十六国时期壁画



大同云冈北魏石窟造像

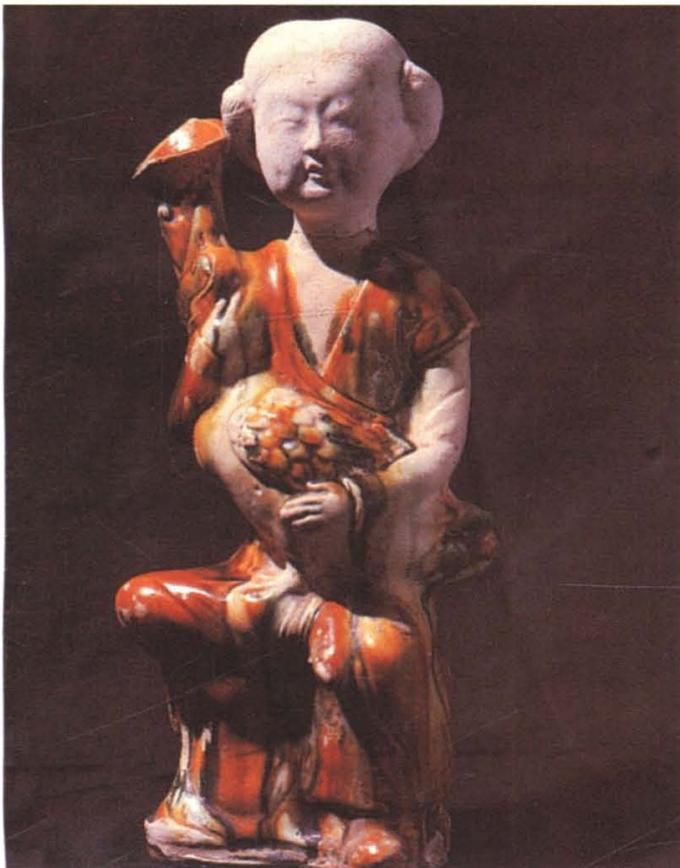


唐代阎立本《历代帝王图·晋武帝司马炎》



惟孔元元年歲次戊戌九月庚
 子朔言壬申^{第十三}德化州銀青光祿
 大夫使持節蒲州法軍事蒲州
 刺史上柱國封丹楊王同
 良身厚以清酌庶羞祭于
 之物贈贊善大夫季明之靈
 惟尔挺生夙標幼德宗廟
 階庭蘭玉內遇^禮每
 人心方期^武穀^行圖^逆賊^間
 豐稱兵犯順 尔父^增
 山作郡金時^交 命^之在^平
 原 竟愛我^恩得^尔傳^言尔^以

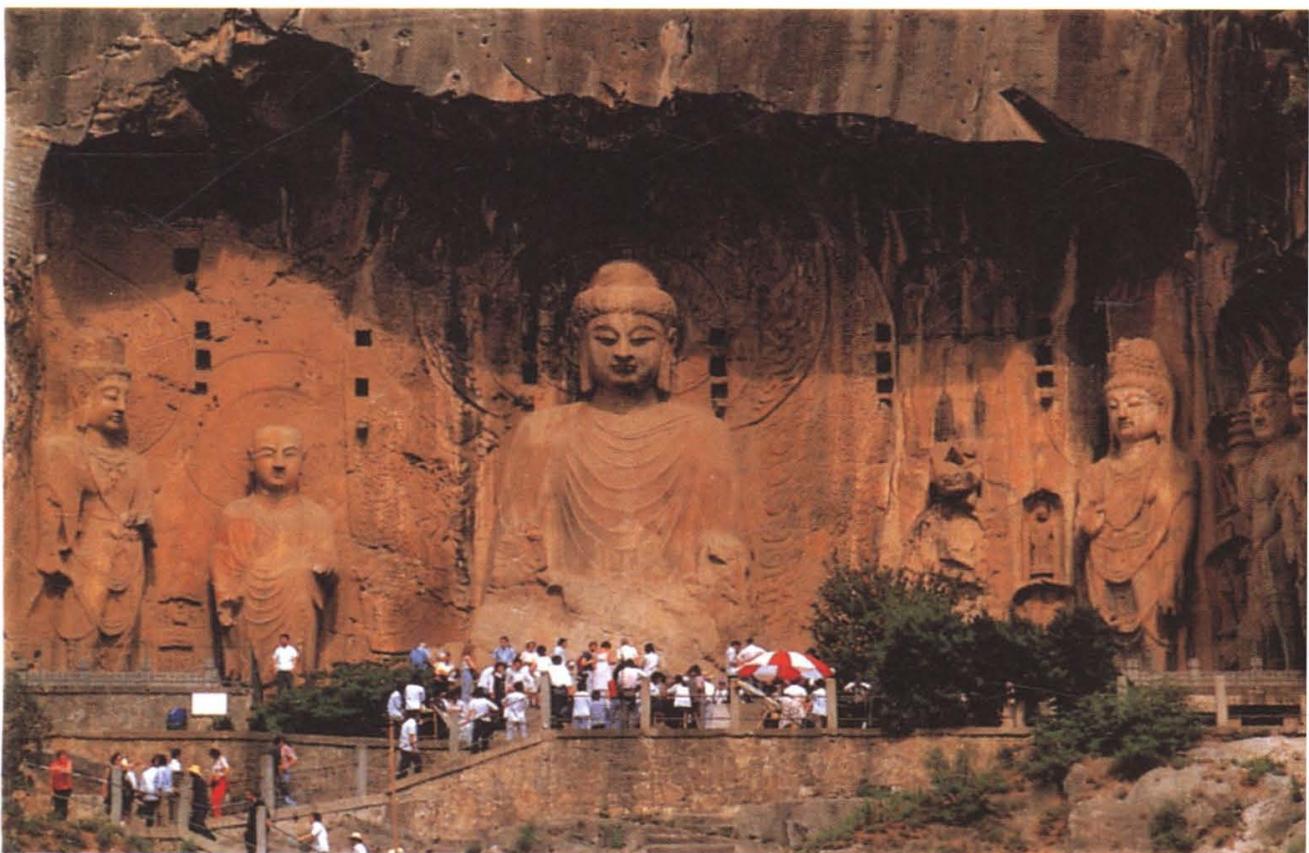
唐代颜真卿书法《祭侄文稿》



唐三彩抱鸭壶俑



陕西扶风法门寺出土捧真身菩萨



河南洛阳龙门唐代石窟大佛

陕西咸阳陈家村唐顺陵石刻狮子像

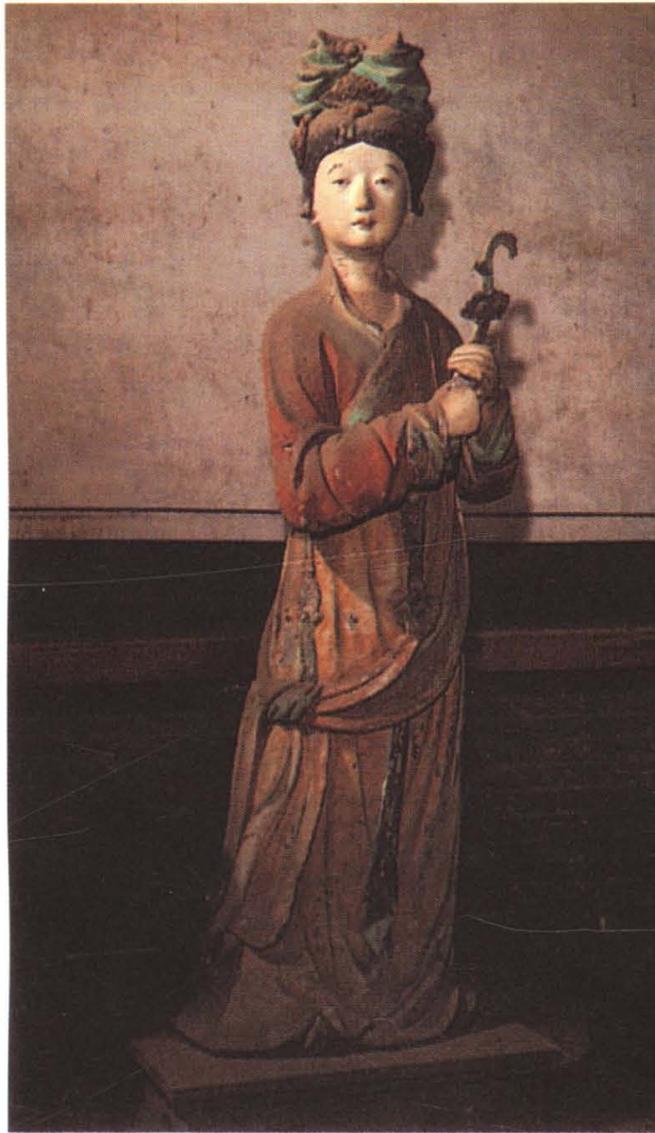


陕西省博物馆藏唐代胡人头像





唐三彩塔形罐



山西太原晋祠北宋侍女彩塑



北宋张择端《清明上河图》（局部）



河北宣化辽代张文藻墓前室西壁散乐图



河北宣化辽代张文藻墓前室东壁童嬉图

金代洞天山堂图



宁夏银川西夏王陵

大行散樂忠都秀在此作



山西洪洞水神庙明应王殿元代杂剧壁画

山西侯马金代董氏墓戏剧模型

