

007812

犍为县文体旅游志

1986—2000



四川省犍为县文体旅游局 编

犍为县文体旅游志

1986—2000

四川省犍为县文体旅游局 编

二〇〇一年七月



局党组成员



局机关全体工作人员



局领导班子共商发展大计



县新华书店综合大楼

摄影：佚名



县文化馆活动大楼外景



县电影公司大楼外景

摄影 佚名



县图书馆大楼

摄影 周衡义



犍为文庙裙房

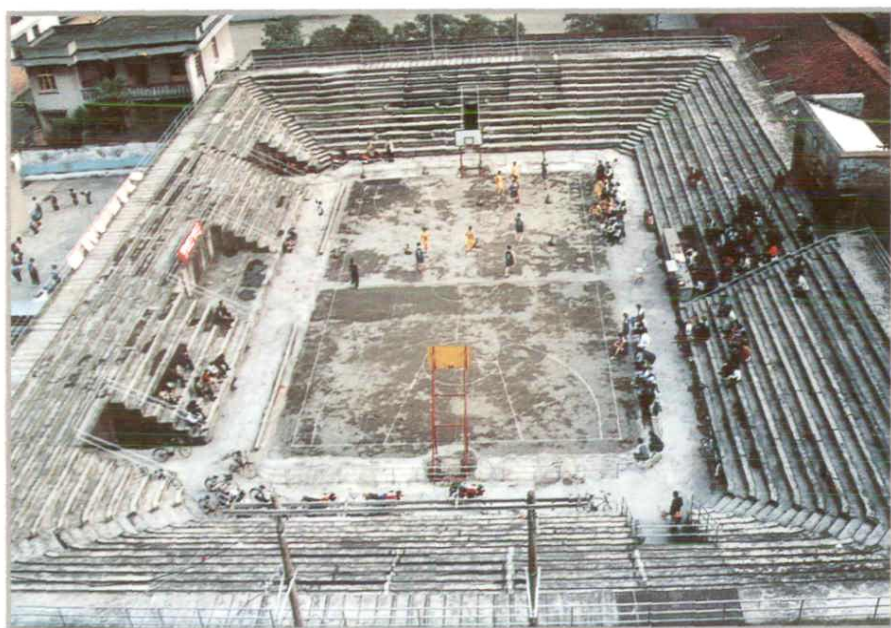
摄影 郑克成



举重世界冠军邓国银与犍为青少年举重运动员在一起
摄影:佚名



县老体协门球比赛活动
摄影:佚名



西门灯光球场全景
摄影:留芳像馆



全民健身长跑活动
摄影:佚名



体育场游泳池
摄影:留芳像馆



稽查人员对音像
市场进行检查



清溪花鼓 摄影:王荣佑

《赖宁》在首都舞台上

摄影:周衡义



演出活动
「送文化下乡」





泉水唢呐吹奏

榨鼓乡草把龙

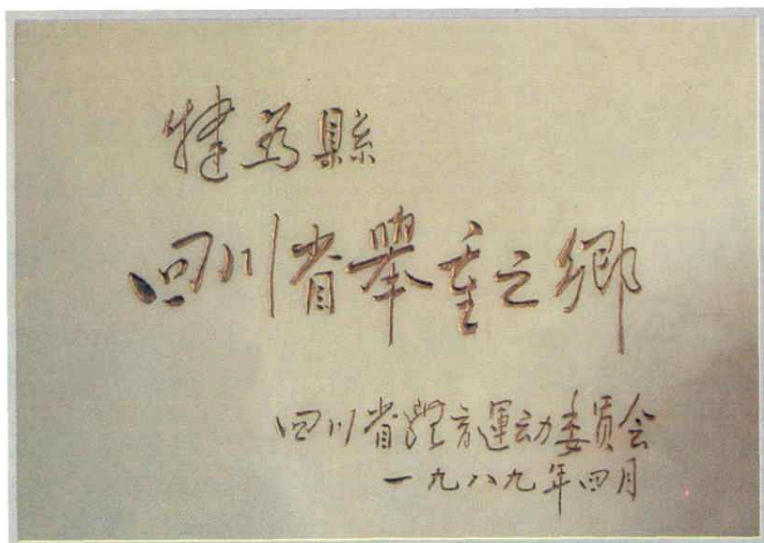


罗城麒麟灯表演

乡镇文化活动盛况



部份荣誉



(照片除署名外均为余川摄影)

序

《犍为县文体旅游志》经三易其稿，终于问世了。这是犍为县文体旅游战线社会主义精神文明建设的又一丰硕成果。

以史为鉴，振兴文体，这是编纂此志的宗旨和目的。为此，在整个编纂过程中，运用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点，实事求是、全面、翔实地汇 1986 年至 2000 年 15 年文体旅游历史于一册，集四届文体旅游领导班子集体智慧于一书。客观地再现了文体旅游战线全体职工在县委、县政府领导下，投身改革开放，锐意进取，团结开拓，艰辛耕耘的可歌可泣事迹和崇高的敬业精神，展现了工作业绩和值得借鉴的宝贵经验。此志不失为领导决策于方寸、参政于开拓的良师益友。

《犍为县文体旅游志》记述的 15 个春秋，适逢改革开放盛世，也是文体旅游事业发展最兴盛的时期。其间，文化市场繁荣活跃，文化设施建设迈上台阶，文化交流日益广泛，文艺创作、舞台演出百花争艳，万紫千红，文化体改开拓进展，成绩显著；群众性体育活动蓬勃开展，全民健身热潮潮起潮涌，竞技争光如火如荼；旅游景点不断发掘，旅游事业健康发展，欣欣向荣。整个文体旅游战线呈现出一派勃勃生机景象。用“志书”将此光辉历程记录于册，留给后人，不失为良策。若此志能得到“以史为鉴，服务当代”的目的，我将深感无限欣慰。

范贵贤

二〇〇一年五月十六日

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，遵循历史唯物主义和四项基本原则，实事求是，记述历史和现状。

二、本志上限自 1986 年起，下限至 2000 年止。

三、本志一律采用公元纪年，需说明朝代年号，按志书要求统一书写，行文以国家出版的《简化字总表》为准。

四、本志系章、节体，共设 15 章、58 节。将志、记、图、表、照等结合，融为一体的志书框架为组合形式。

五、获奖单位和个人以时间为序，已故人物以卒年为序。

目 录

概 述	(1)
大事记	(3)
第一章 行政事业机构	(14)
第一节 文化局	(14)
第二节 体育运动委员会	(15)
第三节 文化体育局	(16)
第四节 文体旅游局	(18)
第二章 党群组织	(19)
第一节 中国共产党组织	(19)
第二节 群团组织	(19)
第三节 社会团体	(20)
第三章 群众文化事业	(25)
第一节 县文化馆	(25)
第二节 辅导与培训	(26)
第三节 节日文化活动	(27)
第四节 农村文化	(27)
第五节 业余文艺创作	(28)
第六节 理论研讨	(37)
第七节 文化交流	(63)
第四章 艺术表演团体	(64)
第一节 县川剧团	(64)
第二节 民间艺术表演团体	(65)
第三节 《赖宁》晋京	(65)
第五章 公共图书事业	(67)
第一节 县图书馆	(67)

6

第二节	社会图书事业	(70)
第六章	城乡电影事业	(71)
第一节	县电影发行放映公司	(71)
第二节	专场电影放映	(74)
第三节	农村电影放映	(75)
第七章	图书发行事业	(77)
第一节	县新华书店	(77)
第二节	图书发行网点	(78)
第三节	课本发行及教学资料发行	(79)
第八章	文物保护管理	(81)
第一节	文物保护单位	(81)
第二节	文物普查	(81)
第三节	文物保护	(82)
第四节	馆藏文物	(82)
第五节	犍为文庙	(83)
第九章	体育事业	(85)
第一节	体育事业机构	(85)
第二节	体育设施建设	(85)
第三节	培训与输送	(86)
第四节	竞技比赛	(88)
第五节	体育布点学校	(90)
第十章	全民健身活动	(92)
第一节	全县性健身活动概况	(92)
第二节	学校体育健身活动	(93)
第三节	职工体育健身活动	(94)
第四节	农村体育健身活动	(95)
第五节	残疾人体育健身活动	(96)
第十一章	文化市场与管理	(97)
第一节	文化娱乐业	(97)
第二节	其它文化市场	(97)
第三节	管理与稽查机构	(100)

第四节	执法宣传与检查处罚·····	(100)
第十二章	旅游事业·····	(102)
第一节	全县旅游资源概况·····	(102)
第二节	发展规划·····	(103)
第三节	近期目标与思路·····	(103)
第十三章	文化体育产业·····	(105)
第一节	产业发展概况·····	(105)
第二节	文化旅游开发有限公司·····	(105)
第三节	直属单位产业经营·····	(106)
第四节	个体文化经营户·····	(107)
第十四章	社会主义精神文明建设·····	(108)
第一节	职工队伍建设·····	(108)
第二节	制度建设·····	(108)
第三节	创建“文化先进县”·····	(114)
第四节	单位获奖情况·····	(121)
第十五章	人 物·····	(123)
第一节	已故人物·····	(123)
第二节	个人获奖情况·····	(124)
第三节	历届政协委员·····	(126)
后 记	·····	(127)

概 述

早在 1986 年，当时的县文化局和具体委分别编写了《犍为县文化志》、《犍为县体育志》，记载了 1985 年前全县文化、体育方面的史料，故本志书的断代从 1986 年起，至 2000 年底截止。

随着时代进步、社会发展，全县文化、体育事业发生了翻天覆地的变化，值得大书特书。主要体现在以下几个方面：

在队伍建设方面，干部职工的政治、业务素质有了较大提高。1985 年时，仅有党员 32 人，到 2000 年底，全系统已有党员 53 人。文化结构有了根本改变。1985 年，文化、体育系统共有大、中专生 5 名，到 2000 年底，具有大专以上学历的有 25 名，中专（含高中）文凭的有 68 名。有 27 人获得中级技术职称，54 人获得初级技术职称。这些数据充分表明，本县文体旅游系统职工队伍在思想道德建设、业务能力提高上所取得的成绩。

在基础设施建设方面，1985 年，全系统直属单位的办公用房和职工住房低矮、潮湿、狭窄，甚至有相当部分系危房。经过 10 多年的努力，县城文化、体育设施总建筑面积达 23148 平方米，总投资 694 万元（县财政投入 65 万元，多方筹资 629 万元）。各单位的办公用房和活动用房全部改造成为高大、宽敞的楼房。职工全部住进了单元式住宅，精神生活和物质生活都得到较大丰富。

在群众文化活动方面，为了满足人民群众日益增长的对文化生活的需求，不断提高活动的规模和档次，从过去单一的、小打小闹的活动形式，向参与面更广、影响力更大、品位更高的大型群众文化活动发展。如 1997 年举办的“庆回归、爱中华”大型文艺演出，演员阵容达 3000 余人。1999 年举办的庆祝建国 50 周年大型文艺晚会，参演单位 18 个，演出节目 16 个，演职员达 1000 余人，效果显著，受到社会各界的好评。

在体育事业方面，犍为县培养和向国家、省、市运动队输送了大量体育人才，取得了骄人的战绩。突出的有邓国银、刘玉刚等国家级著名运动员，赢得过多枚世界冠军奖牌。在体育后备人才的培养上，多年坚持和教育部门密切配合，选拔苗子，制定培训计划，尽快使体育人才脱颖而出，为家乡增光添彩。

在业余文艺创作方面，由于受商品经济的制约，创作队伍有所萎缩，新人较

少。但在一批矢志不渝、躬耕不止的创作骨干支撑下，本县的文学、戏剧、音乐、美术创作仍涌现了大量的好作品，获得过多种奖项，在全市也享有较大知名度，殊为可喜。

当然，也应看到现实存在的不利因素和困难。随着社会生活的变革，娱乐形式的多样化，对一些曾经红火的娱乐项目带来了极大冲击，电影“滑坡”、川剧观众锐减，已是有目共睹的不争事实。只有不断探索新的发展方向，努力适应市场的需求，才是唯一的出路，也是一道严峻的课题。

本县旅游业因机构建立较晚，尚在起步阶段，虽然做了一些调查、规划和打基础的工作，但值得记述的内容不多，故简要叙述。

总之，综观犍为县文化、体育、旅游事业的发展历程，证明“实践是检验真理的唯一标准”这一理论的正确性，也为“道路是曲折的、前途是光明的”这一格言提供了佐证。可以相信，一个全面繁荣、兴旺、发达的文化、体育、旅游事业的大好局面即将到来。