

006228

主编 张复兴

宁夏人民出版社

银川市群众艺术馆志

主 编：张复兴
副主编：章庆贤

宁夏人民出版社

401-4

序

群众文化工作，是我国文化事业的一个重要组成部分。它对提高人民群众的爱国主义、社会主义和共产主义思想觉悟，活跃广大人民群众业余文化生活，提高全民族文化素质，具有十分重要的意义。

银川市群众艺术馆，是银川市历史最长的文化艺术单位。它尽管名称屡有更易，馆址几经搬迁，但一直是银川市影响最大的群众业余文化场所。与它有胞波关系的宁夏群众艺术馆、宁夏图书馆、宁夏博物馆、银川图书馆、银川市说唱团、银川市文物管理所，对促进我市精神文明建设、发展群众文化生活作出了巨大的贡献。建国以来，银川市群众艺术馆培养了大批文化艺术工作者，在银川市群艺馆工作活动过或参加过它所举办的各种学习班、培训班的同志，现在大多已成为区、市文化战线上的骨干力量。有很多同志已成为我区乃至全国知名的作家、画家和音乐艺术家、戏曲表演家。他们对银川市群众艺术馆有着特殊感情。可以说，银川市群众艺术馆对发展银川市的文化事业是有历史功绩的。

《银川市群众艺术馆馆志》，汇集了银川市群众艺术作品的大量资料，记载了银川市群众艺术馆的发展历史和现状，客观而全面地记述了银川市群众艺术馆在各个历史时期组织开展的群众文化活动。具有“存史”、“资政”和“教化”的作用，这是值得充分肯定的。

编修这部馆志的同志，在资料缺乏的情况下，走访了近六十个单位、一百多名知情者，翻阅了大量志书、档案资料，拨冗钩稽，联缀成章，编修出宁夏第一部文化单位的专业志，实属不

易，其精神自当嘉许。

《银川市群众艺术馆馆志》资料丰富，内容翔实。对了解银川群众文化的历史和现状、发扬我市群众文化传统、发展文化事业是大有裨益的。这部馆志的出版，如果能使社会各界对群众文化工作给予更多的关心和支持，当不废修此志书的初衷，也是我们的希望所在。是为序。

杨立民

一九九三年三月十八日

前 言

群众文化源远流长，可以说，从有了人类，就有了群众文化。它起源于劳动，是在人类生产劳动的过程中产生、在历史演变和现实生活中不断丰富和发展起来的。群众文化是劳动人民生活不可缺少的一部分，是人类精神文明的重要标志，是专业文化衍生和发展的基础。

银川市群众艺术馆，是宁夏地区历史最长的群众文化事业机构。半个多世纪来，它为活跃银川地区群众文化生活、组织和培养银川地区业余和专业文化艺术骨干、发展群众文化事业方面作出了重要的贡献。建国以来，银川市群众艺术馆围绕党在社会主义革命和建设时期的中心任务，面向社会，面向群众，面向基层，大力开展为广大群众所喜闻乐见的群众文化活动，对宣传党在各个历史时期的方针政策，促进我市精神文明建设起到了很大作用。

盛世修志。《银川市群众艺术馆馆志》，是《银川文化志》完成之后，在市文化局局长王月星的倡导下，由市文化局和市群艺馆领导组织编纂的银川第一部文化单位的专业志。《银川市群众艺术馆馆志》力图以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持实事求是的原则，对银川市群众艺术馆在各个时期的发展变化情况，进行全面翔实的记述和总结。编纂工作是从1990年5月开始的，在初步拟定了馆志的框架后，我们在区市档案馆、区市图书馆查阅了各个时期的文书档案上万卷，以及群众艺术工作的重要文献。由于历史原因，我市各个时期的存档资料很不全面，特别是关于群众文化方面的资料就更少。在这种情况下，我们又走访了六十多个

单位、一百多名同志，取得了一批可贵的基础材料和忆证口碑资料。在掌握大量资料的基础上，案头上对其进行了分类归纳、整理提炼、去粗取精、去伪存真，以正确反映我市群艺馆在各个历史时期的发展变化情况和经验教训。于1992年初编写出《银川市群众艺术馆馆志》初稿。

初稿完成后，市文化局副局长冀景民在百忙中审阅全稿，核定史料，用心良多；《银川市志》总纂贺吉德聘为本志编审，通览全文，编目润色，使本志得以付梓问世。在编写过程中，我们按照“详今略古，据事直书”的修志要求，确定重历史真实性，先详后略、先细后粗的编写原则，强调志书的思想性、科学性、资料性、地方性。在文字叙述的同时，对某些历史问题进行了必要的考证，并插进少量资料，附之以图表，以求叙事有据。

由于我们水平有限，时力紧促，书稿之中的疏漏错讹之处在所难免，悬请专家同行批评教正。

张复兴

一九九三年七月二十三日于银川

勘 误 表

页数	行	字	误	正	页数	行	字	误	正
序1	9	17.18	发展	活跃	前言2	倒3	5	悬	悬
目录1	倒7	8	艺	文	目录3	3	7	V	伯
目录3	倒3	8	V	资料	1	12	倒1	瑞	端
3	倒5	11	培	和	7	6	倒4	V	7
9	3	倒1	站	沛	10	下竖7	竖3	厨	橱
13	3.4	9.10	省立	馆	13	8	倒2	姓	4
13	倒5	4	汉	立省	13.16	3	4	16	性
14	5	倒9	11	满	15	5	6.7	席	19
15	2	4	6	19	15	倒4	1	采	唐
16	5	倒5	计	8	16	倒2	倒1	59	辑
16	倒1	3	V	术	16	倒9	8.9	V	63
16	倒9	倒2	会	雁	18	倒2	5	所	回
19	8	2	端	波	28	9	倒11	膳	×
21	14	倒2	V	宋	28	10	7	兵	缮
28	11	16	所	临	28	13	13	书	兵
28	倒4	10	黎	瑞	28	倒5	2	录	画
29	倒1	11	V	教	31	10	倒2	录	碌
35	11	19	黎	×	37	倒3	4	室	碌
39	倒9	倒8.9	V	班	40	6	倒1...7	以	×
40	11	18	库	玉	40	倒3	4	月	×
40	倒3	倒1	V	办	41	15	2	竞	景
41	倒4	4	绩	著	41	倒7	12	扑	朴
42	倒5	4	V	代	45	1	18	创	立
43	3	6.7	正	风	43	倒3	倒4	，	的
46	4	倒12	进	文	46	10	7	节	阶
46	13	3	V	进	47	3	5.6	试	测
50	倒3	倒7	具	×	50	倒4	倒4	导	×
51	3	倒2	署	在	51	倒7	倒10	着	看
53	3	11	论	巨	53	1	倒11	利	×
53	倒1	5.6	责	暑	53	6	8	V	兰
53	倒9	倒12	的	讨	54	5	4	例	列
54	3	11	裁	任	54	14	倒13	善	厕
55	9	8	分	×	56	2	倒12	侧	举
56	倒2	14	署	裁	57	7	11	V	长
56	倒9	1	道	份	58	倒5	倒1	V	篇

页数	行	字	误	正	页数	行	字	误	正
58	倒12	倒3	期	其	59	11	倒4	社会	经济
59	14	3	种	各	59	倒3	1	V	遣
59	倒9	倒1	版	牌	59	倒10	倒6	玉	王
59	倒13	倒1	宴	晏	61	9	9	展巡	巡展
61	6	9	芳	方	61	倒5	12	V	俗
62	倒7	4	署	暑	63	6	倒8	人	×
64	倒5	倒3	V	因	67	10	18	运	动
65	倒6	倒4	城歌	歌舞	67	倒7	10	报画	画报
68	4	倒4	摘	择	69	11	16	V	兰
69	倒1	倒9	V	的	70	8	倒2	田	由
70	倒 ² ₃	倒 ¹ ₁	代	年	70	倒6	倒7	美	奥
72	3	14	末	未	72	4	11	拼	饼
72	5	倒13	济	验	72	倒2	倒3	脆	胞
74	14	倒1	逐	遂	74	倒8	倒2	甲	乙
74	倒9	13	分	公	75	6	4	主	×
76	13	6	会	印	77	7	倒4	王	玉
77	倒11	倒13	黎	梨	79	6	14	众	展
82	倒11	1	观	×	82	倒12	倒1	V	观
84	倒9	倒7.8	整成	×	93	倒 ³ ₄	5	缘	绿
84	倒9	倒10	V	文	94	5	11	首	夏
84	倒9	倒17	V	整	94	8	13.14	宁夏	塞上
94	倒3	3	作	人	95	6	12/14	美协等	九〇展
96	倒2	2	歌词	文章	92	倒2	倒7	曲	典
101	倒1	5	湖	糊	107	7.9	6.7	乐研	乐研
104	倒2	6—9	烦风	风 ^光 颂 ^片	105	倒2	1	V	兰铃
108	倒4	4	亚	牙	109	12	7	务	余

页数	行	字	误	正	页数	行	字	误	正
108	倒3	10	德性	×心	113	4	倒2	租歉	租赚
108	倒9	6			113	15	倒1		劝馆教一
113	倒6	11/13	直, 腰	直腰,	113	倒9	4	范工效二	
114	9	1	V	员	114	12	倒8		
114	倒3	倒3	全	痊	114	倒4	12		
114	倒8	8	哄	轰	118	9	倒3		
120	1	倒8	子	予	124	倒3	6—10	1967于	于1967
126	倒9	18	区分	分区	127	15	5	遵掇	尊辍
123	3	17	V	站	129	5	9	具授	俱援
130	8	4—5	宣的	的宣	131	倒12	2		
134	7	1	V	为	136	13	7	芳	沈
136	倒9	11	食反,	食, 反	138	倒11	15		
138	倒9	6	36	47	138	倒7	4	只	隻
139	8	10	力至	×直	141	倒1	倒1	其	期
142	倒3	1	沛	簸	144	9	10	人名	名人
146	17	倒3	颠	既	147	倒10	4	于	于
149	2	倒10	即	月	149	9	7	被也	受引
149	倒14	倒5	V	41	151	11	倒6	怨	怨
150	倒5	13	71	最早	151	13	3	教育	群文
151	14	倒8	唯一	副	153	7	9	62	29
153	倒8	12	付	堪	157	10	倒4	V	奖
154	8	12	勘	×××	158	12	倒11	长	师
158	倒2	7—15	觉悟	悟觉	160	3	4	先	老
160	倒2	倒11	廷	延	162	倒9	倒1	心	薪
164	10	3	暴	爆	165	1	15	V	员
165	4	8	演	渣	165	倒6	倒10	说	话
166	倒6	倒13	到	利	168	倒5	倒10	郎	朗
170	9	4	情	况	171	7	12	恼	脑
171	16	14	去	×面	173	8	倒10	迥	回
173	11	8	画	此	174	14	13	自	此
174	14	19	自	问	176	倒1	倒8	余	年
177	8	倒8	V	团	178	8	2	半	一
179	5	17.18	V	收	181	9	倒3	群	婚
181	10	7	V	锅	181	倒7	10	六	发
182	倒1	倒5	祸	道	182	倒1	3	接	借
182	倒7	5	导	演	183	1	9	×	×
183	11	倒8	V	同	183	倒3	倒4		
183	倒6	6	助		184	5	1		
							5		

页数	行	字	误	正	页数	行	字	误	正
184	4	12	兵	本	184	15	倒 ¹ ₁₁	造	作
184	16	6	画	美术	185	10	3	有	×
185	倒5	6	V	练	186	5	倒3	一	以
186	倒9	倒7	V	区	187	倒4	倒8	大	火
188	2	倒4	V	化	189	1	倒2	V	民
189	13	倒5	艺	1	189	倒6	倒5	惧	新
190	4	12	7	归	190	倒8	倒12	经	霸
190	倒12	倒11	妇	余	192	5	13	V	轻
192	9	6	务	印	193	12	6	屏	求
194	8	倒5	即	束	194	9	倒9	V	表
194	15	倒2	东	行	194	18	倒8	藏	至
194	倒3	2	V	俊	196	倒9	11	认	队
197	倒12	倒4	修	普	200	倒2	倒6	作	会
203	倒2	4	谱	况	204	5	8	多	名
205	10	7	状	厅	207	倒7	1	经	资
			室					近	×

注：一、V为应加字，×为应删字。二、错用的标点符号未列。三、重错字一次列下更正；持——特、祥——详、灰——徽、霄——宵、止——至、共——央、震——寰；王佩——王蓓、马敏兰——马明兰、耿文清（庆）——耿文卿、姜云海——蒋永海、陈光华——程光华、德永泰——德泰永。四、删除；150页倒3行1—5字；105页倒4行11—17字；151页1行11—20字；151页2行1—2字。

说明：本志第六章荣誉录是根据本馆艺术档案所编；起建为1987年，截稿于1991年12月之后，虽有人执证增补，但仍有部分馆员的成果因未及载入艺术档案而被志书遗漏；如丁钧、兰铃、权锦虎等。同样，第七章人物志中原定还有马秀仙、周宗昌、韩素珍、吕瑞英、石建民等同志，也因不同原委未能刊出。这里，一并致歉，同时告慰；我们打算在《银川群众文化史》中弥补遗憾。



李中近照



前排：何汀轩、赵怀中、米良普；后
排：徐 鲁、席占礼



上为 1949 年 10 月宁夏团委及文教系统军代表，负责人和工作人员；中排右第三人—五人 是李子奇、赵怀玉、朱玉；后排一四五六为袁宗杰、何汀轩、李中、徐鲁。



米良普



席占礼

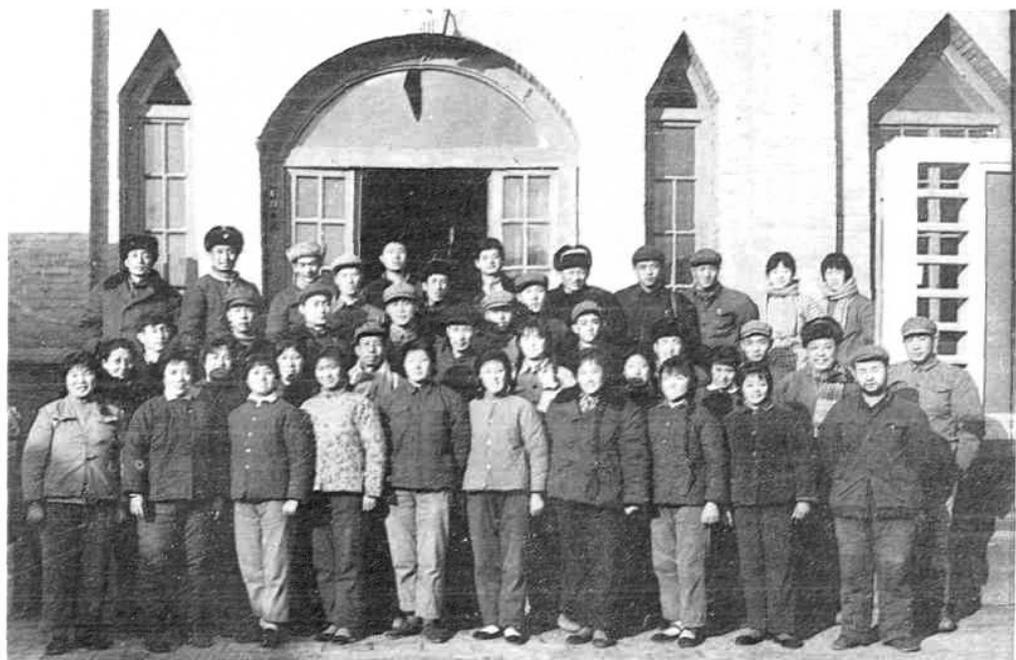




付德杰



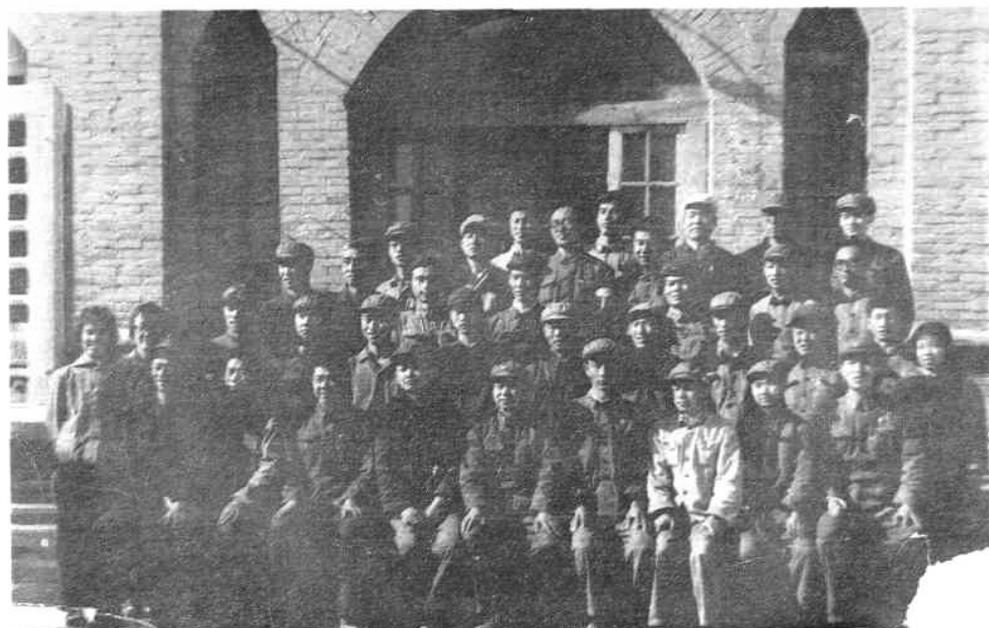
1971年欢送田沛栋同志



文艺调演及戏剧、音乐、舞蹈学习班



部分同志工作间隙



一九七二年银川市地区文艺创作会议

銀川文藝

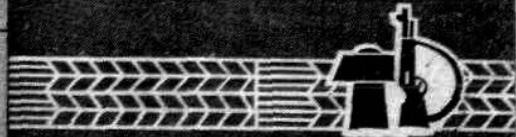
工农兵文艺

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年

(戏剧专辑)

3

銀川市文化館
一九七二年五月



本館所办刊物

第十年五月出版

案：代筆處，立二湖，政務室五間，蘇書室一間，機要室四間，體育場一處，約六畝。內設籃球場一處，排球場地一處，設有拳擊、摔跤、體操、自由車、足球、籃球、白銀、圍棋、乒乓球等，備有文庫四部，備有小學生交際室，小學各年級模範教材，及各機關團體四千餘冊，并訂有軍民圖書，大公園，時事新報，經濟報，中央日報十餘份，關於掛圖，體育教育，訪察，名人，學生等掛圖百餘幅，關於政治教育，設有幼童，教育圖書一室，衛生，衛生法，圖書計一百五十五冊。

2. 組織行政：由總務處長一人，各級總務處長，均設三處，主任主任各一人，助勤三，并設總務處主任，總務主任，每月經費七百五十一元。

3. 工作事項

- (1) 機關經費：係由公署撥，每日平均一百餘元，月計三千餘元。
- (2) 教育及放映幻燈電影：每日下午五時至十一時，由中央及地方團體各團體演講，及新聞時事等節目，平均每日約有聽眾六、七、八百人，每月放映幻燈六次，每次約有聽眾二百餘人，月計一千二百人。
- (3) 家庭訪問：該館設有各家庭，作衛生、教育、經濟、生活各項訪問一次。
- (4) 體育運動：館內設有拳擊場、摔跤場，每日到場運動者，平均約有二百餘人。
- (5) 集結比賽：二十九日九月，并舉行集結比賽一次，報名與比賽者五十二人，採取分組淘汰法，比賽時間：約一星期結果取最優者三名，分別給獎。
- (6) 兵民連比：每日參加民衆約二十人，二十九日十月，舉行兵民比連一次，報名者三十四人，參加民衆，至以後五人，每兩週舉行一次，每兩週舉行比賽，每兩週，結果取最優者三名，分別給獎。

一四一

第十年五月出版

第七章 社會教育

第一節 概說

本省以自然環境，及人文關係，社會教育，比較落後，關於民衆教育機關，八年來先後設立者，有民衆教育館，民衆講習所，民衆學校，計教職字班，圖書班等，此外并設民衆，或民衆團體，實施民衆教育，並分送各種報章如左：

第二節 民衆教育

甲、省立民衆教育館

一、沿革：二十五年十一月，教育廳於省立民衆教育館一所，設於中山市場，辦理以來，尚具成效，至二十六年，以財力困難缺乏，即行停辦，在停辦未撤銷，列案於后：

二十五年至二十六年省立民衆教育館概況表

時期	館址	館長	職員	每月經費	附屬
二十五年十一月	中山市場	張君	八名	四百元	圖書班、夜校
二十六年十月	中山市場	張君	八名	四百元	圖書班、夜校

二、現狀：二十九年九月，教育廳為辦理省立民衆教育館，特將省立民衆教育館，重行改組，改名為省立民衆教育館，茲將詳細情形詳述於后：

1. 館舍及設備：該館現設於省垣南門外小學舊址，館舍共有房屋三十九間，除辦公室、兒童閱覽室、普通閱覽室、民衆教室、冬三間，地盤室、閱覽室、廚房、儲後

有关史料：《十年来宁夏省政述要》中有关本馆历史记载的章节

7/2 1950
教月總結報告（一九五〇年四月至八月）

之教科的工作隨着學校的工作活動為轉移。今年市屬各校，三月一日開學四月份以前的工作，業已前次會議上報告過了。茲將自四月分起這一個階段的本科業務，列舉其重要的如下：

一、整編各校工作人員：市屬公立學校原有學堂巷、新華、新民、西門、南門、北門六個學校原有教職員八六人，工友十二人，二十三級、四十五班學生一三二二人，遵照西北軍政委員會五班一三的編制標準，縮編為二十三級三十六班，編餘教職員九人。這次整編，按着教育廳顧及家庭情況及工作能力，的指示，我們事先作了充分的考慮，招集各校校長教育主任慎重的研究，所以我們的整編工作順利的按期完成。編餘人員，除個別的李李振、周錦寶二人因在教育研究班學習，仍然復職外，其他都轉業了。

二、接辦回二、實小、附小、民教、圖書館：四月中旬教育廳通知我

們接辦回二、實小、附小、校共有教職員五十六人、工友九人、學生一七九人、二

級三、八班、總計十校教職員一三二人、三、五級七七班、校產、校具、教具也都

照冊接管。當接管時、各校校長及教職員的、起初有首三好、有三不

好的心理、經我們解釋、人民政府是統一領導的、并非反動政府、留權奪

利之可比、所以在接管工作中、沒有發生任何問題。

三、統計全市失學兒童：四月初我們為了解全市學齡兒童、策劃以實施

救濟統計學齡兒童共八五八八人、男童四五三七人、女童三九九八人、已入學的

四三三人、失學的占一半、逆強。

四、接管人民教育館、圖書館：五月上旬教育廳通知我們接管人民

教育館、有閱覽室、游藝室、陳列室、科學儀器室、鄉土文藝室、圖書

1781
1723