

武山县鸳鸯镇

李家门村史

孝家門
村
文

歲次丙申孟秋十五日

任仁題





《李家门村史》编委会

顾 问：漆子扬 颀卫星 赵玉忠 赵 华 马 进

韩永红 包永庄 王卫国 聂建军 余颜鹏

主 任：张栋杰

副主任：张进生 马俊祥

编 委：马世荣 马顺德 马自成 张明儒 张育忠

杨益友 杨益寿 张军政

主 编：马全成

副主编：张玉生

编 辑：李护春 颜亚东 杨凯胜

采 访：周银平

提供材料：（按姓氏笔画排列）

马龙德 马运通 马世荣 马成昌 马承德

马顺德 马玉生 马麦娃 牛敬忠 李郁春

李根成 张全成 张院中 张吉娃 张守义

张国栋 张绪奎 张撞撞 张富同 张定生

张永平（何家庄） 杨禄生 杨益友 谢代成

书名题写：任法融

题名绘图：杨益友 周银平



漆子扬教授与编委成



李家门村全景



2009年6月7日，时任中共中央政治局常委、中央书记处书记，中华人民共和国副主席习近平在庆阳视察工作时亲切接见庆阳石化公司总经理张栋杰同志并听取工作汇报。



2012年1月21日，时任中共中央政治局常委、国务院总理温家宝视察陇东油区，与庆阳石化公司总经理张栋杰进行了亲切交谈。



砚峰村村委



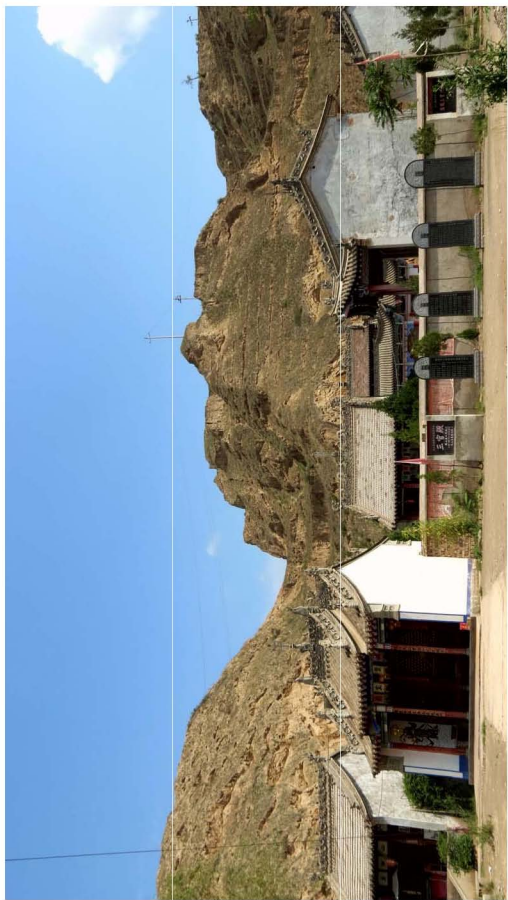
武山水泥



砚峰小学



十骡地



李家门三官



李家門出土之

序 一

一首唱给故乡的歌

张栋杰

“月是故乡明，人是故乡亲”，世界上所有的民族都热爱和歌颂自己的故乡。神奇的故乡，不仅有熟悉的山、熟悉的水，更有隔不开的乡音，扯不断的亲情，对故乡，我们有回忆、有梦想、有憧憬、有祝福……。传统文化与时代精神承接，古老记忆与未来憧憬贯穿，祖先们悠然的生活方式，以及由此而生的民风民情，这就是故乡。我是谁？我从哪里来？我们的祖先在熟悉的人群中、熟悉的土地上体验着四季轮回，感受着人情冷暖，从而形成中国社会特有的以血缘为主体的伦理道德意识。故乡的沃土上埋下了理想的种子，孕育出中国人朴素的道德准则和价值认同，在故乡漫长的历史进程中，所形成的历史人物、神话传说、民间艺术、能工巧匠、民俗风情、庙宇文化、特色餐饮，不仅保存农耕文明的文化因子，也展现出民族独特魅力和文化价值。今天我们远离了“天人合一”的人与自然的相处方式，丢失了熟人社会的人与人相交的人情礼俗，放弃了几千年中国社会“仁义礼智信”的价值观，纠结于传统文化的精华与糟粕的辨析之中，困惑于传统的回归和现代思潮的选择，甚至还经历过一段“与天斗、与地斗、与人斗”都“其乐无穷”的狂人时代。古老的手艺濒临失传、优秀的习俗被人遗忘、乡规民约无人理睬、村志村史无人整理，迷失自我的民族虚无主义喧嚣尘上！

今天，我的儿时好友、中学同学、在漳县从事多年文史工作的马全成同志，以淡泊宁静的修为，仁和诚实的境界，敢于负责的精神，求真务实的态度，立德树范的品质，夙兴夜寐，默默耕耘，在张玉生、周银平的通力配合下，夜以继日，发奋工作，历时五年，八易其稿，完成了大家的心愿——《李家门村史》，我为此而高兴，衷心的祝福。

我的故乡“李家门”是一个可爱的村庄，其庄名据说来源于立庄之主大富汉李员外，却无人能道出究竟。作为一个古老的村庄，李家门有着原原本本的自然环境，原原本本的生活方式；有纯纯粹粹的民间文化，纯纯粹粹的人际关系，有我们大家的凝聚力、向心力。

为什么要编写李家门村史？我有以下几点粗浅认识：

一是记录历史，传承文明。在延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事情。李家门村之所以发展到今天，有它必然的原因，从建庄到现在，经历几百年甚至上千年。对李家门村名来历等的村史传说，老人们往往口熟能详，但随着岁月的流逝，却会被后人遗忘，以文字形式记录下来，便可以永久保存，它有利于我们带着传统走进现代，铭记历史走向未来

二是惩恶扬善，教育后人。学历史可以观成败、鉴得失、知兴替；学伦理可以明廉耻、懂荣辱、辨是非。人的思想观念总是参差不齐的，有的人血战疆场，报效国家，有的人卖国求荣，充当汉奸；有的人勤俭持家，周济乡亲，有的人偷盗成性，无恶不作。将李家门村的先进人物、先进事迹、高尚品德记录下来，传承下去，无疑对后人会产生

积极的影响。毫无疑问，通过村史，可以使年轻人对故乡有更多、更深入的了解，从而激发他们热爱家乡、建设家乡的热情。

三是保存史料，流传后世。大厦之成，非一柱之材也；大海之阔，非一流之归也。编写村史的过程也就是收集、整理档案史料的过程，村史是乡土志、县志、市志、省志乃至国史的一种有益补充。《李家门村史》出版后可以向县、市乃至省、国家档案馆、图书馆赠送，既可以扩大影响，又可以永久保存。象李家门村走出去的李茂选、马全成、张进生、马俊祥等名人；象乜家川山体滑坡、红军走过鸳鸯镇、武山水泥厂发展等重大的历史性事件，象贵清山、水帘洞、三官殿、狼叫石等名山大川、文物古迹，对于修撰国史都是有裨益的。

“盛世修志”。村史是最小的方志，但麻雀虽小，五脏俱全。《李家门村史》是李家门的一本百科全书，对接、融合了传统文化与现代文化，具有为时代树碑，为人民立传的巨大作用。

李家门是方圆数里公认最贫困的庄子。俗语描述牛时道：“瘦角不瘦头，四个蹄子都是油”，“人穷志不穷”的李家门，颇有这种奥妙。这是一个农耕为主的穷庄，除了几个脚户、木匠而外，几乎没有其他营生。庄里基本没有富汉，唯一叫做“贺商户”的地主马家，其发家史为民国18年到38年（1929—1949）之间，还处在攒钱买地的原始积累阶段，其“掌柜的”也和家人及长、短工们一起“日出而作，日落而息”，在山地里辛勤劳作。

李家门既不同于是老庄老户相统一，一门一姓为绝对大户的巩家门、马家门，也不同于没有老户大户，全是外来户的何家庄、乜家川，

更不同于老户衰弱、大户不大的杨家店。李家门虽没有李员外的正宗后裔，即没有传统的老李家，却有着悠久古老的历史。人人都是“外来户”的李家门，其基本特点是：先来的相对大户：上张家、下张家、马家相互依存、相互制衡、共同发展；后到的小户自由的、自然的融入到三大家的社会中若即若离、或友或我，求生存、谋发展，进而形成人人是“老户大户”，人人是“外户新户”的奇特的稳定的格局，逐渐形成“来了就是李家门人”的大包容框架。李家门“高下不相慕，其民亦曰朴”（《黄帝内经》），无论是数代世居的老户大族，还是迁入落户的单姓小族，大家均能互尊互爱、互让互谅、和睦相处；庄人以遵纪守法、尊老爱幼为荣；以勤劳致富、好学上进为荣；以关心庄事、帮人助人为荣，大大的弘扬了中华民族的传统美德和耕读遗风。传统文化不仅是中华民族的根文化，也是我们面向现代和未来的思想支撑和不竭动力。庄上有德、有才、有为的老者、长者，如总理阴阳、大夫产婆、能工巧匠等往往比庄上的干部说话、办事更有分量，更有号召力，他们就是李家门的“形象代言人”和传统文化的弘扬、传承人；红白喜事、逢年过节就是传统文化的最佳传承场所和传承时段；传统文化由这样一群中坚力量示范、带动、弘扬、传承，从而形成了李家门的耕读、勤奋、包容、宽宏的“庄风”，进而影响了一代又一代的年轻人。

李家门村是个“讲礼信”的地方，评价一个人的优劣的标准便是讲不讲“礼信”，一个不讲“礼信”的人在李家门是没有多少分量的。

“礼信”的范围相当广泛，它包括千百年来圣贤提倡的道德标准、行