

序言



(一)

捧读《大彭史记》，让人看到了一条奔腾不息的生命长河。

这条生命长河，始于帝尧举用的创建大彭国的彭祖箴铿，但却追溯到远古少典11世孙黄帝，再回溯到黄帝8世孙彭祖。伟大爱国诗人屈原，自称是“帝高阳之苗裔”（《离骚》）。帝高阳，就是颛顼。彭祖，是颛顼的玄孙。黄帝曾教诲孙子颛顼说：“爰有大圜在上，大矩在下，汝能法之，为民父母。”（《吕氏春秋·序意》）这一非常重要的教导，是教人要效法天（大圜）地（大矩），亦即效法自然，掌握包举天地人的大观照、大审美、大思维。彭祖深得黄帝教诲的精要，发展为养生学，既以养生治国，又以养生治身，使自己成为中华大寿星。为此，屈原曾对天发问：“彭铿斟雉，帝何飧？受寿永多，夫何长？”（《天问》）彭祖箴铿烹制雉羹（野鸡汤）敬献帝尧，病患中的帝尧是怎么通过食疗法而康复的呢？彭铿的寿命远比别人长得多，为何这么长呢？这是一个千年之问。

要回答这个千年之问，我们就要阅读《大彭史记》。

我们要万分感谢作家彭开富，他以非凡的辛勤劳动和聪明智慧，创作出这么动人的《大彭史记》。同时，也要万分感谢江西人民出版社的编辑慧眼识珠，及时公开出版《大彭史记》。中国正在崛起，国人继往开来，正在跨越海洋，跨越高山，同世界各国各地区的人们共谋和平发展，合作共赢，创造更加美好的未来。料想，《大彭史记》定然会给人们带来更多的启示、智慧和力量。

(二)

要理解彭祖精神与智慧，以及其后裔乃至整个中华民族的传承发展，就必须

有相应的文化积累和表述方式。笔者和儿子彭强华、彭强民、彭强宏，在寻根拜祖万里行之后，主持了2006年3月在桂林举行的“彭祖文化暨彭氏源流学术研讨会”，来自中国大陆、中国台湾地区和马来西亚的近百名专家学者，就15个议题，展开了长达7天的学术研讨，终于就彭祖生平事迹和彭氏源流主干问题达成共识，并以研讨会纪要的方式公布会议成果。

彭开富宗贤，是一位敏感多思的作家，这些千载难逢的共识，给他以强烈的震撼，也给他以奔袭不断的灵感。他是明清时期“江西填湖广”、“湖广填四川”移民浪潮中的彭祖后裔，2005年10月间彭县长寿文化节和在成都举行的“世界客属第20届恳亲大会·移民与客家文化国际学术研讨会”，又给了他以独特的视野，让他思接千载，视通万里。于是，他思考起来了，寝食难安，一头扎进了彭祖文化这座蕴藏深厚的富矿，爬梳钩沉，不辞辛劳。

要用《大彭史记》来展现数千年奔腾不息的生命长河，是很艰难的。彭祖有49妻54子，现在有资料可查的，只有彭、钱、韦三大姓，钱、韦两姓分属彭祖的两个儿子，已有《钱氏家乘》《中国韦氏通书》公开出版，而彭祖还有51个儿子的去向如何呢？这是个大问题，也是个大难题。前些年，有人从北京文史档案馆找得一份彭氏远祖世系图，也尚存诸多疑点，如夏商周时期的官职有明朝“锦衣卫”之类的官名，识者皆不敢采用。历代《彭氏族谱》多如繁星，珍藏于海内外各地民间，但其中的世系谱多是阶段性的，载明彭祖之后，着重记载近祖世系。彭祖第53子彭武，第54子彭夷的后裔多分布于闽、浙一带。而湖南《青山谱陇西堂世系图》与江西构云公世系谱、广东延年公世系谱，可连接贯通，展示出彭祖第3子彭濂的世系，上接少典至黄帝11世，黄帝至彭祖8世，彭祖至构云公108世，构云公至延年公12世。据说，当今彭氏人口达800多万，其中构云公的后裔约600万，这600万人口中，延年公的后裔约占200万，而且足迹已遍全球。

可谓填补空白的《大彭史记》，其作者的聪明在于，克服困难的办法是，紧紧抓住彭濂世系这条主线，而这条主线又是经过众多专家学者考证而达成共识的。这条主线，恰如一条瓜藤。作者把握住这条瓜藤，上下左右求索，再旁及其他段状瓜藤，便可采取巧妙的艺术构思和谋篇布局，实行有主线的点、线、面相结合，展示瓜瓞绵绵的总体盛况。

这种盛况，只能用文学艺术的形式，暂时还不可能用族谱的形式来反映，因为诸多家谱世系，还在清理之中。因此，《大彭史记》作者便别开生面，用文学艺术的形式，表述人文社会科学的研究成果，而且能化用传统的章回小说的艺术形式，在每卷开端，以四句七言诗，画龙点睛，启动情思；卷末又置以悬念，让人期待“且听下卷分解”。《大彭史记》动人的描写、叙述、议论、抒情，环环相扣、跌宕起伏、峰回路转的故事情节，引人入胜。族谱中的世系图表，又称吊线图或瓜藤图，经过变化，缀以出神入化的生动细节，同样引人入胜，让人爱不释手。

(三)

彭祖的养生学,就是养育生命之学。人类的生存发展,总是伴随着智慧的发展和提升,而智慧的喷涌,又常常在逆境和追求光明幸福的艰苦奋斗之中。从《大彭史记》中我们可以看到,绵延数千年的生命长河,时而风平浪静,时而风急浪高,总是流淌着生命的智慧。令观者拍案惊奇,或低吟浅唱,或放声高歌,或抚掌而笑,或扼腕叹息,或临风起舞,或笔底起风雷。

《大彭史记》所乘载的生命长河,有哪些值得我们关注的呢?我以为,有下列这些:

1. 彭祖养生学与彭祖的伟大发明

彭祖养生学,概述得当,可一扫种种谬说,凸显精华,成为书中的一大亮点。恩格斯说过,“摩擦生火第一次使人支配了一种自然力,从而最终把人同动物界分开”(《反杜林论》)。彭祖善于用火,“发明了烹调术”(毛泽东语),让人们充分吸收食物中的营养,男人更雄壮,女人更漂亮;又发明石头火爆法,开山取石治水,造福于人民。《大彭史记》对四川都江堰的天彭山(又称汶山)、天彭门(又称宝瓶口)、彭山县彭祖山和徐州大彭山,都引经据典,重点描述。笔者深深地感受到,不登大彭山,则不知大彭国;不看天彭山、天彭门,则不知彭祖为何被帝尧所举用,更难以了解彭祖以及彭部族的历史发展脉络。

2. 迁离彭城,开拓前进,苦难中再创辉煌

古时候,有国必有城。大彭国的国都建于大彭山下(今彭祖庙所在地),那是汴泗汇合处,以大彭山这座海拔610米的石山为依托。大彭国向云龙山、黄河故道一带扩建,彭城便建在今徐州市区。彭祖善于以养生治国,协调发展,致使大彭国长治久安。商朝武丁王,对拥有铜山、掌握先进的冶炼技术和种养技术、日益富强的的大彭国,无法包容,兴兵灭国。大彭国被灭后,徐州成了兵家必争之地,彭人纷纷迁离彭城,乃至星散天下。《大彭史记》不惜篇幅,浓墨重彩,描述大彭国的强盛祥和,彭人失国后三建彭国,春秋时仲爽公为楚令尹而族旺,战国时秦灭楚而彭人迁陇西,汉兴而彭宣居淮阳,永嘉世乱而彭人与其他姓氏客家先辈则大举辗转南迁,直到“江西填湖广”、“湖广填四川”。一次又一次带着血泪的移民潮,刚刚平息,一批又一批带着“彭”字的州县、城镇、乡村,就迅速崛起。还有那带着“彭”字的山山水水,也会将中国装点得更加美丽多娇。看着这一切,谁不豪情万丈,引吭高歌!

3. 星罗棋布,豪杰奋起

只写彭涿世系这条主线,是远远不够的。配写其他阶段性的世系谱,也远远不够。怎么办?只能选写星罗棋布的众多杰出人物。这些杰出人物,既可将当地的世系谱带出,又可将他们所处时代的社会生活面带出,还可将世代相传的彭祖精神和圣学家风带出。从而使得点、线、面结合起来,展现出与时俱进的彭氏总体风貌。这是《大彭史记》作者构思的巧妙之处,也留下了广阔的空间,让人们去挖掘、发现、补

充。知识为兵我为将,在彭祖文化领域的全面进军中,需要而且一定能够涌现更多的将帅之才。

《大彭史记》作者从大量的家族谱系、历史文献、遗闻轶事、口述历史中,选写的王侯将相、状元进士和其他社会贤达,都是奋起于乡野的豪杰,可歌可泣。讲述豪杰的动人故事,作者既忠于历史,不回避历史的复杂性和人物性格的多面性,比如对彭玉麟将军、彭德怀元帅那曲折人生的描述,又能把握分寸,注重传达正能量。这是难能可贵的。

4. 顾大局识大体,拥护国家统一

中国,虽有过分裂割据、战乱不堪的局面,但走向大统一,国泰民安,却是历史发展的总趋势。《大彭史记》对顾大局识大体,拥护国家统一的人物,特别看重,给以显要的位置。例如,春秋时仲爽公为楚令尹而族旺,到战国后期,秦灭楚,要统一中国,此时仲爽公的后裔已为楚之大族,其族人便奉命携家眷迁居陇西,走着与诗人屈原不同的道路。唐末五代世乱,彭瑒公拥兵自重,占据开发湘西,成了土家族的土司王,子孙世袭王位,长达八百多年,到了清朝,奉命“改土归流”。在反抗元朝残酷统治的红巾军起义斗争中,明玉珍称帝巴蜀,国号大夏,建都于重庆,立妻彭氏为皇后,明昇为皇太子。明玉珍战死,彭皇后辅佐幼主。明太祖朱元璋要兴兵伐夏,彭皇后力排众议,带着儿子明昇,归顺明王朝,拥护明王朝统一天下。这些事例,与钱王“纳土归宋”,拥护宋王朝统一天下一样,对当今祖国统一,有着重要的启迪意义。

5. 事实尚存解疑惑,先贤辞官隐居自有因

自从1984年11月20日国家档案局、教育部、文化部《关于协助编好〈中国家谱综合目录〉的通知》发出以来,寻根拜祖、编写家族谱便逐渐成风。有些地方的古谱,早已荡然无存;有些地方的古谱,虽冒着生命危险保存下来,但却秘不示人;有些地方的古谱,由二至四人共同保管,虽可供翻阅,但古谱中的古体字、繁体字、异体字和名词术语,却成了很多人阅读研究的拦路虎。因此,有些人花了不少车船费,却所得不多,甚至无功而返。由于各人所掌握的资料不同,理解不同,因此便引起了争论,甚至是旷日持久的争论。

《大彭史记》的公开出版,很多悬而未决的问题,定然会得到正确的解答。因为《大彭史记》这部书,既在若干卷中选载了历代朝廷的谕命、史书中的人物传记,又选载了民间流传的古谱、古祠联、源流诗。例如唐玄宗谕封彭构云及妻杨氏的诏书,就有这样的语句:“今宜春令刘尊具奏前官袁州令彭构云,今为合浦处士”,“敕尔所居曰征乡,寻赠袁州刺史”。后来唐玄宗李隆基因腐败而引发了“安史之乱”,便证明构云公辞官隐居宜春,是有远见卓识的。跟构云公做法相似的,前有西汉的彭宣,后有宋代的彭延年(号震峰),明代的彭华。这种现象,正如唐朝诗人杜甫所说:“达则兼济天下,穷则独善其身。”人们一旦了解构云公等的生平和世系,有关疑惑就会冰释。可以说,《大彭史记》有着很高的学术价值、艺术价值和实用价值。

6. 宅居佳境, 生命繁荣

人,是社会关系的总和,又是自然界的一部分。从《大彭史记》所展示的情况和我们所考察的实际情况看,自彭祖以来,彭人所选择的宅居地,都是非常讲究的。既有山环水绕的自然景观美,又有祖祠、祖墓、族谱、堂号、诗词楹联、书房书院武馆的人文景观美,还有士农工商百业发展的广阔空间美。因而不管迁向何方的彭氏,总是枝繁叶茂,生机勃勃,不断涌现文臣武将、状元进士和各类人才,尤其是历史跨入现当代,更是英雄豪杰辈出,为国家民族乃至世界人民做出更大的贡献,让人生出彩。

《大彭史记》写作的成功和公开出版,是值得庆贺的。此书让人们看到了一条奔腾不息的生命长河。但愿彭祖养生学更好地传承发展,让生命长河奔腾得更加壮美!

彭会资

二〇一三年六月十六日于桂林

(作者系广西师范大学文学院教授、客家研究院副院长、中国作家协会会员、世界彭祖文化学术委员会主任)

作者的话



彭氏家族自开姓以来，融于中华民族已达 4300 多年，源远流长，历史悠久。虽枝繁叶茂，但都有源可溯，有根可寻，播迁范围遍及中华大地。须知彭氏乃一脉相传，百世不易，都是黄帝的后裔子孙。阅族史而了如指掌，此天经地义之大典，乃春露秋霜之孝思。上以慰祖宗在天之灵，下以开后世承续之绪。谱非一世之作，史乃万世之书也。况血脉贯通，渊源相接，昭穆传代，子孙繁衍。纵代远年湮，不无遗忘，而披览族史，自有典籍。竟委穷源，始祖之创垂者远；宗支百世，血脉之贯通者长。夫乃知螽斯振振，瓜瓞绵绵，皆历代祖宗积德而貽谋也。自肇姓以来，王侯将相，忠臣孝子，众贤迭出，辉耀史册。承前启后，继往开来，上无愧于祖宗，下示范于后世。况有血缘之亲，又多氏族之爱，于同姓之善绩懿德，高风亮节，自当仰慕更深。

千百年来，最受人们关注，影响时间最长的书籍大概非谱牒莫属了。从远古时代到 21 世纪的今天，无论是饱读诗书的文人雅士，还是饱经风霜的乡村野夫，谱牒家史都是他们心中无法释怀的牵挂。正所谓国有史，方有志，家有谱。一份家谱就是一个家族的历史书。在这本历史书中，记载着这个家族的起源，发展历史，家族成员的身份事迹，与家族相关的多种内容。谱牒家史竟有什么魔力，能让古往今来的志士仁人视若珍宝？因为谱牒家史是炎黄子孙的根之所系，是天涯游子的亲情纽带，是你我人生的轨迹记录，故家之有谱犹国之有史矣！

以史为鉴，可以思接千载，视通万里。我们研究和阅读家族历史，可以把握家族兴衰的内在规律，可以洞悉修平治齐的永恒智慧。彭氏家族在这漫长的历史长河中，沉淀出许多令人骄傲的英雄豪杰、志士仁人。然而，让人们全面深入地了解彭氏

历史,掌握彭氏历史中所蕴含的深层次的东西,并不是一件容易的事情。彭氏历史悠久,人物多,事件多,支派多,正史与野史并存,神话与传说交错,头绪繁多,内容庞杂。如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起,那么往往会使读者一头雾水。因此,将典籍史料所承载的历史真实,以及人物、事件、世系、历程等进行梳理,并有机地组织起来,就能够让读者清晰明白地了解彭氏历史,感受彭氏历史的真实。

对彭氏历史的了解,确实需要有一个艰苦的研究与探索的过程。近年来,谱学兴起,姓氏文化及谱史创作,随着谱牒资料的发掘,内容已遍及历朝姓氏人物和事件,写作的切入点也愈加富有创造性和探索性,创作的主流形式已从学术考证转为民间写作,谱史创作从题材到写法都有了一些突破,一些谱史书籍受到读者的喜爱。姓氏历史原本就是由活生生的人物构织而成,无论历史多么源远流长,多么匪夷所思,最终不过是有着丰满血肉的一幕幕人生悲喜剧。但是一直以来,谱牒的写作形式,仍然是一样的模式,一样的面孔,除了具有史料价值之外,在家史的多样性和可读性方面,仍值得商榷。这种抽离了历史背景和姓氏人物活生生的性格,使原本生动而丰富的姓氏历史,阅读起来变得味同嚼蜡,甚至影响到后人对姓氏历史真实而深刻的认识,是一个值得我们深思的课题。

而谱牒资料和目前出版的一些彭氏史书,尚不能满足今天读者的需求。总的感觉是总体构思不够,立意欠高,内容狭窄。彭氏家族的历史悠久,所蕴藏的文化内涵,无疑是博大精深的。我们应从彭氏的整体历史发展进程,从客观的角度,全面深入地记述彭氏历史,使它能与中国史、地方志、人物传并列,给彭氏家史赋予新的面貌,给读者以耳目一新的感觉。为了帮助人们深入了解彭氏,体味彭氏祖先奋斗的历程,领略彭氏宗族文化的传奇,感悟彭氏子孙肩负的神圣职责,作者沿袭许多先贤今俊的脚步,萌生了编著彭氏家史的意念。

经过多年的研究探索,在2006年编著出版的二十回的《彭氏春秋》一书的基础上,自2008年以来,我又开始创作反映彭氏通史性质的《大彭史记》。2010年春初稿完成后,我又经过几番修改,才形成了今天这个稿子。我在写作过程中,坚持以正史为经,务求确凿;以轶闻为纬,不尚虚诬。种种谬妄琐褻之谈,辞而辟之。若正史记事与稗史轶闻所载有所出入时,则权衡事理,择善而从。同时,此书仍以时间为经,以人物和事件为纬,经纬交织,横排竖写。“横排”,就是按照彭氏的历史发展状况分门别类,研究彭氏历史的横向关系。“竖写”,就是纵述史实,按照彭氏的发展进程,从溯源寻根、主干世系、人物业绩、流布名门、仁人贤达、文化典籍等方面进行客观记述。力求反映彭氏在各个历史时期治乱兴衰的发展历程,与彭氏历史再次进行亲密

接触,深入地寻绎彭氏历史中所蕴藏的宗族智慧,感悟宗族精神,从而使读者产生一种阅读上的兴趣。

为了对彭氏历史在写作上有所突破,在叙述内容上有所改观,在经过一段时间的学习探讨,在有所考证的基础上进行感性写作,使彭氏历史人物更彰显张力和人文精神。为此,我在创作《大彭史记》六十卷时,力求既注意尊重历史,又考虑阅读的韵味。由于进行的是探索性写作,加之彭氏受姓已有4300多年,且迁徙频繁,累遭战乱,古之谱牒原本汗牛充栋,但历经劫难,幸存和幸全者已是凤毛麟角,且又大多秘藏和流散于民间,国家和地方图书馆收藏也为数不多,所见的族谱和书籍史料只是其中极小一部分。笔者虽尽绵薄之力,但挂一漏万,在所难免,李代桃僵,不可谓无,查考未详,有失偏颇。虽不能集腋以成裘,但希冀抛砖而引玉,略尽挽救史料之责而已。故此《大彭史记》在初版之际可能多有缺漏,如有不妥之处,望祈海涵和见谅。盼有兴趣者以资观感,若利尊祖敬宗,敦伦睦族,有不油然而兴者乎,乃族之所幸,吾之所慰矣!

目 录



第一篇 彭氏渊源 血脉世系

(第一卷——第十二卷)

- | | | | |
|------|---------|---------|----|
| 第一卷 | 查典籍寻根问祖 | 阅谱牒饮水思源 | 3 |
| 第二卷 | 钱铿公脉缘黄帝 | 彭氏族胄衍彭城 | 7 |
| 第三卷 | 太始祖励精图治 | 大彭国强盛祥和 | 12 |
| 第四卷 | 荆南山先祖拓荒 | 舜天子武夷讨教 | 17 |
| 第五卷 | 商王妃采女问道 | 养生法彭祖传方 | 21 |
| 第六卷 | 谋生存几度迁徙 | 图振兴三建彭国 | 25 |
| 第七卷 | 楚国亡又迁陇西 | 永嘉乱再徙江南 | 29 |
| 第八卷 | 理宗谱先知主干 | 明世系再解分支 | 34 |
| 第九卷 | 官世袭居无定所 | 家春秋频有风波 | 39 |
| 第十卷 | 西汉末淮阳郡望 | 祖籍地官宦人家 | 45 |
| 第十一卷 | 盛唐起家族中兴 | 后裔旺俊伟辈出 | 49 |
| 第十二卷 | 宋元间向南迁徙 | 明清时往西进发 | 56 |

第二篇 彭氏勋业 权臣名将

(第十三卷——第二十八卷)

- | | | | |
|------|---------|---------|----|
| 第十三卷 | 历朝有开国名将 | 古今多治世贤臣 | 63 |
| 第十四卷 | 灭秦楚彭越封王 | 兴汉室功臣蒙冤 | 69 |

- | | | | |
|-------|---------|---------|-------|
| 第十五卷 | 大司空位高权重 | 长平侯见险还乡 | …… 73 |
| 第十六卷 | 彭宠公助刘兴汉 | 燕王爷卧榻亡身 | …… 77 |
| 第十七卷 | 彭乐公骁勇善战 | 陈留王功高盖主 | …… 82 |
| 第十八卷 | 唐玄宗三召贤臣 | 构云公几度辞官 | …… 86 |
| 第十九卷 | 彭玕公文韬武略 | 安定王归楚联姻 | …… 90 |
| 第二十卷 | 延年公为官清正 | 潮州史解民倒悬 | …… 94 |
| 第二十一卷 | 汝砺公状元及第 | 居高位吏部尚书 | …… 98 |
| 第二十二卷 | 御史台刚直敢言 | 龟年公忠心忧国 | … 102 |
| 第二十三卷 | 明宰辅权倾朝野 | 彭时公犯颜直谏 | … 105 |
| 第二十四卷 | 彭泽公兵部尚书 | 平贼寇声名大振 | … 110 |
| 第二十五卷 | 彭鹏公清廉无私 | 康熙帝赏赐有嘉 | … 113 |
| 第二十六卷 | 家屏公直言蒙冤 | 乾隆帝枉杀汉臣 | … 117 |
| 第二十七卷 | 玉麟公兵部尚书 | 老将军凉山大捷 | … 123 |
| 第二十八卷 | 彭德怀功勋卓著 | 大将军青史留名 | … 127 |

第三篇

彭氏贤能 趣闻轶事

(第二十九卷——第四十一卷)

- | | | | |
|-------|---------|---------|-------|
| 第二十九卷 | 赴科举三场考试 | 夺魁首十大状元 | … 135 |
| 第三十卷 | 登皇榜诸多进士 | 看青史几个闻名 | … 140 |
| 第三十一卷 | 尽孝顺先贤风范 | 行仁义宗族美德 | … 144 |
| 第三十二卷 | 彭城公开启湘西 | 土司王子孙世袭 | … 148 |
| 第三十三卷 | 彭耜公皈依道教 | 大师兄刊行经典 | … 152 |
| 第三十四卷 | 莹玉公传教起义 | 率红巾抗元牺牲 | … 157 |
| 第三十五卷 | 明玉珍称帝于蜀 | 彭皇后垂帘听政 | … 161 |
| 第三十六卷 | 受章妻行善积德 | 彭公府誉满乡间 | … 166 |
| 第三十七卷 | 书香第世代登科 | 定求公爷孙状元 | … 171 |
| 第三十八卷 | 端淑公巴蜀才子 | 抒抱负写诗作赋 | … 175 |
| 第三十九卷 | 赴京考运河奇遇 | 武状元阳春鼎甲 | … 181 |
| 第四十卷 | 家珍公献身民国 | 大将军收功弹丸 | … 186 |
| 第四十一卷 | 彭湃公领袖风范 | 为真理视死如归 | … 191 |

第四篇

彭氏文化 精典华章

(第四十二卷——第五十二卷)

- | | | | |
|-------|---------|---------|-------|
| 第四十二卷 | 众泰斗赞颂祖绩 | 彭文化博大精深 | … 197 |
| 第四十三卷 | 看文采名流竞秀 | 论经典佳作纷呈 | … 202 |
| 第四十四卷 | 是奇才身怀绝技 | 为良师自有高招 | … 208 |
| 第四十五卷 | 办书院名师讲学 | 育良才彭人尽心 | … 213 |
| 第四十六卷 | 立祠堂慎终追远 | 重孝思祭祖敬宗 | … 218 |
| 第四十七卷 | 修谱牒历史悠久 | 续春秋华章永存 | … 222 |
| 第四十八卷 | 厅堂号家族标志 | 祖籍地郡望发祥 | … 227 |
| 第四十九卷 | 唐宋兴昭穆班排 | 宗族分尊卑长幼 | … 231 |
| 第五十卷 | 传祖训重振家声 | 明族规和睦相循 | … 235 |
| 第五十一卷 | 彭姓多名胜古迹 | 中华遍祖宗功业 | … 239 |
| 第五十二卷 | 读诗词回味精典 | 赏楹联细品名篇 | … 244 |

第五篇

彭氏流布 名郡望族

(第五十三卷——第六十卷)

- | | | | |
|-------|---------|---------|-------|
| 第五十三卷 | 谈彭城环籍而居 | 说苏皖频出名门 | … 257 |
| 第五十四卷 | 秦汉间陇西郡望 | 西晋末江南创业 | … 261 |
| 第五十五卷 | 淮阳郡世系分明 | 齐鲁豫彭氏显赫 | … 265 |
| 第五十六卷 | 盛唐起家族中兴 | 宜春郡子孙繁茂 | … 269 |
| 第五十七卷 | 喜荆楚彭氏兴旺 | 看湘鄂派衍众多 | … 273 |
| 第五十八卷 | 潮州派燕翼贻谋 | 粤桂台后裔发达 | … 277 |
| 第五十九卷 | 闽浙省支派繁多 | 众世系贤能辈出 | … 281 |
| 第六十卷 | 天府国荒芜不治 | 明清时湖广填川 | … 285 |
| 附录 | …… | …… | 294 |
| 后记 | …… | …… | 307 |

第一篇

彭氏渊源 血脉世系

(第一卷——第十二卷)

彭氏历史悠久,枝繁叶茂,但其源同出一处,都有源可溯,有根可寻。它盘根错节,根系相连,都是黄帝的后裔子孙。虽累经战乱,迁徙频繁,仍播衍九州,世系绵延。以史为鉴,可以思接千载,视通万里。让我们在一种澄明的心境中穿越历史的时空隧道,透过纷纭的历史尘埃,了解彭氏兴旺的内在规律,洞悉修齐治平的永恒智慧。



第一卷

查典籍寻根问祖 阅谱牒饮水思源

诗曰：溯源唯清自楚天，贵显荣昌一脉连；
书香自是承先祖，世泽由来百代绵。

话说彭氏家族自开姓以来，融于中华民族已达 4300 多年，可谓源远流长，历史悠久。彭氏家族虽枝繁叶茂，但其源都同出一处，都有源可溯，有根可寻，播迁范围遍及中华大地和世界各地。彭氏家族，起姓于中原地区的江苏彭城，她从尧舜时起姓，在中华民族大家庭中是较大的一支族姓。它盘根错节，根系相连，追根溯源，都是黄帝的后裔子孙。彭氏家族的艰辛发展历程，是中华民族悠久历史的一个缩影。彭氏家族在中华民族漫长的历史长河中，沉淀出许多令人骄傲的英雄人物。彭氏的子孙世代传承，生生不息，为中华民族的社会和经济文化的发展，立下了不朽的功勋！

彭氏的起源，要从姓氏的产生说起。姓氏是血统的标志，是婚姻的纽带，是国家的根基。从历史发展的角度看，这个问题的关键是它标明了姓氏的起源，标志着人类发展的进步。同时，姓氏也是人们的符号标志，又是一种超越时空的文化现象。中国文化注重历史，也注重现实，因而也就注重来龙去脉，注重溯源寻根。这就是为什么中国文化典籍中史、志、谱（国有史，方有志，家有谱）特别发达的原因。中华民族的姓氏，导源于上古三皇五帝时期。中国最古老的姓氏，如姁、姬、姜、嬴等姓皆从“女”，因此《说文》总结说：“姓，从女，从生。”姓字从女从生，人为女生，充分说明古人造字的功底和对姓氏起源的贡献。伴随着社会和生产力的发展，又产生了不同的阶层，逐步推动部落形成国家的雏形，出现了贵族、王公，此时姓氏不断增多。到了夏、商、周时期，特别是在春秋战国时期姓氏得到发展，并形成高潮。

夏、商、周以前，男为氏，女为姓，要有作为的显赫家族才有氏。古代有六氏：盘古氏、有巢氏、燧人氏、伏羲氏、女娲氏、神农氏。五帝中黄帝有 25 个儿子，其中 14 个儿子受姓的有 13 个。夏禹时期，出现了中国第一个王朝，古代氏族、部落大联盟发展成为世袭制度的国家，于是“胙土命氏”，氏便由姓的总体或母体分出，另立门户，成为诸侯国及贵族的专利荣称，而奴隶和庶民或随国君、主人之氏。姓氏一出

现,便扩大了人们之间的通婚范围,促进了姓氏之间的重复混合融通。周武王灭商之后,首封立下汗马功劳的吕尚(姜太公),接着大封八百诸侯为各国的国君,诸侯的后裔则以国为氏。诸侯的子孙封为伯爵,则以封地为氏。因此可以说姓氏起源于黄帝,形成于西周时期。

到了春秋战国时期,社会处于激剧的变化之中。春秋的240余年时间,诸侯割据,群雄争霸,大兼小,强吞弱,屡见不鲜。据载,楚灭国四十三,宋灭国七,吴灭国五,郑、卫各灭国三。战国初,就只有齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦七个大国和十几个小国了。可以说是烽烟四起,战火连天,真是“社稷无常奉,君臣无常位”。这种激剧的社会动荡和变化,使许多新的姓氏在这一时期又大量涌现。姓氏传续至今,在漫长的历史进程中,其间离合演化,其源殊为复杂。但细析之下,仍有其规律可循。

综观姓氏起源,大致有如下几种情况:一是以住地为姓。以住地为姓十分普遍,如黄帝,因居住地有条姬水,因而以“姬”为姓;炎帝生于姜水,炎帝的后裔即为姜姓;姜太公封齐,都营邱,其支庶便以“邱”为姓;以住地为姓的还有:陆、丘、万、程、方、姜、薛、乔等。二是帝王赐姓。历代帝王赐姓有几十个,其中黄帝赐姓13个,主要是赐姓给自己的儿子。历代帝王都有赐姓,其中唐朝皇帝赐姓李氏为多。三是避讳改姓。古代“为尊者讳,为亲者讳,为贤者讳”。不避帝王者杀身,不讳先人者,后辈难容。如五代时,为避讳晋高祖石敬瑭之名,敬姓改为文姓。如宋代的文天祥、文彦博,其祖先都是敬姓。四是以国名为姓。以封国为姓的有36个。从唐虞至夏商,以至春秋战国时期,封国、方国多如牛毛,故以国为姓较多。在帝尧时,彭祖受封于彭城,为大彭国,其后裔即以大彭国名为姓,有了彭氏。以封国为姓的还有:周、吴、郑、毛、唐、宋等。五是改姓为氏。改姓其因有四:一为讳,二为避,三为逃,四为本。汉初,开国元勋韩信为吕后所杀,丞相萧何暗中叫蒯彻把韩信之子送往南粤,其子孙为了避罪,以韩字半边韦为氏,相从者以韦氏传世,广西部分韦氏即源于此。改姓为氏有五姓:魏、韦、田、金、汪。六是以官职为姓。如彭祖的孙子名彭孚,西周时任钱府上士(管钱的官),其后裔即以官职为姓,为钱姓。仓颉,为黄帝的史官,负责造字,人称史皇氏,他的后裔一支以官为氏,为史姓。周宣王之子尚父,幽王时封为扬侯,其后代便以“扬”为姓。以官职为姓的有7个:钱、氏、李、史、董、邓、侯。七是以食邑为姓。在古代,各诸侯都划出一块地盘封一些功臣做食邑,又叫采邑,即以食邑为姓。以食邑为姓的共32个,其中封邑26个,食邑6个。八是以族号为姓。如夏族的夏姓、商族的商姓都是以族号为姓。九是以图腾为姓。所谓图腾,即上古时一些氏族认为某种动物和植物与本氏族有关系,因而视之为保护神,即以图腾为姓。还有以排行为姓、以职业为姓等。据统计,现有中华汉族姓氏,80%以上是春秋战国时期形成的。由于姓氏的显赫和兴旺发达,于是出现了郡望。到了秦汉时期姓氏合一。说明随着社会的进步,更加固定了人们的血缘关系,

使许多家族从古至今,脉络清晰,世系可循。

随着姓氏的出现和发展,相应的出现了姓氏家谱和姓氏著作,姓氏学、谱牒学也随之产生并发展起来。因此,自夏朝以来,姓氏之家谱也随之兴起。可以说,自夏朝开始,不仅王室有家谱,诸侯及一些贵族也都有自己的家谱,专门记录家族世系。当时朝廷还设立了专门机构进行管理。如屈原,官居楚三闾大夫,其主要职责就是掌管楚国昭、景、屈三姓的家族事务,负责编修此三姓的家谱。“春秋时,善论姓氏者,鲁有众仲,晋有胥臣,郑有行人子羽,皆能探讨本源,自炎黄而下,如指诸掌。”(邓名世:《古今姓氏书辩证·序》)同时也出现了姓氏学方面的专著,如《世本》十五篇。高似孙《史略》云:“古史官记黄帝以来迄春秋帝王公卿诸侯大夫谱系。”所以《世本》不仅为现存我国第一部姓氏学著作,而且是世界现存第一部姓氏学专著。《世本》十五篇,对春秋时期这些家谱进行整理,集中而详细地记录了黄帝以至春秋时期各国帝王和公侯卿大夫的家族世系。相传,荀子也曾编有《春秋公子血脉谱》,此书今已佚,可“血脉”二字,生动形象地揭示了家谱的本质。

司马迁在《史记》的各篇目中,较为详细地记录了黄帝、颛顼、帝喾、帝尧、帝舜五帝的世系和夏、商、周三代王室以及楚国王室自始祖以下的历代世系。对于这些世系的可靠性,尤其是夏商及以前各朝世系的可靠性,由于考古的深入,逐步得到证实。特别是根据河南殷墟大量出土的甲骨文的记载,已经证实了《史记·殷本纪》中有关商王世系的记载是基本准确、可靠的。司马迁在《史记·三代世表》中称:“余读牒记,黄帝以来皆有年数。稽其历谱牒终始五德之传,古文咸不同,乖异……于是以《五帝系谍》、《尚书》集世纪黄帝以来迄共和为《世表》。”在《太史公自序》中又说:“维三代尚矣,年纪不可考,盖取之谱牒旧闻,本于兹,于是略推,作《三代世表》第一。”从司马迁的叙述中可以看出,他记载三代世系是有谱牒为依据的。司马迁在撰写《史记》时参考了其中一些谱牒。《史记》中世系追溯到的最早人物是黄帝。《五帝本纪》起自黄帝,《夏本纪》的前溯也至黄帝止,这与司马迁所说的“黄帝以来皆有年数”相一致,表明司马迁所依据的谱牒资料的终极追溯人物应该就是黄帝。根据《夏本纪》中“禹之父曰鲧,鲧之父曰帝颛顼,颛顼之父曰昌意,昌意之父曰黄帝”的记载,我们或许可以推测,最早的家谱很可能出现在大禹时期。由于世袭制取代了禅让制,王位的传承不再与贤能与民意相关,而是取决于血缘关系,于是身世的纯净、王族成员血缘关系的亲疏受到了空前的关注。在这样的背景下,家谱的诞生便成为顺理成章的事了。

司马迁在写作《史记》时,十分重视并大量收集参考了春秋以前的各种家族谱牒资料,用《太史公自序》中司马迁自己的话说:“维三代尚矣,年纪不可靠,盖取之谱牒旧闻。”上古时期,由于年代久远,文献不全,导致许多记载已不可寻,只能旁证于家谱之类家族文献和其他野史、传闻进行写作。之后,由于战乱等多种因素,他

收集参考的这些资料又已基本亡佚。由于这个原因，致使司马迁《史记》所记述的上古以来的政权更替和诸侯贵族的家族世系历史的权威性大大增强。《史记》也就成了我们今天了解上古时期历史的最具权威性著作。

因此，有关彭氏始祖——彭祖的身世，我们也可以从司马迁《史记》中找到记载。司马迁《史记·楚世家》载：“楚之先祖，出自帝颛顼高阳。高阳者，黄帝之孙、昌意之子也。高阳生称，称生卷章，卷章生重黎。重黎为帝喾高辛居火正，甚有功，能光融天下。帝喾命曰祝融。共工氏作乱，帝喾使重黎诛之而不尽。帝乃以庚寅日诛重黎，而以其弟吴回为重黎后，复居火正，为祝融。吴回生陆终，陆终生子六人，坼剖而产焉。其长一曰昆吾，二曰参胡，三曰彭祖，四曰会人，五曰曹姓，六曰季连。”古籍《元和姓纂》记载：“大彭为商诸侯，以国为姓，盖陆终第三子彭祖，即大彭也。”《世本》记载：“彭祖，姓彭名铿，帝颛顼之玄孙，陆终氏之三子，轩辕黄帝之八代孙。”因此，黄帝至彭祖的世系为：(1世)黄帝，立四妃：嫫祖、女节、女己、嫫母，生二十五子。(2世)昌意，黄帝次子，嫫祖所生。原配蜀山氏之女名昌仆，生二子：韩流、颛顼。(3世)颛顼，昌意次子，生了八个儿子，名叫：苍舒、伯益、栲演、大称、庞江、廷坚、中容、叔远。(4世)称，颛顼第四子。又名伯服，娶东成氏女，生子：卷章(老童)。(5世)卷章，称之子。亦作老童，娶根水氏女曰骄福，生二子：重黎、吴回。(6世)吴回，卷章次子，娶东鹳雉氏女，生子：陆终。(7世)陆终，吴回次子。娶鬼方氏国君之妹曰女媧，剖腹生了六个儿子：长曰樊，次曰参胡，三曰箴铿，即彭祖，四曰会人，五曰晏安，六曰季连，是为半姓，其后易半为熊，楚为其后裔也。(8世)彭祖，又名箴铿、彭铿，陆终第三子。根据司马迁《史记·楚世家》以及古籍《元和姓纂》《世本》对彭祖身世的记载，表明了上古及夏商时期的家谱记载非常详细，也清楚地表明了大彭为商诸侯，彭氏以国为姓，彭氏始祖——彭祖是轩辕黄帝之八代孙，亦为颛顼之玄孙。

在帝尧时，彭祖受封于彭城，为大彭国。后来子孙繁盛，部族众多，他被尊称为彭姓人之始祖。因此，寻根溯源，彭氏以国为姓，这是有史籍记载为依据的。西汉《大戴礼记》云：“陆终氏第三子曰箴为彭姓，封于大彭，谓之彭祖。”《元和姓纂》曰：“大彭为商诸侯，以国为姓，盖陆终第三子彭祖即大彭也。”因此关于彭姓的起源，历来的考据十分翔实，所以后世彭人都可以脉络分明地找到自己家族的来处。这份幸运，当然也是拜彭祖所赐。欲知人文初祖黄帝的生平和功业，以及彭祖的身世情况如何，请看下卷分解。