

003760

主編劉增國

副主編朱秋華

# 連雲港戲曲志



連雲港市文化局編  
中國戲劇出版社

# 连云港戏曲志

主 编 刘增国

副主编 朱秋华

中国戏剧出版社

## 《连云港戏曲志》编辑委员会

主任 刘增国  
副主任 夏兴仁 朱秋华  
委员 (按姓氏笔划顺序)  
孙继和 孙朝喜 刘增国 朱秋华  
完思全 夏兴仁 秦锦森 谢传山

## 《连云港戏曲志》编辑部

主编 刘增国  
副主编 朱秋华  
编辑 汪缙高 李铁峰 张成祥 李延富  
李海涛  
编务 张乃霞 刘丽蓉 骆祖兰 余晓莉

## 《连云港戏曲志》编辑委员会

主任 刘增国  
副主任 夏兴仁 朱秋华  
委员 (按姓氏笔划顺序)  
孙继和 孙朝喜 刘增国 朱秋华  
完思全 夏兴仁 秦锦森 谢传山

## 《连云港戏曲志》编辑部

主编 刘增国  
副主编 朱秋华  
编辑 汪缙高 李铁峰 张成祥 李延富  
李海涛  
编务 张乃霞 刘丽蓉 骆祖兰 余晓莉

## 主 要 撰 稿 人

朱秋华 谢传山 舒 畅 戴洪桥 汪缙高  
李海涛

## 参 与 撰 稿 人

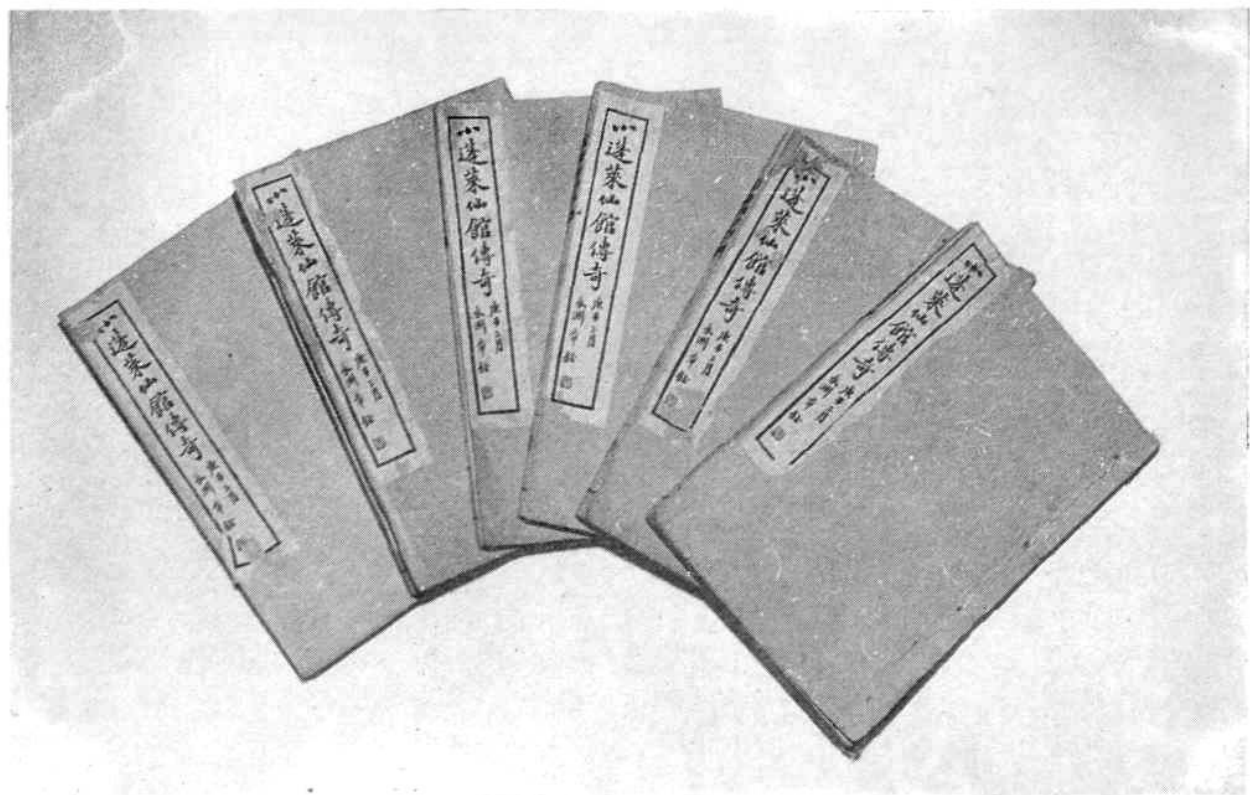
徐福松 夏兴仁 余洪兴 王素芳 李铁峰  
张成祥 吴毓璞 刘念祖 刘洪石 丁义珍  
李德金 完恩全 王子良 张维相

## 主 要 撰 稿 人

朱秋华 谢传山 舒 畅 戴洪桥 汪缙高  
李海涛

## 参 与 撰 稿 人

徐福松 夏兴仁 余洪兴 王素芳 李铁峰  
张成祥 吴毓璞 刘念祖 刘洪石 丁义珍  
李德金 完恩全 王子良 张维相

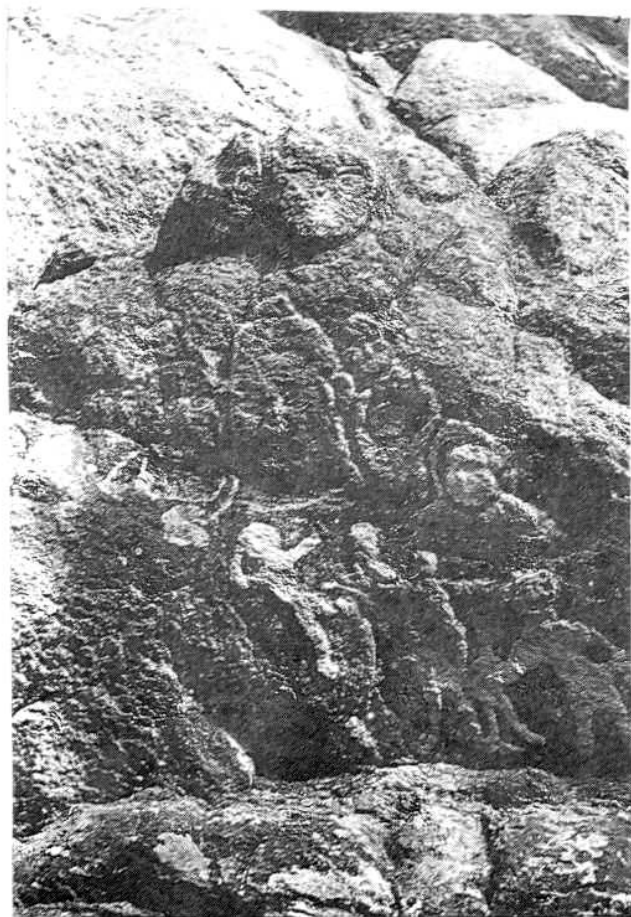


清代女剧作家



刘清韵著《小蓬莱仙馆传奇》

(秋华 摄)



连云港市孔望山汉代摩崖石刻

人物中的表演造型

(连云港市博物馆 供稿)





海州童子戏脸谱

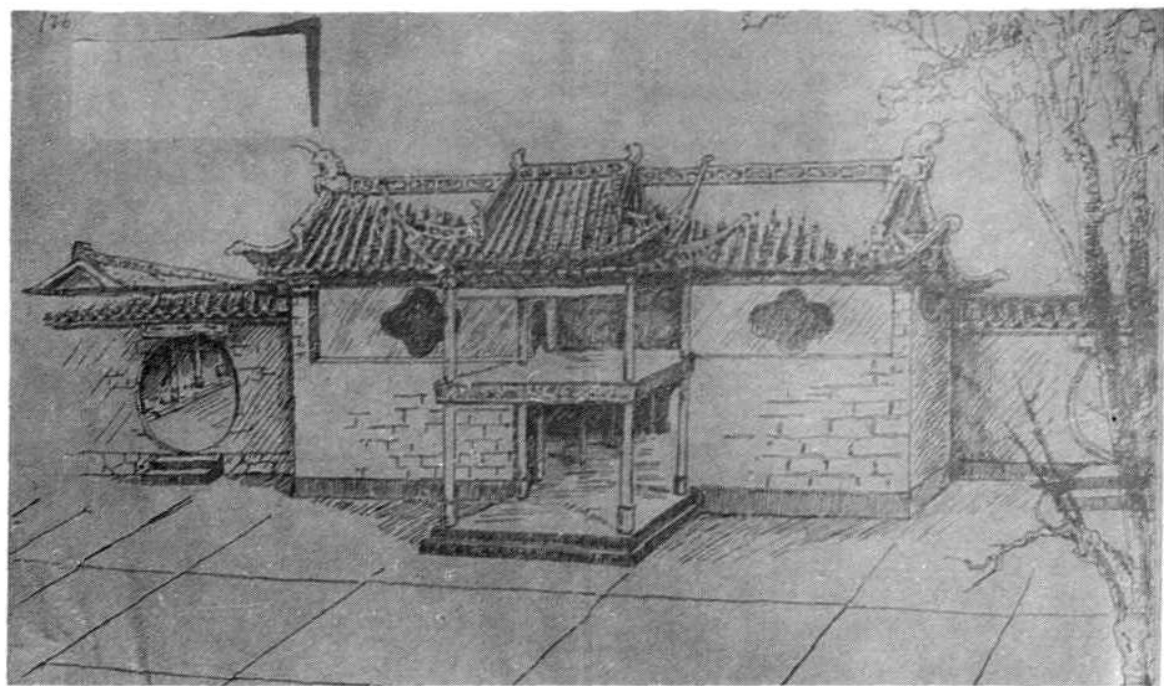
(马长山 摄)



海州童子戏《砍刀》

(易萍 摄)





海州古戏台复原图 (张维相等 供稿)



赣榆县青口前宫大戏台  
 赣榆县青口前宫大戏台，山门直通戏台，由主殿入后院的曲廊，  
 此曲廊于清乾隆年间，据汪永泰、马子晋先生和老艺人杨少全  
 等叙述，因修村桥，经修缮。  
 一九八二年一月

赣榆县青口前宫大戏台复原图 (舒畅 供稿)



连云港市京剧团王素琴、  
王素芸与梅兰芳夫妻合影  
(王素琴 供稿)

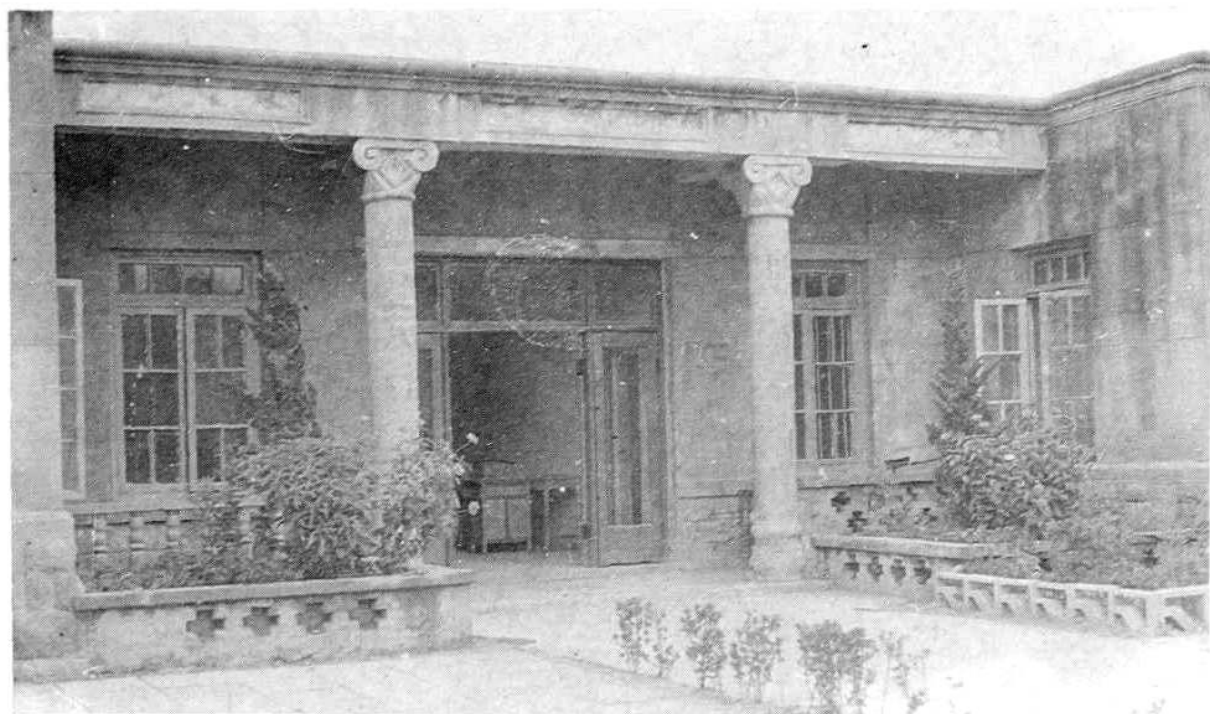
10



1957年原新海连京剧团参加徐州地区戏曲汇演载誉而归

6

(杜少楼 供稿)



原山东同乡会礼堂旧址(现为市民路小学) (秋华 摄)



(易萍 摄)

复信连云港市京剧团孟少清

吴晗就《海瑞罢官》



连云港市淮海剧团演出《杏花烟雨》剧照（夏新菊 供稿）



东海县吕剧团演出《山乡绣女》剧照（谢传山 供稿）



连云港市京剧团演出《翠竹青山》剧照



连云港市京剧团演出《审骨辨忠》剧照

(连云港市京剧团 供稿)



中国文联副主席俞振飞亲自接见  
连云港市京剧团小麟童 （学仁 摄）



著名京剧表演艺术家童芷龄  
与小麟童亲切交谈 （学仁 摄）





二

新海连市戏剧学校 1959 年 9 月全体师生合影