

南秦縣文化藝術志

南華縣文化藝術志

(一八五八——一九八九)

南華縣文化體育局 編



南华剧院

南华县文化馆



南华县图书馆



● 文化机构、设施



南华县图书馆书库



南华县图书馆受各级表彰的奖状、证书



南华县电影院



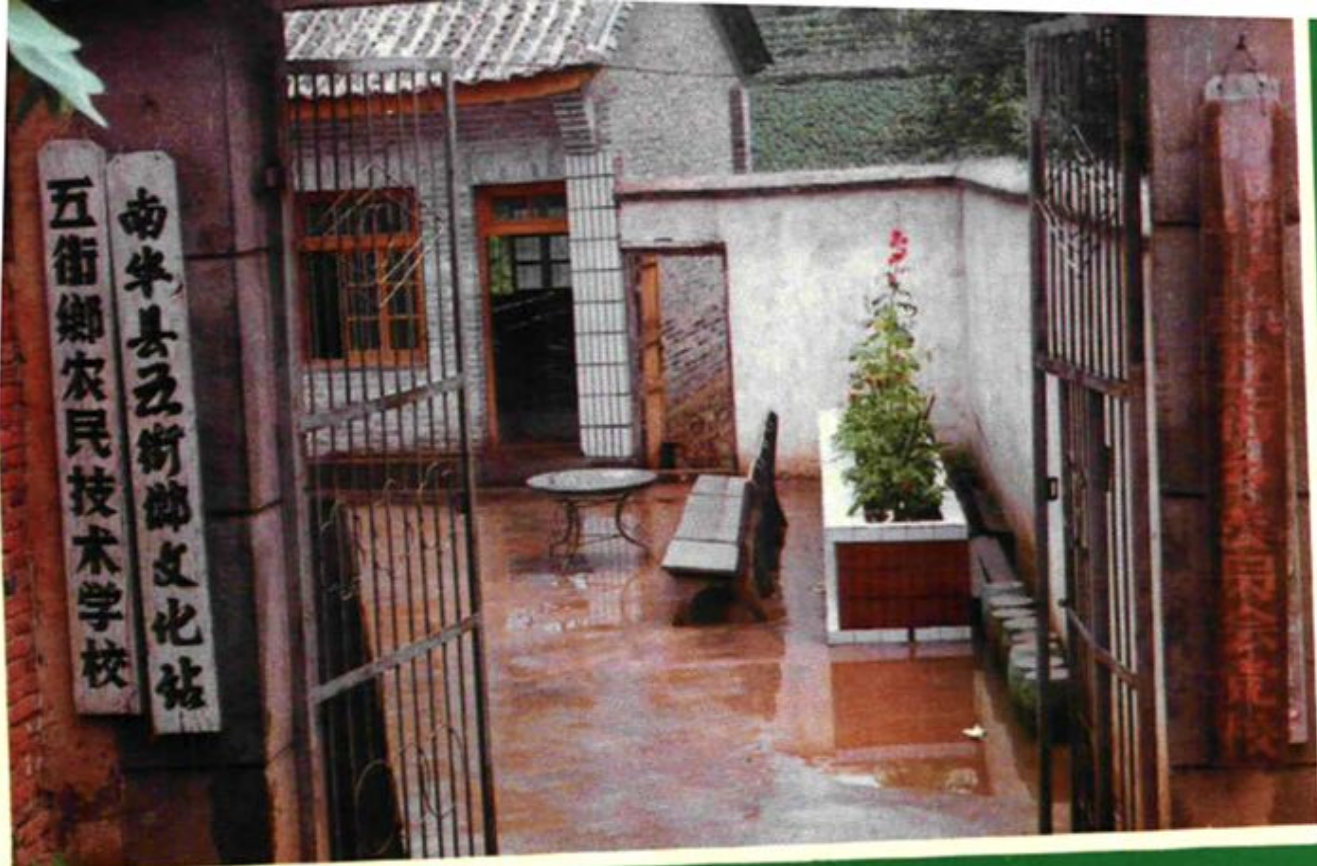
南华县新华书店



沙桥镇文化站

沙桥影剧院





五街乡文化站



罗武庄乡文化站



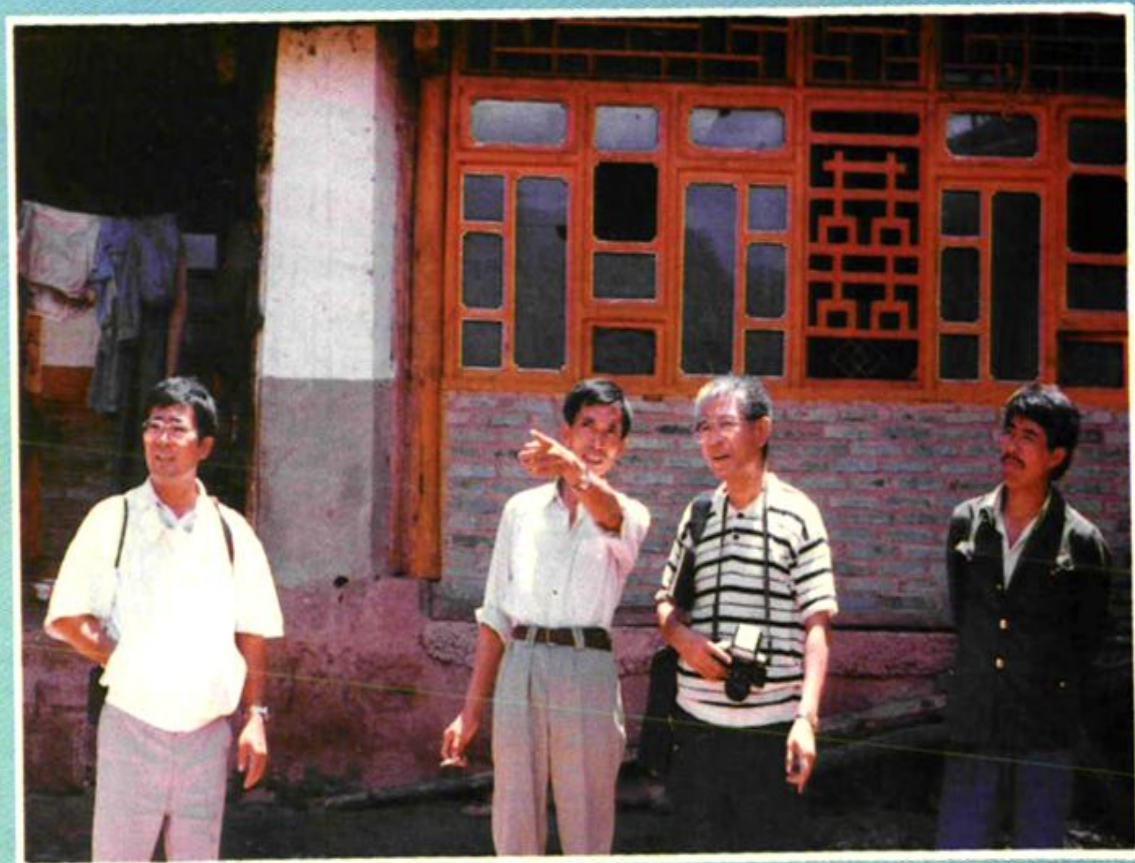
广电部电影总局局长滕进贤、省文化厅厅长毛治雄一行视察沙桥影剧院。



楚雄州政府领导、州文化局领导 1991 年春节慰问南华县公安干警和文艺工作人员。



南华县委、政府领导参观书画展



日本友人考察龙川镇岔河办事处彝族风情

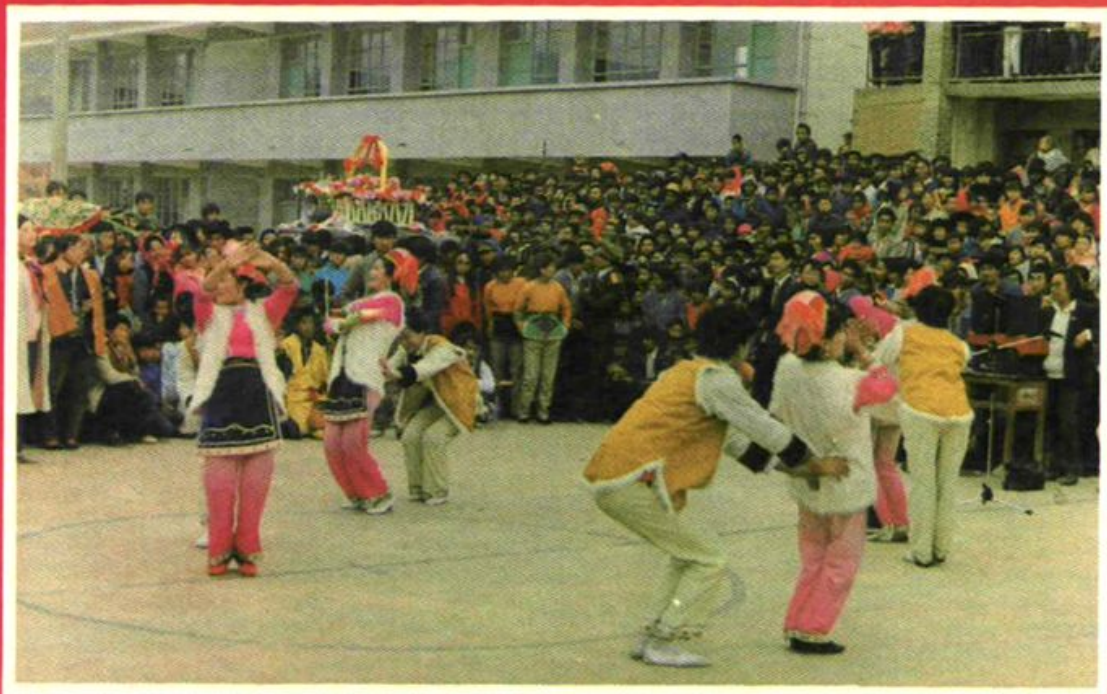
南华代表队参加全州文艺会演演出小彝剧《宝秀》剧照



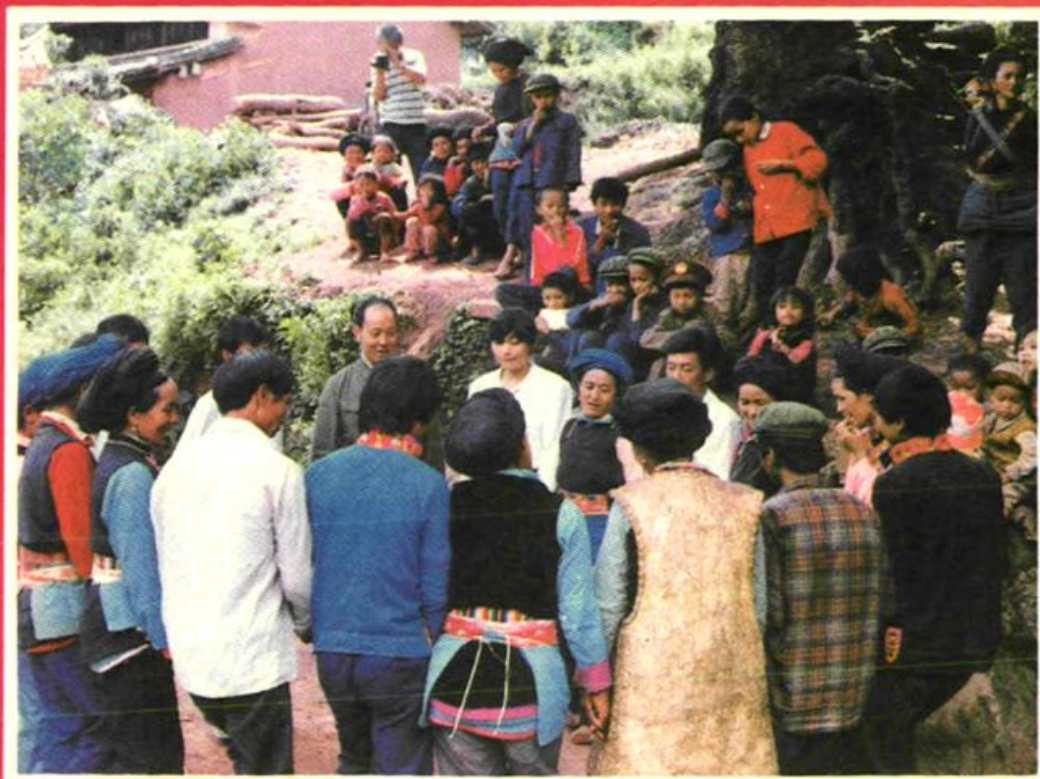
1991年春节龙川镇农村业余文艺队于演出踩高跷



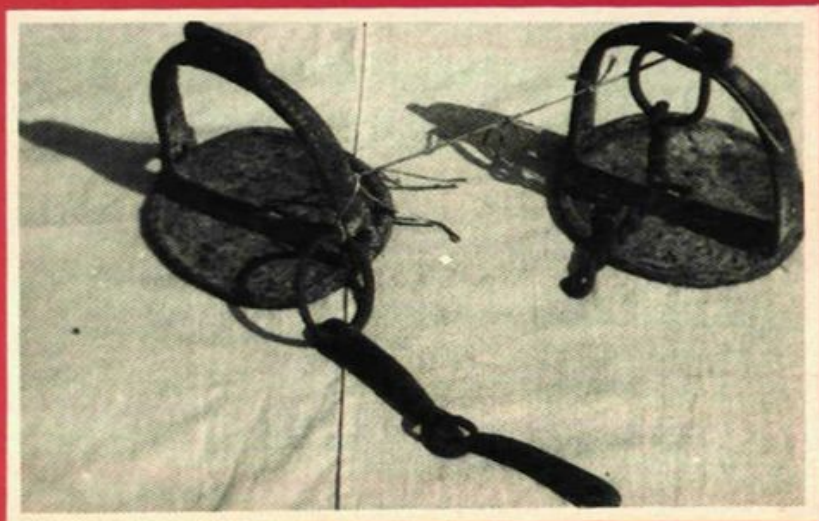
龙川镇农村业余文艺队演出



南华县文工队到农村演出



龙川镇岔河彝族群众即兴踏歌

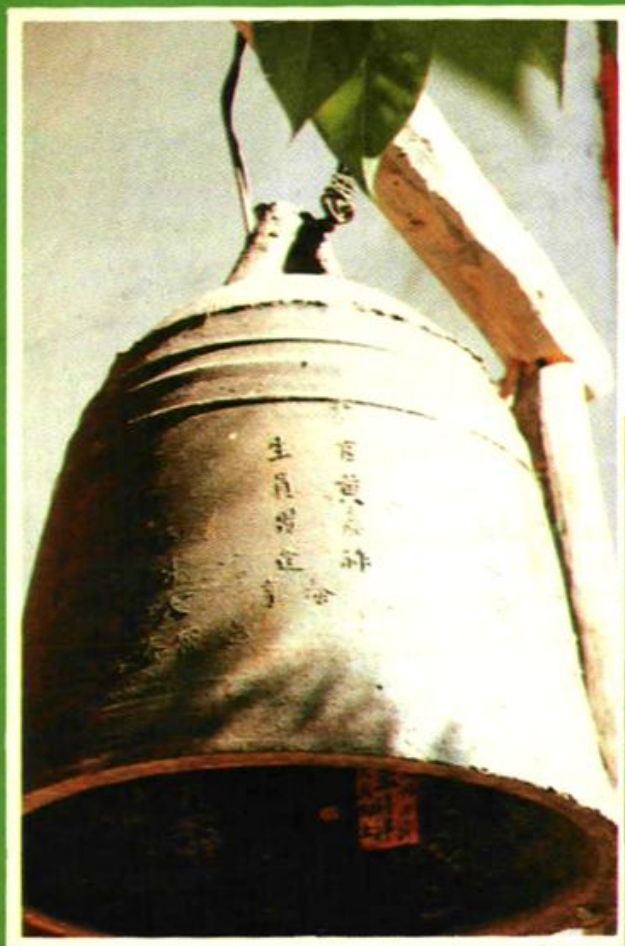


▲马凳(红军长征过镇南文物)

◀青龙杯(国家三级文物)



火葬罐(国家三级文物,1988年出土于雨露白族乡李家山)



天启钟



镇南月琴



《南华县文化志》审稿会全体人员合影



《南华县文化志》编写领导小组成员及编写人员和工作人员合影

编写组织和编写人员



南华县政府领导、县志编委和县志办领导，县文化体育局领导及编写人员讨论《南华县文化志》出版印刷工作。



《南华县文化志》主编张家培和副主编陈维礼

序 一

南华县人民政府副县长 朱玉庭

从现有的资料看，大体上可以把南华县文化发展的历史分为四个时期：

第一个时期是明代以前。因无文字记载，大致可判断为：这一时期是南华当地的世居少数民族（彝族、白族）文化较为独立发展的时期。

第二个时期是明、清时期。这一时期大约有 600 年，在这期间，大批中原汉族先民陆续进入南华，带来了“黄河流域文化”和“长江流域文化”；汉民族文化与当地世居民族文化（此时期还有回族）互相融合，形成了独特的云南高原的“红土文化”。

第三个时期是民国时期。随着新学的开办，现代文化亦逐步传入南华。特别是抗日战争期间，一些东北、江南、江北籍的教师辗转镇南师范、镇南中学和湘鄂联合中学任教，以这几所学校为中心，开展了现代文化艺术活动，促进了南华文化教育的发展。

第四个时期是中华人民共和国时期。这一时期是南华县各民族文化全面繁荣的时期。虽然，在这一时期中走过了曲折的道路，但其成就是巨大的。特别是党的十一届三中全会以后，南华和全国一样，步入了一个文化空前繁荣的历史新阶段。

从现有的史籍看，最早对南华文化状况进行记述的是（康