

老

闵行

历史文化图志



老闵行



执行主编 张乃清

上海市闵行区非物质文化遗产保护中心

上海市闵行区江川文化馆



20世纪80年代末的闵行老街



目 录

前言.....7

地名沿革.....8

历史地图.....9

黄浦水陆要津

航运码头.....12

过江渡口.....14

江滨风光.....16

横沥泾河.....17

沪闵公路.....18

晚清申江十景

东阁观潮.....22

南浦归帆.....23

易园早梅.....24

竹庄新篁.....25

樵楼残月.....26

度门晓钟.....27

北街夜织.....28

西寺夕照.....29

留桥春耕.....30

横泾雪钓.....31

老镇老街风物

聚龙桥头.....34

寺院银杏.....35

老镇街面.....36

浦海银行.....40

思恭分堂.....41

石雕牌坊.....42

公私园林.....43

龙音寺院.....44

知名老屋.....45

幸存碑刻.....46

实物遗存.....48

元宵灯会.....50

端午龙舟.....51

鲤鱼灯舞.....52

万民伞舞.....53

地方特产.....55

沙冈古藤.....56

历史桥梁.....58

本土历史人物

著姓望族：董纶及子孙.....62

著姓望族：金献民父子.....65

著姓望族：李昭祥及子孙·····66
 著姓望族：李林松世家·····68
 著姓望族：竹冈黄氏世家·····70
 著姓望族：乔懋敬父子·····73
 著姓望族：朱永佑·····74
 近代邦贤：李右之·····75
 近代邦贤：李宗邨·····76
 近代邦贤：乔念椿·····77
 近代邦贤：李祖佑·····77
 近代邦贤：李英石·····78
 近代邦贤：董荣清·····79
 近代邦贤：诸文绮·····80
 近代邦贤：项文瑞·····81
 艺术名流：书画人物·····82
 艺术名流：昆剧曲家·····85

现代工业基地

香樟一条街·····88
 郭老游闵行·····90
 新时代凯歌·····92

附录

闵行滩头老山歌·····97

历代著作者书目·····98
 今日江川·····100

后记·····108





前言

PREFACE

历史上的闵行老镇，自1928年起为上海县首镇。1959年12月，这里与吴泾地区设闵行区，1964年6月撤销闵行区并入徐汇区。1981年2月恢复闵行区。1992年9月，原上海县和闵行区“撤二建一”，建立了新的闵行区。这里现称闵行区江川路街道，本地人习惯称之为“老闵行”或“闵行老街”。

闵行老镇地处古冈身地带，无水旱之患，因此自古传有“三世修来住，家在闵行前”之谚。闵行渡在元代已形成，元延祐七年（1320）当地建洞真道院，至正二年（1342）又建度门寺。元末明初，这里初步形成商市，但地名长期未定规。明弘治十七年（1504）《上海志》称“敏行市在十六保”，而《明史·张经传》中称其闵港，亦曰敏航。正德七年（1542）《松江府志》又称“闵行市，在十六保，横沥东。近岁，己、庚二水，横沥、沙、竹二冈，田亩有秋，灾乡多从贸易，郡中始知其名”。曾有传说称明嘉靖年间有山东人闵其来沪游学，卒后葬此而故名，但早有否定。“闵行镇”之称始见于清乾隆十五年（1750）《上海县志》。至清朝晚期，这里已是商贸兴盛之地。1928年市县分治后，闵行镇为上海县首镇，店铺林立，市面繁荣，人称“小上海”。1941年1月，汪伪时期北桥区公署迁至闵行镇。1945年10月15日，上海县治迁于北庙路（今新闵路），后又迁回北桥。1954年5月20日，上海县人民政府由北桥迁至闵行镇建设路1号。1960年12月县治迁往莘庄镇，闵行镇建制撤销。

20世纪50年代末，镇西大规模开发建设上海市级工业基地，地区面貌随之发生巨变。80年代起，老镇逐步进行改造和开发，其历史风貌随之消逝。“现代化”的迅猛发展，冲走了数不尽的民族民间民俗文化遗存。直到近年，人们才发觉失忆者必然找不到“回家的路”，也不会有共同的精神家园。于是，对保护历史文化遗产逐渐形成共识。

如今我们共同恢复历史记忆，决不仅仅只是为了记忆，而是为了激发今人的智慧，为了充实后辈的财富。

明代专记抵御倭寇史事的《筹海图编》称：江南经略，皆以闵行为渡黄浦入松江府通衢，故称要津。自明洪武六年（1373）至清代，黄浦巡检司一直设于此。

这里，自古有“秦（始）皇驰道”过境（1934年上海县清丈大队测定在镇西）。

闵行渡一带，凭借水利条件和地理位置，历来既能避旱又能避涝，胜似福地，因此人称“三世修来闵行前”。明正德四、五年（1509~1510），黄浦江畔连续发生两次大水灾，而“横沥、沙竹二冈独稳”，只因这里地势高亢、退水便利而灾年仍有收成，附近灾民纷纷迁入，镇市更加兴盛，“郡中始尽知名”。



驰道中分水一条，
 敏航等渡妾心焦。
 当年恨煞秦皇帝，
 只筑长堤不造桥。

--- [清] 丁宜福《申江棹歌》

木棉曾庆闵行丰，
 并被天移记道宫。
 巨口鲈鱼今不见，
 白鲟来跃水当中。

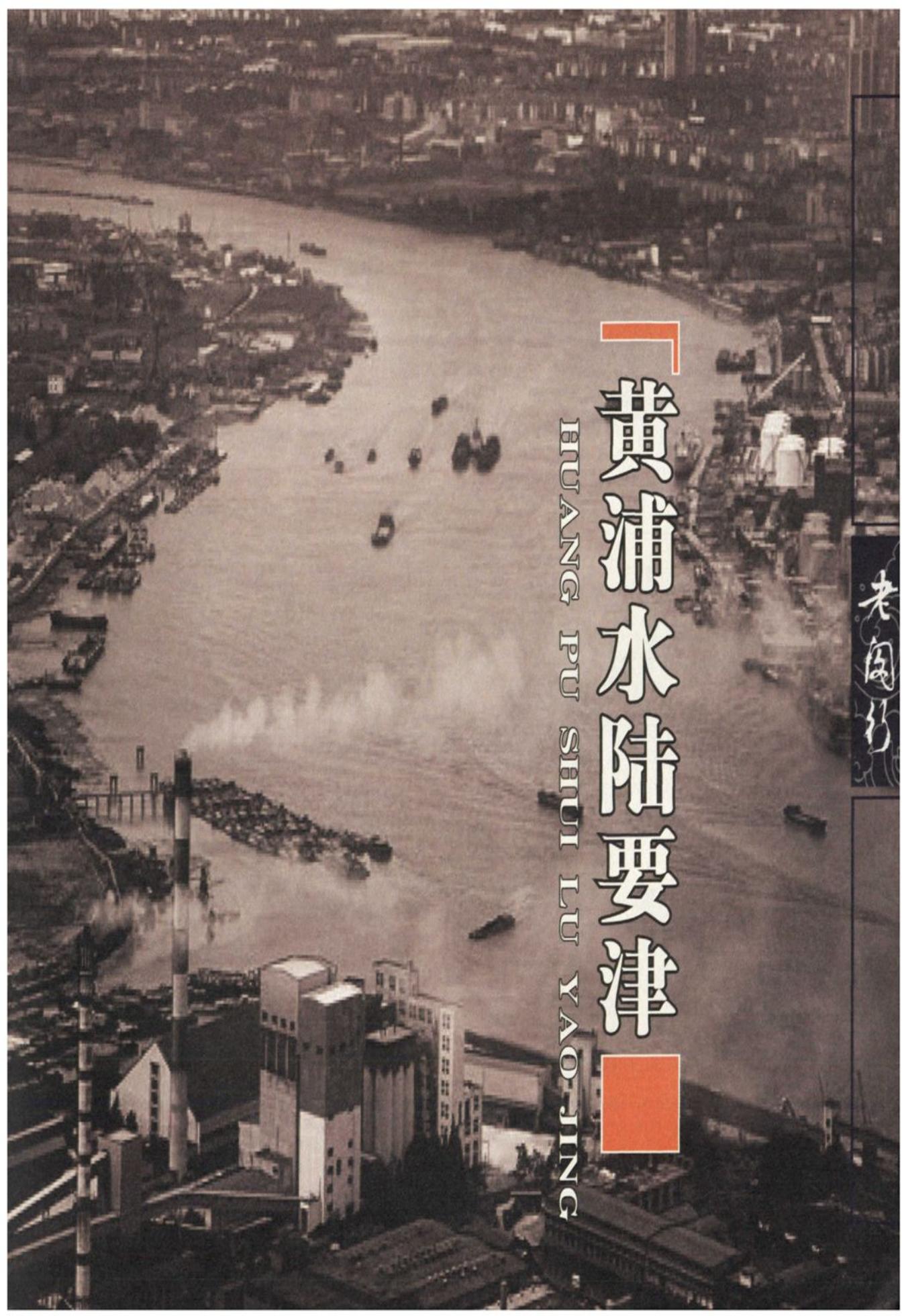
--- [清] 李林松《沪澳竹枝词》

春申江上浪滔天，
 劫火烧来断水边，
 妾苦今生修未到，
 郎家不住闵行前。

--- [清] 顾翰《松江竹枝词》

黄浦水陆要津

HUANG PU SHUI LU YAO-JING



航运码头

黄浦江闵行码头，形成于宋元时代。近年考古发现，沿江出土了成片的码头木桩和大批瓷器碎片，足见当年的渡口具有相当大的规模。

明洪武六年（1373）三月，在此设立黄浦巡检司署后，闵行渡成为通衢要地。

清乾隆十二年（1747）设“便民航”，据同治《上海县志》记载：“便民航在闵行镇，距县城七十里，往来未便。乾隆十二年知县王挺设船二，每船载二十五人，人给钱六文，货物成担者亦如之。金倬云助十八图田四亩，为岁修费。”

咸丰四年（1854），上海道台在此设立海关税卡。

光绪三十年（1904），闵南轮船局（后称闵南协记内河轮船公司）创立，逐步辟建闵南号、敏航号、平申号、新闵南号等客运航班，可达苏州河关桥码头、浙江平湖，沿途停靠不少码头。



20世纪初期闵行黄浦江码头

闵行渡书怀

水市临东浦，开篷一问津。
把锄归健妇，题扇有词人。
月出当江面，潮来溅树身。
飘飘逐鸥鹭，稍稍绝风尘。

--- [清] 高不騫

高不騫（1615~1701），字嵯客，号小湖，华亭人，官至太常寺卿。

夜来趁上夜航船

一村红树起炊烟，冬至明朝霜满天。
要向城中卖花去，夜来趁上夜航船。

--- [清] 李林松《申江竹枝词》

月夜舟抵闵行

一叶泛长波，中流发棹歌。
月高人影瘦，风静水声和。
渡口帆樯密，江头楼阁多。
千家灯火外，鼓角搅愁魔。

--- 秦锡田《亭帚录》

秦锡田（1861~1940），陈行人，浦东才子。



黄浦江上的船只常见的有沙船、漕舫、平底船、航船（行风船）、绍兴船（脚划船）、捕鱼船（网船）、码头船（驳船）、轮船（铁质火轮）等。



20世纪70年代末闵行地区鸟瞰



20世纪30年代黄浦江

码头古迹

距地表以下2米发现成排木桩，范围南北宽15-20米，东西长约150米，并向东延伸。木桩排距0.5-1米不等，行距0.5米左右。木桩直径6-25厘米，长1.2-2米，为黄浦江边的古建筑遗迹。并出土大量日用瓷碎片，以青花瓷为主，约占90%，另有青瓷和白瓷。器类有碗、盘、杯、高脚杯、盅、洗、香炉、笔架等。（见《文物》2003年2期）



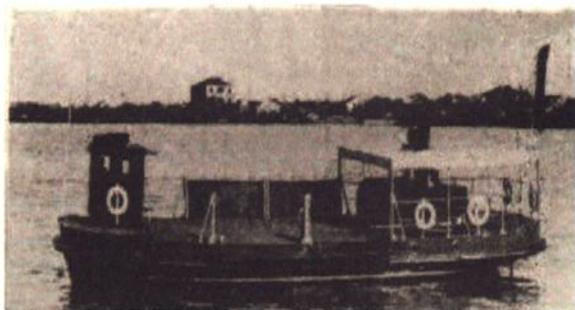
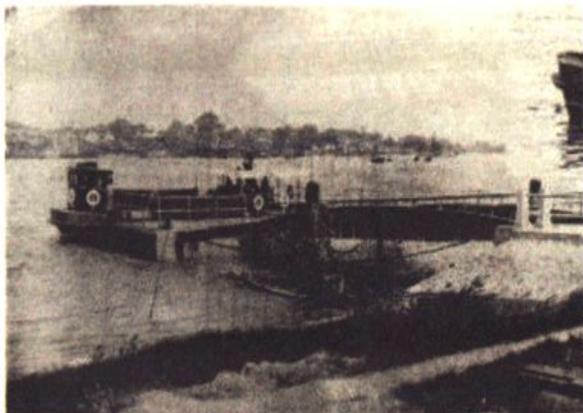
20世纪80年代黄浦江闵行段

过江渡口

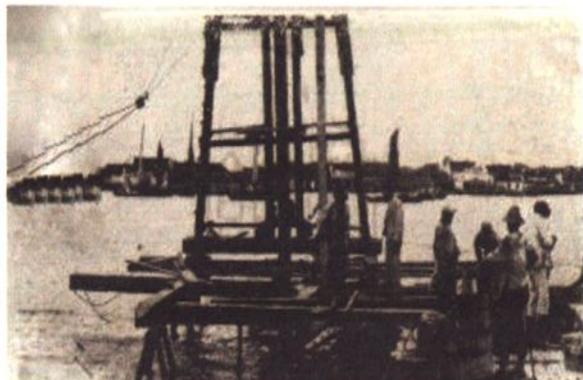
明弘治年间称黄浦渡，清康熙年间称横泾渡，乾隆年间起改称横泾西渡。清末民初，兴建西闵客渡航线，仅有手摇渡船一艘。民国十一年（1922）沪闵公路通车后，手摇渡船增为2艘。民国二十一年（1932），建成钢引桥系趸船浮码头，车辆渡“经航”号投入使用，实行客、车混装，首开上海地区车辆渡之始。

日军侵华战争爆发后，渡轮及码头遭破坏，恢复手摇渡船。抗战胜利后，当地有35人合伙集资购置一艘木壳轮船（俗称乒乓船），取名顺风1号，可载乘客60人，经营至西渡间的渡运业务。后又增置一艘华泰轮作备用，成立闵渡公司。1949年后，闵渡公司改为闵渡轮运行。1958年4月1日，划属上海市轮渡公司接管经营，定名为西闵线轮渡。

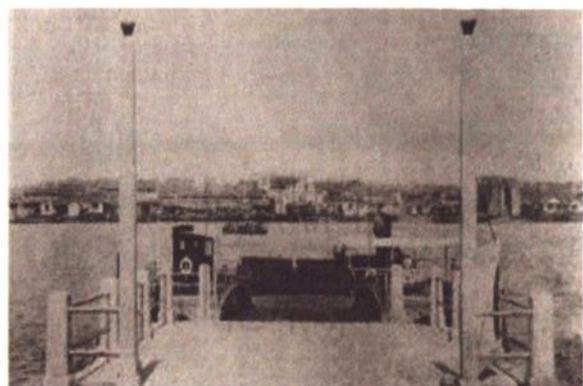
2010年5月，黄浦江上第八座大桥闵（奉）浦二桥建成，而西闵线车辆轮渡在建桥初期已结束了历史使命。



1933年在闵行渡口行驶的“经航”号车辆渡轮



闵行轮渡码头打桩情形





20世纪70年代西冈线轮渡



今日渡江客轮



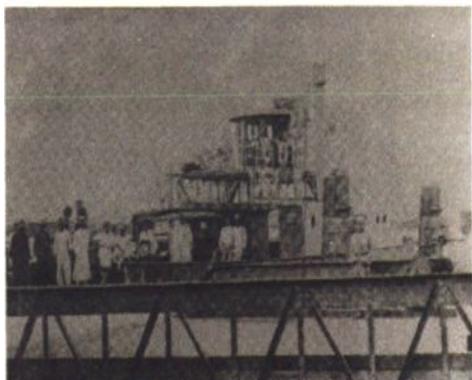
20世纪90年代



车渡轮线停航前的冈行渡口

江滨风光

民国十五年（1926），浦滨花园建成，俗称江边花园，供沪上外国侨民度假用，与对岸奉贤划船俱乐部隔江相望。



闵行轮渡浮桥及济航渡轮



上海划船总会 (SHANGHAI ROWING CLUB) 在闵行赛艇



黄浦江横泾口