

惠州历史文化丛书

陈训廷书

政协广东省惠州市委员会编

惠州风物撷胜



陈训廷◎主编

SPM

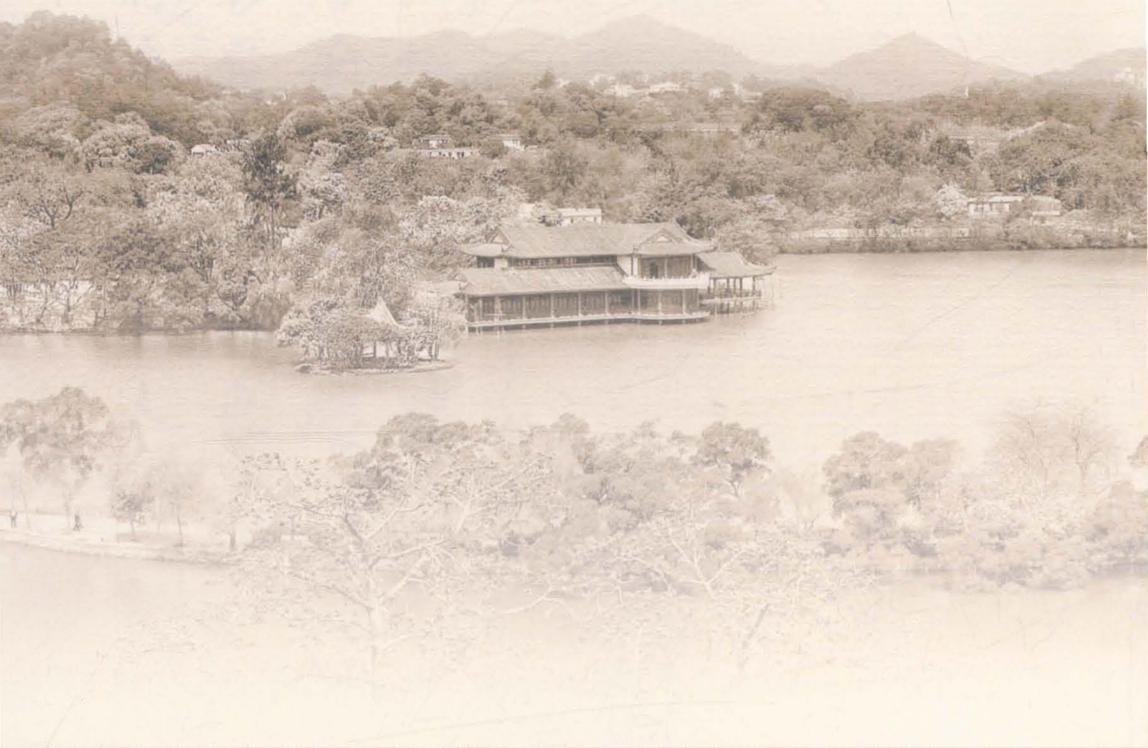
南方出版传媒
广东人民出版社

弘揚中華文明
傳承歷史文脈
彰顯惠州特色
存史資政育人

- 惠州歷史概述 — 壹
- 惠州名人列傳 — 貳
- 惠州名迹薈萃 — 參
- 惠州詩詞選編 — 肆
- 惠州楹聯集錦 — 伍
- 惠州風物擷勝 — 陸

惠州历史文化丛书

政协广东省惠州市委员会 编



历史悠久，源远流长，人杰地灵的文化名城；
铁肩担当，求真务实，和谐共生的优秀传统；
崇文厚德，包容四海，敬业乐群的惠州精神。



政协惠州市委员会
赠阅

惠州风物撷胜

HUIZHOU FENGWU XIESHENG

陈训廷 主编

SPM

南方出版传媒

广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

惠州风物撷胜 / 陈训廷主编. ——广州: 广东人民出版社, 2016.12
(惠州历史文化丛书)

ISBN 978-7-218-11492-7

I. ①惠… II. ①陈… III. ①文化史-惠州 IV. ①K296.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 305822 号

HUIZHOUFENGWUXIESHENG

惠州风物撷胜 陈训廷 主编

版权所有 翻印必究

出版人: 肖风华

责任编辑: 余正平

特邀编辑: 李俊 梅璧君

责任技编: 周杰

装帧设计: 周永忠 张剑英

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 惠州报业传媒印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 26

字数: 360 千字

印数: 7000 册

版次: 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

定价: 78.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

《惠州历史文化丛书》编委会

主任：陈训廷

副主任：许玩宏 罗庆云 黄志忠

委员：王勇开 蒋勤国 于纪叶 袁光 罗凯戈
牟建新 邹永祥 严艺超 钟雪平 吴定球
何志成 林慧文 王宏宇 李俊

《惠州风物撷胜》编委会

主编：陈训廷

副主编：许玩宏 罗庆云 黄志忠

编审：王勇开 袁光

顾问：祝基棠

执行主编：邹永祥

编撰：周汉光 周小娅 祁大忠 张燕华 林小蓉

撰稿：林丽华 周汉光 张燕华 苗理洁 朱如丹

袁学欢 苏定明 汪洁 何清 黄新团

林小蓉 王宏宇 李运花 曹杰 蔡磊

张丽敏 钟福源 翟永忠 祝基棠 刘荣华

周小娅 邹永祥 黄志斌 李桃娟 张志斌

钟超宏 杨自强 邓贵清 李秀颜 刘彩琴

王国光 许媛媛 文晓辉 骆文胜 王宇文

黄国雄 杨星星 赖瑛 罗春玲 黄志辉

姚志玲 旋海锋 胡雪峰 彭芝楷 罗 东
官首荣 陈造珍
摄影：张小明 何 清 黄伟光 汪 洁 吕继全
陈 烈 朱如丹 周汉光 叶晓东 邹永祥
杨晓春 李运花 林慧坚 林小蓉 吴天送
陈智华 袁学欢 张光伟 罗春玲 林丽华
钟国辉 黄运华 陈 文 王东红 王宇文
梁锦锋 刘彩琴 钟兴玲 黄志辉 陈建清
李苏义 刘建周 沈知尚 伍志红 陈志祥
方炳徐 杨建业 姚木森 周 楠 王春水
舒凌燕

法律顾问：杨择郡（惠州市政协委员、广东卓凡律师事务所主任）

序

习近平总书记指出：“在5000多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化，要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。”时间铭刻着历史，历史浸染着文化；文化印存于记忆，记忆传承着自信。惠州市政协组织编撰《惠州历史文化丛书》（以下简称《丛书》），目的就是希望发挥自身文史工作的优势，丰富惠州这座历史文化名城的内涵，让惠州历史文化得以进一步传承延续、普及推广；为更多人尤其是年轻人增强文化自信，提供一份可以愉悦的文化大餐；也为外来的宾客了解、读懂惠州，打开一扇历史文化之窗。

历史是城市的“根”，文化是城市的“魂”。惠州作为一座历史悠久、地灵人杰、山水兼备、风物相宜的历史文化名城，有着5000多年的文明史、2000多年的建置史、1000多年的建城史。早在先秦时期，缚娄古国就为这一片土地带来了人类文明的曙光。自隋开皇十一年（591）在楸山设立循州总管府以来，惠州更一直是东江流域的行政文化中心。分处于东江两岸的西湖与罗浮，一水一山，阴阳调和，钟灵毓秀；位于南海之滨的大亚湾接纳百川，拥抱海洋；中原文化、客家文化、广府文化、潮汕文化在此交汇融合、和谐共生。这片丰厚的土地，演绎了许许多多可歌可泣的历史壮剧，孕育了为数众多的英才人杰，积淀了深厚的文化底蕴，涵养了刚直坚韧、开放包容、务实乐天的优良人文传统。

回望漫漫的历史长河，惠州的起落沉浮、兴衰悲喜，无不与国家民族的命运紧密相连，无不打上其独特的历史文化印记。尤其是放眼当今，在中国崛起浩浩荡荡的历史潮流中，惠州乘改革开放的东风，一跃成为广东的城市新秀，经济规模位列广州、深圳、佛山、东莞之后，去年 GDP 总量达到 3140 多亿元人民币。惠州这座历史文化古城在新时代焕发出亮丽光彩，成为环境优美的山水丽城、特色鲜明的产业新城、社会和谐文明的好人之城、发展潜力巨大的希望之城。惠州之所以能够取得今天令人瞩目的巨大成就，“惠州、惠州、惠民之州”的美誉响遍全国，因素固然有许多，但其中惠州底蕴丰厚的历史文化所体现出来的勤劳务实、硬颈担当的精神；对新生事物开放学习、择善而从的取态；对异质文化和外来人口包容并蓄、和谐共生的胸怀等优秀的人文精神内核，应该说发挥了十分重要的作用。《丛书》的出版，必将有助于人们更加认知和热爱惠州这方热土，更加充分汲取和弘扬前人留下的优秀地域精神和人文品格，更加深刻领会和践行“崇文厚德、包容四海、敬业乐群”的惠州精神；也必将为惠州的改革开放和现代化建设进一步提供强大的精神动力和智力支持，激励人们更加努力地建设绿色化现代山水丽城，创造更加美好的未来！

传承历史文脉，彰显惠州特色。可以说，这套《丛书》是古人、前人、今人知识智慧和研究成果的集成之作；也是一项功在当代，惠及后人的文化普及工程。《丛书》包括 6 册，其中，《惠州历史概述》采用简史纪事的体例，对惠州 5000 多年的历史进行科学客观的阐述，力求勾勒出惠州走过的轨迹，让读者穿越时空，去感受惠州历史的厚重与深沉；《惠州名人列传》采用人物传记的体例，比较全面系统地推介了惠州各个历史时期重要人物的事迹，让读者在浩荡的历史洪流中，感念惠州人特有的操守

与气质；《惠州名迹荟萃》以考古新成果和文物胜迹为依据，让读者在历史的变迁中，感怀惠州历史的苍劲与辉煌；《惠州诗词选编》撷取诗海词林中历代名人咏惠州的佳作，让读者在对精品佳作的品赏中，感受惠州的品质与魅力；《惠州楹联集锦》精选历代与惠州有关的楹联精品，配以深入浅出的鉴赏品评，让读者在引人入胜的赏读中，体会惠州的蕴涵与品位；《惠州风物撷胜》以流畅的文笔，系统介绍惠州的美丽风景、民俗风情和地方特产，让读者在异彩纷呈的风物中，感叹惠州的特色情调与美丽富饶。

存史资政育人，文化传递文明。《丛书》在编撰过程中，力求突出以下特点：一是尊重历史，实事求是。客观对待历史，公正介绍人物，科学挑选作品，采之有据，取之有道，舍之有因。二是以惠为主，兼顾其他。尽可能凸显惠人、惠事、惠地、惠物、惠声、惠味，兼顾涉惠、寓惠、咏惠等相关人和事。三是分类集成，好中选优。广泛选材，博中取精，荟萃撷胜，突出重点。四是继承创新，普及教化。力求古为今用，弘扬正能量，力求通俗易懂，为人民群众所喜闻乐见。同时出版电子图书，登陆惠州市政协网站（<http://zx.huizhou.gov.cn/>）可下载阅读。

了解惠州，读懂惠州，热爱惠州，奉献惠州，这是每个惠州人义不容辞的天职。我从20世纪80年代末以来，一直在惠州工作、学习、生活，既为惠州悠久厚重的历史文化感到自豪，又为改革开放以来惠州翻天覆地、日新月异的发展变化而感到骄傲；同时，也为惠州许多闪光的历史文化珍珠散散落落而感到惋惜。很想有机会当个促进者，把它们串成挂在这座历史文化名城脖子上的珍珠项链，呈现于世人。2015年初我到市政协工作后，便着力谋划推动《丛书》编撰工作的实施。百人参与，数易其稿，几经研磨，终于成型，属惠州首次比较全面地展示丰厚历史文化家底的系列丛书。在此，十分感谢《丛书》的编撰者们，他们利用

业余时间，投以极大的热情和精力，潜心史海，攀登书山，博采广记，精编勤辑，不少文史爱好者将自己多年的研究成果奉献出来，融入书中；十分感谢中共惠州市委书记陈奕威、市长麦教猛同志等有关领导和相关部门对《丛书》编撰工作给予的大力支持；十分感谢著名的书画家范曾先生为《丛书》题写书名；十分感谢参与《丛书》编辑、审稿、统稿、校对、出版发行的各位专家、学者的辛勤付出；十分感谢市政协各位同事以及社会各相关人士积极地参与统筹、协调和帮助。正是由于大家的共同努力，才使这套《丛书》在较短的时间内得以顺利问世。

盛世修史，国旺文兴。文化建设永远在路上。惠州历史文化浩瀚似海，《丛书》篇幅有限，拾一漏百，在所难免。从范畴上看，如书法画篆、文章佳作、文物珍品等尚未收入列编；从时间上看，如1949年以后的历史文化等尚未能全面成章列入，只好留待以后续编了。由于编撰者的水平有限、时间仓促，难免有以偏概全、失当谬误之处，敬请方家读者批评指正。

是为序。

政协惠州市委员会主席



2016年11月18日

前 言

惠州市位于广东省东南部，地处珠江三角洲东北端，东连汕尾，西邻广州、东莞，南临深圳和南海大亚湾，北靠河源和韶关。现辖惠城区、惠阳区、惠东县、博罗县、龙门县，下设大亚湾经济技术开发区和仲恺高新技术产业开发区两个国家级开发区。全市面积 1.12 万平方公里，海岸线长 223.6 公里，2015 年底常住人口 475.55 万人。

惠州历史悠久，素有“粤东重镇”、“岭南名郡”之誉，是中国历史文化名城。“万物被熏风之和，九天垂湛露之泽”，优越的自然环境和深厚的人文底蕴，赋予惠州丰富的风物遗产。

风景名胜旖旎多姿 惠州自然地理条件得天独厚，融自然景观与人文景观于一身，集山、海、江、湖、泉、瀑、林、岛为一体，水源充沛，树木葱茏，四时繁花似锦。全市有名胜古迹 900 多处，被列入国家级、省级风景名胜区及自然保护区有 6 处。其中惠州西湖以六湖九桥十八景著称，湖光山色，处处为景，清雅秀邃；“百粤群山之祖”的罗浮山，是中国十大道教名山之一，葛洪炼丹行医、著述传道之地，融道、佛、儒文化于一山，拥有青蒿、石斛等丰富的植物资源，多见奇峰怪石、飞瀑名泉和洞天幽景；有“北回归线上的绿洲”之称的南昆山，是国家级森林公园、岭南避暑天堂；以“石奇美、水奇清、沙奇白”著称的巽寮湾和“南海明珠”大亚湾，碧海银滩，是天然优良的海滨浴场；港口的海龟湾是中国大陆 18000 公里海岸线上海龟的最后一张产床，也是全国唯一的海龟自然保护区；还有叶挺纪念馆、东江纵队纪念馆、“东江红都”高潭中洞等红色旅游胜地，水媚山晖。

民俗风情相融共生 一方水土一方人，惠州山地、平原、江河、海洋的多样地貌，孕育出秉性各异、异中有同的敦厚民风；客家文

化、潮汕文化、广府文化和本土文化的交汇，培养了兼收并蓄的文化气度；东江中下游的区位以及东江流域的政治、文化中心地位，使惠州聚集了东江流域的各类文化形态，吸纳、改造后形成了多元的惠州民俗文化。礼俗、节俗、婚俗、育俗、寿俗、丧俗、祭俗、居俗、玩俗和信仰习俗等方面，形式多样，内涵丰富，兼容共生；不少民俗活动异于或盛于他地，颇具特色。如传统节日中民俗活动最多的元宵节，群众参与度相当高，舞龙、舞凤、挂花灯、买灯上灯、擂大鼓、做棚（会）、游神、偷青、摆盘、抢炮头、吃汤圆等，不亦乐乎。端午期间，不仅西湖、东江、西枝江上龙舟竞渡，惠东沿海也擂响龙鼓，百舸争流。还有二月二伯公会、七夕贮水、八月十五瑶家少女篝火狗，重阳放纸鸢等节俗，都别有情趣。除了祭祖敬亲尽孝道以外，惠州民间的神祇信奉也颇有特点。一是建庙观祭拜的各路神仙很多，有观音、土地神、城隍、妈祖、关圣、张飞、真武帝、东岳大帝、包公、洪圣、仓圣、金花娘娘、大王爷、文昌、康王、三界星君、医灵大帝、三圣祖师等等，可说是“百神聚惠”。二是有一批惠州产生的地方俗神，如谭公、姚娘、鲍姑、杨包真人、冯仙姑、缪蕤大王、青草姑婆、赵侯爷、林公、严公等等。其中元代得道的谭公，影响深广，信众遍及东江流域、广州、港澳、东南亚以及美国等地，仅惠州地区建的谭公庙就有近百座。三是神庙大多分布在沿海沿江地区，特别是惠东县，在全市七县区中最多神庙，其中平海镇的庙宇竟达 69 座，平海几乎每天都有神诞日。这与渔民出海风险大有很大关系。四是对谭公、妈祖、医灵大帝等 20 多位神仙的祭祀，往往结合打醮、祈福、游神、庙会等形式举行，敬神娱人。祭拜期间，香火鼎盛，盛装巡游，民间艺术轮番上演，手工艺展览琳琅满目，时间长，场面恢宏，成为民众自发释放精神，表达并与他人分享价值观的大型民俗活动。

风味特产闻名遐迩 惠州物产丰饶，博罗和惠阳镇隆的荔枝、龙门年橘、罗浮山酥醪菜、南昆山观音菜、龙门西溪笋、柏塘和宝溪口的绿茶等，颇负盛名。依山傍海的自然环境融合多种饮食文化后，形

成了独树一帜的风味饮食，冠名东江菜的惠州菜，与潮菜、粤菜并称为广东三大菜系。在惠州，就传统的家常大菜而言，以客家菜式为主体的东江菜最为普及；就点心而论，特别是酒楼的点心，以粤式、潮式点心居多；倘若是粿、糕、饼类的小吃，五花八门，品种多达40种以上，本土和客、潮、粤风味俱全。惠州有不少食品远近闻名，著名的招牌菜主要有：东江盐焗鸡、东江酿豆腐、黄炆猪肉、酿三宝、梅菜扣肉、沥林碌鹅、黄金酥丸以及河蚬、赤岸蚝等各种河鲜海鲜。别有风味的小吃主要有逆糍（糍粑）、萝卜粿、阿嬷叫、刀切粿、沙糕粿、钵仔糕、马安孖仔、博罗酥糖、横沥汤粉、平海薄饼、龙门炒米饼、郭师傅月饼等，其中萝卜粿、阿嬷叫、刀切粿在“广东百种传统特色小吃”中榜上有名。

民间文化艺术多姿多彩 惠州古村的建筑艺术精湛，装饰缤纷。全市31个“广东省古村落”基本保存完好，其中博罗县旭日村、惠东县范和村荣获“中国古村落”称号。惠州的民间舞蹈样式各异，品类众多，表演多古风，如舞龙、舞醒狮、舞麒麟、舞春牛、舞鲤鱼、舞貔貅、舞凤、舞罗伞、舞鳌鱼等等。其中惠东沿海和惠城区沿江地区擅长舞龙，吉隆镇还被命名为“广东省舞龙之乡”；舞麒麟和舞狮在全市比较普及，惠城区小金口的麒麟舞和龙门县龙华镇龙石头醒狮、惠东县稔山镇的盖子狮尤其出彩；春牛舞主要分布在博罗县、龙门县的客家地区和惠阳区，以博罗县福田镇传承最好。与民间舞蹈有密切关系的惠州拳术，在广东武术界有一席之地，对海外武术界影响不小。在惠州开山立派并产生较大影响的拳种有惠州李家拳、东江龙形拳、莫家拳、白眉拳等，其中李家拳和莫家拳被列为广东省“非遗”，河南岸街道、梁化镇、小金口街道分别被命名为广东省李家拳之乡广东省龙形拳之乡、广东省龙形拳传承基地。惠州的民间音乐，以国家“非遗”惠东渔歌和客家山歌为代表，此外还有龙门方言歌、惠州方言歌、尖米方言歌等；地方戏曲在当代最为惠州人喜爱的是粤曲，濒临失传的是白字戏和汉剧。生机勃勃的渔歌、山歌和粤曲，恰好表现了闽、客、粤三种方言语系的民间音乐特性。还有惠州的民间



故事、民间谣谚和民间对联，目前已整理了近万篇（首、副）陆续出版，其中民间故事除了共有的动植物故事、民俗故事外，各县区也各有特点：博罗县多神仙传说，惠阳区、惠东县多人物故事和红色故事，龙门县多山水传说。此外，惠州的陶瓷、泥塑、木雕、玉雕、剪纸、竹编、纸扎等传统工艺精美奇巧，龙门农民画浓墨重彩。惠州民间文化的百花园，万紫千红，美不胜收。

《惠州风物撷胜》分风景、风俗、风味、风韵四大篇，共113篇文章，择要介绍有历史渊源、有特色、有代表性的惠州景观、惠州风俗、惠州物产美食和惠州民间文化艺术。作为普及读物，本书以纪实为主，通过记述惠州的历史文化现象，力图使读者一书在手，通览惠州古今风物精华，对惠州具地方性、代表性、典型性、趣味性的风物及其文化内涵有所认识。诚望本书的出版，能为读者更好地认识惠州、热爱惠州、传承惠州文明、推进历史文化名城惠州建设起到添砖加瓦的作用。

目 录

第一篇 风景

两江千秋润鹅城	002
西湖九桥十八景	008
南海新城大亚湾	013
妙若海上小桂林	017
双月海龟秀两湾	020
碧海银滩巽寮湾	023
香溪一水十里湾	027
汨汨温泉无垢人	030
岭南仙境罗浮山	033
天然氧吧南昆山	039
生态和谐象头山	043
圣灵祖庙九龙峰	046
仙女神峰惊天造	051
淡水老城寻胜迹	055
千帆过尽水东街	059
古树名木拂清风	063
碧海绿洲红树林	068

姹紫嫣红花世界	071
森林奇观看古田	076
处处公园步步景	079
清风独爱丰渚园	084
梁化山水染梅香	088
✓ 平海古城寺庙多	092
西来古刹崇福地	096
清泉古寺涤凡尘	098
东坡寓惠山水情	100
东江纵队威名扬	105
长留纪念瞻三园	107
红都中洞忆传统	112

第二篇 风俗

新年余庆号长春	116
张灯结彩闹元宵	120
棚会喜迎八方客	123
添丁上灯继香火	125

目 录

第一篇 风景

两江千秋润鹅城	002
西湖九桥十八景	008
南海新城大亚湾	013
妙若海上小桂林	017
双月海龟秀两湾	020
碧海银滩巽寮湾	023
香溪一水十里湾	027
汨汨温泉无垢人	030
岭南仙境罗浮山	033
天然氧吧南昆山	039
生态和谐象头山	043
圣灵祖庙九龙峰	046
仙女神峰惊天造	051
淡水老城寻胜迹	055
千帆过尽水东街	059
古树名木拂清风	063
碧海绿洲红树林	068

姹紫嫣红花世界	071
森林奇观看古田	076
处处公园步步景	079
清风独爱丰渚园	084
梁化山水染梅香	088
✓ 平海古城寺庙多	092
西来古刹崇福地	096
清泉古寺涤凡尘	098
东坡寓惠山水情	100
东江纵队威名扬	105
长留纪念瞻三园	107
红都中洞忆传统	112

第二篇 风俗

新年余庆号长春	116
张灯结彩闹元宵	120
棚会喜迎八方客	123
添丁上灯继香火	125