# 陇上翰苑印痕

甘南鼎元写生创作基地 编

曹锋 主编

甘肃人民美术出版社

ISBN 978-7-5527-0293-4
9 787552 702934 >
定价：580.00元

图书在版编目(CIP)数据

陇上翰苑印痕：/曹锋主编. 兰州：甘肃人民美术出版社，2015.11
ISBN 978 7 5527 0389 4

Ⅰ.①陇… Ⅱ.①曹… Ⅲ.①美术—作品综合集—中国—现代 Ⅳ.①J221

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第247387号

陇上翰苑印痕

甘南鼎元写生创作基地 编
曹锋 主编

出版人：吉西平
责任编辑：杨继军
封面题字：李雅成
作品摄影：曹 锋
封底篆刻：李进军
装帧设计：孔祥梓

出版发行:
甘肃人民美术出版社
地 址:
兰州市城关区读者大道568号
邮 编:
730030
电 话:
8773114(编辑部) 0931-8773269(发行部)
E - mail:
gsart@126.com

印 刷:
深圳雅仕达印务有限公司
开 本:
787毫米 x 1092毫米 1/8
印 张:
42
版 次:
2016年1月第1版
印 次:
2016年1月第1次印刷
印 数:
1 - 1,500
书 号:
ISBN 978-7-5527-0389-4
定 价:
580.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印制厂联系调换。
本书所有内容经我国著作权保护，并许可使用。
未经同意，不得以任何形式复制转载。

# 编委会


顾问

陈伯希　王创业　杨志印　邵　灵　杨国光　吴辰旭
钱默君　张化麒　沈风涛　陈天铀　李雅成　刘大林
李恒滨　左和平　申晓君　翟万益

编委

杨　鼎　刘希龙　刘恩军　陈幼珀　汪志刚　韩甦毅
童定家　邹紫楠　李进军　曹　鋆

主编

曹　锋

学术支持

兰州大学书法研究所
兰山印社

# 序一

## 鉴心　审美　觅趣

吴辰旭

一枚小小的印章，成了东方古国的符号。何也？

印为鉴心而设。印即信符，举凡战争征调、国书投送、国事任命，小至书翰往来、钱物交易、征信凭证等等，印章作为社会组织结构间的重要部件，不可或缺，诚信是其基础，所以印章又名印信。信者，心也，心心相印也。

印因审美而存。诚然，实用与美是一对孪生子，美因实用而产生，实用因美而行远。这是一切艺术产生与发展的法则。而重信诺、尚精致，作为文化基因，从远古就植入民族的心灵，积淀为文化自觉，并自然而然地进入书画创作的序列，成为书画艺术的重要构件。

印循趣味而走。审美即审趣，趣之不存，何美之有？然趣随势转，风依时起，印从人别。时代不同，印风殊异。因之观印即观人，察印即察时。

故尔，印信虽小，蕴理至深。闻曹锋小弟有志于此，奔走百家之门，拓石留痕，勤毕数年之功，整理分类，终于大工告竣。此集我省翰苑名家印信之大成者，开陇上古今青毡绘事之先河者，可喜可贺！区区弁言，聊作小序耳！

二〇一五年八月六日乙未夏杪草于五泉堂

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

# 序二

## 画苑景色深几许　云霞漫天尚醉人

又泊

诗书画印泱泱国粹。

书画与诗意齐舞，镌刻共思绪同飞。逢盛世激情挥毫，是书画家情理之为，颂『中国梦』铁笔舒卷，乃篆刻家应有之举。『事在人为，境由心造』，甲午岁末，曹锋先生集八十余位书篆名家佳作，结集《陇上翰苑印痕》，恰似大河吟唱，勒石添花，异彩纷呈，可喜可贺。

自古陇上人杰地灵，各代人文荟萃，笔墨渊源流长，积淀出甘肃文化的宏基伟业。汉碑汉简，负荷文化脊梁，千秋万代；敦煌秦汉印、西和仇池国金印，巧夺天工，扛鼎独树。以敦煌为代表的洞窟艺术可谓『缣竹易消，金石难灭』，『逢劫火而莫烧，对炎风而长住』。以丝路文化、民族文化、黄河文化为代表的文化根基，如黄钟大吕，世界仰目。

西汉草圣张芝『临池学书，池水尽墨』，恣意汪洋，神贯千秋，传世虽吉光片羽，但雪泥鸿爪；清代兰州书画印大家唐琏精于篆刻，印宗秦汉，取精用宏，求古探奥，运以己意，开创了甘肃篆刻史的新纪元；近代魏振皆、叶寓尘、刘冰庵、丁希农、邹梦禅、徐野萍等诸多方家，『焚膏继晷，兀兀穷年』。作品不落窠臼，铁笔生花，使甘肃篆刻艺术产生了令人兴奋的亮点，并由此繁荣兴盛起来。

当你打开此集，欣赏佳作，诵读印举雅言，洞悉诗画意境，令人心仪神往，高山仰止。观其象：笔墨传情，大气交响；篆刻铁线，刀刀奏章；绘画笔墨，交融诗意；每每表现出一种或阳刚伟力、浩然大气，或方寸宁静、暗香幽度，交相辉映，足堪为盛世和谐人文精神的点点写照。

当今建设『一带一路』的号角已经吹响，甘肃文化建设繁荣发展，书画界与时俱进，墨苑五彩缤纷，硕果累累，踊跃争先，佳作迭现。纵观此集作品，不难见书画篆刻家们『精骛八极，心游万仞』，于无声处各领风骚的精神气象。

承蒙曹兄嘱托作序，己不才，只为贺。

『泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔』。此集的出版，是用文明的内涵，孕育出丝路重镇的翰墨宝卷。愿年年百花齐放，岁岁万紫千红，世世一脉相传，代代传承有嘉。

是为序。

# 目录


刘尔炘……〇〇二
魏振皆……〇〇六
韩定山……〇一〇
顾子惠……〇一四
李泽夫……〇一八
度北辰……〇二二
骆石华……〇二六
韩不言……〇三〇
杨丁东……〇三四
何　裕……〇三八
陈伯希……〇四二
董春阳……〇四六
王天一……〇五〇
靳　鉴……〇五四
马西园……〇五八
郎宗权……〇六二
王创业……〇六六
董兆俭……〇六八
黎　凡……〇七二
薛清仁……〇七六
张维增……〇八〇
鲁克俊……〇八四
杨志印……〇八八
吴廷富……〇九二
王维辛……〇九六
师　云……一〇〇
徐祖藩……一〇四
邵　灵……一〇八
杨国光……一一二
赵　正……一一六
黄汉卿……一二〇
蒙子军……一二四
俞光祖……一二八
董戈祥……一三二
廖国柱……一三六
李葆竹……一四〇
马积森……一四四
韦自强……一四八
田世利……一五二
钱墨君……一五六
魏福礼……一六〇
张化麒……一六二
刘过之……一六六
王祖铭……一七〇
沈风涛……一七四

董兆惠……一七八
陈天铀……一八二
陈登勇……一八六
阎仲雄……一九〇
李雅成……一九四
冯树林……一九八
安继越……二〇二
刘大林……二〇六
王大钧……二一〇
李世珍……二一四
李　焕……二一八
刘大奇……二二二
林经文……二二四
周玉兰……二二六
李恒滨……二三〇
韩甦毅……二三四
李世嵘……二三八
左和平……二四二
秋　子……二四六
孙开仁……二五〇
刘恩军……二五四
秦理斌……二五八
黎小丽……二六二
翟万益……二六六
郭盾骅……二六八
王泽起……二七二
田　峰……二七六
刘满才……二八〇
尚　墨……二八四
萧　喑……二八八
陈春梅……二九二
张平生……二九六
童定家……三〇〇
乐义涛……三〇四
邹紫楠……三〇八
薛虎峻……三一二
汪志刚……三一六
李逸峰……三二〇
马宏伟……三二四
后记

图

版

# 刘尔炘

刘尔炘(1865—1931)，近代著名学者。字又宽，号果斋、五泉山人。甘肃兰州人。光绪乙丑科进士，授翰林院庶吉士、编修，应聘为五泉书院讲席。教学上严于督导，善诱，深受生徒的尊敬。他造福乡梓，为发展甘肃的文化教育事业，倾注了大半生心血。

辛亥革命后任甘肃省临时议会副议长，曾经管文教福利社团，后潜心撰写学术专著。一九二八年十一月起担任豫陕甘及行政院赈灾委员会委员。著述甚多。分别慈善

刘尔炘印

五泉山人

五泉山人

刘尔炘印

五泉山人

乙丑翰林

今老矣

果斋

五泉山人

今老矣

今老矣

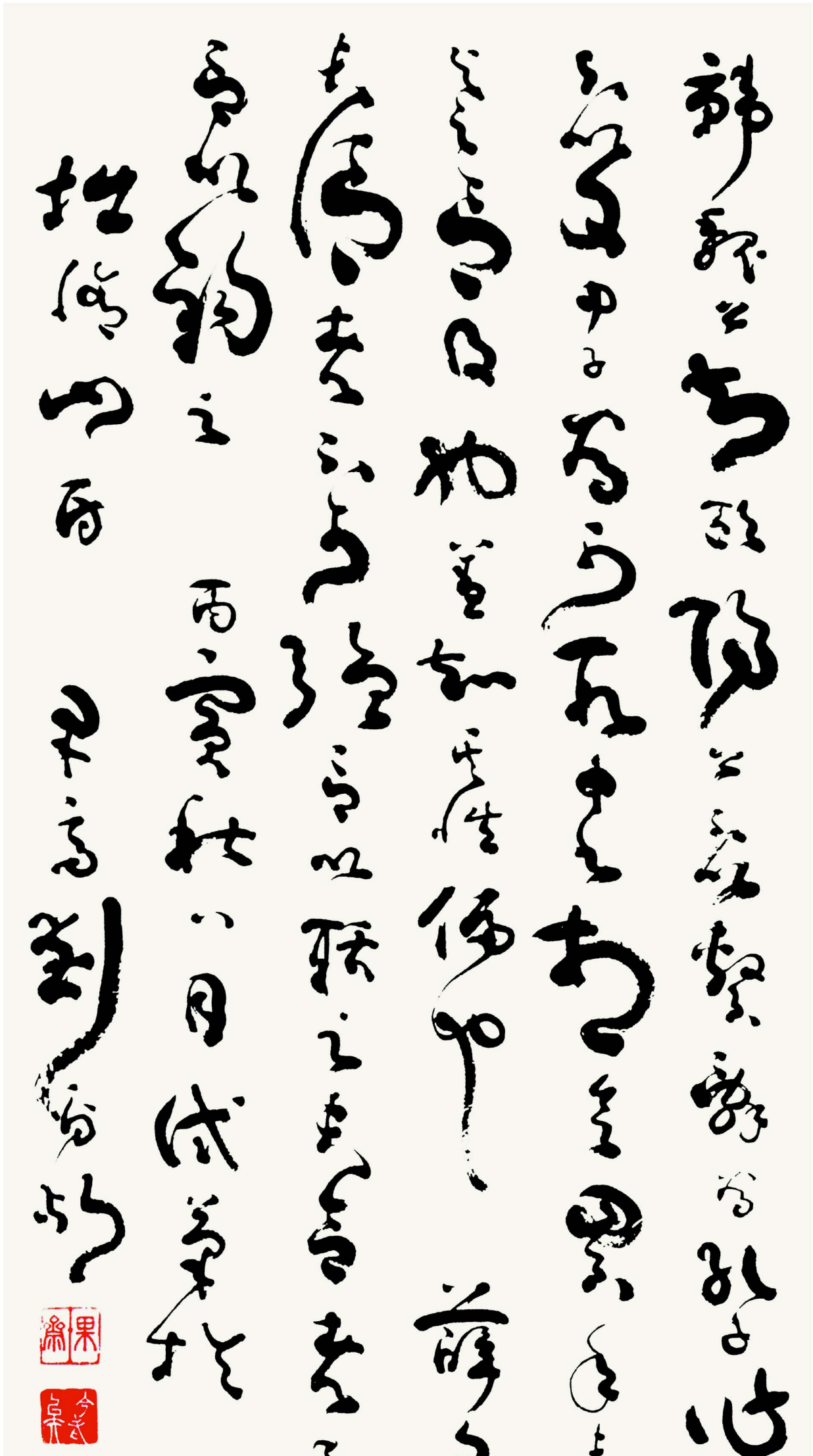
今老矣

晓严翰墨

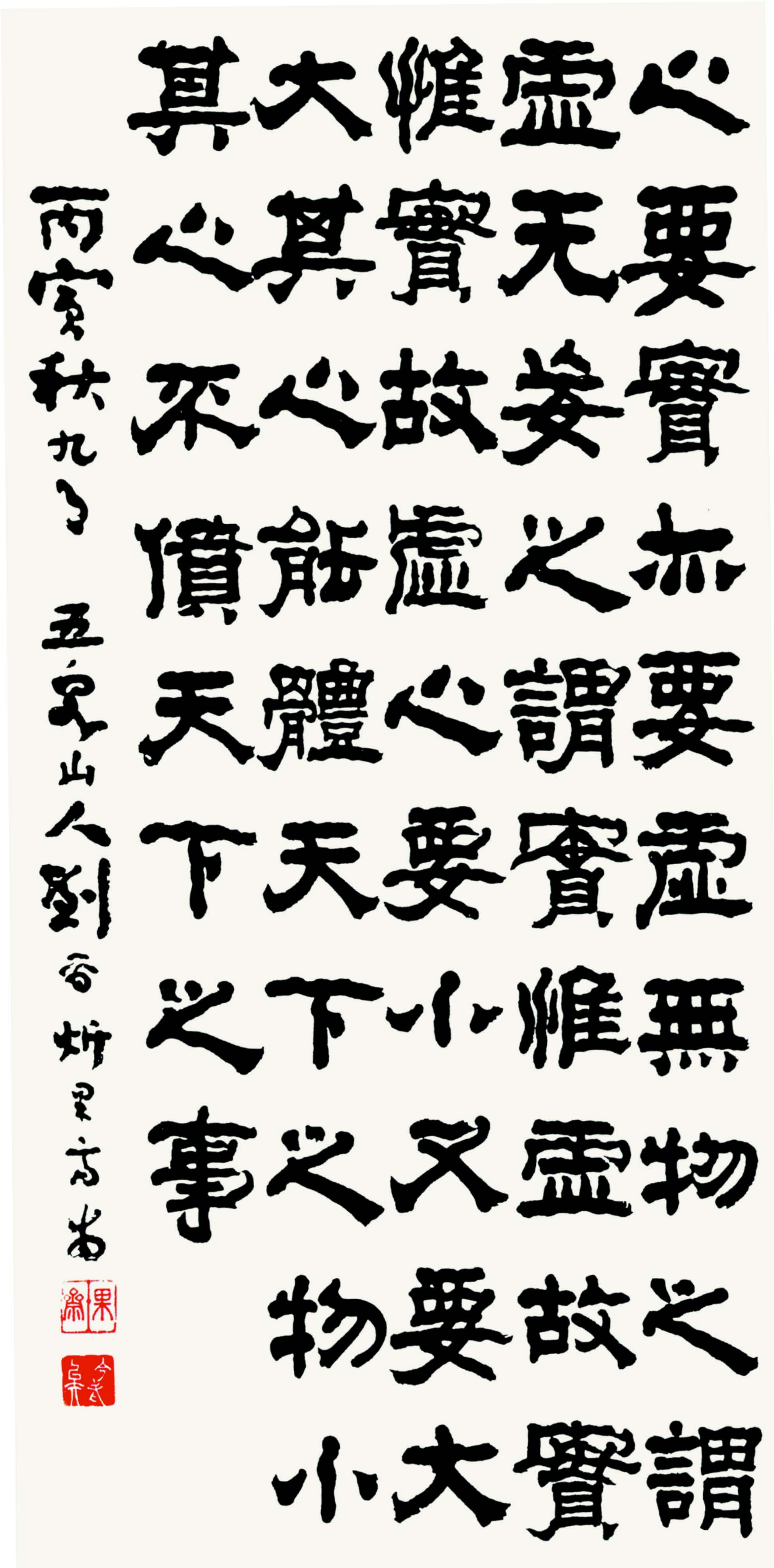
刘尔炘印



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



中堂　纸本　136cm×68cm




中堂　纸本　136cm×68cm

# 魏振皆

魏振皆（1889—1974）

原名魏著国，字继祖，笔名振皆，别号兰山散人、睫巢、洞叟、忘心人、冷眼山民、忘叟等。甘肃皋兰石镇文山村人。书法家、教育家、文史学家。

振皆

梅花归来

魏继祖印

崔山寿长

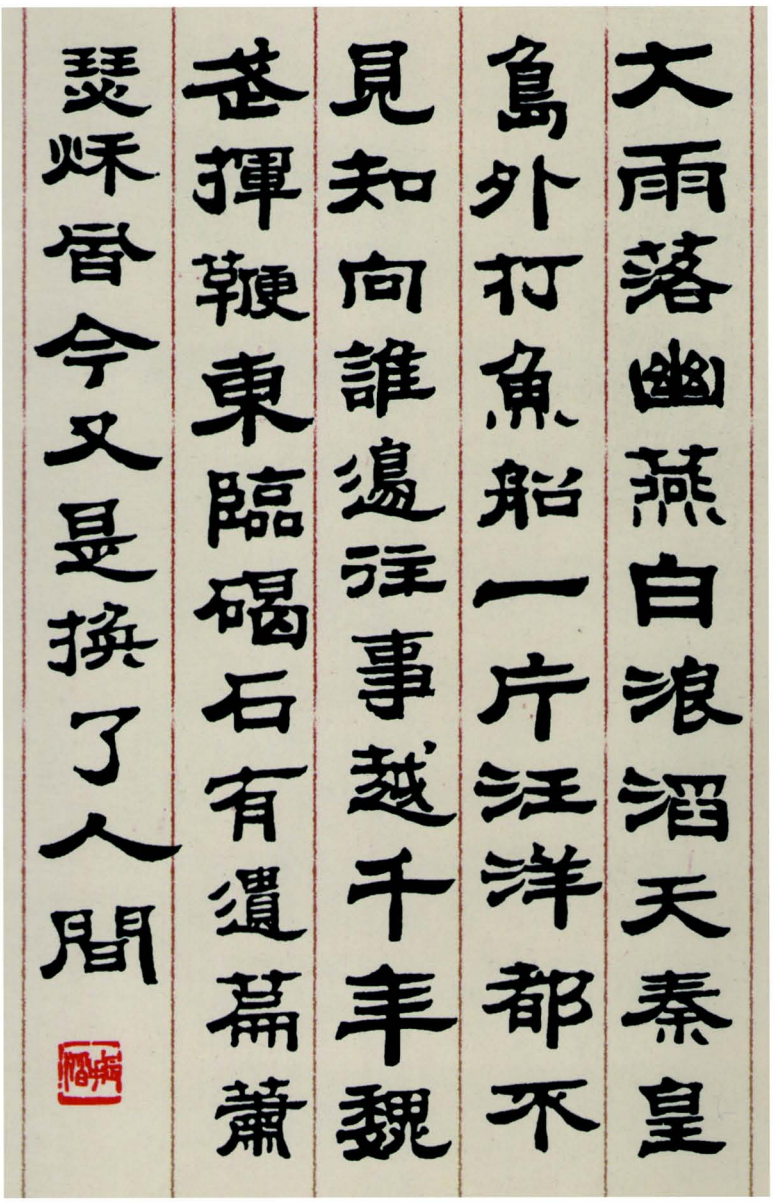
可惜一生

魏继祖

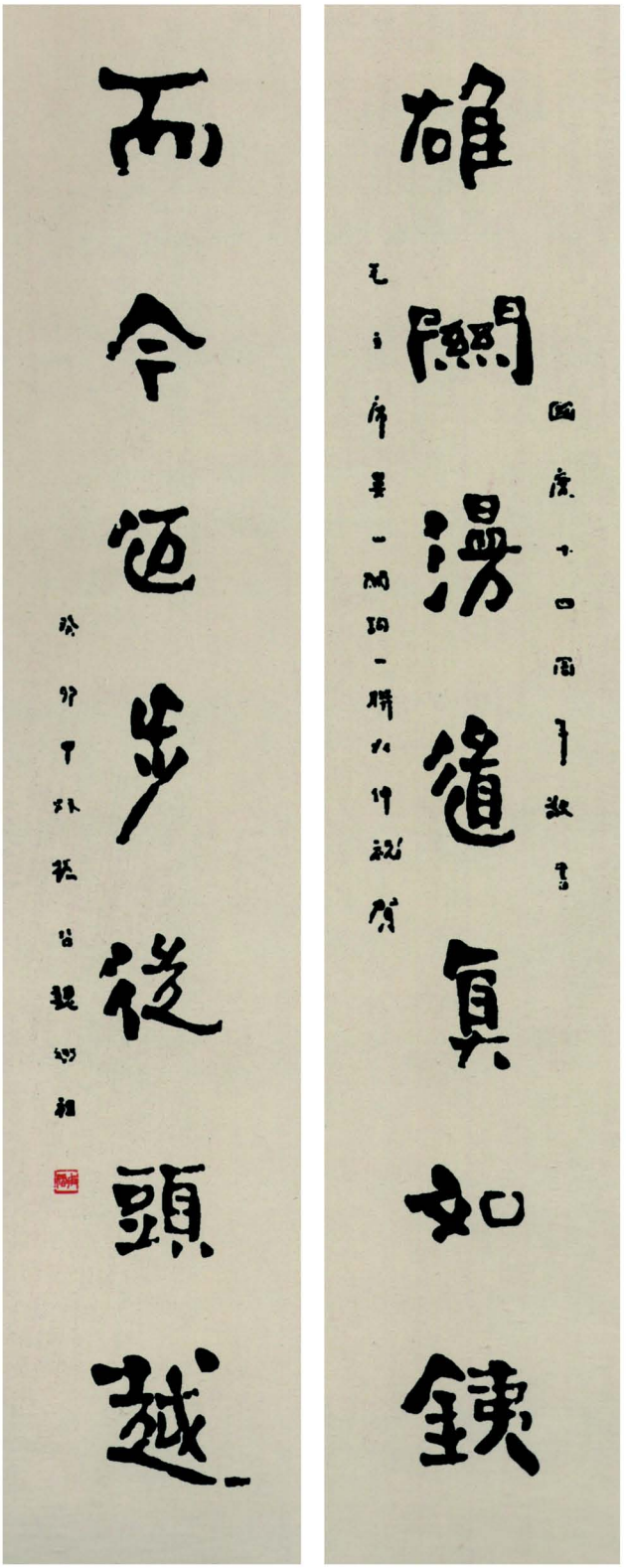
兰山散人

镇斋

魏继祖印




中堂　纸本　136cm×68cm




对联　纸本　136cm×34cm×2



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com