



中国国际广播电台史志丛书(之四)

018449

中国
国际
广播
电台
成立

60

周年

中国国际广播电台

部门志

(第二集)

中国国际广播电台史志办公室编

中国国际广播电台史志丛书（之四）

中国国际广播电台部门志

（第一集）

中国国际广播电台史志办公室编

中国国际广播出版社

谨以此套丛书献给

中国人民对外广播事业暨中国国际广播电台

创建 60 周年



努力办好广播，为全
中国人民和全世界
人民服务。

毛泽东

1965年9月，毛泽东主席为纪念中国人民广播事业创建20周年题词。

乙

中國國際廣播電台

一九八七年九月，鄧小平同志
為中國國際廣播電台題寫台名。

聲耳音傳五洲
朋友遍天下

江澤民
一九九六年
十月廿九日

中共中央总书记、国家主席江泽民为纪念中国人民对外
广播事业创建 55 周年题词。

4

《国际广播丛书》编辑委员会

顾问：马庆雄 刘习良 崔玉陵 张振华

主任委员：李丹

执行编委：丛英民 胡耀亭 马为公 罗林平

吴绪彬 刘家超 李松凌

编委：(依姓氏笔画为序)

丁邦英 马为公 王崧 王冬梅

王先豫 尤华骏 孔令保 史丽

丛英民 刘家超 关来顺 李丹

李松凌 李晓琤 苏克彬 吴绪彬

何清 陈敏毅 罗林平 赵国兴

赵铁骑 胡耀亭 祝东颖 夏吉宣

徐永秀 高极明 郭世炽 黄达强

崔永昌 阎惠朝

编务组

组长：李松凌

副组长：刘家超

编成 员：(依姓氏笔画为序)

王先豫 关来顺 李晓琤 祝东颖

臧爱华

总序

承前启后 再创辉煌

徐生春

1941年12月3日，正当抗日战争烽火在中华大地熊熊燃烧之际，延安新华广播电台开办了日语节目，这标志着中国人民对外广播事业从此创建，中国国际广播电台诞生了。60年，在历史长河中，只是短暂的一瞬间。然而，对中国人民对外广播事业、对中国国际广播电台来说，却意味着一个从幼嫩、弱小，到不断发展壮大，逐步走向成熟的漫长的发展过程。在这个过程中，凝聚着所有参与者的奋斗与追求、才华与智慧、心血与汗水。因此，它是一个值得隆重纪念的日子。借此机会，我谨向中国人民对外广播事业的开拓者、后来人，向中国国际广播电台全体同志、向全国从事广播对外宣传工作的各地方台同志、向所有曾为它尽力献策的外国专家、朋友，表示衷心的感谢和诚挚的问候。

纪念过去，回顾历史，重在总结经验，记取教训，起到以史鉴今，承前启后，开拓未来的作用。为纪念中国人民对外广播事业暨中国国际广播电台创建60周年，国际广播电台编撰、出版这套10卷本的《国际广播丛书》，是一种很务实的纪念形式。我希望，也相信，这

些珍贵的史料，宝贵的历史经验和丰硕的理论研究成果，对促进我国对外广播事业未来的发展，一定会发挥积极的作用。

60年来，我国人民对外广播事业为中国的民主革命、社会主义建设和改革开放事业做出了不可磨灭的贡献。60年来，中国国际广播电台经受过战争烽火的考验，碰到过物质条件奇缺的困扰，也受到过多种多样的冲击与干扰。但是，它却能在风浪中不断前进，不断发展，不断壮大。现在，我国对外广播已经成为使用语种最多、播出时间最长、影响较大的世界级大台之一。中国国际广播电台作为党中央的主要新闻单位，把中国的声音传向世界各地，在树立中国良好国际形象方面做了卓有成效的工作，成为国家对外宣传的主力军。声音传遍全世界，听众遍布五大洲。为什么能做到这一点，原因是多方面的：

首先是，有党的重视与关怀。在抗日战争最艰苦的年代里，党中央作出在延安创办对外广播的决策，本身就说明党对这项事业的重视，也是党最早认识到对外广播这个工具的巨大作用和长远意义。从那以后，我国的人民对外广播事业一直在党的关怀下，健康成长。党的三代领导核心对此寄予厚望。1965年9月，毛泽东主席题写了“努力办好广播，为全中国人民和全世界人民服务”的题词；1987年9月，邓小平同志为中国国际广播电台题写台名；1996年10月29日，江泽民总书记为纪念中国人民对外广播事业创建55周年题写了“声音传

五洲，朋友遍天下”的题词。2000年12月25日，江泽民总书记又指示，“继续办好广播，让党和国家的声音传入千家万户，让中国的声音传向世界各地”。党的重视和关怀，成为鼓舞对外广播队伍克服困难，奋勇向前，努力实现新目标的不竭动力。

其次是，中国人民对外广播事业积累了宝贵的经验，形成了优良传统。这些经验和传统，包括：要紧紧地与党和人民站在一起，为党和国家的中心工作服务的崇高职责的使命感；在政治上、思想上和党中央保持一致，牢牢把握正确舆论导向的责任心；坚持实事求是的思想路线，认真研究我国和国外的实际，改革创新，讲究对外宣传的针对性和有效性的务实精神；艰苦奋斗、淡泊名利，做新闻界无名英雄的奉献精神；宣传是中心、事业是基础、管理是关键、队伍是根本的办台思想等等。对外广播队伍，多年来依靠这些经验与传统，完成了党交给的一系列重大而艰巨的宣传任务，取得一个又一个胜利。

第三是，对外广播队伍始终保持着积极进取，努力开拓，大胆创新的精神状态。大家不满足现状，总是把已经取得的成绩看作是继续前进的新起点，不断攀登。特别是改革开放以来，做了许多开创性的工作。在进一步办好传统的对外广播的同时，先后开办了两套对国内外语广播，开展了视频业务，创办了网络宣传和报刊出版工作。如今，对外广播业务外延不断扩大，内涵更加丰富，已初步形成集音频、视频、网络、报刊于一体的

复合型的外宣媒体，并以新的实力与水平，活跃在中国对外宣传舞台上。

现在人类已进入 21 世纪，在这个和平与发展为主题的新时代，在这个世界格局走向多极化而不可逆转的新时期，国际传播领域的竞争越来越激烈，我与西方舆论的斗争将是长期的、复杂的、艰巨的。作为中国重要对外舆论阵地的中国国际广播电台，它的使命是：要把中国的声音传向世界各地，广交朋友，树立中国的良好形象，为中国的社会主义现代化建设创造一个良好的国际舆论环境；在国外建立一个有效的坚强的舆论保护屏障，使西方敌对势力的“西化”、“分化”中国的战略决策的源头，通过我们的声音，去化解、抵消，努力阻挡对我国的舆论渗透。中国对外广播工作者任重道远，使命是非常光荣而艰巨的。

为完成这一光荣使命，对外广播要立足国内，面向世界。要解放思想，改进宣传，加强落地，解决好覆盖，包括网络广播的全球覆盖。

中国国际广播电台要努力解放思想，更新观念，锐意改革，积极创新。对外广播工作者要成为对外宣传家。用政治家的头脑观察、处理问题，用对外宣传艺术家的才华与智慧办对外广播。要很好地研究国外听众的需求、收听习惯，研究国外舆论环境、对象国的情况，研究我们的对外宣传如何在国外取得实际效果。我们的对外宣传要注意发挥时代特色，讲究针对性，讲究宣传艺术，讲究策略，讲究效果。中国国际广播电台、中国

对外广播事业需要也能够借助于对外广播的优势，借助于38种外语的优势，借助于熟悉、了解国际情况的优势，培养出更多的精于对外宣传的自己的名编辑、名记者、名主持人、名评论家。

中国人民对外广播事业经过60年的奋斗，为在新世纪的进一步加快发展，奠定了良好的基础。我相信，只要我们高举邓小平理论的伟大旗帜，坚决贯彻江泽民总书记关于“三个代表”的重要思想，振奋精神，锐意改革，全力以赴，开拓进取，就一定会创造更加辉煌的成就，把我国对外广播事业推向新的发展阶段，使中国国际广播电台真正成为名副其实的世界级强台之一。

2001年8月13日

(作者系中共中央宣传部副部长、
国家广播电影电视总局局长)

中国国际广播电台史志丛书编辑委员会

顾 问：温济泽 金 照 左漠野 马庆雄

刘习良 丁一岚 张纪明 邹晓青

卢 杰 崔玉陵 张振华

主 任：李 丹

副 主 任：胡耀亭 丛英民 汪勤文 王国庆

于纪恺 孔令保 苏克彬 陈敏毅

李广才 夏吉宣 赵铁骑 王冬梅

丁邦英 刘家超

编 委：(依姓氏笔画为序)

于 宽 马为公 尤华骏 王玉茹

王京玲 王奇云 王振京 石 勇

关 锐 关成芳 刘传锦 华维卿

朱兴河 何赐炳 吴绪彬 张庆年

张志根 张富生 李 萍 李 勤

李士君 李玉枝 李玉琦 李如蘅

李松凌 李顺然 汪作舟 辛连才

邵昌耀 邹福兴 陆境明 陈力行

陈家宇 陈家林 周财振 周宝义

屈家炎 林永光 林星灿 罗林平

赵永在 赵成鸿 赵国兴 徐永秀

秦培根 郭景哲 郭燕翔 崔永昌

黄达强 温 飏 蒋巧云 廉秀英

秘 书 长：刘家超 (兼)

秘 书：臧爱华

本书编纂人员

顾 问：张 振 华
主 编：李 丹 丛英民
副 主 编：胡耀亭 崔永昌 赵国兴 刘家超
编 纂 人：胡耀亭 崔永昌 黄达强 赵国兴
 刘家超
编 务：臧爱华

编辑说明

一、《中国国际广播电台部门志》是一部以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点，遵循实事求是的原则，全面记述了中国国际广播电台各个部门的历史与现状的专业志。

二、《中国国际广播电台部门志》是根据中国国际广播电台每一种语言广播都具有相对独立性的特点而编纂的。每种语言广播实际上就是一家电台。除此以外，中国国际广播电台还有发稿部门、技术保障部门和行政管理部门，它们也各自修志，同时还要编纂一部《中国国际广播电台志》，全台形成有分有合的志书系列。中国国际广播电台的修志工作是从1996年5月启动的，迄今已历时5载。在台领导和有关部门支持下，全台同志同心协力，连续奋战，截至2000年年底，绝大多数部门志已经完成。全台部门志预计出版四集，约200万字。

三、原计划本志书中各个部门的上限时间，都是从各部门正式建立时间算起，下限时间为1995年，但由于各部门在编纂过程中，完成的时间有先后，不少部门的志书拖至2000年。为此，经过研究，我们把下限时间改为2000年。由于有些完成较早的部门撰稿人已有变动或其他原因而无法更改，因此，本志书的下限时间是不一致的。

四、本志书体例采用述、记、志、表录为主要表述形式，“志”为主体。行文为记述体，现代语体文。以“横排门类，纵述史实”为排列原则，采用章、节、目三个层次结构，结合中国国际广播电台的特点设置篇目。各语言广播部门一般包括整体概述、机构沿革、方针任务、节目设置、编播工作、听众工作、专

家工作、管理工作、队伍建设、合作交流等等。其他部门则根据自己的工作状况设置本部门的篇目。其中以概述为总摄，简叙各部门发展脉络，有的部门在章下设引言，起提纲挈领的作用。考虑到全台志中统一选用图片，为避免重复，在部门志中不再收入。由于各部门志书出自非一人之手，篇目有所不同，繁简亦不一致，本志在篇目方面尽可能保持各部门的特色，不强求一致。还有一点需要说明的是，在“队伍建设”中，有一些部门志加了“人物简介”，但各部门之间详略不同。有的人曾经在两个以上的部门工作过，为了避免重复，其简介按本人在某一部门工作时间较长、担任职务较重要者记入，其他部门从略，并以括号注明“简介见某部门志”形式记入。

五、关于国际广播电台部门志的排列问题，原计划按中心（室）所属部门排列，并考虑每种语言广播的开播时间先后顺序，但在修志中由于无法同时完成而难以做到。为了向中国国际广播电台创建60周年献礼，经台领导同意，先行出版的部门志在兼顾部门的情况下，按定稿先后排列。这里还需要说明的是，本志书基本上是以部门、处为基础编纂的，至于中心（室）一级机构，将在全台志中加以表述。

六、修志是一项艰难的工作。尤其是国际广播部门长期以来忽视资料的积累，给修志工作带来极大的困难。各部门担任志书撰稿的同志知难而上，全力以赴，不辞辛苦，任劳任怨，深入调查，多方搜集，精心写作，保证了志书的完成。为了使志书做到尽可能翔实、准确，每一个部门志都经过反复修改，有的志稿先后改了十几次、甚至二十多次，这种认真负责的敬业精神是令人钦佩的。我们谨向他们表示深深的敬意。

国际台史志办公室
2001年10月

篇 目

总编室志·····	(1)
国内新闻中心志·····	(67)
国际新闻中心志·····	(199)
文艺部志·····	(321)
日语广播部志·····	(399)
华语环球广播中心志·····	(503)

12