

穆仁先 主编

周口历史文化通览



人物卷  
下

學苑出版社

# 周口历史文化通览

## 人物卷

(下)

《周口历史文化通览》编委会 编

学苑出版社



## 民国时期

### 安俊才

安俊才（1892—1956），回族，河北省保定人，早年毕业于保定陆军军官学校，后任该校教官。民国初年，调张学良部任骑兵第二军参谋长。九一八东北沦陷，安随张部调防陕西，升任中将副军长。西安事变后，奉南京当局军事委员会命令，安所在的骑二军进驻安徽，1939年8月安俊才率部驻扎沈丘槐坊。青海骑八师驻防槐坊后，安移驻沈丘县城（今老城镇）。

安俊才驻沈期间，军纪严明，从不扰民。他命令部队只准住在庙院和废祠堂里，严禁士兵进入民宅。他与槐坊镇回教救国协会理事长马化堂（孝治）、绅士杜绍棠（字芾村）、马恒斋、马焕五（字文伦）、马济众（字仁同）、李栋才（字子贞）、麻纪仓（若村）十分要好，还常派他的秘书请杜绍棠去做客。安俊才与沈丘县纸店程营的乡绅程其祥（字长发）原是同事，都曾任过保定军校的教官，程因年长安十几岁，安常带礼品到程处叙旧。

第15集团军总司令、二战区副司令长官何柱国是安俊才保定军校的学生，当时国民党军中的陈诚、顾祝同、傅作义、程天放等也同为他的学生。安能发现人才、重用人才，在沈丘期间，曾招聘不少有才华的回、汉青年到军中任职，为国效力。如大学外语生程麟，黄埔军校毕业的吴翔、李贯一等，回民大学生马仁尧、马志领、马连三，黄埔军校毕业的回民青年马学德、马文钦（字敬斋）、马仁才、马仁孔等。

1943年，安俊才被委任沙河（界首）警备司令部总司令，并协调地方各县市军警督察处、公安局维护地方治安。当时国民党加紧对我地下党组织的破坏，四处搜捕地下党人，安对此非常不满，因安从军的目的是抗日。与他的前任不同，安在任期间未杀一人，包括共产党人，故他在国统区口碑颇佳，特别是中下层人士称安俊才为“安善人”。槐坊镇回族青年杜永珍因给共产党地下组织运送物资被抓，安就以违反治安为名把杜关几天就给放了。很多被抓的“通共”嫌疑人，他都找个借口给放了。为此，军统部门对安颇有微词，何柱国只得把



安调往临泉任军队风纪视察团团长。1944年，安俊才升任第15集团军参谋长兼总参议。1945年抗战胜利，安俊才奉命接收徐州，任徐海警备司令部中将总司令。1946年3月，蒋介石派顾祝同坐镇徐州，主军政大权，为发动内战做准备。安为保晚节，遂以年迈多病为由辞去徐海警备总司令的职务。

## 巴志忠

巴志忠（1915—1981），字干臣，曾用名志清，郸城县石槽镇巴楼村人。他以雕刻、泥塑和国画闻名于郸城、沈丘、界首一带。

志忠8岁进私塾读书，酷爱书法、绘画，14岁因生活所迫辍学，后在沈丘县白集、槐店等地以卖字画谋生。开始画门帘、肚兜和绣鞋花样，后来模拟画神像，并书写中堂和楹联。1931年经其表叔夏应科（老中医）推荐，为槐店集上西北军将领李鸣钟作画，受到垂青，名声初显。其时人们称他为“稻画家”，意思是既无学历、又缺名师指点，土生土长，只是个聪明人而已。

1934年，他从师沈丘县著名画师单青松，潜心钻研，进步很快，年许，即能较好地掌握作画的各种基本笔法和技巧，且理论知识有显著提高，又兼学了雕塑方面的技能。此后，行艺于沈丘、郸城、界首、临泉、新蔡、息县、潢川等县城和集镇，因他对书画、篆刻、雕塑、扎彩、裱糊等样样都会，群众又送绰号“百事通”。

1945年，志忠在界首县正式挂牌开业，主要经营项目为书画中堂条幅，雕刻各种牙章。其间，曾给南京杂技团画过宣传画——老虎和杂技表演人物造型等，形态栩栩如生，受到各界好评。

建国后，巴志忠结束了在外地闯荡流浪的生涯，回到自己的家乡。1950年先在郸城集上从事个体手工业，除写字、画画、刻章外，还兼营油漆活。1956年，他正式参加县建筑队。工作后，他运用自己掌握的各种技艺，为人民做了不少有益的事情。1964年，他的国画代表作《鱼》，曾参加河南省第三届美术展览会。1965年调进县木工厂，1978年由木工厂调到县美术社，1980年退休。1981年，因患肺气肿，治疗无效去世，终年66岁。

## 白书章

白书章（1917—2006），今西华县奉母镇小白庄村人。1934年和张仁甫等在西华丁庄、诸葛寺一带组织农民暴动，因叛徒告密而失败。1936年至1937年，和张仁甫在西华县城西部搞抗日宣传活动，发展抗日民族解放先锋队组织，成立抗日救国会。1938年加入中国共产党。历任新四军8团3营政治干事、支部书记、政治指导员、苏南江抗大队指导员，新四军6师政治处主任、组织科长，



新四军2师、16旅卫生部政治协理员，华东军区卫生部直属党委书记兼主任。

抗日战争中曾参加合肥山口、东店埠、阳澄湖、靖江北等地的对敌顽战斗。解放战争中，参加涟水战役、宿北战役、莱芜战役、孟良崮战役、济南战役等。

建国后，任白求恩医院政治主任，上海市卫生局党委书记，上海市环境卫生局党委书记，上海市园林管理局党委书记。1984年8月离休。

### 白彦章

白彦章（1902—1976），字俊卿，原籍河北省磁县。1928年毕业于北平大学医学院。1929年在原籍行医，1931年到漯河安息日会医院（即美国医院）任副院长。1934年到周家口（今川汇区）南寨老街开设同仁医院，先后收学徒20余人。白彦章精通西医各科，尤娴熟外科，能做多种手术，名噪周口及邻近各县，就医者门庭若市。

1938年，中共地下党组织在周口创办抗日建国干部训练班，白彦章被聘为医务教官，主讲医务和战地救护知识。同年，日本侵略军的飞机轰炸周家口，周家口抗敌后援会成立青年医疗服务队，白彦章等积极组织医护人员参加抢救伤员活动。

1951年，白任商水县人民医院副院长，先后被选为商水县一至四届政协委员和常委。1976年去世，享年75岁。

### 薄自勉

薄自勉（1907—1975），又名亢宗，字诚斋，今扶沟县崔桥镇薄庄村人。自幼上学，五六岁就会背诵《三字经》、《百家姓》和百余首古诗词。1921年考入县立高等小学，1924年辍学。1926年结识中共党员施于民和一大批进步知识分子，对共产党有了初步了解。1928年经人介绍到山东韩复榘部当兵，任文书。1930年加入中国共产党。1931年九一八事变后，因在30分钟内写了一篇慷慨激昂的抗日布告而官升3级至64旅任书记主任。1933年3月，因叛徒告密，党组织遭到破坏。他死里逃生，只身来到上海，在左联沪西区工委，与鲁迅、周扬、胡风等知名作家一起从事革命活动，以何兰人笔名发表很多针砭时弊的时政杂文。

1948年夏，薄自勉奔赴中共中原局所在地宝丰，参与由中共领导的河南第一所高校——中原大学的筹建，是中原大学的首批教师。1949年5月，中原大学除医学院和师资培训班留开封外，其余院系南迁。薄自勉随校来到武汉，先后在中南政法学院和湖北大学任教。他是全国罕见的小学肄业当大学教授的老师。他把教学、研究、创作有机结合起来，在《长江日报》、《奔流》等报刊上



发表《突壳》、《土改中的儿童》、《读鲁迅全集》等数十篇作品。由于建国前在左联与胡风共事，建国后又有一些交往，他在1958年反右运动中受到株连，以体弱多病、思想顽固为由被勒令退职。1960年落实政策，湖北大学让其返校工作或作退休处理。他因身体尚未恢复，不愿白拿国家工资而谢绝。1960年后在上海专业写作，创作发表了评论《鲁迅在辛亥革命前后的文学活动》、《金圣叹关于律诗的一些见解》、《漫谈陶渊明的诗》、《漫谈杜牧的诗》、《诗歌杂谈》，戏剧剧本《城乡新曲》、《续西厢记》、《大破天门阵》，电影剧本《朝鲜红姑娘》，诗歌《古大梁行》等数百篇作品。

1963年和1965年，著名作家李准两次看望他并建议他担任河南省文联顾问，他都以身体不好、难以胜任而谢绝。1966年郑州市豫剧团决定排演他的《续西厢记》，聘请他担任该团编剧和导演，正当他应允赴任时，因“文化大革命”运动而搁浅。1968年回乡定居，1974年创作长篇小说《黄道会起义》，未完稿而于1975年病逝。

## 卜云龙

卜云龙（1911—1996），今沈丘县傅集镇卜楼村人。

1927年，16岁的卜云龙参加冯玉祥的西北军，在骑兵1军3师1团1连当兵。1930年，蒋冯阎中原大战，冯阎败北，骑1军被蒋介石收编为骑兵第3师，卜云龙任师部参谋。1931年至1933年，卜云龙先后到开封中央陆军军官学校、庐山军训团和南京骑兵学校高等马术班学习、受训。其间，集体加入国民党。结业后，卜云龙回到骑兵第3师改编成的骑兵14旅，任教导队队长。“西安事变”期间，被调任28团1连连长。1937年7月卢沟桥事变后，骑兵14旅调至豫北安阳一带，多次击退日军的进攻，卜被提升为副团长。

1938年冬，彭雪枫部与骑兵14旅建立统战关系，组成政训队，汪治任教导员，卜云龙任队长。其间，卜云龙在汪治的帮助下，深刻认识到国共合作、团结一致、共同抗日的重要性，思想发生了根本性变化。汪治把卜云龙作为中共党的发展对象。这时国民党4旅参谋长潘鸿飞和28团团团长马仁兴均被汪治发展为共产党员。

1941年春，团长马仁兴率团起义。因卜云龙与其关系密切，也于4月15日被捕。定卜云龙与马仁兴“同谋叛变”罪，关押在特务连，决定第二天处以极刑。卜云龙下属牛副官与卜关系密切，与卜云龙商定，在当夜2点逃走。夜2点，看守卜云龙的哨兵更换为河南老乡。卜云龙披着大衣，要求解手。哨兵对卜云龙毫无戒备，连说：“去吧去吧。”卜云龙入厕后用木棍撑起大衣，靠墙而放，佯作自己。而后迅速翻越围墙，逃出院子。牛副官备两匹马在院外等候，



于是2人骑马投奔八路军。4月17日，与八路军129师1旅取得联系，经左权批准，到蟠龙镇抗日军政大学学习。

一个多月的学习后，卜云龙被派往马仁兴的部队工作。这个部队经过整训，编为八路军冀中骑兵团，马仁兴任团长，芦克任政委，卜云龙任参谋长。卜云龙在该团任职期间，经马仁兴、芦克介绍，于1940年10月1日加入中国共产党。

1942年5月1日，日军在华北开展大扫荡，冀中骑兵团受到严重威胁。遵照上级指示，骑兵团分散转移。卜云龙与政治部副主任杨经国（后在突围中牺牲）带一个连，于5月中旬同马本斋带领的回民支队会合，8月底，他们到达濮阳范县一带。这时，卜云龙以带出的部队为基础组建了一个骑兵团，自己任团长，史铭林任政委。

1943年，骑兵团与冀贡军区骑兵团合并，编为教1旅32团，卜云龙任团长。1944年初，为执行保卫党中央、保卫毛主席的任务，教1旅32团和回民支队，在军区司令员杨得志的带领下，星夜经太行、晋西北奔赴延安。这年，卜云龙33岁，与回民支队女战士申萍结婚，司令员杨得志做他们的主婚人。秋，32团与16团合编为教1旅第2团，卜云龙任副团长。

日军投降后，卜云龙所在部队调往东北，卜云龙被任命为热北军分区副司令兼骑兵支队队长。为适应当时形势的需要，卜云龙将骑兵支队扩编为骑兵团。

1947年1月，卜云龙调任冀察热辽军区训练部部长，负责骑兵干部的培养和训练。此后，军区决定组建骑兵师，卜云龙任师长。骑兵师组建后，随即参加了辽西战役，在锦州北金家屯全歼国民党174师；锦州战役中，骑兵师圆满完成阻击任务；解放平津之前，骑兵师掩护东北大军挺进关内；平津解放后，骑兵师由华北军区指挥。数月后随四野南下，担任河南部分地区的剿匪任务。

1950年3月，骑兵师返回东北开办马场。1951年3月，骑兵师改为步兵166师，卜云龙任师长；6月，卜云龙调中央军委马政局任副局长。1958年底，马政局人员整体到云南工作，自此，卜云龙历任云南省农林厅、畜牧厅、农业厅正副厅长等职。

1996年3月6日，卜云龙在昆明病逝，享年85岁。

## 曹同德

曹同德（1892—1961），今扶沟县练寺镇河套村人。10多岁开始学戏，20岁就在西华、鄢陵、扶沟叫响，是扶沟早期的大鼓书艺人。他的演唱以词句干净利落、唱腔洪亮、表演稳重大方称誉。1948年，他在扶沟县城隍庙演出，书中有一段“勾奸夫、害本夫”的情节，说一妇人为了与情夫百年永好，趁丈夫



生病，把一条蛇从其肛门塞入，害死丈夫。此段故事曹同德连说几十场还没说完，吸引得国民党驻军的一个连长听入了迷，场场不落。适逢军队开拔，当天晚上该连长依旧前来听书，开场前他把手枪“啪”地摔在曹面前的桌子上，说：“今天晚上你再不把长虫掏出来，老子就崩了你！”由此可见曹说书技艺的精湛程度。他的主要曲目有《刘公案》、《杜公案》等十多个，演出地点大都在县城茶馆，很受人们欢迎。

### 曹彦章

曹彦章（1901—1965），幼名力儿，今郸城县石槽镇曹楼村人。豫剧沙河流派代表，豫东著名武生，曾任县豫剧团副团长、县四届人大代表、县人民委员会委员。1962年参加河南省名老艺人会演，获一等奖。

彦章性憨厚，14岁为糊口进科班学戏。因不识字，唱词请人口授，全靠专心，记词娴熟。18岁入淮阳县“五福班”唱戏，后转入“赵家班”掌班报单。31岁进“界首民众舞台”报单。37岁到鹿邑县八区剧团唱戏，后在大赵庄、石槽等地业余剧团当教师。1954年，郸城县豫剧团建立，他才结束了流浪卖艺生涯，成为县剧团正式演员。此后，他的思想觉悟和艺术水平不断提高，无论在配合中心工作排演现代戏方面，还是在传授技艺培养青年演员方面，他都尽心竭力，作出了一定贡献。

彦章是童子功，形神兼备。唱腔响亮圆润，激越高亢。武打动作干净利落，舒展优美，扣人心弦，尤以脚功、腿功、眼功、翎子功著称。表演艺术上的吹胡髭（胡髭平挑，以示愤怒）、瞪眼（瞪目如球，炯炯有神）、窜椅子（纵身、腾跃、挺卧在坐椅上），被誉为“三绝招”。他的武打技巧，既能在扎大靠、穿厚底靴的情况下翻滚腾跃，做高难度动作，又能在背手接枪、跪步甩发，造型亮相时，准确地踩在锣鼓点上。

彦章舞台生活40年，唱、念、做基本功深厚，驰名于郸城、淮阳、鹿邑、界首、沈丘等地。在传统历史剧《黄鹤楼》、《伐子都》中表演的“窜椅子”、“挂椅子”、“入被窝”、“金鸡独立”等武打动作，以及武生戏《南阳关》、《反楚国》，老生戏《群英会》和文生戏《捉寇准》中的大段唱腔，都深受群众赞颂。1962年全省名老艺人会演，他饰《黄鹤楼》中的周都督十分成功，被称为“活周瑜”。为此，著名豫剧表演艺术家常香玉让其女儿常小玉拜他为师，重点学习他饰演周瑜的唱腔和动作。

### 曹振邦

曹振邦（1875—1946），今扶沟县固城乡鸭岗村人。幼年因家境贫寒，12岁



就从师学唱坠子书。他声音洪亮，吐字清晰，念唱俱佳。每到一处演出，总是一气把书唱完，中间从不休息，因此人送绰号“一样梅”。他常在许昌、驻马店、鄢陵、密县、扶沟一带演出，主要曲目有《雷公子投亲》、《洪凤传》、《罗绣记》等。1946年病逝于驻马店界牌镇。

## 陈 焰

陈焰，上海市人。1935年加入共青团，1937年在延安抗大学习，1938年加入中国共产党。抗大毕业后分配到新四军4师工作，1938年底随4师到鹿邑，任妇女工作团副团长。1939年3月，日军占领鹿邑县城，陈焰和妇女工作团的人被困城里，后经群众掩护，化装成送殡的孝子，撤至城外。在城南找到新四军后，继续随组织工作。

1940年底，陈焰离开鹿邑，到永城等地工作。1946年调回鹿邑任集区任区委书记。中华人民共和国成立后，陈焰先后任南京总工会妇女工作部部长、财政局人事科长、企业党委书记，北京有线电厂党委纪检副书记。

## 陈 震

陈震（1922—1977），又名道修，今商水县城关乡陈庄人。1938年10月加入中国共产党。后随军参加抗日战争和解放战争，历任排长、营部教导员等职。1947年参加著名的孟良崮战斗，荣立战功。

建国后，任南京市直机关党委书记兼组织部长，华东政治研究院院务主任等职。1977年7月30日病故，终年55岁。

## 陈碧青

陈碧青（1907—1987），又名碧卿、五瓚，今扶沟县包屯镇小岗村人。8岁上学，在本村读了8年私塾，1926年考取省立淮阳中学。1928年，经校长朱纪章、校务主任王少明介绍加入中国国民党。1929年在开封高中上学。九一八事变后，日本帝国主义大肆侵略中国。消息传到开封，他义愤填膺，在学校积极组织学生运动，担任开封高中抗日救国会主席，带领学生游行示威，宣传抗日。

1934年8月，他以优异成绩考上了国立北平辅仁大学数理系。1935年12月，陈碧青和同学们一起罢课，参加了著名的一二·九运动。1936年，他在辅仁大学参加了民族解放先锋队，积极印刷刊物，散发传单，上街演讲。1937年辅仁大学毕业，接着到河南大学数理系深造。

1938年，看着大片河山被日军占领，人民被日军蹂躏，他再也读不下去了。于是，怀着满腔救国激情，弃学从戎，参加豫东抗日游击队。后在叶县30军子



弟中学和南阳战中任教。

1941年，陈碧青受河南省豫东游击区教育专员朱纪章的邀请，到扶沟联合中学任训育主任，兼数学教员。当时，扶沟联中的学生年龄偏大，成分复杂，有的不安心学习，和国民党驻军相勾结，走私鸦片，酗酒赌博，嫖娼斗殴，旷课迟到，影响极坏。大多数师生都强烈要求整顿学校纪律，还师生一个安静的工作、学习环境。是年冬，陈碧青在宣布整顿学校纪律的同时，严格考试，按成绩执行升留级制度。少数学生乘校长朱纪章去省城开会之机，写匿名信进行恫吓，想迫使他放松管理。又勾结校外流氓，夜晚趁他去教室检查之机，突然袭击，将其暴打一顿。陈碧青面对邪恶，毫不软弱，更加抓紧纪律整顿。不久，这伙人又闯入他的住室，趁他不在将其衣物、书籍焚烧。陈碧青本想通过教育，使他们改过自新，不料他们越走越远。无奈之下，陈碧青狠狠心，开除了数十名学生。学校风气顿时好转，广大师生和社会各界拍手称快。

1944年，日本侵略军打通了平汉线，郑州失守，扶沟危急。暑假后，陈碧青随学校迁往水寨（今项城县水寨镇），仍任训育主任。1945年抗战胜利后，朱纪章任商丘专署专员，委任陈碧青为专署视察员。1947年又应聘到省立开封女子师范学校，任训育主任。

建国初，陈碧青在开封私立真光中学任辅导主任，兼数学教员。1951年参加了中国民主同盟会，同年6月调省立开封高级工业学校任教。1954年随学校迁至郑州。1962年调郑州市39中学，1964年调郑州市第5中学。他长期从事初等微积分和解析几何的教学和研究，曾编写《微分方程题解》书稿。因被错划为右派，“文革”期间又遭批斗，未能付印。

“文革”后，被平反昭雪，安排工作。他拖着病体，继续为党的教育事业贡献余力。79岁时方离职休息，次年病逝，享年80岁。

## 陈大娘

陈大娘（1903—1982），原名张爱民，今西华县迟营乡吕王村人。出生于贫苦农民家庭，幼年丧母，在苦水中长大。丈夫陈景仁，婚后夫妻感情不和。爱民既失母爱，又无夫妻之情，遂养成了倔犟的性格。

1947年，受黄水灾害逃往外地的农民纷纷返里，爱民因丈夫在异乡被抓丁当兵，只得只身随乡亲回到西华。

中共西华党组织及县人民民主政府领导人民开荒种地，以期重建家园。而国民党整11师、整5军及县武装，不时进犯解放区，形成了“拉锯战”态势。苦大仇深的张爱民开始感觉到党的温暖，尝到阶级的友爱。在西华县人民民主政府郭建华副县长的动员下，担负起地下交通员及侦察敌情的任务。她冒着生



命危险，蹚着齐胸深的大水，为县大队送情报、搞联络，并几次到周口侦探国民党整11师的情况。因她貌丑（麻脸、大脚），多次瞒过敌人的搜查、盘问，圆满完成侦察任务，受到县、区领导表扬。1948年春，由贾希文、潘笑萍介绍，张爱民加入了中国共产党。当时城关区区长潘笑萍称她为“陈大娘”，于是张爱民的名字没人叫了，不论干部群众，男女老少都以“陈大娘”呼之，就连她的私章，也刻着“陈大娘印”四个字。

当时开荒种地，农民缺牲畜、少农具。针对这一情况，她按照党的指示，成立了西华县第一个互助组。将有限的牲畜、农具搭配开，有效地解决了眼前的困难。在互助组里，她干活带头，不怕苦、不怕累，群众赞成她，敬佩她，还编了顺口溜颂扬她，说：“陈大娘真正忙，组织妇女去打场，打了这场打那场。”

黄水虽说退下去了，而河道淤塞，一遇大雨，仍泛滥成灾。党和人民政府领导人民挖河修堤。秋天，陈大娘带了28名妇女，参加了治颖大军，成为当地妇女挖河的先例，对工程进度起到推动作用。

1948年，陈大娘任城关区邵蛮楼乡乡主席。

1949年，中华人民共和国成立，陈大娘参加了党中央、政务院召开的首届劳模大会，受到毛泽东主席、周恩来总理的亲切接见，并合影留念。

陈大娘一生无子女，由生产队“五保”。1982年，79岁的陈大娘因病去世。迟营公社为她举行了隆重的追悼会。

## 陈莲生

陈莲生（1894.5—1958.7），今扶沟县柴岗乡两冢坡人，后居扶沟县城关镇凤台街。著名豫剧演员。因乳名胖墩，体胖，人称陈胖。

陈莲生出身贫寒，为生活计，七八岁时即被父亲送到扶沟四街戏班学戏，拜花脸张大印为师。他刻苦练功，认真学习，时常一人跑到城墙上鼓劲喊练，幼时人们就称他为“三里响”。由于虚心好学，又聪明伶俐，10岁就登台演出。渐大时，乃立志改学旦角。一天从早到晚忙于演出，深夜、黎明在野外练嗓，经过七八年的不懈努力，终于练就一副声音洪亮、吐字清晰、韵圆腔柔、音高而不噪、声低而不沉的好嗓子。他扮相美，会戏多，成为河南豫剧界的旦角名伶，享誉河南及鲁、苏、皖边区一带。

他常年在省内外农村演戏，植根于人民之中，了解人民的疾苦与心声。社会的腐败，恶霸的横行，激发了他与封建思想、官僚地主抗争的强烈激情。1927年，北伐军入河南，他向民众传播消息，讲述革命前途。1935年，他组织进步青年，宣传革命思想，破除封建迷信，剪掉男子头上的长发辫，鼓励妇女



放足。他不信鬼，不信邪，率众打掉庙里的神像，他说：“各位神灵，我给你们唱一辈子的戏，还落个下九流，你说扒你亏不亏？”1937年，他受中共进步思想的影响，和穷苦群众一起，抢收地主地里的麦子，分地主粮仓里的粮食。他曾多次到鄂、豫、皖、苏区演戏，在那里亲眼看到了苏维埃政府开展的没收地主土地分配给贫苦农民、兴办教育、恢复和发展工农业生产的动人局面。亲身体会到了红军官兵遵守纪律、英勇善战、爱护百姓的风范。他走到哪里，就把这种感受宣传到哪里。1938年后，他坚决不在日伪占领区演出，他说，我不能演戏给杀我同胞的日本鬼子看。他多次在豫中、豫南赈灾义演，把所得收入捐献给多灾多难的泛区同胞。

他演戏熟中有巧，巧而严谨，一字不苟，一丝不草，依戏着装，应着棉虽酷暑也不着单，该穿单临三九不穿棉。唱、做、念、打、悲、愤、喜、忧，表演格调独特，秀出班行。在河南及皖、苏、鲁边区一带广泛流传着：“宁卖几亩地，不能不看胖的戏；宁叫荒了地，也要看看胖的戏；宁跑十里地，也要看看胖的戏。”他在省内外豫剧界影响越来越大，省会开封的同乐、豫声、永安等豫剧团多次邀请他，均被谢绝。他说：“我不谋城市，不想为官宦唱戏，我的戏只能唱给乡人听。”他有三不唱，即色情诱人的粉戏不唱，奸诈惑众的奸戏不唱，淫秽不洁的淫戏不唱。他每到一地演出，总是让群众点戏，只要符合他三不唱原则的，点什么他就唱什么。杨家将中的《穆桂英挂帅》、《穆柯寨》、《辕门斩子》、《天门阵》、《破洪州》、《雁门关》、《四郎探母》；王宝钏戏中的《彩楼配》、《别窑》、《武家坡》、《大登殿》；包公戏中的《秦香莲》；瓦岗戏中的《对花枪》、《花打朝》以及《三上轿》、《大祭桩》、《藏舟》、《蝴蝶杯》、《桃花庵》、《黄桂香》、《刀臂杨藩》、《齐寡妇》等都让群众百看不厌。他用精湛的艺术，引导观众入情入戏，每戏高潮则往往把观众引入童婴无声、商贾不叫的宁静之中，使观众哀而悲啼欲声，怒而群情激愤，喜而情不自禁，乐而欣喜若狂，从而发挥着戏剧醒世育人、潜移默化的作用。

陈莲生记忆力极强，不但会他饰演角色的台词唱段，就是全剧中的台词、曲调、过门牌子，无不娴熟。乐队中的司鼓、筒板、锣、镲乐器亦样样都会。他不但旦角演得好，而且文生、武生、花脸、丑角也都很出色。他曾在100多个剧目中扮演过多种行当的角色，塑造出了众多身份不同、性格迥异的艺术形象。人们都称赞他的戏路宽，戏活全，唱啥像啥，演谁像谁。人们把他那副紫檀色的面孔比喻成高粱杂面，把他会唱的戏比喻成美味肉馅，给他送了一个响亮的绰号——杂面肉包。他的代表剧目，旦角戏有《三皇姑出嫁》、《金盆记》、《齐寡妇起反》、《秦香莲》、《张才妇认子》等，花脸戏有《殷郊下山》、《收严颜》、《斩单雄信》、《斩吴驸马》等，武生戏有《黄鹤楼》等。



在他演出的剧目中，多有当时演员难及的绝活。演《金盆记》时，他饰娘娘，上军阵时，面对皇儿及齐王表现出两种不同的心情，他一半脸对皇儿是哭，一半脸对齐王为笑。在演《齐寡妇起反》时，他饰齐寡妇，他的两个脚能登“拐子”（用三寸金莲形的假脚装脚尖上），他身穿大靠、跑、跳、武打，表演自如，特别是唱到对恶霸切齿痛恨时，能用旦、净混合的唱腔，表现出齐寡妇的神勇，更为别的演员所不及。炉火纯青的表演艺术，赢得观众场场掌声。

建国前，戏剧界有抢戏风俗，即剧团组织众人，以人多力强、人多势众，从另一剧团将名角名演抢走，这是给予一个演员的特殊荣誉。莲生一生，先后被周口骡马行戏班、扶沟四街易俗社等剧团抢戏十多次。建国后，他受聘于许昌地区戏剧学校任教。他教戏意为先，以意促情，依情记戏，以使记忆深刻，表达准确，能做会唱。他要求学员，要善于吸收他人之所长，弥补自身不足，在学的同时，要有创新，要唱出自己的特色来。他常说，戏不惊人，白披一张戏子皮。1958年7月20日病逝于许昌，葬于扶沟，终年64岁。

## 陈良治

陈良治（1895—1988），又名善政，今鹿邑县城关镇人，著名中医。

陈良治幼年入塾读书，1911年入回生堂药店从郑天机学习中医。1918年改当塾师，兼攻医道。1922年弃馆从医。1938年日军侵占鹿邑县城后，迁居乡下，继续行医。常施医舍药给贫困的患者，声望渐高，邻里患者多慕名求医。城北傅弯村一女病危，水米不进，命悬一丝，绝望中求陈诊治，只4副草药病即痊愈。丁亮村一农民全家食物中毒，生命垂危，陈良治用药后，皆化险为夷。

1950年春，陈良治到县人民医院工作。曾当选鹿邑县一至四届人民代表大会代表，第四届人民委员会委员。1988年去世，享年93岁。

陈良治在行医中精心授徒，培养出不少中医人员，有的已成著名医师。晚年撰写《验方集锦》、《常见病治疗》书稿传世。

## 陈万春

陈万春（1915—1946），今商水县邓城镇人。自幼上学，后考入国民党军官学校第七分校。1941年毕业后，以中尉衔被派往某部任排长。后所在部队与日军作战溃败，陈潜回老家。时，周家口已经沦陷。陈万春卖身投靠，与驻周日军取得联系，当上了邓城区区长，成为侵略者的奴才。

陈万春当汉奸后，网罗一些地痞流氓、土匪恶棍、无业游民，组成六七十人的队伍，在邓城亦兵亦匪，敲诈勒索，奸淫烧杀，无恶不作。1944年8月，被国民党部队击溃，陈万春潜逃。日本投降后，陈万春以陈寻梅的名字，身穿



国民党军服，佩上校军衔，以军统局第二稽查大队名义在漯河、许昌一带活动。后被查出系冒牌的汉奸陈万春，枪毙于漯河。

## 陈行先

陈行先（1906—1938），今淮阳县城关回族镇南关人。1931年秋参加冯玉祥部队，曾任班长、排长、连长、营长。在台儿庄与日军作战时不幸牺牲，后追任为副团长。为抗日民族英雄。

九一八事变后，全国掀起抗日救国浪潮，他因家贫生活所迫出外谋生。此时，冯玉祥正积极筹备组织民众抗日力量，成立抗日同盟军，行先就参加了这支抗日的队伍。因行先有一定文化基础，很快被提升为班长。他作战勇敢，头脑敏锐，于1933年秋被提拔为排长。其间，有一个战士得了疟疾，他亲自喂水喂药。一位士兵衣服烂了，他把自己的衣服给这位士兵穿。点点滴滴小事使部下深为感动，大家对他亲如兄弟。由于他驭兵有方，几个月后又被提拔为连长。1938年初，他以冯玉祥编写的《国仇问答十条》、《民众抗战问答》为教材，对士兵进行爱国主义教育，使部队激发出高昂的抗日斗志。上级发现他有超群的指挥能力，练兵有巧妙的方法，作战有一定策略，把他提为营长。

1938年3月，他奉命北上。在抗日的战场上，他带领战士勇猛杀敌，消灭大量日军。在台儿庄战役中，日军以几十倍的兵力向这支队伍猛扑。在敌众我寡、援兵没有及时到位的情况下，战士在阵地前一个个倒下，陈行先也不幸为国捐躯，时年32岁。战役结束后，他所在的师部长官，指派士兵从千百具尸体中找到了他的遗体，从河北台儿庄战场上派人派车护守运回到他老家淮阳南关。1938年11月11日，省政府、县政府主办了他的丧事，追认他为副团长。

## 陈振凯

陈振凯（1904—1945），今沈丘县大邢庄乡陈埠口村人。

振凯出生于农村小康之家。父为医生，行医乡里，常施诊贫家，为里人称颂。振凯自幼入学就读，后事农耕。1922年怀报国救民之志，入冯玉祥部当兵。受冯玉祥“不扰民，真爱民，誓死救国”的思想教育，守纪爱民，作战英勇而逐级提升，曾任吉鸿昌部第11师连长。1930年蒋、冯、阎中原大战，冯军兵败。陈振凯随冯系残部溃退到晋南，由宋哲元收拢，被蒋介石改编为第29军，陈振凯任该军骑兵少校连长。九一八事变后，第29军驻防通县、蓟县、遵化至喜峰口一线。1933年3月，陈振凯参加了著名的喜峰口抗战，给日本侵略军以沉重打击。后又出征长城内外，参加察哈尔省的同盟军抗战，屡创日军。1937年7月7日夜，日军在卢沟桥寻衅，陈振凯参加了这次有历史意义的反击战，是



首开全面抗日战争、荣立战功的人员之一。此后陈又随军转战于冀、鲁、豫、苏、皖等省广大地区，多次与日军作战，并卓有战绩。

1940年，陈振凯升任第59军暂编第53师第1团上校团长。该军原系张自忠的38师，此时属张自忠的第33集团军所辖，驻防湖北西部，防止日军进犯。陈振凯长期受冯玉祥、吉鸿昌、张自忠等爱国将领的思想熏陶，又多次目睹日军侵华的种种罪行，对日军无比痛恨，抗日志坚。他多次教育部属“不打倒日本帝国主义，中国将永无宁日；抗日军人要和日寇死拼，抗战到底！”陈振凯积极拥护中国共产党的抗日民族统一战线政策，拥护国共合作，共同抗日。1943年陈部驻防荆门、南漳一带，防区曾与新四军的第5师毗连。陈振凯亲自到第5师邀请政工干部到该团教唱抗日歌曲，宣传抗日救国的道理。一次奉命配合179师去敌后打游击，在荆门育溪河附近的“二五七”高地和日军激战，因敌众我寡，伤亡惨重。陈振凯派人向新四军第5师求援，第5师立即派出援军，共同把敌人击退。第5师收容陈团伤员，伤愈后全部送回。陈振凯给第5师送去弹药、粮食、药品作为酬谢，两军关系更为融洽。

1945年3月，日军第39师团在鄂西发动了南漳战役。陈振凯团驻在荆门以北的白云山（距城80里）东侧，是迎击由荆门东北朱家埠来犯日军的第一阵地。战前，陈动员部属誓死抗敌，精忠报国。同时给他的夫人写了一封遗书，信中说：“我给你写信的时候还是一个爱国军人，当你收到这封信的时候，我很可能已不在人世了！日寇又要对我们发动进攻，我决心率领全团誓死保卫阵地，绝不让鬼子得逞……我为抗日而牺牲，你应该自豪，不要悲伤！要好好教育孩子，让他们好好上进，热爱祖国！”

3月21日晚，日军向陈振凯团的前哨阵地发起猛攻，陈振凯指挥部队英勇阻击，毙敌甚众，敌势顿挫。不久，日军后续部队增至，敌我兵力悬殊成五与一之比。陈振凯深知自己的阵地关系着全师乃至全军的安危，毫不动摇地誓死阻击敌人。击退敌人多次进攻，双方均伤亡惨重。自21日晚接战，坚持到次日晨6时许。陈振凯虽身负数处重伤，仍沉着指挥部队奋勇杀敌，最后冒着敌人的炮火，率众冲入敌阵血拼，给敌人以重创。是役歼敌千余人，创造了以少敌众的辉煌战绩，陈振凯在这次战役中首挫敌锋，壮烈殉职。26日的《新华日报》、《大公报》、《新湖北报》均报道了陈团以少敌众、誓死报国的英勇事迹。战后，陈振凯遗体安葬在南漳县武镇张公（自忠）祠内，第59军军长刘振三为陈振凯墓碑题字，以表彰其为国献身的辉煌业绩。

1985年10月6日，河南省人民政府批准追认陈振凯为革命烈士。

## 陈志平

陈志平（1931—？），今商水县魏集镇陈楼村人。1947年1月参加新四军，



1948年10月加入中国共产党。历任副班长、班长、排长、连长。曾参加枣庄战斗、莱芜战役、孟良崮战役、淮海战役、渡江战役、解放上海战役。1952年9月，参加抗美援朝战争。1969年3月，以顾问名义，参加中苏珍宝岛战役。他身经百战，出生入死，战功卓著，先后荣获二等功2次，三等功6次，奖章有豫东战役纪念章，淮海战役纪念章，中华人民共和国解放奖章，渡江战役纪念章，抗美援朝和平纪念章。

## 陈子先

陈子先（1899—？），乳名陈良，今商水县固墙镇陈大器村人。他幼年丧父，母亲去世较早，与其兄相依为命，过着饥寒交迫的日子。

因为家贫，他未踩过学屋门。在他幼年时，就酷爱曲艺，一有空就练。他上地拾柴或挖野菜时，也常拿着简板练唱。他发誓：“要指我这张嘴，养活我一辈子！”

1921年的豫东平原兵荒马乱，土匪如毛。陈大器村村小人少，是土匪时常洗劫的重灾区。为免遭意外，全村七八户人家投亲靠友纷纷迁往外地，陈子先迁到邻村徐屯村岳父家居住下来。从此，位于徐屯村东北1公里处的陈大器村消失了。

陈子先为了学到精湛的说唱技艺，先后到魏集、上蔡拜师学艺3年。他如饥似渴，勤学苦练，深夜不眠，喉咙练哑了，眼睛熬红了，从不叫一声苦。他17岁便外出说书，一手拿简板，一手拍“梆梆筒”，独自演出，有唱有白，声音圆润洪亮，吐字清晰。故事情节婉转，人物生动形象。不论是赤日炎炎的盛夏还是滴水成冰的严冬，观众听他说书，仿佛被磁铁吸住了一样，一动不动，屏息静气，侧耳聆听。1941年毛爱莲在固墙演出，陈子先打地摊说书，大戏开演快一个时辰了，听他说书的观众仍纹丝不动，舍不得离开。陈子先在鄢陵、扶沟两县名声更大，谁家娶媳妇或母畜下仔，总要请陈子先说一场书，以示庆贺。

他最拿手的书是《陈三两爬堂》、《打满船》、《回龙传》、《响马传》等。陈子先虽目不识丁，但他聪明绝顶，记忆力惊人。凡唱词只要听上两遍，就像刻在脑子里一样，永不消逝。中华人民共和国成立前夕，他在本村唱《陈三两爬堂》，村里有一位文化人名叫徐乃佑，在旁边灯下看剧本，对照唱词，看有无出入，一场戏下来，一字不差。徐称赞他说：“老陈，你真中，我佩服，你说的和书上印的一字不差！”

中华人民共和国成立后，商水县文化馆对民间曲艺人员进行培训，陈子先都积极参加。通过学习，他改造了思想，提高了文艺为工农兵服务的自觉性。



他说：“旧社会我唱了30多年的小戏，全是为了吃穿。为了革命，今后我还要再唱几十年。”实践证明，陈子先实践了自己的诺言。在商水县文化馆多次举办的会演和评比中，他总是名列前茅。演出的同时，他又呕心沥血，培养了近20名徒弟。

陈子先数十年的文艺生涯，在群众心目中留下了美好的印象。在固墙镇一些上了岁数的群众中，一提起陈子先，至今仍是赞不绝口。

## 陈子欣

陈子欣（1906—1973），今西华县奉母镇陈庄村人，河南省立第四中学毕业。1930年加入中国共产党，3月至5月任中共西华县委书记。后因时局动乱失掉组织关系。1932年7月，由王访舟介绍在西华重新入党。8月，第二次任中共西华县委书记。1934年元月，调中共河南省委工作。1938年返回西华，任西华三区七里仓联保主任（中共地下党组织派遣）、西华人民抗日自卫军连指导员、副大队长等职。1942年任新四军11旅供给部财务科长。建国后，任河南省荣军管理处处长，最高人民检察院处长，检察员，机关党委书记。1973年在北京逝世，终年67岁。

## 程长发

程长发（1887—1952），字其祥，今沈丘县纸店镇程营村人。程早年就读于保定陆军军官学校，历任北洋陆军少将旅长、保定陆军军官学校教育长、第15集团军中将军参谋等职，是抗日战争爱国将领。

### 一

程长发出身于贫苦农家，祖辈靠二亩薄沙地糊口。7岁时程长发靠亲戚资助读私塾，光绪二十九年（1903年）考入保定军校速成戒备学堂步兵科。由于他学习刻苦，成绩优异，毕业后被分配到北洋陆军一镇四标二营右队当排长，从此开始了他的戎马生涯。

程长发本分勤劳，不怕苦累，表现出色，部队长官很看重他，不久便提升为连长。后调陆军速成学堂，任军制学教官、机关枪教练处副官。1913年4月调离学堂去带兵，在北洋陆军一师四团一营任营长。保定陆军学校选“苗”时，程长发复归母校步兵科任上校科长。保定军校是民国初年仿日本、德国的军事教育，为培养陆军军官而建立的一所完整的正规化军事学府。近代中国的一些风云人物，如叶挺，国民党高级将领白崇禧、傅作义、陈诚、顾祝同、邓锡侯、刘文辉、张治中、刘峙、薛岳、唐生智、何柱国等都出身于这所名校。程长发